

פניה לאיתור אמנים לציור ציורי קיר ברחבי העיר הוד השרון

1. כללי

1.1. עיריית הוד השרון מזמינה בזאת אמנים להציע הצעותיהם לציור ציורי קיר ברחבי העיר. מועמדים הרואים עצמם מתאימים מוזמנים להגיש הצעותיהם לפנייה הנ"ל, והכל כמפורט במסמכי הליך זה להלן.

2. נספחים המצורפים למסמך זה

2.1. מפרט - נספח א';

3. רקע כללי

- 3.1. האגף לשיפור פני העיר מבקש לשפר את חזותם של מבנים הפזורים ברחבי העיר הפונים לחזית ציבורית.
- 3.2. המטרה הינה לכסותם בציורים שונים, אשר מתאימים לאופי העיר והסביבה וישפרו את חוויית העוברים ושבים בסמיכות למקומות אלה.
- 3.3. לצורך כך מחפשת העיר אומן או מספר אומנים (לפי שיקול דעתה), אשר הינם בעלי היכולת והניסיון המתאים לביצוע עבודות אלה.
- 3.4. תינתן עדיפות לאמניות ואמנים תושבי העיר.
- 3.5. על האמן להיות מצויד באישור עבודה בגובה, במידת הצורך.

4. תנאים להגשת הבקשה

- 4.1. על המציע להיות אומן בעל ניסיון בביצוע עבודות דומות - יתרון לבעלי ניסיון עבודה עם רשויות מקומיות.
- 4.2. על המציע להיות בעל תיק עבודות בתחום הציור - יתרון לבעלי ניסיון בעבודות בתחום ציורי רחוב.
- 4.3. על המציע להיות בעל האפשרות להתקשר עם העירייה לצורך ביצוע העבודות כעוסק לפי כל דין.

5. מסמכים נדרשים להגשת בקשה

- 5.1. תעודת עוסק מורשה / פטור (עוסק פטור - יש לצרף אישור מביטול לאומי על ביטוח כעצמאי).
- 5.2. אישור ניהול ספרי מס הכנסה ומע"מ כחוק.
- 5.3. אישור על ניכוי מס במקור.
- 5.4. יש לצרף תמצית תיק עבודות רלוונטי בפורמט PDF, כולל תיאור מילולי של העבודות, בדגש על עבודות ציורי רחוב.
- 5.5. יש לצרף רשימת עבודות נוספות שהוצגו במרחבים ציבוריים.
- 5.6. יש לצרף אישורים והמלצות מתאימות, בדגש על המלצות מביצוע עבודות דומות עבור רשויות מקומיות.



- 5.7. יש לצרף קו"ח, כולל אישורים ותעודות המעידים על השכלה או לימודים מעשיים בתחום האומנות (ככל שקיימים).
- 5.8. על האומן להחזיק בביטוח מתאים עבור עצמו + ביטוח צד ג' המתאים לאופי העבודות (ככל שיידרש).
- 5.9. על האומן/ים שיבחרו, יידרש לחתום על הסכם התקשרות עם העירייה, בנוסח המקובל בעירייה. היקף ההתקשרות בהסכם ייקבע על ידי העירייה בלבד.

6. אופן בחירת ההצעה

- 6.1. נציגי העירייה יבדקו את תקינות המסמכים של הפונה ואת עמידתו בדרישות ה"קול קורא".
- 6.2. במידה והצעת הפונה תמצא מתאימה, תובא בקשתו בפני ועדה מיוחדת שתוקם לצורך כך בעירייה, בראשות מנהל אגף שפ"ע או מי מטעמו ובהשתתפות צוות ייעודי שימונה לצורך כך.
- 6.3. לעירייה שמורה הזכות הבחירה, להזמין את הפונים לפגישת התרשמות, בה יציגו הפונים את עצמם ואת ניסיונם בתחום וכן כל הנדרש לצורך קבלת ההתרשמות המלאה ביותר מהאומן ומהצעתו.
- 6.4. העירייה תהא רשאית לפנות לכל גוף שקיבל ו/או מקבל שירותים דומים מהאומן לצורך קבלת המלצות.
- 6.5. כחלק מהתרשמותה תיבחן הוועדה, בין היתר, את תיק העבודות של האומן, את ניסיונו בתחום בכלל ובביצוע עבודות דומות בפרט, את ניסיונו בעבודה מול רשויות מקומיות, המלצות שקיבל, יתרונות שקיימים לאומן בהתאם למופיע במסמך זה לעיל ועוד. כן, תבחן העירייה את יכולתו של האומן לבצע את העבודות בצורה מוצלחת לשביעות רצון העירייה.
- יובהר, כי העירייה יכולה לשקול מתן עדיפות לאומנים צעירים ו/או תושבי העיר וכן יכולה להתקשר עם אומן אחד, או מספר אומנים, והכל לפי שיקול דעתה, צרכיה ותקציב מאושר בלבד.
כן יובהר, כי העירייה יכולה לבצע הליך הצעות מחיר עבור ציור מסויים, קבוצת ציורים, או בכלל, בין מספר אומנים שימצאו מתאימים למתן השירותים ו/או לקבל הצעת מחיר מאומן ספציפי ו/או לקבוע את התעריפים בעצמה ו/או לנהל מו"מ עם אומן ספציפי, או מספר אומנים לגבי המחירים והכל לפי שיקול דעתה, צרכיה ותקציב מאושר בלבד.
- 6.6. בקשה זו מהווה שלב ראשוני של איסוף מידע ואין לראות בה תהליך לבחירת ספק כלשהו, או התחייבות של העירייה להתקשר עם מי מהמשיבים להליך.

7. אופן ביצוע העבודות

- 7.1. לצורך ביצוע העבודות תבחר העירייה את המיקומים המבוקשים לצביעה.
- 7.2. העירייה, בתיאום עם האומן/אומנים שיבחרו, תחליט על קונספט שיכול להיות לפי אזורים או כללי לרחבי העיר או אף בהתאם לכל מיקום ספציפי.
- 7.3. לאחר אישור הקונספט יציגו האומן סקיצה או הדמיה ובמידה ותאושר ע"י העירייה יוכל להתחיל בביצוע.
- 7.4. כל ההוצאות הכרוכות במענה לבקשה זו, תחולנה על האמן בלבד ובשום מקרה לא יהא זכאי הוא לכל תשלום ו/או החזר ו/או פיצוי בגין הוצאות ו/או נזקים שיגרמו לו בקשר למענה ו/או הכנת המענה והגשתו.
- 7.5. כל הציוד והכלים הנדרשים יסופקו ע"י האומן ואילו העירייה תספק סיוע, ככל שיידרש, כגון חסימת כביש, שילוט מתאים, גידור, ניקיון המיקום ממדבקות וכו'.



- 7.6. העבודות יכולות להתבצע באופן פרטני לכל מיקום לפי הזמנת עבודה, בתיאום עם האומן מראש, או ברצף בתקופת זמן מסויימת למספר מיקומים/אזור מיד לאחר ביצוע ההתקשרות עם האומן והכל לפי החלטת העירייה.
- 7.7. העבודות תתבצעה עפ"י מפרט המצ"ב **כנספח א'** ל"קול קורא" זה ואשר יהווה חלק בלתי נפרד מהסכם ההתקשרות בין האומן/אומנים לבין העירייה.

8. שונות

- 8.1. העירייה רשאית להכניס שינויים ותיקונים במסמכי ההליך ביוזמתה או בתשובה לשאלות המבקשים. השינויים והתיקונים כאמור יתפרסמו באתר העירוני בכתובת www.hod-hasharon.muni.il. ההודעה ו/או המסמך המעודכנים ביותר שתפיץ העירייה, הם שיחייבו את העירייה בלבד.
- 8.2. כל הסבר, פרשנות או תשובה שיינתנו בע"פ, אין ולא יהיה להם כל תוקף ורק תשובות בכתב תחייבנה את העירייה.
- 8.3. לשאלות והבהרות ניתן לפנות, בכתב בלבד לח"מ, באמצעות הדוא"ל, בכתובת: SharonWe@hod-hasharon.muni.il וזאת עד לא יאחר מיום 17.12.2020. אין העירייה מתחייבת להשיב על כל השאלות שישלחו ו/או בכלל.
- 8.4. את הבקשות, בצירוף כל המסמכים הנדרשים, יש להגיש באמצעות הדוא"ל, לכתובת michraz@hod-hasharon.muni.il וזאת לא יאחר מיום 24.12.2020. יש לציין בנושא הודעת הדוא"ל כי ההודעה מיועדת עבור "קול קורא" להגשת הצעות לאיתור אמנים לצייר ציורי קיר ברחבי העיר הוד השרון.

המסמכים וכל האמור במסמכי ההליך מיועדים ומופנים לשני המינים בצורה שווה.

בכבוד רב,

יוסי מתתיהו,
מנהל אגף שפ"ע



נספח א'

מפרט לציורי קיר ולציור על ארונות סעף (בזק, חברת חשמל וכו')

1. העבודה תחולק ל-3 שלבים :
 - 1.1. הכנת הקיר והחלל מסביב, וציפויים בחומרי יסוד.
 - 1.2. בחירת צבעים, כלים וחומרים מתאימים.
 - 1.3. ציפוי בשכבה המגנה על הציור המוכן.
2. תיאור פרטי היצירה :
 - 2.1. טרם ביצוע העבודה יעביר האומן לאישור הגורמים המקצועיים בעירייה את הפרטים שלהלן:
 - 2.1.1. חומרים / טכניקה.
 - 2.1.2. מידות.
 - 2.1.3. תיאור מילולי של העבודות המיועדות תיאור מתומצת של הנושא, התוכן ו/או רעיון היצירה, וציון קשר/זיקה בין היצירה הספציפית לסביבה, לנוף ולרוח המיקום המוצע להצבה.
 - 2.1.4. תיאור חשיבות העבודה במכלול יצירתו של האמן.
 - 2.1.5. סקיצה ו/או תצלום ו/או הדמיה של עבודת האמנות המוצעת.
 - 2.1.6. פרטים ביחס לבלאי צפוי של העבודה, ועבודות אחזקה שוטפות הנדרשות לשמירת העבודה.
3. החומרים :
 - 3.1. כלי עבודה וחומרי עבודה - הצייר ישתמש רק בחומרים וכלי העבודה טובים ואיכותיים על פי סוג וסגנון הציור להשלמתו על הצד הטוב ביותר :
4. הכנת הקיר לציור :
 - 4.1. כיסוי רצפה בצמוד לקיר/ארון הסעף בנילון.
 - 4.2. יש להוציא מן הקיר כל גורם זר כגון: מסמרים בולטים, להסיר חלקי טיח בולטים ורפויים ולחתוך חוטי מתכת ועץ.
 - 4.3. שטיפת משטח הצביעה בלחץ מים לצורך הסרת כל האבק, חומרים מודבקים, השומנים והלכלוך באופן יסודי.
 - 4.4. מילוי סדקים או חורים על ידי שפכטל מסוג אלטק ויולט מבית נירלט שהינו חומר אקרילי או ש"ע.
 - 4.5. את עבודות השפכטל יש ליישם על פי ובהתאם להוראות יצרן.
 - 4.6. במידה והקיר אחרי ניקוי חלק נדרשת צביעה בחומר יסוד בנדרול או ש"ע.
5. ציורי קיר :
 - 5.1. ניתן להציע צביעה בשני אופנים :
 - 5.1.1. טכניקת איירברש (airbrush) במקרה של עבודה עם איירברש יש להשלים קווים דקים ועדינים מסיימים עם מכחול.
 - 5.1.2. טכניקת מכחול דורשת יותר דיוק ומקצועיות. שטחים גדולים של הציור שימוש במכחולים עבים או רולרים ובהדרגה ועל פי הצורך השלמה עם מכחולים דקים.

עיריית הוד השרון
מחלקת חוזים ומכרזים
טלפון: 09-7759548/9
פקס: 09-7759559



5.2. סוגי צבעים למימוש הציור - צבעי סופר קריל (אקריליק) על בסיס מים המיועדים לצביעת קירות חיצוניים בלבד. אין להשתמש בחומרי צבע המיועדים לפנים המבנה.

6. מריחת שכבת לכה :

- 6.1. בתום עבודות הציור כאשר הצבע מוכן והתייבש יש לצפות אותו בלכה, מסוג מבריק.
- 6.2. הלכה צריכה להיות מסוג מט, עמידה בתנאי חוץ ובקרינת שמש ישירה.

7. סיום העבודה :

- 7.1. האומן ישאיר את מקום העבודה נקי ומסודר בתום העבודה ויקבל אישור לסיום העבודה ממפקח העירייה.