

עיריית הוד השרון



פרוטוקול ישיבת מועצה מן המניין מס' 9/20

מיום רביעי, י"א באלול תש"פ, 02.09.20

עיריית הוד השרון

ישיבת מועצה מן המניין מס' 9/20
מיום רביעי, י"א באלול תש"פ, 02.09.2020

חברים:

ראש העירייה	-	אמיר כוכבי
סגן ראש העירייה	-	נאור שירי
חבר מועצה	-	רן יקיר
חברת מועצה	-	רינה שבתאי
חברת מועצה	-	כנרת אלישע כהן
חבר מועצה	-	חיים שאבי
חבר מועצה	-	יגאל שמעון
חבר מועצה	-	משה חנוכה
סגן ראש העירייה	-	מאיר חלוואני
חברת מועצה	-	עדי פרילינג אנקורי
חבר מועצה	-	נדב דואני
חברת מועצה	-	עדי ברמוחה
חבר מועצה	-	ארנון אברמוב
חברת מועצה	-	אביבה גוטרמן
חבר מועצה	-	רפאל בן מרדכי

חסרים:

סגנית ומ"מ ראש העירייה	-	יעל עבוד ברזילי
חברת מועצה	-	יפעת קריב

סגל:

מנכ"ל העירייה	-	רן היילפרן
יועמ"ש העירייה	-	רונו ויניק
גזבר העירייה	-	בנימין זיני
מבקר העירייה	-	מוטי פרוינד
מהנדס העיר	-	סרגיו וולינסקי
מנהלת אגף החינוך	-	מיכל אפרתי
מנהלת מחלקת תיאום ובקרה ומרכזת ישיבות מועצה	-	אתי ברייטברט

על סדר היום:

1. שאילתות של חברי המועצה.
2. העברות מסעיף לסעיף תקציב 2020.
3. בקשה להגדלת תב"ר מספר 1457 – חוה חקלאית ע"ס 7,000,000 ₪.
4. בקשה להגדת תב"ר 1459 – שמירת יערות ע"ס 250,000 ₪.
5. אישור סגירת חשבונות בנק לא פעילים.
6. אישור הארכת שירות לעובד מעל גיל 70.
7. בקשה להיתר עבודת חוץ על מנת לקבל פרס במקרים מיוחדים (סעיף 180 א) לפקודת העיריות (נוסח חדש) ל-מ.י.א.
8. בקשה להיתר עבודת חוץ על מנת לקבל פרס במקרים מיוחדים (סעיף 180 א) לפקודת העיריות (נוסח חדש) ל-ש.ש.
9. הצעות לסדר של חברי המועצה :
 - א. קו המטרו והתחנה מז'בוטינסקי/האודם
 - ב. ירידה בהישגי מערכת החינוך העירונית
 - ג. הזנחת השכונות הוותיקות
 - ד. פגיעה בעובדות ועובדי העירייה בהליכי מכרזים

אתי ברייטברט:

ערב טוב לכולם, אני מבקשת מכולם לשבת, אנחנו פותחים את ישיבת המועצה מן המניין 9/20 לתאריך 2.9.2020. בבקשה מכולם גם לעטות את המסכה אם לא מדברים. אנחנו נעביר את רשות הדיבור לראש העיר למר אמיר כוכבי ראש העירייה לעדכוני.

אמיר כוכבי:

ערב טוב לכולם וסליחה עם ההמתנה, היו לנו קצת בעיות טכניות עם הצילום, אבל עכשיו הדברים הסתדרו. אני רוצה להתחיל קודם כל באיחולי מזל טוב לסגנית ולממלאת מקום ראש העיר יעל עבוד ברזילי ולבעלה שחר עבוד על הולדת בנם הבכור, כן ירבו, ואני בכלל לא דוד פולני. בנוסף אני רוצה לנצל את ההזדמנות, הברכה הזאת בשמכם גם כמובן, אני רוצה לנצל גם את ההזדמנות בשמי ובשמכם לאחל בריאות וחזרה לכושר מלא לדביר קריב, בן זוגה של חברת המועצה יפעת קריב, אני מקווה לראות אותה כאן במהרה. לפני שאני אעשה סקירה קצרה על שנת הלימודים שנפתחה אתמול, ואני מנצל את ההזדמנות להזמין את כולם לישיבת ועדת חינוך שתדון גם בפתיחת שנת הלימודים, גם בהפקת לקחים, וגם בהיערכות להמשך שתערך מיד לאחר שהפתיחה הזאת תעבור, ונראה שדברים זזים כמו שצריך, אז לפני שאני אגיע לזה אני רק רוצה לעדכן למי שטרם ראה, שאחרי מאבק של כשנה וקצת המועצה הארצית לתכנון ובנייה הורתה לביטול תכנית מתאר ארצית תמ"א 48, אני חושב שעשינו דרך ארוכה ויעילה. למי שלא זוכר תמ"א 48 תכנית שקידמה המדינה להוספה של כ-20,000 יחידות דיור באזור הדרומי של העיר, מעבר לתוכנית המתאר של העיר הוד השרון. זאת הזדמנות להגיד תודה לצוותים המקצועיים גם בהנדסה, גם בייעוץ המשפטי על העבודה המשמעותית והחיובית, גם לחברי המועצה שסייעו, רן יקיר, רפי בן מרדכי ויגאל שמעון וכמובן יעל בוועדת המשנה. הזדמנות טובה גם להגיד ולהוקיר תודה לוועד הפעולה בהוד השרון, ובעיקר ליו"ר רשות הדיור זאב

ביילסקי, שסייע לנו בלקדם את ההחלטה הזאת שמאפשרת בעצם לעיר הוד השרון לחזור ולתכנן את העתיד שלה עצמה, ולא להיות תלויה בגורמי חוץ. נגיד תודה גם למנכ"ל משרד הפנים מרדכי כהן שהחליף את ביילסקי בתפקיד הזה, והוא קיבל את ההחלטה, ולדוד לפלר שהיה יו"ר הוועדה המקומית מחוז מרכז, ממלא מקום יו"ר הוועדה המחוזית מחוז מרכז, שסייע לנו בפתרון בעיות משמעותיות בעבודה מול גופי התכנון שהובילו את הדבר הזה, גם בשיתוף גם ברעיונות. אני חושב שהרווח הוא לגמרי של העתיד של הוד השרון, ואני שמח ומודה על ההחלטה שהתקבלה במועצה הארצית, בעצם מה שקורה עכשיו זה שהתוכניות באזור הדרומי של הוד השרון, באזור הפיתוח של דרום העיר הוד השרון חוזרות לוועדה המחוזית, שהיא הגוף שאמור לתכנן ביחד עם עיריית הוד השרון את המשך הפיתוח של העיר הוד השרון. את יכולה בינתיים להעלות את המצגת? כן.

אתי ברייטברט:

אמיר כוכבי:

אז כמו שאמרתי אנחנו נתכנס לדיון ארוך ומפורט בוועדת החינוך, אבל כמה נתונים בכל זאת על פתיחת שנת הלימודים שהתחילה אתמול. סך הכול תלמידים במערכת החינוך שלנו 15,813. גני ילדים 113, 7 מוכר שאינו רשמי, 3,311 תלמידות ותלמידים בגני הילדים, בתי ספר יסודיים 12, כולל אחד חדש במתחם 1200 צמוד לבגין. נבנה בינתיים כזמני, קומה מעל מתחם גני ילדים, אנחנו מקווים שמשרד החינוך יחזור לאשר הרשאות לבינוי, כדי שנוכל להתחיל לבנות את בית הספר היסודי שמתוכנן שם במתחם. בתי ספר יסודי א' עד ט' 2, בית ספר תל"י ובית ספר רמות שהוא מוכר שאינו רשמי. חטיבות ביניים 4 כ-2,501 תלמידים. תיכונים 6 אחד מהם חינוך מיוחד, בית ספר צורים שביקרנו בו היום והתרשמנו מהפעילות החשובה שהם עושים שם, גם שם העירייה לא חיכתה למשרד החינוך, למרות שזה בית ספר על אזורי, אנחנו משקיעים ומרחיבים את בית הספר מתוך הבנה

שלתלמידות והתלמידים שלנו גם בחינוך המיוחד מגיע הטוב ביותר. בתי ספר ייחודיים א' עד י"א כרגע, אבל כמובן בשנה הבאה עד י"ב. 2 בתי ספר, בית ספר תמר ובית הספר הדמוקרטי. תלמידי בתי ספר הלומדים בעיר – 12,502, תלמידים הלומדים מחוץ לעיר – 772. עלות מערך ההיסעים כ-2 מיליון ₪. עברנו על גני הילדים. חינוך מיוחד תלמידים הלומדים בעיר – 292, תלמידים הלומדים מחוץ לעיר – 214. תלמידי חוץ סך הכול 123. עלות מערך ההיסעים כ-10 מיליון ₪. אני אגיד שמבחינתי אחד היעדים לשנת הלימודים, לשנתיים הבאות, גם פתיחה של מסגרות שיקומיות לגיל הרך, מי שמכיר את העבודה מול משרד החינוך, כדי לקדם פתיחה של בית ספר לחינוך מיוחד על פי הצרכים של העיר. כרגע המיפוי בתהליך, כדי לראות איזה שכבות גיל הכי נזקקות לזה כרגע. הרעיון הוא ליצור במערכת החינוך העירונית את כלל הפתרונות הנדרשים לילדות וילדי העיר. לא צריך להגיד הסיפור הזה של ההיסעים, בטח בחינוך המיוחד מקשה מאוד על הילדות והילדים, שגם ככה אנחנו מרגישים שאנחנו צריכים לתת להם עוד כלים, ולכן להשאיר אותם כאן קרוב לבית, זאת בעיניי ההחלטה הנכונה. דובר הרבה בתקשורת על מתווים, חזרה, כל מיני דברים כאלה. אגף חינוך הוביל גיוס של 70 תומכי הוראה לכיתות ג' ו-ד', ביצע ליווי של בתי הספר בבניית תכניות לימודים בדגש על מינימום 3 ימי לימודים בבתי הספר מכיתות ה' עד י"ב, שנקודת תורפה שאנחנו שמים עליה דגש כרגע והמאמצים שלנו מוכוונים לשם, הם להגדיל את מספר הימים בעיקר של תלמידי היסודי ה' עד ו' כולל פעולות חוץ. כרגע עוד יש שיג ושיח מול הסתדרות המורים, על היכולת לעשות את זה. אני מאמין שהדבר הזה ייפתר. בכל מקרה אנחנו מתכננים אחרי החגים גם תכנית שמשתמשת במוסדות ציבור, שאנחנו מאמינים שמשפטית נוכל לייצר את זה מול הסתדרות המורים, אבל גם תכנית במרחבים העירוניים

הפתוחים, שאנחנו מקווים שעם זה עד אחרי החגים ייפתר העניין מול הסתדרות העובדים, ומציאת חללים אלטרנטיביים ללמידה בבתי ספר, קול קורא של משרד החינוך להצטיידות בתי ספר בתחום מיגון וניקיון. קול קורא להצטיידות בתחום המחשוב והציוד ההיקפי. כשאנחנו כבר בהזמנה של 200 מחשבים לחלוקה, זאת בנוסף למחשבים אחרים שכבר במערכת וחולקו. בינוי ושיפוץ קיץ כמו שאמרתי מתחם גנים ובית ספר צומח בשכונת 1200, בית ספר יגאל אלון חידוש חדר מורים, שירותים, מזכירות, הוספת כיתות, צביעת מבנה בית הספר ובניית 3 כיתות נוספות שסוגרות את המבנה. למי שמכיר הייתה שם קומה חצי בנויה, אנחנו משלימים אותה. דמוקרטי שדרוג מתחם כיתות א', חדרי צוות, בינוי כיתת אם, טיפול בנושא בטיחות. תיכון הדריס שוב התאמות לנושא הקפסולות, בינוי כיתה באולם הספורט. בית ספר תמר הוספה של ממ"דים, כפי שנדרשנו על ידי פיקוד העורף. התחייבנו אומנם ל-3 שנים, אבל התחלנו לבצע את זה כבר עכשיו. בית ספר נווה נאמן שדרוג מתחם כיתות א', והוספת דשא סינטטי ברחבת המשחקים. אותו דבר ברעות. מנחם בגין חידוש האודיטוריום. חטיבת הראשונים החלפת תאורת לד וחידוש אולם ספורט גם מבחוץ וגם מבפנים, זה עדיין קורה. בית ספר שילה שיפוץ חזותי שגם מאפשר הרבה יותר מרחב בכניסה לבית הספר, והמשך התקנה של הצללות גם בספטמבר במוסדות החינוך השונים. סך הכול של עבודות הפיתוח והבינוי שאנחנו נמצאים בתהליכים שלהם מגיע לכ-50 מיליון ₪. גני הילדים תקציב הצטיידות 768,000 ₪. בתי ספר 2.2 מיליון ₪. ומיגון 141,903 ₪. אלה תקציבים שאנחנו מניחים שעוד יצמחו ככול שסוגיית הקורונה תמשיך לאתגר אותנו. זהו מבחינתי מבחינת עדכונים, אפשר לעבור לסדר היום. רגע לפני אני אגיד תודה למנהלת אגף חינוך על העבודה הקשה, למנהלות ומנהלי בתי הספר, לצוותים החינוכיים שעבדו תחת

ההנחיות הסותרות שקיבלו, כדי להבטיח ששנת הלימודים תפתח כסדרה, לגננות, לסייעות, למשלבות, לכל האנשים שעוסקים במלאכה החשובה הזאת, וגם לצוותי ההנדסה, וצוות אגף שפ"ע, צוות אגף ביטחון שכולם היו רתומים למאמץ המשמעותי לפתיחת שנת הלימודים הזאת.

1. שאילתות של חברי המועצה.

אתי ברייטברט:

אנחנו נעבור לסעיף הראשון בסדר היום, שאילתות של חברי המועצה. מצורף לכם נספח של השאלות. השאלתה הראשונה היא שאילתה של, יש כאן 2 שאילתות של חברת המועצה יפעת קריב. הראשונה הוא: האם קיימות ועדות עירוניות ללא ייצוג נשים, ומה הנהלת העירייה עושה כדי לקדם ייצוג נשים בוועדות? התשובה שניתנה: ישנן 16 ועדות חובה מתוכן 14 ועדות שיש בהן ייצוג נשי. בוועדת ביטחון אין ייצוג נשי, אך היא מכונסת ביחד עם ועדת מל"ח, בה ישנו ייצוג נשי. הרכב הוועדה ישונה בישיבת המועצה הבאה, נציג אופוזיציה או יו"ר האופוזיציה מוזמן להצטרף. ועדה חקלאית נוכח בה רק חבר מועצה 1 רפי בן מרדכי. ישנם 10 ועדות רשות מתוכן ב-9 יש ייצוג נשי. בוועדות שקיפות אין ייצוג נשי, הרכב הוועדה ישונה בישיבת המועצה הבאה, נציג אופוזיציה או יו"ר האופוזיציה מוזמן להצטרף. ועדת משנה סגנית וממלאת מקום ראש העיר שמשמשת כמשקיפה כממלאת מקום יו"ר הוועדה. הרכב הוועדה יורחב במליאה הקרובה. השאלתה השנייה, לפני למעלה מחצי שנה הצהירה העירייה שתקום בעיר נקודת הזנקה למד"א. מתי מתוכננת להיפתח נקודת הזנקה כפי שהתחייבה העירייה? התשובה שניתנה: לאחר שמד"א דחו את האתר שביקשו מלכתחילה, נעשו מספר סיורים כדי למצוא מקום מתאים, שעומד בתנאי התכנון והבנייה. לאחר שנמצא מקום וטופלו מספר בעיות במתחם, הוכן תכנון והבנייה צפויה

להתחיל בשבועיים הקרובים. נעבור לשאילתות של חברת המועצה אביבה גוטרמן מיום 24.8.20. הראשונה: לפני חודשים רבים הצהיר ראש העיר שהושגה הסכמה לגבי אולם מופת והוא יופעל על ידי העירייה. מה התוכנית המיועדת להפעלת האולם לרבות למשלם המיסים וחלופות שונות להפעלת האולם? התשובה שניתנה: תקופת השכירות של נכס אולם מופת הייתה אמורה להתחיל על פי נוסח ההסכם שהוסכם עם המפעיל, ואושר במועצה העיר בתאריך 1.4.2020, עקב משבר הקורונה נדחה מועד תחילת ההסכם לתאריך 1.6.2020, ובהתאם לכך נחתם הסכם השכירות עם המפעיל. תכנית להפעלה נמצאת בשלבי גיבוש של חברה חיצונית, החלופות לתוכנית עסקית יוצגו להנהלת העירייה להחלטה. נמשיך? השאילתה הבאה-

מה זה חברה חיצונית? איזה תכניות? לא הבנתי את התשובה הזאת.

אביבה גוטרמן:

לוקחים גוף חיצוני, כדי שיבנה תכניות הפעלה, שיציג תכנית עסקית.

אמיר כוכבי:

איזה גוף חיצוני?

אביבה גוטרמן:

חברה, שזה התחום שלה.

אמיר כוכבי:

חברה אתה צריך בשביל... לא לקחת מנהל או מנהלת? ודאי שבהמשך יהיה גם כזה. כלומר לבנות את התוכנית ואת ההצעות, לראות את האפשרויות-

אביבה גוטרמן:

אמיר כוכבי:

צריך קודם למנות מנהל. קודם ממנים מנהל למקום כזה, זה שאחר כך תחבר לו חברה זה בסדר. אבל צריך להיות קודם מנהל, ככה עובדים. הוא בונה את התוכנית. לעיר, לצרכים של העיר. לא נכון?

אביבה גוטרמן:

לא, הוא בטלפון.

נדב דואני:

חשבתי שהיא אמרה זה לא נכון. ככה אני חושבת שצריך להיות.

אביבה גוטרמן:

אבל אביבה אם את עושה תכנית של איך זה צריך

נדב דואני:

להיראות, ואחר כך עם התוכנית הזאת את לוקחת
מנהל שיישם אותה-

למה לא-

אביבה גוטרמן:

כי אם היה לך משהו קיים, היית אומרת שייוועץ עם
המנהל.

נדב דואני:

אני רוצה שתבין, מקום כזה שמנהלים אותו, צריכה
לבוא פה הנשמה, הנשמה וההיכרות והידע של
התושבים גם מהעבר ומה שצריך היום, צרכים וכו'.
מה חברה? למה אני צריכה חברה בשביל זה?

אביבה גוטרמן:

יש חברה?

נדב דואני:

אנחנו יודעים מה צריך להיות במקום כזה. אנחנו לא
יודעים? מה אנחנו לא יודעים מה אנחנו רוצים?
ממקום ש-, לא היכל תרבות כי 200 מקומות, אבל
הצרכים אנחנו יודעים מה צריך, למה אני צריכה
לקחת חברה? למה לשלם, לא הבנתי, באמת שאני לא
מבינה.

אביבה גוטרמן:

לא בשביל הצרכים, זה בשביל לבנות תכנית שתהיה
הכי כדאית ומתאימה גם כלכלית. האמירה הזאת
שתרבות חייבת להיות הפסדית, היא לא נכונה דווקא
במקרה הזה, שזה מקום-

אמיר כוכבי:

טעות גדולה, ברגע שאתה יוצא מנקודת הנחה כזאת,
אין לך, אתה לא תוכל להפעיל את המקום.

אביבה גוטרמן:

לא אמרתי לעשות רווח-

אמיר כוכבי:

חד משמעית.

אביבה גוטרמן:

של מיליונים.

אמיר כוכבי:

אם אתה אומר זה לא יכול להיות הפסדי, אין במדינת
ישראל שום-

אביבה גוטרמן:

אבל זה לא מה שאמרתי.

אמיר כוכבי:

היכל תרבות רווחי, אין חוץ מתיאטרון הצפון, אבל
צריך לדעת למה.

אביבה גוטרמן:

- אמיר כוכבי:** אבל זה גם לא היכל תרבות-
- אביבה גוטרמן:** אין דבר כזה.
- אמיר כוכבי:** וגם זה לא מה שאמרתי.
- אביבה גוטרמן:** אמרת.
- אמיר כוכבי:** לא.
- אביבה גוטרמן:** זה לא חייב להיות הפסדי.
- אמיר כוכבי:** אמרתי שהנחת יסוד שתרבות חייבת להיות הפסדית-
- אביבה גוטרמן:** היא הנחה לא נכונה.
- אמיר כוכבי:** היא הנחה שלא בהכרח נכונה במקרה הזה. ולכן אנחנו רוצים לראות אופציות של אנשים שהתעסקו בתחומים האלה, והם יציעו את האופציות. את רוצה להיות כשהאופציות מוגשות?
- אביבה גוטרמן:** אמיר בסדר.
- אמיר כוכבי:** אוקיי.
- אביבה גוטרמן:** תעשו פה חברה. רווחי זה לא יהיה, אני כבר אומרת לך. ואם לא תחשבו על הקצבת תקציב כמו שאז אמרתי לך, חייבים תקציב להפעלת מקום כזה.
- אמיר כוכבי:** ודאי.
- אביבה גוטרמן:** אין רווחי, אף חברה לא תביא לך רווח, ולא תיתן לך תכנית-
- אמיר כוכבי:** זה ברור-
- אביבה גוטרמן:** ואם אתה רוצה שנסביר, אני אסביר לכם בפרוטרוט למה אי אפשר. אבל בסדר, אני אמרתי את שלי. תעשו את זה כמו...
- אתי ברייטברט:** נעבור לשאלתה הבאה? האם בכוונת העירייה להעביר לאולם מופת את משרדי חברת מוסדות. זה החברה לקידום החינוך והתרבות, ובאיזה עלות? כן, בכוונת העירייה להעביר את משרדי חברת מוסדות החברה לקידום החינוך כנגד פינוי משרדי החברה במתחמים השונים בעיר, בעלות של כמיליון ₪, כפי שאושר על

ידי המועצה בתב"ר.

למה אנחנו צריכים לממן את העלות של הדבר הזה?

אביבה גוטרמן:

העלות של חברת מוסדות, החברה לקידום סליחה.

אמיר כוכבי:

זה חברה לקידום, מבחינתי זה אותו דבר.

אביבה גוטרמן:

אנחנו רוצים לפנות לצרכים העירוניים את המתקנים שבהם הם יושבים כרגע, ולכן זה הגיוני לעשות את הריכוז שלהם שם.

אמיר כוכבי:

זה שייך לחברת, החברה הזו למי היא שייכת? היא לא עירונית, נכון? דיברנו על זה. היא שייכת לסוכנות היהודית? המתקנים הם של הסוכנות היהודית? איך אתה עכשיו ונותן-

אביבה גוטרמן:

לא כולם לא בדיוק.

אמיר כוכבי:

אלטרנטיבה אחרת?

אביבה גוטרמן:

לא מדויק אביבה.

רן היילפרן:

לא מדויק אז תדייק.

אביבה גוטרמן:

לא כולם.

נדב דואני:

הם יושבים גם במתחמים של העירייה. שהעירייה נתנה להם ומשום מה בחלק מהמקרים לא בתהליך מוסדר, מתחמים ברחבי העיר, ואנחנו עכשיו בתהליך הזה עושים תהליך מוסדר. לוקחים חזרה מתחמים שניתנו להם, ומצד שני מקצים להם מתחם אחד שמרכז את הפעילות שלהם.

רן היילפרן:

ומי משלם עבור זה?

אביבה גוטרמן:

הם יוצאים, יש פה חילופים של שטחים. ואנחנו עושים את זה שוב בתהליך מוסדר, מוציאים אותם מהמקומות שישבו בהם. המקומות האלה יש כבר תכניות של העירייה מה הולך לשבת במקומות האלה.

רן היילפרן:

אבל אז שהעבירו בתהליך לא מוסדר, החברה השקיעה בשיפוץ מכספה ושיבחה את הנכס שלה עירייה. פה העירייה לוקחת נכס של אדם פרטי, משקיעה מיליון

משה חנוכה:

ש, משביחה לו את הנכס, ועוד 3 שנים שהיא תצא משם הוא קיבל נכס עם מיליון ש"ח מושקע. זה אחלה עסקה לעשות כאן עוד שכירות.

רן היילפרן: ההשקעה הזאת עדיפה מאשר שהעירייה הייתה שוכרת מתחם-

משה חנוכה: לא, עדיף להגיד לבן אדם שאתה שוכר ממנו את הנכס תשפץ אותו, תתאים אותו למה שאני צריך, אז תוציא את זה מהכסף שלך. מה תעשה בעוד 3 שנים עם המיליון ש"ח האלה?

רן היילפרן: קודם כל למה 3 שנים? אני מציע ש-

משה חנוכה: עשית הסכם שכירות ל-3 שנים.

רן היילפרן: אני מציע שתקרא את ההסכם טוב-

משה חנוכה: אני מכיר את ההסכם.

רן היילפרן: ואני אשמח שנשב ונדבר עליו.

משה חנוכה: לא, אין צורך לדבר. אני אומר ההסכם הוא ל-3 שנים. אם העירייה תרצה לצאת מה-

רן היילפרן: ההסכם הוא לא ל-3 שנים.

משה חנוכה: הבן אדם יש לו תכניות על השטח הזה.

רן היילפרן: ההסכם הוא לא ל-3 שנים.

משה חנוכה: עם המיליון ש"ח שאתה משקיע עכשיו, בסדר זה שיקול שלכם, הכול בסדר. נראה לכם לגיטימי...

אביבה גוטרמן: אני מניחה שכזה דבר עושים, אז יש תכנית כלכלית, נכון? אני אשמח שתציגו אותה בפעם הבאה, את העלויות ואת כל התוכנית הכלכלית של כל הדבר הזה, והלוואי שזה בסדר.

אתי ברייטברט: אוקיי, נעבור לשאלות הבאות-

משה חנוכה: אגב יגאל שמעון דיבר על זה אז...

אתי ברייטברט: של חבר המועצה משה חנוכה. האם ראש העיר או מהנדס העיר מטעמו פנו בכתב לחברת נת"ע או לגורמים מטעמה בדרישה להעביר את קו המטרו

לרחוב ז'בוטינסקי בניגוד לעמדה שהציגה העירייה לתקשורת המקומית? התשובה שניתנה: אף אחד או אחת מטעמה של עיריית הוד השרון לא פנה לנת"ע או מי מטעמה בדרישה להעביר את הקו לרחוב ז'בוטינסקי. עמדת העירייה החל מדצמבר 2018 היא שקו המטרו חייב לשרת את אזור התעסוקה של דרום העיר.

אני יכול לשאול שאלת המשך את מהנדס העיר?

משה חנוכה:

אתה יכול לשאול אותי.

אמיר כוכבי:

אתה יודע על כל מייל שמהנדס העיר מוציא?

משה חנוכה:

אני יודע ששאלת האם הייתה דרישה של מהנדס העיר או ראש העירייה להעביר את הקו לז'בוטינסקי. דרישה כזאת לא הייתה אף פעם.

אמיר כוכבי:

האם יצא מייל מטעם מהנדס העיר לחברת נת"ע או לאחת החברות המנהלות מטעמה, בבחירה בין חלופות שבה העירייה הביעה עמדה שהמעבר של קו המטרו ברחוב ז'בוטינסקי עדיף מאשר שיעבור במקומות אחרים בעיר? זאת שאלת המשך, האם מהנדס העיר הוציא מייל כזה, כי בוא אני אעזור לך בשביל שלא חלילה אתה יודע, אין לי מטרה להכשיל אף אחד.

משה חנוכה:

לא, אתה לא צריך לעזור לי, אני יכול לענות לך.

אמיר כוכבי:

אז אני אומר, בסופו של דבר חברת נת"ע טוענת כלפי התושבות והתושבים שיש מייל של מהנדס העיר שעמדת העירייה הייתה שהיא מעדיפה שקו המטרו יעבור ברחוב ז'בוטינסקי, שזו ברירת מחדל טובה יותר מהחלופות שהיו לפני כן.

משה חנוכה:

אז התשובה היא כזאת, כאמור מדצמבר 2018 עת נכנסתי לתפקידי, וגיליתי שהמדינה מתכננת קו מטרו שאמור להיכנס מאזור רמת השרון דרך רחוב הבנים, מתחת לרחוב הבנים, להיכנס לרמתיים לפנות צפונה ולהמשיך לכפר סבא עם תחנה בכפר מלל, הבנתי שהגוף המתכנן שזה נת"ע, לא ממש מבין את

אמיר כוכבי:

הסיטואציה בהוד השרון, ויצר מטרו שעובר דרך הוד השרון, אבל לא משרת את הוד השרון. אני מאמין מאוד גדול בתחבורה ציבורית, אני חושב שמטרו זה משהו שהיה צריך להיות לפני 20 שנה, ואני חושב שזה שהמדינה מקדמת אותו עכשיו בהליכים מהירים ומתוקצבים, זה החלטה נכונה של המדינה, אני חושב שנעשו שם 2 טעויות מרכזיות, הראשונה -

אנחנו נדבר על זה בהצעה לסדר... שאלה האם הוא הוציא מייל שהוא מעדיף את ז'בוטינסקי.

משה חנוכה:

שנייה, שנייה, המדינה עשתה שם 2 טעויות, אחת היא נתנה לנת"ע לקבוע את המדיניות, ונת"ע קבעה את המדיניות על פי התקציבים שהמדינה אישרה, וככה יצא מצב שהם מעבירים קו מטרו ברחוב הבנים ועם תחנה בכפר מלל, אז בעצם אתגרנו אותם עם הנתונים שלהם, ובמהלך התקופה שחלפה מאז, הצלחנו גם להזמין את עצמנו לדיונים בנושא, וגם לנהל תכתובת ענפה מול כל הגורמים המתכננים, כשבסופו של דבר ההליך הראשון שהם הציעו היה העתקת הקו דרומה לפרדס. אנחנו המשכנו לא להסכים, המשכנו להגיד שזה צריך לעבור דרך היס, המשכנו להילחם כדי לשרת את אזור התעסוקה כי זה הדבר הנכון לעיר, המשכנו להילחם על זה שהתחנות יהיו במקומות רלוונטיים, תחנה כמו שהיום למשל מוצעת בכפר הדר, היא לא רלוונטית. עוד תחנה באזור התעסוקה, עוד תחנה על דרך רמתיים, זה רלוונטי זה משרת את העיר. במהלך כלל הדיונים האלה ולאחר שהם הגיעו לראשונה עם חלופת ז'בוטינסקי, היה שלב תכנוני שבו נת"ע הפעילה לחצים מאוד גדולים, כדי לדעת איזה מ-2 החלופות הללו הן החלופות המועדפות על העירייה. מתוך הבנה שהמאבק מול נת"ע ומול המדינה בהיבט הזה הולך להיות ארוך, ואנחנו צריכים כל הזמן לחתור ולשפר עמדות, כן אישרנו להם לצורך הצגת התוכנית, מהנדס העיר אישר לצורך הצגת התוכנית להציג את חלופת ז'בוטינסקי.

אמיר כוכבי:

מהנדס העיר אישר ואמר שהחלופה המועדפת על העירייה בשלב, בגלל זה עכשיו תושבי ז'בוטינסקי התעוררו בוקר אחד וגילו שיעבור להם קו מטרות מתחת לבית, אז כן העירייה באיזה שהוא שלב, מה זה באיזה שהוא שלב? במחצית השנייה של 2019, הביעה עמדה אקטיבית שאתם מציעים שזה יעבור בז'בוטינסקי, זו התשובה, כן.

משה חנוכה:

עמדת העירייה הייתה שבין 2 החלופות הפחות טובה או הפחות רעה, היא החלופה שמזיזה את הקו עוד יותר דרומה, גם בהתייחסות בשיחות נאמר שזה לא הפתרון האחרון מבחינתנו-

אמיר כוכבי:

אבל אמיר כמו שידעת ללכת לעיתון ולהגיד שאתה רוצה שזה יעבור באזור התעשייה בנווה נאמן, היית יכול להנחות את מהנדס העירייה לבוא ולהגיד לנת"ע בכל שלבי התכנון, שהמקום היחיד הטוב זה נווה נאמן, למה זה נהיה ברירת המחדל ז'בוטינסקי?

משה חנוכה:

אכן אמר את זה בכל דיון שהוא נכח בו-

אמיר כוכבי:

אבל במייל הוא כתב ז'בוטינסקי.

משה חנוכה:

למעט מייל אחד שבו הוא נשאל שאלה ספציפית על הדברים הללו וענה.

אמיר כוכבי:

אז אני מציע שבשלב ראשון מהנדס העירייה יחזור בו מהמייל הזה, וימשוך אותו-

משה חנוכה:

אין מה לחזור בו, כי בין החלופות המונחות על העיר הוד השרון כרגע-

אמיר כוכבי:

אתה מעדיף את ז'בוטינסקי?

משה חנוכה:

חלופת הפרדס נפסלה זה מה שהחבר'ה בנת"ע לא אומרים, נפסלה על ידי נת"ע עצמה, בגלל הפרשי גובה. זאת אומרת הם הציגו לנו חלופה שהם בעצמם פסלו מאוחר יותר, כשהם התחילו להיכנס לשלבי התכנון.

אמיר כוכבי:

אם זה כבר נפסל על ידי נת"ע למה אתה עוזר להם? תבוא ותגיד שהחלופה ז'בוטינסקי זה ברירת מחדל

משה חנוכה:

לא מקובלת מבחינתך, שיחזירו את זה לבנים, בואו
נחזור להתחלה. למה אתה נותן בעצם-

אמיר כוכבי:

אני אגיד לך שאמרתי להם דבר יותר נחרץ, אני
אמרתי להם אני לא מעניש את העיר שלי בחלופה
פחות טובה, אני אמרתי בדיון-

מה לא טוב ברחוב הבנים?

משה חנוכה:

מה?

אמיר כוכבי:

מה לא טוב ברחוב הבנים?

משה חנוכה:

שהוא לא משרת יותר מ-3/4 מהעיר.

אמיר כוכבי:

רחוב מרכזי באזורי תעשייה ותעסוקה-

משה חנוכה:

נכון, אבל הוא מדלג על כל דרום הוד השרון, מדלג על
אזור התעסוקה-

אמיר כוכבי:

בז'בוטינסקי עדיף לקחת בתים של אנשים-

משה חנוכה:

לא. רפי חברנו הבית שלו-

אמיר כוכבי:

אבל לא נתתי לי לסיים את התשובה-

אמיר כוכבי:

השקיע את-

משה חנוכה:

ואני אגיד לך שמה שאמרתי בדיון לפני ההפקדה,
שאנחנו בהיבטים תכנוניים לא מסתכלים על החלופה
הפחות רעה. אנחנו מסתכלים על החלופה הטובה לעיר
הוד השרון, ולכן כראש עיריית הוד השרון הבטחתי
בדיון מול מרדכי כהן, שהחליף כאמור את ביילסקי
בתפקיד, שעיריית הוד השרון תעשה כל מה שהיא
יכולה, ותשתמש בכל הכלים שיש לה, כדי להבטיח
שקו המטרו ישרת את אזור התעסוקה בהוד השרון.
כל דבר אחר מהווה מבחינתי כישלון תחבורתי
ושירותי לעיר הוד השרון. וכמו שאמרתי-

אמיר כוכבי:

לצערי לא כל כך שומעים אותנו בפייסבוק.

משה חנוכה:

אתה יכול לבדוק שם שזה.

אמיר כוכבי:

זה חשוב כן עדי, כי התושבים מעניין אותם מה עתיד
הבית שלהם ומה ייקרה להם מתחת לבית בעוד כמה

משה חנוכה:

שנים.

אמיר כוכבי: נזכרתי עם תושבים, בישיבה הקודמת-

עדי פרילינג אנקורי: רק אתה דואג לתושבים.

משה חנוכה: לא, אני פשוט רוצה שישמעו אותנו, אני אומר שוב אמיר, אם מהנדס העיר כתב מייל למנכ"ל נת"ע שזה ברירה הכי פחות-

אמיר כוכבי: לא, לא, מהנדס העיר לא כותב מכתבים למנכ"ל נת"ע.

משה חנוכה: לחברה המנהלת.

אמיר כוכבי: בוא, בוא, די.

משה חנוכה: אז בוא שיחזור בו מהמייל הזה-

אמיר כוכבי: שאלת שאלה, שאלת כבר כמה שאלות המשך-

משה חנוכה: אז בוא נדון בזה במסגרת ההצעה לסדר. אבל-

אמיר כוכבי: מהנדס העיר פעול בדרגים מסוימים, האמירה שלי נאמרה כמה וכמה פעמים במהלך השנה וחצי האחרונות, כולל-

משה חנוכה: אני מניח אבל שהמהנדס עובד לפי המדיניות שלך.

אמיר כוכבי: סליחה, לא נעים לי להגיד את זה, ראש עיר לוקח מהנדס, בסדר? יש היררכיה.

משה חנוכה: אז אני אומר הוא עובד לפי המדיניות שלו.

אמיר כוכבי: במידה והוא עובד לפי המדיניות שלי, וזה שנת"ע בוחרים להתייחס לשאלה ספציפית שהם שאלו ולנצל את תמימותו של מהנדס העיר, כדי לעשות פוליטיקה, זה אחלה, ואותנו זה לא מטריד.

משה חנוכה: סרג'יו הוא לא אדם כזה תמים.

אמיר כוכבי: סרג'יו הוא מאוד תמים. אני אגיד-

עדי פרילינג אנקורי: לא קשור, למה לגופו של אדם.

אמיר כוכבי: חבר'ה, אני לא חשבתי שבשנה וחצי שאני ראש עירייה כמות המאבקים מול המדינה, בהיבטים של תכנון ובנייה תהיה כזאת גדולה. ואנחנו נמצאים במאבק

השלישי אחרי שבמאבק בית הנערה אנחנו כרגע מובילים במחצית, עם הרצון שלנו להוציא את יחידות הדיור ממתחם בית הנערה, בתמ"א 48 השגנו נוק אאוט, והמטרו בתפיסה שלי כילד שגדל במקום עם מטרו מטורף שעובר מתחת לערים ומתחת לים כבר בשנות ה-90, כל התירוצים של נת"ע ללמה הם לא יכולים לתת לנו את העוד 2 ק"מ האלה, לא רלוונטי מבחינתי, ולכן כמו שאמרתי-

משה חנוכה:

אמיר, בעיניי חלופה ז'בוטינסקי לא החלופה הכי טובה, היא החלופה הכי רעה מבין כל החלופות. מהנדס העיר יכול לחזור בו מהאמירה.

יגאל שמעון:

אבל למה אתם חותרים כל פעם. משה, ז'בוטינסקי לא יקום ולא יהיה. על מה הוויכוח? לא יקום ולא יהיה, הוא אמר לך, לא יקום ולא יהיה.

אמיר כוכבי:

מוכן להמשיך לקיים את הדיון הזה בהצעה לסדר.

מעולה.

משה חנוכה:

בואו נמשיך.

אמיר כוכבי:

אתי ברייטברט:

נעבור לשאלות הבאות, לשאלתה הבאה. האם ראש העיר או מי מלשכתו פועל לשיווק וקידום מכירות של פרויקטים נדל"ן בעיר. לגבי שאלת השיווק התשובה היא לא. אם כוונת חבר המועצה חנוכה לפוסט אחד ויחיד ששיתפה עובדת הלשכה אם שכולה, לגבי פרויקט הנושא את שמה של בתה שנהרגה, תוך התייחסות לעננים, הרי שהדבר נעשה ברגע של כאב וגעגוע, והעובדת מחקה בעצמה את השיתוף האישי.

יש שאלת המשך?

אמיר כוכבי:

אתי ברייטברט:

נעבור הלאה. שאלות של חבר המועצה רפי בן מרדכי מיום 25.8.20. מי קבע שעיריית הוד השרון לא תשקיע את היתרות שלה על פי הנחיית חוזר מנכ"ל 2/2020 הקובע את הכללים להשקעת יתרות ברשויות מוניציפאליות, כך שהייתה פגיעה בתשואה על סכומים אלה שהם סכומים בגודל ניכר. ומדוע הדבר

לא הובא לאישור מועצת העיר? התשובה שניתנה: ועדת ההשקעות מורכבת מיו"ר ועדה, גזבר ועוד 3 חברי ועדה שמונו על ידי מועצת העיר. מדיניות ההשקעות של העירייה הובאה לאישור ועדת כספים במועצת העיר, בהתאם לחוזר מנכ"ל משרד הפנים. ועדת ההשקעות מסתייעת ביועץ השקעות חיצוני לטובת גיבוש ויישום מדיניות ההשקעות חוזר מנכ"ל 2/2020, מאפשר הרחבת השקעות באג"ח קונצרני ובמניות ועדת ההשקעות שדנה בשינויים של חוזר מנכ"ל 2/2020 בישיבת האחרונה, ולאור העובדה שמדובר בכסף ציבורי ובנוסף המשק המקומי והמשק העולמי נמצאים בזמן משבר כלכלי חריף, הוחלט בוועדה שאין מקום להרחיב את הסיכומים של הכסף הציבורי, ולהשארנו במדיניות ההשקעות הנוכחי. יצוין שכל ההחלטות של ועדת ההשקעות עולות לאישור ועדת הכספים.

רפאל בן מרדכי:

על זה יש לי שאלה, ברשותכם שאלת המשך. מה שקורה זה שלא רק אנחנו, ברוך השם בשביל זה יש חוזר מנכ"ל, חוזר מנכ"ל קובע את הגבולות. אם אנחנו הולכים במדיניות של ריבית 0 פחות או יותר, ונצמדים רק לאג"ח ממשלתיים או בעיקר לאג"ח ממשלתיים אנחנו נפסיד. יש לי ביד נייר של ועדת השקעות של מועצה מקומית קטנה, שפשוט לקחו את הנחיות משרד הפנים ועדת ההשקעות שלהם, השקיעו את זה באחוזים של חוזר המנכ"ל, ואני אומר לכם את זה בבדיקה שעשיתי היום, שבצורה הזו עד התאריך, בקיצור בואו נגיד גם לאורך שנים וגם השנה הזו שהיא שנת משבר, אנחנו לא נפסיד אנחנו נרוויח, בוודאי בטווח הארוך. ועל כן אם הולכים לפחות ממה שמרשה לנו חוזר המנכ"ל, אנחנו נפסיד. וזה מה שקרה וזו הייתה השאלה הראשונה שלי-

זה תלוי...

עדי ברמוחה:

מה לעשות, את ואני יודעים איך בודקים את זה-

רפאל בן מרדכי:

יש זמנים כאלה-

עדי ברמוחה:

- רפאל בן מרדכי:** היום ישבתי-
- עדי ברמוחה:** זה כסף ציבורי, אתה צריך לדעת מתי לסכן ומתי לא, ובוא לא נסכס-
- רפאל בן מרדכי:** זה נכון מה שאת-
- עדי ברמוחה:** זה מאוד... זה בסדר.
- רפאל בן מרדכי:** אני אגיד את זה במספרים ברשותך.
- אמיר כוכבי:** אבל רפי שאלת שאלת המשך, בוא ניתן לגזבר לענות.
- רפאל בן מרדכי:** כן בבקשה. תבואי תראי מה עושים פה השכנים שלנו. וכמה כסף הם הרוויחו.
- בנימין זיני:** ראשית אני אתחיל-
- עדי ברמוחה:** וכשהם יפסידו מה יהיה?
- בנימין זיני:** בעיריית הוד השרון מעולם לא הייתה ועדת השקעות. הוועדה הוקמה לאחרונה, בשנה האחרונה, ואנחנו בתחילת הדרך. וכמו שכתבתי גם בתשובה, אחד זה כסף ציבורי. אני גם לא הייתי רוצה לעמוד פה מול חברי המועצה בעוד חצי שנה, כשאני מרוויח את הסיכונים בעיקר בטיימינג בתזמון הנוכחי, ולהציג הפסדים על כסף ציבורי. המדיניות על כן היא שמרנית, אני מודה שכסף ציבורי אני נזהר בו. אני יכול להגיד שגם בתוך חוזר מנכ"ל משרד הפנים הקודם, הוספנו מקדם נוסף, וזה לא רק אג"ח מדינה זה גם אג"ח קונצרני עם דירוגים של דאבל A למיטב זכרוני או A+.
- רפאל בן מרדכי:** דאבל A.
- בנימין זיני:** וזה מתוך מטרה אחת להתחיל לעבוד בתוך שוק ההון בזהירות, כדי שבעוד שנה אני מעדיף שיהיה רווח מינימאלי מאשר הפסד גדול או הפסד זה. נכון שאולי הציגו בשנה האחרונה רווחים, אבל בהחלט המדיניות לפחות גם שלי כגזבר העירייה, היא כן לשמור על הכסף לפחות לשמור את ערכו הריאלי. ולא לבוא בעוד שנה ולהתחיל לתת הסברים למה הפסדנו 500,000 ₪

או 1,000,000 ₪ בתיק ההשקעות שלנו.

זה כואב.

עדי ברמוחה:

איך להגיד אנחנו לא החכמים היחידים מנכ"ל משרד הפנים שהוא זה שהוציא את החוזר, חזקה עליו שהוא שומר על, שזה תפקידו, שומר על המועצות. אוקיי.

רפאל בן מרדכי:

ואם יהיה הפסד הוא יכסה.

עדי ברמוחה:

רפי שאלה חשובה-

משה חנוכה:

זה חשוב, זה חשוב, זה כסף ציבורי, זה לא כסף לא שלי ולא-

עדי ברמוחה:

בהחלט שכן, כמובן.

רפאל בן מרדכי:

רק אני אגיד שאת מדיניות ההשקעות אישרה המועצה.

אמיר כוכבי:

כמובן.

רפאל בן מרדכי:

כן.

עדי ברמוחה:

שלדעתי גם היו בעד.

אמיר כוכבי:

אנחנו בעד.

אביבה גוטרמן:

אני את שלי אמרתי, איך אני אגיד מקובל עליי מנכ"ל משרד הפנים שהוא יודע מה שהוא ממליץ. ואם אנחנו הולכים על מדיניות הרבה יותר שמרנית, המשמעות היא שיהיה לנו פחות כסף.

רפאל בן מרדכי:

אנחנו מתחילים רפי.

עדי ברמוחה:

בני יש עוד שאילתות, אתה יכול לשבת.

אמיר כוכבי:

נמשיך, הייתה עוד שאלה.

רפאל בן מרדכי:

נעבור לשאילתה הבאה. האם נכון שבחירת החברות המנהלות את השקעות העירייה לא התחשבה בהצלחה שלהם בהשקעות מקבילות בשנים עברו, והאם הוצגו נתוני הצלחה לכל גוף השקעה בהשקעות העירייה בתקופה האחרונה ובתקופות קודמות לוועדת הכספים ובמועצת העיר? תשובה שהתקבלה: הליך בחירת בתי השקעות נעשה בהתאם לנוהל יועצים 8/2016. ההליך

אתי ברייטברט:

חולק ל-55% מחיר ו-45% דירוג איכות במסגרת הבחינה האיכותית. נבדקו היקף הפעילות של בית השקעות, ותק וניסיון במגזר הציבורי, ותק וניסיון מנהל התיק שיעבוד מול העירייה, אופן בחירת ניירות הערך של בית ההשקעות, מנגנוני בקרה ותהליכי אנליזה של בתי ההשקעות. יצוין שנתוני תשואה היסטוריים פחות רלוונטיים בבחירת בית ההשקעות מהסיבה שההיסטוריה לא בהכרח מעידה על העתיד, ולכן לא יכולה להוות פרמטר בבחירה.

רפאל בן מרדכי:

יופי. אז זה עוד פעם, בני העביר לכולנו את הנחיות משרד הפנים, את חוזר מנכ"ל 2/2020. והחלטות האלה קובעות, ההנחיות קובעות את הדבר הבא, מדיניות ההשקעות. ועדת ההשקעות תמליץ לפני המועצה על קביעת מדיניות השקעות של הרשות, במטרה להבטיח את הערך הריאלי ולקבל תשואה מרבית. ייבחנו אפיקי השקעה אפשריים, תיבחן כל שנה בוועדת כספים, המדיניות כמובן, זה לא כתוב. מה שכן ברור זה שהגזבר חייב, למה אני שאלתי את זה, כי אני שאלתי אותו 2 שאלות בזמן הדיון, השאלה הראשונה הייתה האם בדקנו כל בית השקעות כזה מה הייתה המדיניות שלו, 5 שנים אחורה, 3 שנים אחורה, שנה. מה שאנחנו מחויבים על פי הנחיות משרד הפנים. תשובתו הייתה: לא, זה לא רלוונטי. אם זה לא רלוונטי, אז צריך לבקש את מנכ"ל משרד הפנים להוציא את זה. מפני שהוא מחייב למסור על התשואה בכל תיק ותיק.

משה חנוכה:

אז מה אם הוא מחייב, הוא רק מנכ"ל משרד הפנים רפי. אז מה?

רפאל בן מרדכי:

רגע לא הבנתי-

משה חנוכה:

אתה רשיות המקומיות.

(מדברים יחד)

בנימין זיני:

זה מחויבות דיווח על ההשקעות שלנו-

נאור שירי:

הוא מוסר לך דיווח.

- רפאל בן מרדכי:** פר תיק.
- בנימין זיני:** כן, כן.
- רפאל בן מרדכי:** שאלתי אותך אמרתי לי אין לי.
- נאור שירי:** מה אתה רוצה שהוא יחקור כל בית השקעות כמה שנים אחורה לגבי ביצועים בתיקים?
- רפאל בן מרדכי:** קודם כל שהוא יגיד לך כמה הוא הרוויח לך בשנה-
- נאור שירי:** אבל הוא מוסר דיווח.
- רפאל בן מרדכי:** לא.
- בנימין זיני:** הדיווח שמדבר עליו חוזר המנכ"ל-
- רפאל בן מרדכי:** זאת הייתה שאלה שהתשובה הייתה אין לי.
- בנימין זיני:** זה תיק ההשקעות שלנו, וזה מה שנעשה בוועדת הכספים האחרונה, הובא דיווח לחברי הוועדה, ועדת כספים, לגבי תיק ההשקעות, יש לנו דיווח אפשר להציג אותו גם פה. אמרתי הדיווח שנעשה של תיק ההשקעות של העירייה מדווח לוועדת כספים אחת לרבעון או אחת לתקופה, ואנחנו מדווחים, שוב אנחנו התחלנו, בואו לא נתבלבל כבר התחלנו להכניס כסף לבתי ההשקעות רק בחודש מאי, שזה כולה 3 חודשים אחורה, ודיווח ראשוני הגיע לוועדת כספים האחרונה, יבוא מידי רבעון. המטרה היא לתת דיווח על תיק ההשקעות של העירייה. אם אני עשיתי הליך בתחילת בתי ההשקעות מתוך 12 בתי השקעות, שמנהלים מחזור של למעלה מ-3 מיליארד ש"ח בניהול השקעות, ובחנו אותם לפי פרמטרים איכותיים שלטעמי הם פרמטרים טובים, והתייעצתי גם עם יועץ ההשקעות שמלווה את ועדת ההשקעות וגם עם קולגות, אני חושב שהבחירה בסופו של יום היא בחירה מצוינת של בתי ההשקעות. אני יכול להגיד מניסיוני מתפקידי הקודם, עבדתי עם חלק מהם ונותנים תשואה טובה. תשואה היסטורית של בתי השקעות, לטעמי לפחות בעיניים המקצועיות שלי, פחות רלוונטית, כי מה שהוא הביא בשנה שעברה לא בטוח שהוא יביא גם

שנה קדימה, זה תלוי זה-

רפאל בן מרדכי: אף אחד מאיתנו לא נביא.

בנימין זיני: לא, בגלל זה-

רפאל בן מרדכי: מה הפרמטרים להחלטה?

בנימין זיני: בגלל זה פרמטר להחלטה של תשואה אחורה היא לא רלוונטית.

רפאל בן מרדכי: לא רלוונטית?

בנימין זיני: לא, מבחינתי לא רלוונטית.

רפאל בן מרדכי: אם מישהו מפסיד 5 שנים אחורה אתה תבחר אותו, אתה אמרת לי דבר שאני הופתעת ממנו.

בנימין זיני: יכול להיות שבשנה השישית הוא כן הוא זה, זה לא זה, לא ממש לא. את דעתי המקצועית אני אומר לך. בחרתי גם בעבר את בתי ההשקעות שעבדתי איתם, ועבדתי עם 5 בתפקידי הקודם, וגם בתפקיד הנוכחי, אומנם צמצמנו ובחרתי לעבוד עם 3.

רפאל בן מרדכי: אני מוכרח להגיד לך עוד דבר, מה הקפיץ אותי בכלל? יש שם בית השקעות אחד, אני לא אגיד שם-

בנימין זיני: הכול שקוף, ההליך שקוף.

רפאל בן מרדכי: לא, לא, לא רוצה, אני לא אתחיל פה להיכנס לשמות, בצדק יגידו לי אתה בעד זה אתה נגד ההוא, לא רוצה.

נאור שירי: אבל זה שקוף, זה כסף ציבורי.

אמיר כוכבי: אבל רפי-

רפאל בן מרדכי: אתה יודע מה בסדר.

בנימין זיני: ההליך גם צורף לחומר.

אמיר כוכבי: רפי אבל זו שאילתה ושאלת המשך, אז בוא-

אתי ברייטברט: נמשיך.

רפאל בן מרדכי: טוב, בקיצור מה שנשאלתי וענית לי לא, ואיך אני אגיד לך, זה מפתיע אותי לחלוטין, אני מניח שכל אחד מאיתנו בתור משקיע לפחות של חסכוניותו, אני

כלכלן פשוט אתה יודע, אני לא שום דבר אחר, אני לא-

יש לך היגיון בריא רפי.

משה חנוכה:

וגם היגיון וגם זה חשוב. אני לא משקיע בלי לשאול איך הבן אדם הצליח קודם. אני לא מקבל בן אדם לעבודה בלי לדעת איך הוא הצליח בתפקיד הקודם.

רפאל בן מרדכי:

אני חושב-

אמיר כוכבי:

למרות שזה לא נבואה.

רפאל בן מרדכי:

בוא אני אסכם את זה ככה רפי, יש מדדי איכות שנלקחו בחשבון. לראות אחורה רק תיקי השקעות ועל בסיס זה לקבוע-

אמיר כוכבי:

גם, גם.

רפאל בן מרדכי:

בסדר, רואים את הדברים, רואים הכול, עדיין יש מדיניות השקעות שהיא מאוד מוכוונת גם לאפיקים כמו שאמרת שמרניים בשלב הזה, גם כי זה לראשונה מה שנקרא, וגם כי אנחנו חיים בעידן שהרווחיות הכלכלית בו היא גם ככה בסכנה גדולה.

אמיר כוכבי:

אני לא מתווכח.

רפאל בן מרדכי:

ולכן-

אמיר כוכבי:

זה שיקול לגיטימי.

רפאל בן מרדכי:

ולכן מדיניות ההשקעות כרגע ומדיניות בחירת בתי ההשקעות, היא כזאת שמוכוונת לכיוונים האלה. אנחנו נמשיך ונלמד את הנושא, ולמועצה יש אמירה ברורה על שינוי מדיניות השקעות ככול שנרצה, אבל צריך לתת לדברים זמן, בוא במאי הוא אומר לך שהוא התחיל, זה עוד לא רבעון.

אמיר כוכבי:

אני אגיד את זה ברשותך במילה אחת, שיקול בבחירת בית השקעות זה הצלחה שלו בשבילנו לא רק בעבר, אלא בפרק הזמן שהוא אצלנו ממאי, אני אשמח לשמוע בפעם הבאה-

רפאל בן מרדכי:

זה מאוד ברור.

אמיר כוכבי:

- רפאל בן מרדכי:** כמה קול אחד מבתי ההשקעות הביא.
- אמיר כוכבי:** זה ברור.
- אתי ברייטברט:** טוב, מיצינו את הנושא, אנחנו נעבור-
- יגאל שמעון:** לא, אני רוצה רק לשאול, יש לי שאלה אדוני הגזבר. כמה עמלה אנחנו משלמים לבית ההשקעות?
- בנימין זיני:** 0.008% למיטב זכרוני. מדבר על סכומים שהם במצטבר שלושתם...
- יגאל שמעון:** 30 מיליון ₪?
- בנימין זיני:** לא, לא, לא, משהו כמו במצטבר זה יוצא על התיק הנוכחי, שהוא כרגע נורא קטן באזור ה-30,000 ₪ לשנה. מבחינת שיעורי תשואה זה...
- רפאל בן מרדכי:** השאלה שלנו היא כמה הוא... כמה שילמנו לו, מה נשאר.

2. העברות מסעיף לסעיף תקציב 2020.

- אתי ברייטברט:** אנחנו עוברים לסעיף הבא בסדר היום. העברות מסעיף לסעיף.
- אמיר כוכבי:** בני תמשיך לשבת.
- אתי ברייטברט:** העברות מסעיף לסעיף תקציב 2020. עדכון מספר 3 לתקציב מצורף לכם בנספחים כנספח א'.
- יגאל שמעון:** בואו נצביע, כי הרי עברנו את זה בוועדת כספים- נכון.
- יגאל שמעון:** חבל על הזמן.
- אביבה גוטרמן:** לא, לא.
- משה חנוכה:** אל תספר בדיחות, יאללה.
- יגאל שמעון:** למה בדיחות?
- משה חנוכה:** ככה מה אתה התחלת להיות סטנדאפיסט?
- יגאל שמעון:** איזה סטנדאפיסט? היית בוועדת כספים.
- משה חנוכה:** לא הייתי.

הא לא היית?

יגאל שמעון:

לא.

משה חנוכה:

חבל.

יגאל שמעון:

בנימין זיני:

עדכון העברות עדכון מספר 3 לתקציב 2020. נקרא רק את הדגשים, יש 3 אולי דברים מרכזיים כרגע בהעברות מסעיף לסעיף. אחת במסגרת ההכנסות לאור משבר הקורונה ובית הספר של החופש הגדול שנכנס עד ה-6.8.20, גם לגני הילדים וגם לבתי הספר, נתקבל שיפוי ממשרד החינוך, שרובו הולך לגני הילדים. זה בהכנסה של ה-2.8 מיליון שם מסגרות הקיץ. בנוסף אנחנו לקחנו הלוואה שאושרה במועצה לפני האחרונה או האחרונה למיטב זכרוני, ובעצם מעדכנים את פירעונה כחלק מהקרנות, היא במסגרת ההכנסות, במסגרת ההוצאות יש פה שיפטינג של סעיפים של צרכים שוטפים של העירייה. מבחינת ההוצאות אז שוב כנגד ההכנסה של משרד החינוך, יש פה העברה לחברה לקידום התרבות, שהיא בעצם מפעילה את הצהרונים, זה בהתאם לדיווח שלה, כרגע התקציב מובא במלואו, אבל המנה הראשונה ניתנה בהתאם למקדמה של משרד החינוך שנתן, ואנחנו עד ה-15.9-

כמה העברות מסעיף לסעיף העברתם?

משה חנוכה:

מה?

בנימין זיני:

העברתם כספים לפני שאישרתם את זה במועצה?

משה חנוכה:

לא, לא, לא.

בנימין זיני:

אז מה זה מקדמה ראשונה? לא הבנתי.

משה חנוכה:

לא, אמרתי משרד החינוך כבר העביר לעיריית הוד השרון לפני חודש פלוס אפילו, אולי בתחילת המשבר בתחילת יולי, את המקדמה. הכסף עוד לא עבר, הכסף יכול לעבור רק אחרי שמועצת העיר תאשר את ההעברות מסעיף לסעיף. אז אמרתי החלק הארי והחלק העיקרי זה בעצם הולך לחברה לקידום,

בנימין זיני:

שהפעילה את החופש הגדול את הצהרונים.

2.5 מיליון ₪.

משה חנוכה:

כ-2.5 מיליון ₪ נכון. בנוסף אנחנו עושים התאמות לתקציב אגף שפ"ע, שדיווחנו די, לצערנו עוד פעם כשניסינו באמצעות מנהל אגף שפ"ע שמנסה בכל דרך לצמצם את העלות של פעילות פינני פסולת, גם הגזם וגם האשפה, המשבר קצת טרף את הקלפים, אבל אנחנו עדיין עובדים על זה. אנחנו בעצם משלימים תקציבים של כמעט 5 מיליון ₪-

בנימין זיני:

מאיפה?

אביבה גוטרמן:

התקציב עובר חלקו מהרזרבה הכללית-

בנימין זיני:

כלומר אתה מוסיף לתקציב... כמו שביקשנו כמה 4 מיליון ₪?

משה חנוכה:

קרוב ל-5 מיליון ₪.

בנימין זיני:

קרוב ל-5 מיליון ₪, כל הכבוד.

משה חנוכה:

יש חיסכון בשמירה בגני ילדים-

בנימין זיני:

מאיר, לא הצלחתם בסוף בהתייעלות שהבטחת לנו, בסוף החזרתם את הכסף.

משה חנוכה:

אנחנו עדיין משתדלים, אתה לא מקשיב, כל מילה.

מאיר חלואני:

לא, אבל הכסף חזר. בוועדת כספים אמרנו שחבל להקטין.

משה חנוכה:

ונאמר שם שאם צריך...

מאיר חלואני:

כל הכבוד שאפו, באמת כל הכבוד. מחזירים את הכסף לניקיון.

משה חנוכה:

אמרנו לאורך כל הדרך שאם לא נצליח-

בנימין זיני:

נקווה שזה ישפיע על התחושה של הציבור.

משה חנוכה:

דרך אגב משבר הקורונה דווקא הוסיף בכמויות האשפה-

בנימין זיני:

ועדיין עם זאת מנהל אגף שפ"ע נמצא כאן ויכול להראות איך הוא התייעל במיליוני שקלים, אם אני

אמיר כוכבי:

לא טועה, אבל נוכל לעשות את זה מיד כשבני יסיים.
ונזכיר שמלכתחילה כשהכנו את התקציב הזה דיברנו
על זה שיהיו השלמות, ככול שנצטרך לתקציב שפ"ע
או מהרזרבה או מתקציבים אחרים.

משה חנוכה:

אבל אמיר למה בישיבה הקודמת לא הסכמת לדון על
הצעה לסדר, שביקשה בדיוק את הדבר הזה, להוסיף
לתקציבי שפ"ע.

אמיר כוכבי:

כי לפני 10 ישיבות אמרנו שזה מה שיהיה, אז זה
נחמד שאחרי 9 ישיבות-

משה חנוכה:

לא, אז אתה יכול להגיד אנחנו דנים, ואנחנו נביא את
זה בהעברות מסעיף לסעיף.

אמיר כוכבי:

אבל זה מה שנאמר, בכל המקרים. בני תמשיך.

בנימין זיני:

אלה ה-

משה חנוכה:

מוטב מאוחר מאשר לעולם לא.

סרג'יו וולינסקי:

אלה הדברים העיקריים-

אמיר כוכבי:

מוטב לקרוא פרוטוקולים לעומק ולא רק את השורה
הראשונה.

בנימין זיני:

אלה הדברים העיקריים שעלו בוועדת כספים. לכבוד
החג אנחנו מוסיפים גם שי לעובדים קצת-

משה חנוכה:

כל הכבוד.

נאור שירי:

יפעת תמשיך בהצעה לסדר.

משה חנוכה:

אתה רוצה לעבור סעיף סעיף? איך אתה רוצה שנעשה
את זה?

בנימין זיני:

אתם חברי המועצה אנחנו ניתן תשובות.

משה חנוכה:

אז בוא נתחיל קודם כל מה-2.5 מיליון ש. אתם
מבקשים בעצם להעביר 2.5 מיליון ש לחברת מוסדות
על פעילות הקייטנות, על בסיס כסף ששרד החינוך
העביר לעירייה, נכון?

בנימין זיני:

זה רק צינור מעבר.

משה חנוכה:

לא, אבל נכון?

- כן, כן. **אביבה גוטרמן:**
- אוקיי. האם כל הכסף יגיע על ידי משרד החינוך או העירייה השלימה? **משה חנוכה:**
- היה חלק של 300,000 ₪ בפעילות הזאתי שהיא מימון לדרישת העירייה. **בנימין זיני:**
- מה זאת אומרת? אז זה לא כל הכסף של משרד החינוך? **משה חנוכה:**
- לא, יש חלק 300,000 ₪ שזה דרישת העירייה להשלמה, אני לא- **בנימין זיני:**
- חוג נוסף. **אביבה גוטרמן:**
- אני אוציא לך פירוט נוסף. אבל החלק הארי של הכסף- **בנימין זיני:**
- זה עבור חוג נוסף. **אביבה גוטרמן:**
- מגיע ממשרד החינוך. **בנימין זיני:**
- 2.5 מיליון ₪ שאתם קיבלתם ממשרד החינוך, מעבירים את זה לחברת מוסדות על קייטנות הקיץ שהם הפעילו. **משה חנוכה:**
- צינור מעבר. **בנימין זיני:**
- עוד לא קיבלנו. **אמיר כוכבי:**
- כשתקבלו. **משה חנוכה:**
- קיבלנו חלק. **אמיר כוכבי:**
- קיבלנו חלק, 60%. **בנימין זיני:**
- הכספים מועברים לחברה על פי הסכם? **משה חנוכה:**
- בהחלט על פי הסכם. **בנימין זיני:**
- יש הסכם? **משה חנוכה:**
- אין משהו... על פי הסכם. **בנימין זיני:**
- אז בעצם בוועדת הכספים ב-16.8.20 מה שאתם מבקשים היום, זה מבקשים להעביר בין היתר 2.5 מיליון ₪, שמיועדים לחברת מוסדות שזה בעצם **משה חנוכה:**

הכנסה של אותו סכום בדיוק ממשרד החינוך, בגין הפעלת קייטנות הקיץ.

בנימין זיני:

אני אגיד יותר מזה, אנחנו בסוף מעבירים לפי בפועל, אנחנו יושבים מול החברה ואנחנו כמה ילדים, התחשיב הסופי ייעשה אחרי ה-15.9.20.

משה חנוכה:

כן, רק אני אספר לך משהו-

אביבה גוטרמן:

זאת השאלה כמה ילדים-

משה חנוכה:

לפי הקול הקורא של משרד החינוך, העירייה תקצבה את הפעילות בגני הילדים רק ב-1,129,000 ₪.

בנימין זיני:

זה הבית ספר של החופש.

משה חנוכה:

רגע, זה הסכום היחיד, 1,129,000 ₪, שעבורו קיבלתם כסף ממשרד החינוך-

בנימין זיני:

לא קיבלנו.

משה חנוכה:

תקבלו עבור הפעילות של החברה לקידום החינוך. זאת אומרת אתם מעבירים לחברה-

בנימין זיני:

לא הצלחתי להבין את השאלה.

משה חנוכה:

אז אני אומר, אני בדקתי עם משרד החינוך בכמה תקצבו את הפעילות שאתם מבקשים להעביר בגינה 2.5 מיליון ₪. אז חברת מוסדות דיווחה על כמות ילדים של 1,129,000 ₪-

אמיר כוכבי:

משה אתה עשית לה... למה אתה לא קורא-

משה חנוכה:

1,129,000 ₪ בלבד.

בנימין זיני:

לא מכיר את הנושא.

משה חנוכה:

אתה לא מכיר את הנושא.

אביבה גוטרמן:

זה פר תלמיד, אין פה חוכמות.

משה חנוכה:

אז בוא אני אסביר לך את החישוב, איך עושים את החישוב, בסדר? יש לי כאן אגב את האישור-

בנימין זיני:

יש חישוב, הוא לא נמצא עליי, אבל החישוב נמצא.

משה חנוכה:

לי יש את אישור משרד החינוך, שלפיו אתם בעצם

באים ואומרים אנחנו נעביר 2.5 מיליון ₪, למרות שמגיע להם 1,190,000 ₪-

לא, לא.

בנימין זיני:

זה מה שאמרת לי לפני רגע.

משה חנוכה:

אמרתי כי זה האומדן שלנו-

בנימין זיני:

אז למישהו שיקרתם, כי כאן במסמך שאתה חתום עליו-

משה חנוכה:

לא שיקרתי, אל תכניס לי מילים לפה, ובאמת משה-

בנימין זיני:

במסמך שאתה חתום עליו-

משה חנוכה:

שנייה, עצור רגע, עצור-

בנימין זיני:

למול משרד החינוך-

משה חנוכה:

שנייה, שנייה-

בנימין זיני:

רגע, תן לי לסיים-

משה חנוכה:

לא, לא, לא, לא-

בנימין זיני:

במסמך שאתה חתום עליו-

משה חנוכה:

לא, לא, לא, אל תכניס לי מילים לפה, בסדר?

בנימין זיני:

במסמך שאתה חתום עליו-

משה חנוכה:

נכון.

בנימין זיני:

למול משרד החינוך, גם ראש העירייה וגם אתה חתום עליו, אתם דיווחתם על כמות ילדים שבגינה לא מקבלים 2.5 מיליון ₪-

משה חנוכה:

לא הבנתי, אתה אומר לנו שמשרד החינוך מעביר לנו כסף שאנחנו לא אמורים לקבל?

אמיר כוכבי:

לא, אני אומר שחלק-

משה חנוכה:

לא, לא מעביר את הסכום הזה.

אביבה גוטרמן:

חלק מהכסף משרד החינוך מעביר לכם עבור פעילות של בתי הספר, שכידוע לכם העירייה הפעילה ולא החברה לקידום החינוך. ולכן מה שאתם עושים כאן, כי הרי איך זה עובד, משרד החינוך מתקצב 20.5 ₪

משה חנוכה:

לכל יום קייטנה בפעילות בוקר-

אבל יש סעיף נפרד לבתי ספר.

אמיר כוכבי:

ועוד 136 ש"ח לילד עבור קייטנה בפעילות הצהרון.
העירייה דיווחה למשרד החינוך שהשתתפו בפעילות
1,638 ילדים.

משה חנוכה:

למיטב זכרוני בגני הילדים יש למעלה מ-2,000 ילדים.
בדיווח שעליו חתמת אתה.

בנימין זיני:

משה חנוכה:

אבל רשום, יש מסמך-

אביבה גוטרמן:

בני בדיווח שאתם חתום עליו יחד עם ראש העירייה,
דיווחתם שהשתתפו בפעילות 1,638 ילדים, אני טועה
יוליה?

משה חנוכה:

אני כאחד שישב על הדיווח, לדעתי יש למעלה מ-
2,000 ילדים.

בנימין זיני:

יש לי פה את הדיווח, אתה רוצה לראות את החתימה
שלך?

משה חנוכה:

אבל יכול להיות-

אמיר כוכבי:

ולכן למישהו אתם מדווחים לא אמת, או למשרד
החינוך-

משה חנוכה:

משה-

אמיר כוכבי:

או למועצה.

משה חנוכה:

אתה יכול להגיד את אותם דברים ולהגיד אותם גם
בצורה אחרת, כי אני לא חושב שאתה רוצה לקרוא
לגזבר העירייה שקרן.

אמיר כוכבי:

אני אומר שהוא-

משה חנוכה:

אנחנו לא יודעים, שנייה, אני לא יודע איזה מסמך
מונח לך, אני אשמח לראות אותו, אבל אני מזכיר לך-

אמיר כוכבי:

אתה יודע על כמה אתה חתמת?

משה חנוכה:

שנייה-

אמיר כוכבי:

במסמך למשרד החינוך? על 1,000-

משה חנוכה:

אני יכול-	<u>אמיר כוכבי:</u>
אפשר לעשות חשבון פשוט, זה לא כזה מסובך. 1,638 ילדים-	<u>משה חנוכה:</u>
אני יכול להגיד לך שהצפי-	<u>אמיר כוכבי:</u>
...	<u>בנימין זיני:</u>
אני יכול להגיד לך-	<u>אמיר כוכבי:</u>
זה מסמך שדיווחתם למשרד החינוך.	<u>משה חנוכה:</u>
בגלל זה אני אומר-	<u>אמיר כוכבי:</u>
אתה אומר.	<u>נאור שירי:</u>
יש מסמך שראש העיר חתום עליו והגזבר.	<u>משה חנוכה:</u>
מאיזה תאריך?	<u>אמיר כוכבי:</u>
יש 2 קולות קוראים.	<u>בנימין זיני:</u>
אתה רוצה לראות את המסמך?	<u>משה חנוכה:</u>
כן, אני רוצה לראות.	<u>אמיר כוכבי:</u>
תביא נראה את המסמך כן.	<u>נאור שירי:</u>
עכשיו אני אשלח לכם בקבוצת הוואטסאפ של חברי המועצה-	<u>משה חנוכה:</u>
בוא תשלח.	<u>אמיר כוכבי:</u>
את המסמך שחיים הלפרין היחידה לתוכניות משלימות למידה, שירה שושן סגנית החשב, מירב כהן מינהל תקציבים, שמואל אבואב זה איך החלוקה, ויש כאן חתימה של יפה עזרא ויש את בני זיני-	<u>משה חנוכה:</u>
אבל יש 2 קולות קוראים-	<u>בנימין זיני:</u>
מה-20.6.24. שם הרשות הוד השרון-	<u>משה חנוכה:</u>
לא שמעתי בני, מה אתה אומר? 2 קולות קוראים?	<u>אמיר כוכבי:</u>
יש 2 קולות קוראים.	<u>בנימין זיני:</u>
הא אז יכול להיות שהוא מקריא על אחד?	<u>אמיר כוכבי:</u>
אני שואל שוב כמה ילדים, הנה אמיר כוכבי ראש	<u>משה חנוכה:</u>

העיר חתם ב-28.6.20, רשום כאן הזנה עצמית, אתה
זוכר את המסמך הזה?

ב-28.6.20 נו?

אמיר כוכבי:

אתה יודע מה קרה מה-29.6.20 עד ה-19-

בנימין זיני:

אתה רוצה רגע-

אמיר כוכבי:

היה איזה 10 מתווים שונים מאז.

נאור שירי:

שוב, מה שאתם מנסים לעשות-

משה חנוכה:

די משה, די, די-

אמיר כוכבי:

אני אגיד לכם מה אתם מנסים לעשות.

משה חנוכה:

טוב, די. תגיד לנו מה אתה היית עושה?

אמיר כוכבי:

אז בוא אני אגיד לכם מה, אנחנו בחיים לא עשינו
דברים כאלה.

משה חנוכה:

לא, לא, ברור.

אמיר כוכבי:

אוקיי? אחרי שהעברנו 2 מיליון ₪-

משה חנוכה:

ברור.

אמיר כוכבי:

בהצבעה טלפונית שככה אמרתם שלא יהיו משכורות
לשלם לעובדים-

משה חנוכה:

שאישרת אותה.

אמיר כוכבי:

שאישרתי, ועל בסיס התחייבות שלכם שאביבה
גוטרמן תהיה שותפה לתהליכים שכנראה כרגע היא
לא שותפה להם-

משה חנוכה:

והיא אכן כזאת, למה לא?

אמיר כוכבי:

מה? מה?

משה חנוכה:

היא אכן כזאת.

אמיר כוכבי:

אז אני אומר, היא מרגישה קצת אחרת, אבל בסדר.

משה חנוכה:

איך היא יכולה להרגיש אחרת? אביבה ביקשה שיצאו
לקול קורא אחר, כדי לבחור את החברה שתלווה, וזה
מה שעושים.

אמיר כוכבי:

- נאור שירי:** ועוד פסלה את החברה ש-
- משה חנוכה:** בשורה התחתונה אני אומר-
- אמיר כוכבי:** לא, היא ביקשה שיצאו לקול קורא אחר, וזה מה שעושים-
- משה חנוכה:** אחרי 2 מיליון ש"ח שהעברתם לפני-
- בנימין זיני:** 1,800,000 ש"ח.
- משה חנוכה:** 1,800,000 ש"ח, כ-2 מיליון ש"ח שהעברתם לפני כמה חודשים. עכשיו אתם באים ואומרים למועצה, אנחנו מעבירים כסף שמשרד החינוך הביא לנו 2.5 מיליון ש"ח לחברה לקידום החינוך, אחרי הגזבר מבהיר לא, לא, 300,000 ש"ח זה אנחנו מוסיפים, אז זה כבר לא הכסף של משרד החינוך, זה כבר לא מה שאמרתם בישיבת ועדת הכספים.
- נאור שירי:** כל קיץ כפי שאתה יודע, כל קיץ-
- משה חנוכה:** וגם אם היו יותר ילדים ממה שאתה חתום כאן, זה בטוח לא פי 2-
- נאור שירי:** העירייה נותנת הנחות-
- משה חנוכה:** מהסכום-
- נאור שירי:** אקסטרה על ה-300,000 ש"ח, היא נותנת הנחות מעבר-
- משה חנוכה:** אז תרשום שזה הנחות, אל תשקר.
- אמיר כוכבי:** אבל אתה טועה.
- משה חנוכה:** תרשום שזה הנחות. רשום פה זה כסף ממשרד החינוך.
- נאור שירי:** תגיד, אתה עוד פעם משקר?
- משה חנוכה:** אני אומר תרשמו את האמת.
- נאור שירי:** יש השתתפות עירייה, רשום לך אתה פשוט מקריא מה שאתה תמיד... רשום לך השתתפות עירייה, הנחות שהעירייה נותנת היא בהתאם להנחות שהיא נותנת להורי הוד השרון, היא לא נותנת לפי המתווה.
- אמיר כוכבי:** השורה התחתונה היא כזאת, א' ב-26.6.20 הצפי

למספר הילדים היה X, הביצוע בפועל היה-

היו כפול ילדים? כפול ילדים?

משה חנוכה:

לא כפול, עוד 500, זה לא כפול.

נאור שירי:

כפול ילדים, אתה נותן כאן כפול מהסכום.

משה חנוכה:

זה לא כפול.

נאור שירי:

משה קצת, תן לי לסיים את המשפט, אחרי זה תמשיך
לצעוק. זה הדבר הראשון, מספר הילדים היה באופן
חריג משמעותית הרבה יותר גבוה, ראינו את זה
בצוותים שהיה צריך לגייס-

אמיר כוכבי:

2,475 בגני הילדים.

בנימין זיני:

אל מול כמה אמרת בהתחלה? כמה על המסמך?

אמיר כוכבי:

1,600.

דובר:

כמה 2,400-

משה חנוכה:

במסגרת הבוקר-

בנימין זיני:

זה אחד, שתיים-

אמיר כוכבי:

2,475 ילדים, בוא נעשה חשבון כמה כסף זה.

משה חנוכה:

רגע משה, עוד לא סיימתי, תעשה חשבון אחרי. בנוסף
הדבר הזה תוקצב פעמיים, גם לבוקר וגם לצהריים,
זה 2 קולות קוראים, מה אתה זה?

אמיר כוכבי:

מה אתה מטעה? מה אתה מטעה את כל הציבור?

נאור שירי:

תקשיב-

משה חנוכה:

באמת מה אתה מטעה?

נאור שירי:

נאור, נאור, נאור-

משה חנוכה:

אתה מקריא מספרים מאיזה מסמך-

נאור שירי:

כנראה הכסף הציבורי קל בעיניך.

משה חנוכה:

סתם. עוד פעם כסף ציבורי קל בעיניי.

נאור שירי:

כן, כן, כן, קל בעיניך.

משה חנוכה:

אתה פשוט מטעה.

נאור שירי:

- משה חנוכה:** כי אתם מעבירים מיליונים על מיליונים -
- נאור שירי:** נמאס כבר מזה.
- אמיר כוכבי:** בוא נגיד -
- משה חנוכה:** גם הגזבר עדיין מנסה להבין איך הוא יוצא -
- נאור שירי:** מקריא מאיזה מסמך 1,600 ילדים, אין לך מושג כמה היו.
- משה חנוכה:** מנסה להבין -
- נאור שירי:** ופשוט זורק את זה לאוויר.
- אמיר כוכבי:** רגע -
- משה חנוכה:** אגב הנתונים שאני הצגתי הם מ-2 קולות קוראים, לא מקול קורא 1. אז אל תבלבל את המוח.
- אביבה גוטרמן:** 300,000 ₪ אני מבינה שהעירייה הוציאה -
- נאור שירי:** לא, העירייה -
- זה חוג, זה עוד סייעות, זה אגב כל שנה כפי שמשה חנוכה יודע.
- אביבה גוטרמן:** אבל -
- אמיר כוכבי:** אני רגע שנייה -
- אביבה גוטרמן:** יכול להיות שבסדר, שזה נכון הנתון.
- אמיר כוכבי:** אביבה, אני רוצה רגע -
- אביבה גוטרמן:** השאלה פר ילדים כפול כך וכך כסף, על פי מה שיש לנו מסמך -
- נאור שירי:** אביבה, אני אומר -
- אביבה גוטרמן:** זה לא יוצא הסכום הזה, מה לעשות? אז צריך לדעת האם העירייה -
- אמיר כוכבי:** אבל אני רוצה רגע -
- אביבה גוטרמן:** הוסיפה יותר או לא.
- אמיר כוכבי:** את מספיק שנים בעשייה הציבורית.
- אביבה גוטרמן:** נו?

- אמיר כוכבי:**
כדי לדעת שמשרד שעד לרגע זה לא תקצב ולא מתכנן לתקצב את המתחם כיתות א' שהקמנו בלית ברירה, כי הם עוד לא תקצבו בית ספר שלם, למרות הצורך ולמרות הביקוש, זה לא משרד שיחלק כסף סתם-
- משה חנוכה:**
מה זה קשור אמיר? גם על 1,600, אתה יודע כמה מקבלים-
- אמיר כוכבי:**
על מה אתה אומר שמעבירים?
- משה חנוכה:**
אגב לשיטתך-
- אמיר כוכבי:**
על מה אתה אומר שמעבירים?
- משה חנוכה:**
היו 1,650 ילדים בני, אתה יודע כמה כסף זה לפי החשבון? זה 1,300,000 ₪, זה לא 2,500,000 ₪. אז בוא תסביר לי איך זה הגיוני.
- אמיר כוכבי:**
אומרים לך היו 2,400.
- בנימין זיני:**
אני חושב שאתה טועה קצת בנתונים.
- נאור שירי:**
מה אנחנו ממציאים ילדים?
- משה חנוכה:**
אז בוא תציג לי את הנתונים הנכונים.
- בנימין זיני:**
אז שנייה, קודם כל-
- נאור שירי:**
אז תבקש.
- בנימין זיני:**
קודם כל-
- נאור שירי:**
מה אתה זורק פה דברים לאוויר סתם.
- בנימין זיני:**
קודם כל-
- נאור שירי:**
מקריא ממסמך 1,600 ילדים.
- בנימין זיני:**
קודם כל-
- משה חנוכה:**
למה אתה-
- נאור שירי:**
כי אתה משגע, אתה מקריא, עוד אנשים יאמינו לך. משה חנוכה עוד אנשים יאמינו לך.
- משה חנוכה:**
בסדר אוקיי.
- נאור שירי:**
לא, זה הזוי בעיניי.

בסדר אוקיי, הכול בסדר.	<u>משה חנוכה:</u>
לא, זה לא בסדר. אתה מטעה את הציבור.	<u>נאור שירי:</u>
אני מטעה את הציבור?	<u>משה חנוכה:</u>
כן.	<u>נאור שירי:</u>
אתם מביאים-	<u>משה חנוכה:</u>
אתה מקריא נתונים לא נכונים-	<u>נאור שירי:</u>
נתונים שגויים, אתם משקרים-	<u>משה חנוכה:</u>
אתה כאילו פה תופר-	<u>נאור שירי:</u>
אתם משקרים שאתם פותחים את הפה-	<u>משה חנוכה:</u>
עוד פעם אתה אומר משקרים.	<u>נאור שירי:</u>
כן, אתם משקרים כשאתם פותחים את הפה. בסוף אני מביא נתונים שקריים?	<u>משה חנוכה:</u>
אתה משקר ואתה גם יודע את זה שאתה משקר.	<u>נאור שירי:</u>
בוא, אתה לוקח את הכסף הציבורי-	<u>משה חנוכה:</u>
זה לקחת וגם ירשת.	<u>נאור שירי:</u>
מעביר לחברה שאתה מעסיק את המקורבים שלך, את פעילי בחירות שלך, מה אתה חושב שאנחנו פראירים?	<u>משה חנוכה:</u>
הא אני מעסיק מקורבים.	<u>נאור שירי:</u>
כן-	<u>משה חנוכה:</u>
משה חנוכה ייתן לנו אחרי זה הרצאה-	<u>נאור שירי:</u>
לקחת את פעילי שלטים, אמרת שאתה לא מכיר אותו-	<u>משה חנוכה:</u>
איך מעסיקים-	<u>נאור שירי:</u>
הכנסת אותו לחדר בלי מכרז-	<u>משה חנוכה:</u>
מקורבים בחברות.	<u>נאור שירי:</u>
בלי מכרז, אמרת שאתה לא מכיר אותו את תולה השלטים שלך, מביא לו משכורת עתק-	<u>משה חנוכה:</u>

- נאור שירי:** אין לי תולה שלטים.
- משה חנוכה:** הא אין לך תולה שלטים?
- נאור שירי:** אין לי משכורת עתק.
- משה חנוכה:** הו אין לך משכורת עתק, מעביר 2 מיליון ₪-
- נאור שירי:** תמשיך-
- משה חנוכה:** ועוד 2 מיליון ₪ ועוד 2 מיליון ₪, הגזבר פה מגמגם, אגב בני דע לך-
- נאור שירי:** אף אחד לא מגמגם, זה בדיוק העניין.
- בנימין זיני:** זהו אני לא מגמגם.
- משה חנוכה:** תראה איזה יופי שהחשב הכללי-
- בנימין זיני:** לא, לא, לא-
- משה חנוכה:** במשרד האוצר קם ואמר: 'אני לא מוכן לשחק עם המספרים. אני לא מוכן לתת מקורות פיקטיביים.' זה גדולה של פקיד שלא נותן שינהלו אותו ככה. תגיד את האמת.
- רינה שבתאי:** יש פה כמה שיחלקו עליך.
- משה חנוכה:** בסדר.
- אמיר כוכבי:** הוא גם ראש אגף תקציבים, לא החשב הכללי.
- משה חנוכה:** ראש אגף תקציבים.
- בנימין זיני:** רגע, רגע שנייה, ברשותך משה-
- משה חנוכה:** גם החשב הכללי אבל-
- אמיר כוכבי:** לקח לו איזה 5 שנים עד שהוא אמר.
- משה חנוכה:** בסדר, אז אני אומר לאדוני הגזבר תגיד-
- בנימין זיני:** ברשותך חבר המועצה-
- אמיר כוכבי:** חשב כללי.
- בנימין זיני:** ברשותך חבר המועצה מר חנוכה, אחד אני מעולם, תראה אני קרוב ל-20 שנה במגזר הציבורי-
- עדי פרילינג אנקורי:** בני אתה לא צריך להגן על עצמך.

בנימין זיני: לא, לא, לא, אני כן רוצה אבל.

עדי פרילינג אנקורי: אין לך מה להגן על עצמך.

בנימין זיני: אני כן רוצה, אני כן רוצה, אני כן רוצה.

עדי פרילינג אנקורי: זה שהוא בוחר להקטין אנשים ולקרוא לך מגמגם או לא מגמגם-

בנימין זיני: תרשי לי, זה בסדר, אני יודע-

עדי פרילינג אנקורי: זה לא המקום, זה לא המקום, זה לא ראוי, זה לא ראוי מה שעשית עכשיו.

בנימין זיני: אז שנייה, רק משפט אחד, מעולם לא שיחקתי, אני 20 שנה בשלטון המקומי, מעולם לא שיחקתי אני גם לא אשחק, פעם אחת. שתיים, אני-

משה חנוכה: בוא תסביר לנו את המספרים.

בנימין זיני: רגע, רגע, תן לי לסיים-

משה חנוכה: תסביר לנו את המספרים.

בנימין זיני: לא הפרעתי לך, תן לי לסיים. שתיים-

משה חנוכה: תסביר לנו את המספרים את הפערים.

בנימין זיני: אני חושב שעצם הדיון הזה קצת חורה לי, כי אני באופן יזום לפני 3-4 ימים לפני ועדת כספים, ביקשתי מכל חברי המועצה ששותפים לדיון הזה, לשלוח כל שאלה, כל שאלה אלינו לצוות המקצועי, כדי שכל תשובה תבוא בתשובה מקצועית מסודרת, מנומקת, ומתוחשבת עם אקסל מסודר. לא קיבלתי מאף אחד, במיוחד לא ממך מר חנוכה.

משה חנוכה: אני לא עובד אצלך אדון בני-

בנימין זיני: לא, לא, לא-

משה חנוכה: אז תדבר, אני לא עובד אצלך. אתה צריך לתת תשובות כאן במליאת המועצה.

בנימין זיני: לא, לא, אני אתן תשובות-

משה חנוכה: אז בוא, אז הכול בסדר, אתה לא יודע, אז תגיד שאתה לא יודע את התשובות.

אז ברשותך אדוני ראש העיר-	<u>בנימין זיני:</u>
מה הבעיה להגיד-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אל תטיף לי מוסר?	<u>משה חנוכה:</u>
כך וכך ילדים כפול כך וכך וזה הסכום.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אני עובד אצלך? מה? תציג נתונים.	<u>משה חנוכה:</u>
	(מדברים יחד)
מה זה הוויכוח הזה? מה אמרו? אתה יכול לתת לי נתון מדויק, מספר ילדים כפול-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
באים מטיפים לנו מוסר מה לשאול ומה לא לשאול.	<u>משה חנוכה:</u>
אתה יכול לשאול מה שאתה רוצה-	<u>בנימין זיני:</u>
אז אתה לא יודע לענות תגיד.	<u>משה חנוכה:</u>
אני-	<u>בנימין זיני:</u>
תגיד שאתם נותנים מספרים לא מדויקים.	<u>משה חנוכה:</u>
אני ברשותך-	<u>בנימין זיני:</u>
זה פשוט לא משנה מה עונים לך.	<u>נאור שירי:</u>
זה לא נכון נאור. הוא מחזיק מסמך-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אתה עסקן, עסקן בעסקנות פוליטית כל היום, תתעסק בזה.	<u>משה חנוכה:</u>
אתה עסקן פוליטי-	<u>נאור שירי:</u>
תן לנו לדבר על הנושאים המקצועיים.	<u>משה חנוכה:</u>
והעסקן הגרוע ביותר-	<u>נאור שירי:</u>
בסדר. אוקיי, תמשיך להתעסק בעסקנות-	<u>משה חנוכה:</u>
לא, אבל יש לו מסמך-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
בני הוא... ציבור-	<u>נאור שירי:</u>
תמשיך להתעסק בעסקנות הפוליטית שלך-	<u>משה חנוכה:</u>
אתה יכול לדבר יפה-	<u>נאור שירי:</u>
ואל תטיף מוסר.	<u>משה חנוכה:</u>

אתה נבחר ציבור לא נותן לך שום דבר.	<u>נאור שירי:</u>
תמשיך להיות עסקן, הכול בסדר. תמשיך להתעסקן.	<u>משה חנוכה:</u>
בסדר גמור, אתה יכול לדבר יפה גם לנבחר ציבור וגם לפקידי ציבור.	<u>נאור שירי:</u>
בואו נעצור את הדיון.	<u>אתי ברייטברט:</u>
תמשיך להתעסק.	<u>משה חנוכה:</u>
זה שאתה נבחר ציבור זה לא אומר שאתה אלוהים-	<u>נאור שירי:</u>
תמשיך להתעסק, אתה, אתה יודע איך אתה מדבר?	<u>משה חנוכה:</u>
ותתחיל לדבר יפה, אתה יהיר שחצן-	<u>נאור שירי:</u>
אני שחצן?	<u>משה חנוכה:</u>
ואתה יכול לדבר יפה.	<u>נאור שירי:</u>
אתה יודע-	<u>משה חנוכה:</u>
כשבני מבקש ממך לשאול שאלות תוך כדי דיון, תענה-	<u>נאור שירי:</u>
אם היית יודע מה העובדים הזוטרים מרגישים מהגישה שלך-	<u>משה חנוכה:</u>
מה זה משנה, אתה ממשיך לזרוק את הדברים-	<u>נאור שירי:</u>
ומההתנשאות שלך, אז אל תהיה כאן גיבור מול המצלמות. תגיד שלום לעובד עירייה כשאתה רואה אותו במסדרון, זה הגדולה.	<u>משה חנוכה:</u>
תגיד מה?	<u>נאור שירי:</u>
לא לגזבר העירייה, שהוא מנהל בכיר שצריך לתת תשובה לחברי המועצה.	<u>משה חנוכה:</u>
מה זה קשור?	<u>נאור שירי:</u>
אין מה לעשות, אל תגן על מי שלא צריך את ההגנה שלך. תגן על החלשים.	<u>משה חנוכה:</u>
אתה יכול לדבר יפה לגדול וקטן.	<u>נאור שירי:</u>
עסקן.	<u>משה חנוכה:</u>
זה לא קשור-	<u>נאור שירי:</u>

משה ונאור בבקשה-	<u>אתי ברייטברט:</u>
תדבר יפה.	<u>נאור שירי:</u>
עסקן.	<u>משה חנוכה:</u>
בואו עצור-	<u>אתי ברייטברט:</u>
נבחר ציבור.	<u>נאור שירי:</u>
בואו נעצור.	<u>אתי ברייטברט:</u>
בסדר.	<u>משה חנוכה:</u>
אני לא עובד אצלך.	<u>נאור שירי:</u>
אדוני אני מבקש ממך תשובות.	<u>משה חנוכה:</u>
נאור, בוא נעצור.	<u>אתי ברייטברט:</u>
הבן אדם מבקש לשאול שאלה, לשאול שאלה.	<u>נאור שירי:</u>
כשאני שואל שאלה כולם פה-	<u>משה חנוכה:</u>
	(מדברים יחד)
משה, בוא ניתן לבני לסיים את דבריו.	<u>אתי ברייטברט:</u>
לא, אין תשובה עניינית.	<u>משה חנוכה:</u>
מישהו יכול לתת תשובה.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אחרי הטפת המוסר בני ייתן תשובה עניינית על המספרים.	<u>משה חנוכה:</u>
תגידו כמה ילדים-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
איך הגעת ל-2.5 מיליון ₪.	<u>משה חנוכה:</u>
תיתני לו לסיים את התשובה.	<u>אתי ברייטברט:</u>
אני מבקש ממך אל תצעק עליי, עם כל הכבוד. נכון שאני לא עובד אצלך, אבל באותה נשימה גם, סליחה אני לא עובד אבל זה גם הפוך, באותה נשימה בסדר? אז אל תרים עליי את הקול-	<u>בנימין זיני:</u>
אתה לא עובד אצל אף אחד.	<u>משה חנוכה:</u>
נכון, אני עובד בעיריית הוד השרון, יש לי מנהלים, יש פה מנכ"ל, יש ראש עיר, אני עובד כמו כל גוף מתוקן.	<u>בנימין זיני:</u>

אני רק אתן את התשובה הבאה. אחד תקבל תשובה מקצועית, אדוני ראש העיר אני אשמח לתת תשובה מקצועית ומסודרת תוך 3 ימים מהיום, כי כל הנתונים נמצאים מן הסתם לא כרגע כאן. אני רק יכול לציין שמספר התלמידים בגני הילדים שהשתתפו זה 2,475, תקציב משרד החינוך מה-1.7.20 עד 6.8.20 823,000 ₪, מדובר על 2,040,000 ₪ זה המסגרת, אבל אנחנו כמובן נכין תחשיב לכל חברי המועצה ונשלח אותו.

אביבה גוטרמן: משה, ביקורת זה בסדר, אבל אני חושבת שלא ראוי להגיד שקרים, ואתה משקר, לא ראוי-

משה חנוכה: אביבה-

אביבה גוטרמן: מצטערת. תבקש נתונים-

משה חנוכה: אנחנו-

אביבה גוטרמן: אני יכולה להסכים שמה שיש לך, יכול להיות שזה אמיתי לחלוטין-

משה חנוכה: יש פער בנתונים.

אביבה גוטרמן: ויש פה טעות, יש פער-

משה חנוכה: לא פעם ראשונה.

אביבה גוטרמן: יכול להיות שכן, יכול להיות שלא.

משה חנוכה: לא פעם ראשונה מביאים לכאן לחברי המועצה פערים בנתונים.

(מדברים יחד)

אביבה גוטרמן: אני מסכימה, אני לא אמרתי שלא.

עדי פרילינג אנקורי: לא מכבד לא את השולחן ולא את הבן אדם שאתה מדבר עליו.

אביבה גוטרמן: אני מקבלת את מה שאתה-

עדי פרילינג אנקורי: זה לא מכבד.

אביבה גוטרמן: דורש לדעת, ואת הנתונים שאתה רוצה לקבל.

עדי פרילינג אנקורי: וזו לא הישיבה הראשונה שאתה עושה את זה.

- אביבה גוטרמן:** רק הביטויים, אני חושבת שזה לא מכבד.
- משה חנוכה:** אז אני אומר שוב-
- אביבה גוטרמן:** להגיד שיקרת, לא.
- משה חנוכה:** אז אני אומר שוב, אין כאן שום-
- אביבה גוטרמן:** תגיד יש נתונים שגויים.
- משה חנוכה:** הנתונים כאן יש פערים גדולים בנתונים, במה שמוצג לחברי המועצה למה שמוצג למדינה.
- אביבה גוטרמן:** בסדר, תגיד את זה.
- משה חנוכה:** וזה חמור מאוד כשבפרוטוקולים ובישיבות רשמיות כל פעם מגלים פערים-
- אמיר כוכבי:** לא הבנתי, על בסיס מה אתה חושב שהם אישרו את התקציב. תראה, יש גם אי סדירות מובנת במה שאתה אומר. כי מצד אחד אתה אומר דיווחתם ואתה אומר שם שיש לך איזה מכתב על 1,600 ילדים. אז לפי מה שאתה אומר, אנחנו דיווחנו על פחות ילדים ממה שהיה בפועל, אבל קיבלנו ממשרד החינוך תחשיב אחר.
- משה חנוכה:** נכון. למה?
- אמיר כוכבי:** אז איפה אתה חושב שאנחנו...
- משה חנוכה:** אז בוא אני אסביר לך איפה הפער. חלק מהכסף עבר עבור פעילות בבתי הספר, שכמו שידוע לך העירייה מפעילה לבד באמצעות אגף החינוך, ולכן את הכסף הזה לא צריך להעביר לחברה לקידום החינוך, כי אתה שילמת עליו. אז מה אתה בעצם עושה? אתה לוקח את כל מה שמשרד החינוך העביר לך, ואתה מעביר את כולו כאילו כל ה-2.5 מיליון ש"ח זה על גני הילדים. אבל בפועל-
- אביבה גוטרמן:** זאת השאלה.
- משה חנוכה:** חלק מהכסף משרד החינוך העביר-
- אמיר כוכבי:** אם לא היה מדובר על גזבר שלא מוכן להעביר עפרון

לחברה לקידום או לחברה הכלכלית-

משה חנוכה: בינתיים בתקופתך עברו מיליוני ₪.

אמיר כוכבי: או למועצה הדתית מבלי שהעיפרון הזה תוקצב מראש, נחתם-

עדי פרילינג אנקורי: ובתקופתך?

משה חנוכה: הרבה פחות עדי. הרבה, הרבה פחות.

עדי פרילינג אנקורי: כן?

משה חנוכה: כן.

אמיר כוכבי: מוסמך-

עדי פרילינג אנקורי: תבדוק את עצמך.

אמיר כוכבי: אז עוד הייתי חושב שיש היגיון במה שאתה אומר.

עדי פרילינג אנקורי: אני עושה על זה עכשיו סמינריון, אני יודעת.

משה חנוכה: תעשי בדיקה.

אמיר כוכבי: אבל מאחר ואני מכיר את בני, עבודתו וקנאותו לקופת העירייה, ברור לי שדבר כזה גם אם היינו רוצים לעשות אותו לא היה עובר.

משה חנוכה: אז איפה הכסף של בתי הספר שנכנס ממשרד החינוך? איפה הוא מוצא ביטוי בהעברות מסעיף לסעיף?

רון היילפרן: הוא תוקצב מראש. בוא אני אסביר לך, כי יש פה 2 נקודות מהותיות. א' בניגוד לגני הילדים, בתי הספר נמצאים כל הזמן בתוכנית ניצנים, זאת לא הייתה הפתעה. היה שינוי באורך, אבל הם נמצאים בתוכנית ניצנים. ולכן זה מתוקצב מראש בספר התקציב של העירייה. גני הילדים פעלו בחברה לקידום עד השנים האחרונות, גם בהובלתך, לא בתוכנית ניצנים, ולכן המנגנון הזה של העברה לא היה קיים לגני ילדים ולא תוקצב בספר התקציב. ולכן השנה באופן ייחודי תוקצב, ברגע שנכנסו לתוכנית ניצנים, כי היא הייתה שונה וגם נתנה מענה-

אמיר כוכבי: שגם זה מזכיר שבהתחלה הם לא תכננו בכלל לתקצב

רשויות שאינן בניצנים, וזאת הייתה החלטה שלהם של הרגע האחרון.

משה חנוכה:

תכנית ניצנים לא כוללת בית הספר של החופש הגדול המנכ"ל.

רן היילפרן:

יש תכנית של בית ספר של החופש הגדול בניצנים. אבל בתי הספר מראש נערכים לזה, והגנים לא. בגנים היו שיקולים כאלה ואחרים, שלא נכנס אליהם עכשיו, עד עכשיו לא נכנסו גני ילדים-

משה חנוכה:

תכנית ניצנים זה על ה-10 חודשים-

השנה-

רן היילפרן:

והקיץ זה בית ספר של החופש הגדול.

משה חנוכה:

רן היילפרן:

השנה נכנסו, משה אני מציע, השנה הייתה שנה ייחודית, הקורונה טרפה את הקלפים, ויצאו קולות קוראים כמה פעמים, גם עכשיו מוסיף משרד החינוך להוציא קולות קוראים, למשל על הצהרונים השנה עוד לא יצאו קולות קוראים, הדברים מתפתחים והשתנו מיום ליום.

משה חנוכה:

אז איך אתה מסביר את הפער?

רן היילפרן:

אני מסביר, גם ה-20 ש שזרקת, 20.5 ש זה ליום.

משה חנוכה:

נכון.

רן היילפרן:

יפה, אז תכפיל את זה בכמות הימים, תוסיף את ה-136 ש-

משה חנוכה:

אני את החשבון הזה עשיתי.

רן היילפרן:

ותגיע-

משה חנוכה:

-1,650

רן היילפרן:

לא-

משה חנוכה:

ילדים זה מגיע 1.3 מיליון ש.

בנימין זיני:

אבל זה לא יעזור-

משה חנוכה:

זה לא 2.5 מיליון ש בכל מצב.

- רן היילפרן:** אבל תיקח את כמות הילדים שהתעדכנה והשתנתה.
- משה חנוכה:** זה אחרי התעדכנות.
- רן היילפרן:** תיקח את כמות הילדים, כמות הילדים התעדכנה.
- משה חנוכה:** אבל זה אחרי מה שהגזבר אמר.
- רן היילפרן:** כמות הילדים הייתה 2,000 וכמה בני?
- בנימין זיני:** 2,475.
- רן היילפרן:** יפה, תכפיל-
- משה חנוכה:** גם עם 2,650 תכפיל במספר זה מגיע ל-1,300,000 ₪, איך הגעת ל-2.5 מיליון ₪? זה מה שאני לא מבין.
- רן היילפרן:** 2,650 כפול 800 ומשהו שקלים מגיע ליותר מ-1,300,000 ₪.
- משה חנוכה:** אוקיי, בואו נעשה את החשבון ביחד.
- רן היילפרן:** 2,600 כפול 800 מגיע ליותר.
- רינה שבתאי:** ואת ההשלמה אתה תקבל בעוד 3 חודשים בערך.
- רן היילפרן:** אני מקווה שקודם.
- אביבה גוטרמן:** טוב, אני חושבת שמוסכם פה שבני יעביר את כל הנתונים בצורה מדויקת ונתווכח אחרי זה. כרגע זה-
- נאור שירי:** אני גם רוצה להבהיר שלא יהיה שקל אחד שהחברה תבקש על הפעילות בקיץ שלא מגיע לה, לא נמציא ילדים, לא נמציא פעילויות ולא נמציא שום דבר. אז בואו נסיר את זה מהשולחן, בסדר?
- אביבה גוטרמן:** מה שבטוח משרד החינוך לא ייתן כסף-
- נאור שירי:** מה שמגיע מגיע, תודה רבה.
- אביבה גוטרמן:** מה שלא מגיע.
- משה חנוכה:** משרד החינוך ייתן את הכסף, השאלה מי ייקח את הכסף.
- נאור שירי:** כל מה שמגיע נקבל, שקל לא יותר.
- משה חנוכה:** אני לא סומך עליך.

אני לא צריך שתסמוך עליי.	<u>נאור שירי:</u>
אני לא דואגת למשרד החינוך.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
לא סומך.	<u>משה חנוכה:</u>
לא סומך עליך, אני גם לא סומך עליך וסבבה הכול טוב.	<u>נאור שירי:</u>
השאלה של משה-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אני לא צריך אותך שתחתום לי ערבות בבנק.	<u>נאור שירי:</u>
היא נורא ברורה-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
הכול טוב.	<u>נאור שירי:</u>
היא נורא ברורה-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אני לא אחתום.	<u>משה חנוכה:</u>
סבבה, אני לא ביקשתי ממך גם.	<u>נאור שירי:</u>
יש תקציב X שעובר ממשרד החינוך, לא כרגע, הוא יעבור, ניתנה מקדמה על סך מסוים, כשאתה עושה את החישוב-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אדוני המנכ"ל, זה מגיע-	<u>משה חנוכה:</u>
כשאת עושה את החישוב, את מגלה שזה כמעט חצי המחיר, את אומרת מאיפה באה התוספת.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
-2,474	<u>משה חנוכה:</u>
אבל משה, קצת כבוד לאביבה, היא באמצע.	<u>אמיר כוכבי:</u>
סליחה.	<u>משה חנוכה:</u>
האם כל זה מוכן לזה? לא. אז צריך לראות, יכול להיות ויש טעות כאן, אין את החישוב הנכון של כמות-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
בטוח יש טעות עם המספרים אביבה. למה הם בלחץ?	<u>משה חנוכה:</u>
אני לא אמרתי מהמספרים.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
משה, אני מציע לך לבדוק שוב את החישוב.	<u>רן היילפרן:</u>
משה, אני אומרת שצריך לקבל את כל הנתונים.	<u>אביבה גוטרמן:</u>

כי במאקרו אני מוכן לשבת איתך אחר כך ולהראות לך שאין טעות.	<u>רן היילפרן:</u>
בני אמר-	<u>עדי ברמוחה:</u>
ההסבר של בני מקובל עליי, להביא את כל הנתונים.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
הוא אמר 3 ימים יעביר נתונים.	<u>עדי ברמוחה:</u>
אז בואו נדון בעוד 3 ימים. איך את מצביעה, מה את חותמת גומי?	<u>משה חנוכה:</u>
הוא גם העביר בקבוצה של ועדת הכספים.	<u>עדי ברמוחה:</u>
עוד משהו משה?	<u>אמיר כוכבי:</u>
אנחנו נבדוק את זה בעוד 3 ימים.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אני מציע שנעבור סעיף סעיף.	<u>משה חנוכה:</u>
אבל משה, בחייאת משה, אתה כבר חצי שעה פה מדברים איתי על כסף שנותנים לילדים פה, על מה? רבתם איתו, על מה?	<u>יגאל שמעון:</u>
כולנו גנבים ושקרנים.	<u>עדי ברמוחה:</u>
די נו, יאללה תתקדמו, זה כולה כסף שנתנו לבתי ספר גני ילדים, נגמר הסיפור.	<u>יגאל שמעון:</u>
הוא זאת השאלה.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
יאללה כבר.	<u>יגאל שמעון:</u>
אנחנו נתנו או משרד החינוך?	<u>אביבה גוטרמן:</u>
הרגת אותנו, אותו כסף.	<u>יגאל שמעון:</u>
אז מה אתה עכשיו אומר?	<u>אביבה גוטרמן:</u>
די כבר.	<u>יגאל שמעון:</u>
על זה הוויכוח.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אין ויכוח, זה כסף שנתנו לילדים, מה הבעיה?	<u>יגאל שמעון:</u>
אז תקשיב טוב, אין נתנו לילדים.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
בלי בקרה, בלי הכרה-	<u>משה חנוכה:</u>
מה זה בקרה? מה אנחנו קוטפים מהעצים? איזה	<u>יגאל שמעון:</u>

בקרה, בקרה.

אני מבינה את ה-300,000 ₪ על חוג נוסף שביקש אמיר.

אביבה גוטרמן:

אין חוג אין כלום-

יגאל שמעון:

כן היה.

אביבה גוטרמן:

יש כסף לבית ספר, נגמר הסיפור די.

יגאל שמעון:

הוא הוסיף את זה, למרות שמשרד החינוך חייב רק חוג 1, הוא אמר אני רוצה 2 חוגים.

אביבה גוטרמן:

זה לא זה אביבה נו.

נאור שירי:

8 חוגים תעשה-

יגאל שמעון:

אז יש הפרש גדול במחיר חבר'ה.

אביבה גוטרמן:

אנחנו רוצים 8 חוגים. אמיר, אני רוצה 8 חוגים, מה זה רק 2?

יגאל שמעון:

דבר נוסף שמובא לכאן ולא דיברתם עליו בהצגת הדברים, זה הפחתה של הכספים לעמותות הרווחה, עמותות דת, חינוך בסדר, עמותות דת ורווחה. אני זוכר אדוני ראש העיר שאתה בא ואמרת, שביקשת מאיתנו לבצע את ההקטנה של חודש ספטמבר שבא עלינו לטובה, כסף יחזור לעמותות, המצב לא טוב בעמותות הרווחה המגזר השלישי, אז אני לא מבין למה אם אנחנו רוצים להחזיר היום או בעתיד כספים לעמותות, למה לבצע את ההפחתה הזאת בסעיפי התקציב, הרי זה מנציח את המצב שבו עד סוף השנה העמותות האלה לא יקבלו תמיכה, והיא תקוצץ להם.

משה חנוכה:

קודם כל נגיד שזאת טעות מה שאתה אומר, מסיבה פשוטה אנחנו הבטחנו באוקטובר אנחנו נבצע הערכה מחודשת-

אמיר כוכבי:

בספטמבר.

משה חנוכה:

אמרתי ספטמבר אוקטובר אנחנו כבר בספטמבר, יכול להיות שעוד נספיק בספטמבר, בכל מקרה-

אמיר כוכבי:

אז למה לא להשאיר את הכסף בסעיף?

משה חנוכה:

זה תכף יסביר לך הגזבר למה הוא צריך לעשות התאמות, בכל מקרה לא מדובר בהפחתה, אלא מדובר בהתאמות בתוך התקציב, כדי שהעירייה תוכל-

אמיר כוכבי:

מה זאת אומרת אתה מפחית 105,000 ₪ ברווחה.

משה חנוכה:

תכף הגזבר יענה לך על זה. אני לא חוזר בי אפילו לא בשנייה מהאמירה שאנחנו נבדוק את הדרך שלנו, לתגבר את הפעילות של עמותות הרווחה שנפגעו אומנם בתקציבים שקשורים ישירות לפעילות ואנחנו נצטרך למצוא את הדרך גם המשפטית, כדי לראות איך אנחנו מעבירים את התמיכות, למרות שלא נעשתה פעילות בחודשים ההם, אבל אנחנו נמצא את הדרך מתוך האחריות שלנו אל המצב במגזר החברתי, כפי שאנחנו רואים אותו אל מול ההזנחה הארוכה והמתמשכת של הממשלה, שמונעת תקציבים ופוגעת בפעילות שלהם, ולכן בדלת אמותיהם נשתדל לעשות הכול כדי לתמוך, כמובן בכפוף לחוק וליכולת שלנו לעשות את זה במסגרת התמיכות. בני אתה רוצה להסביר על ה-

אמיר כוכבי:

כן, קודם כל תקציב התמיכות הכללי בכלל לא נפגע הוא לא נשאר, זה רק שיפטינג בתוך הסעיפים כדי להתאים את התקציב.

בנימין זיני:

לא שומעים אותך.

רינה שבתאי:

אמרתי תקציב התמיכות לא נפגע, לא נגענו בו, זה רק שיפטינג פנימי בין האוכלוסיות השונות של התמיכה. הירידה ברווחה זה עניין טכני, בתוך תמיכות הרווחה יש כ-100,000 ₪ היה לש.ש. של כנפיים של קרמבו, שבעצם מקבלים גם תמיכה דרך הנוער, אנחנו פשוט מעבירים את זה למעלה, כדי שיקבלו את זה ממקום אחד. מעבירים את זה לתנועות הנוער. הפיצול הזה ככה גם הוחלט במועצת העיר, אנחנו פשוט מתאימים את זה. בחינוך כתוצאה מהגדלה של מוסינזון נדרשים להגדיל ב-77,000 ₪. תמיכות תרבות, התבחינים

בנימין זיני:

בעצם בעיקר התזמורת הבין-דורית גרמו לזה שהשתתפות ירדה, ונשאה יתרה, ומשם מימנו את ההגדלה למוסינזון, ובדת עמותת בית מדרש לתורה לא הגישה בקשה, נשאה שם יתרה, וגם בזה השתמשנו. סך הכול תקציב התמיכות לא נפגע וזה שיפטניג פנימי.

משה חנוכה:

תגיד אמיר, איך אתה מסתדר עם זה שמורידים 100,000 ₪ לשיטור משולב, סיירת מונעת, עם כל התחושה הקשה שהתושבים מעלים פעם אחר פעם על אופנועים שנוסעים במהירות מתחת לבתים שלהם, ולא נותנים להם לישון, על עבירות הפשיעה שראינו שעולות ועולות. למה מורידים 100,000 ₪ מתקציב הביטחון?

איפה ראית שעולות ועולות?

נאור שירי:

התלונות?

משה חנוכה:

לא, הפשיעה.

נאור שירי:

קודם כל ראיתי בערוץ 2 שאנחנו מקום שני בארץ.

משה חנוכה:

אז בוא אני אתקן אותך, ואני שמח דווקא שאתה מעלה את זה.

נאור שירי:

ורגע-

משה חנוכה:

שנייה, בישיבה ששאלת את השאילתה אז לא יצא לי להגיע. אז הנתונים-

נאור שירי:

ישיבת ועדת ביטחון...

אמיר כוכבי:

שגם לא הגעת. דווקא חבל היתה שמה סקירה של מפקד המשטרה.

נאור שירי:

כן נאור יש לך תשובה בסופו של עניין?

משה חנוכה:

כן

נאור שירי:

מדובר בסטטיסטיקה של 10 שנים אחורה.

אמיר כוכבי:

בגלל שהנתונים שהציגו לא נכונים.

כנרת א. כהן:

הא לא נכונים?

משה חנוכה:

הייתי במשטרה-	<u>כנרת א. כהן:</u>
הנתונים שהתושבים לא מצליחים לישון עם האופנועים שנוסעים-	<u>משה חנוכה:</u>
מפקד המשטרה ישב-	<u>כנרת א. כהן:</u>
כמו מטורפים ובלילה-	<u>משה חנוכה:</u>
ואמר את זה-	<u>כנרת א. כהן:</u>
אז הם מנותקים. אז תורידו 100,000 ש"ח נוספים.	<u>משה חנוכה:</u>
אז אנחנו נסביר, למרות ניסיון ההטעה שלך. קודם כל נתוני הפשיעה התבססו על 10 שנים אחרונות, וחלקן אתה גם היית פה בחלק הזה. עכשיו אתה באופוזיציה, אבל בסדר. דווקא ב-3 שנים האחרונות יש ירידה של עשרות אחוזים, כן, אתה רוצה-	<u>נאור שירי:</u>
התושבים לא מרגישים את זה.	<u>משה חנוכה:</u>
בסדר אוקיי, אבל זו הירידה. וגם אתה לא נראה לי מייצג כל כך את התושבים, אבל זה משהו אחר. בנוגע לרעש-	<u>נאור שירי:</u>
אז למה אתה מפחית 100,000 ש"ח בסיירות.	<u>משה חנוכה:</u>
אני אסביר, אני אסביר. זה לא קשור לסיירים. הסיירים לא יכולים גם מבחינת הסמכות לעשות מעצרים או מחסומים בכביש.	<u>נאור שירי:</u>
אבל למה אתה מפחית?	<u>משה חנוכה:</u>
קודם כל נושא הרעש לא קשור לסיירים.	<u>נאור שירי:</u>
האם לא יכולים להעמיד ניידות-	<u>משה חנוכה:</u>
ההפחתה-	<u>נאור שירי:</u>
שיגרמו לזה שאנשים לא ייסעו בלילה בטירוף?	<u>משה חנוכה:</u>
לא, לא, אין סמכות.	<u>נאור שירי:</u>
אין סמכות לעמוד ברחוב ולתת תחושת ביטחון-	<u>משה חנוכה:</u>
בדיוק.	<u>נאור שירי:</u>
אין לי סמכות.	<u>משה חנוכה:</u>

- נאור שירי:** לא, לא, לא קשור להפסיק את הרעש, זה לא קשור לתחושת ביטחון-
- משה חנוכה:** הא זה לא קשור.
- נאור שירי:** לא, זה לא קשור.
- משה חנוכה:** אז אתה מפחית 100,000 ₪ בסיירות ממונעות למה?
- נאור שירי:** אז בני ישמח להסביר לך למה-
- משה חנוכה:** אתה מחזיק התיק, אז תיקח אחריות-
- נאור שירי:** לא, לא, אני נותן לאנשים לעשות מתוך כבוד אליהם.
- משה חנוכה:** למה אתה נותן, אוי איזה איש של כבוד, כל הכבוד.
- נאור שירי:** להראות את הכבוד אליהם, ואני אתן לבני-
- משה חנוכה:** למה אתם מפחיתים 100,000 ₪.
- נאור שירי:** לענות.
- משה חנוכה:** אני שואל אותך כמחזיק התיק.
- נאור שירי:** בני יענה.
- משה חנוכה:** אתה ממונה על הביטחון, אז למה אתה נותן שיפחיתו 100,000 ₪?
- נאור שירי:** בני יענה, בני יענה, הוא יסביר לך בדיוק-
- משה חנוכה:** לא חבל?
- נאור שירי:** זה לא קשור-
- משה חנוכה:** זה במשמרת שלך.
- נאור שירי:** מה במשמרת שלי? מה?
- משה חנוכה:** למה מפחיתים 100,000 ₪-
- נאור שירי:** אז אתה לא רוצה לשמוע תשובה, אבל שום תשובה לא מעניינת אותך, זה בדיוק העניין.
- משה חנוכה:** אבל למה?
- נאור שירי:** אומרים לך על נתוני הפשיעה שירדו, לא מעניין.
- משה חנוכה:** בני, למה אתה מפחית-

- משה, משה - **אמיר כוכבי:**
- שיטור משולב סיירת ממונעת 100,000 ₪? **משה חנוכה:**
- מדברים איתך על הסמכויות של הסיירים, לא מעניין. **נאור שירי:**
- אומרים לך את מספר הילדים בקייטנות, לא מעניין.
- למה אתם מפחיתים- **משה חנוכה:**
- שום דבר לא מעניין אותך, אתה פשוט עסוק... **נאור שירי:**
- מאוד מעניין אותי שהתושבים לא מצליחים לישון **משה חנוכה:**
- בלילה.
- אני אשמח לענות לך. **נאור שירי:**
- ואתם פשוט מנותקים מהם. **משה חנוכה:**
- משה, משה, בוא תעצור רגע, יש מבזק חשוב, אני **יגאל שמעון:**
- רוצה שתשמע אותו ברשת ב' עופר שלח במתקפה על **יגאל שמעון:**
- לפיד בריאיון באולפן, יש עתיד לא רשומה על שמו **יגאל שמעון:**
- בטאבו.
- אגב זה גם טעות כי שם המפלגה יש עתיד בראשות **נאור שירי:**
- יאיר לפיד.
- (מדברים יחד)
- חברים, אנחנו סוטים מהנושא. **אתי ברייטברט:**
- משה, נגמרה החגיגה. **יגאל שמעון:**
- אנחנו מעבירים את התקציב הזה לצורך הוצאות **בנימין זיני:**
- שמירה של מאבטחים בלילה... וזה רק תקציבי, כי **בנימין זיני:**
- זה- **בנימין זיני:**
- איפה זה מופיע ההגדלה. **משה חנוכה:**
- הנה אתה רואה, תוספת של 100,000 ₪ זה לצורך **בנימין זיני:**
- שמירה של מאבטחים בלילה בעיקר בפארקים.
- לא הבנתי, יש הפחתה ומיד אחרי זה הגדלה? **אמיר כוכבי:**
- כן. **בנימין זיני:**
- באותו סכום? **אמיר כוכבי:**
- רגע, זה בדיעבד? **משה חנוכה:**

(מדברים יחד)

משה חנוכה: הא לקחת לשומר בבניין העירייה, אתם מעדיפים שישמרו כאן עליכם-

נאור שירי: בפארקים.

משה חנוכה: מאשר שישמרו על הביטחון של התושבים, כל הכבוד. יישר כוח... אתם תשמרו על בניין העירייה, זה מה שחשוב.

רינה שבתאי: די, די, די.

רן יקיר: אני רוצה להעיר, כי לא כולם רואים את המסמך-

רינה שבתאי: די עם ה-

משה חנוכה: רינה את יכולה ללכת אם את מאוד עייפה.

נאור שירי: אל תחלק לנו פה-

רן יקיר: אני רוצה, לא כולם רואים את המסמך, שמשה ממש מסתכל עליו עכשיו, בסעיף, אני רוצה רק להגיד, משה כי אתה כנראה לא קראת בצד שמאל-

משה חנוכה: שומר בכניסה לבניין העירייה.

רן יקיר: משה, משה, אתה תיתן לאחרים לדבר? תודה. אני רואה שכתוב ממש את הסעיף שאליו זה עבר-

משה חנוכה: מה רשום? שומר בכניסה לבניין העירייה?

רן יקיר: וראה זה פלא-

משה חנוכה: וואו איזה פלא.

רן יקיר: איזה פלא-

משה חנוכה: את הכסף לקחתם מסיירות השיטור-

רן יקיר: משה, משה-

משה חנוכה: שאמורות לשמור על תושבים, כדי שיהיה שומר שישמור עליכם.

רן יקיר: איזה פלא-

משה חנוכה: איזה פלא.

רן יקיר: אתה שאלת למה הקטינו את התקציב, ופתאום הסתבר-

משה חנוכה: כי שמו שומר בבניין העירייה.

רן יקיר: שהקטינו את התקציב. משה-

אמיר כוכבי: הוא ימשיך לצעוק זה לא-

רן יקיר: הא הוא ימשיך?

אמיר כוכבי: שומר בבניין העירייה לכל מי ששומע אותך זה בטעות-

רן יקיר: כן...

אמיר כוכבי: שלא יחשבו שאתה רציני.

משה חנוכה: שום דבר שאני אומר, תמיד אתם רציניים ואני לא רציני.

נאור שירי: הא לא, תמיד אנחנו.

(מדברים יחד)

משה חנוכה: תמיד אתם עושים את הכול נכון, ואנחנו טועים ואני טועה.

אמיר כוכבי: לא, הנחתי שאתה מודע לזה ששומר בבניין העירייה זה הנחיות התו הסגול.

משה חנוכה: הכול בסדר, אבל למה להפחית מסיירות שאמורות לשמור על התושבים בלילה.

אמיר כוכבי: אין שום הפחתה מסיירות.

משה חנוכה: זה מה שאני שואל. זה סדרי עדיפויות שומר שישמור עליכם.

(מדברים יחד)

רן היילפרן: תסתכל על 3 שורות סך הכול, שורה 83, 84, 85. סך הכול יש הגדלה של 160,000 ₪, 100,000 ₪ והפחתה של 100,000 ₪ ויסות בין סעיפים לטובת תגבור סייר-

משה חנוכה: לא, אתה מוריד 100,000 ₪ לשיטור משולב-

רן היילפרן: כן, אבל יש עוד-

- משה חנוכה:** ומעלה 100,000 ₪ לשומר בכניסה לבניין העירייה.
- רן היילפרן:** אבל יש עוד הגדלה של 160,000 ₪ לתקצוב משרה נוספת של סייר, רוב הכסף של ה-100,000 ₪ זה מאבטחים בלילה וסופי שבוע-
- משה חנוכה:** פלוס שומר בכניסה לבניין העירייה.
- רן היילפרן:** חוץ מזה הנהלת העירייה הנוכחית-
- עדי פרילינג אנקורי:** למה אתה לא... את המאבטחים בלילה בסוף שבוע לפארק. שומר בכניסה לעירייה זה הכי טוב כדי שכולם בלייב יראו.
- משה חנוכה:** חברים, הכול בסדר.
- אמיר כוכבי:** חוץ מזה שזה לא הפחתה-
- עדי פרילינג אנקורי:** די נו.
- אמיר כוכבי:** זה התאמה...
- אביבה גוטרמן:** משה אם כולם נגדך אתה עושה עבודה טובה.
- משה חנוכה:** כן, זה ממש-
- נאור שירי:** לא, ממש לא, אביבה.
- אביבה גוטרמן:** אתה עושה עבודה מצוינת.
- אמיר כוכבי:** זה עבד ממש טוב להרבה אחרים סביב השולחן, שימשיך-
- (מדברים יחד)
- משה חנוכה:** עדי את ממש מנהלת פה עירייה, אני מצדיע לך על הניהול.
- עדי פרילינג אנקורי:** לא, באמת.
- משה חנוכה:** תקבלי-
- עדי פרילינג אנקורי:** לא, זה לא אני, זה לא אני. זה אתה, זה אני, זה כולנו יחד.
- נאור שירי:** אתה מזלזל פשוט בכולם, אני לא מאמין.
- משה חנוכה:** מה זה סעיף 87?

- עדי ברמוחה:** דיבור מתנשא.
- עדי פרילינג אנקורי:** לא, זה דוחה, דוחה הגישה הזאת דוחה.
- משה חנוכה:** מה זה סעיף 87?
- בנימין זיני:** 87 השתתפות באירועי תרבות יהודית, אין לנו כרגע אירועי תרבות, אנחנו חלק מהיתרות התקציביות מניידים לטובת מקומות אחרים.
- עדי ברמוחה:** זה גם לא בסדר.
- נאור שירי:** מה שוב הפחתה?
- משה חנוכה:** לא נוח כששואלים שאלות הא נאור, היה עדיף לשבת בחדר סגור-
- נאור שירי:** לא, ממש נוח לי, פשוט לך לא נוח לשמוע תשובות.
- משה חנוכה:** עם אנשים שחושבים אותם דברים-
- נאור שירי:** אני עכשיו בשיא הרצינות, ממש נוח לי כשאתה שואל שאלות.
- משה חנוכה:** בקבוצה מצומצמת חבורה של חברים הכול בסדר.
- נאור שירי:** הבעיה היחידה בשאלות שלך, שאתה לא מוכן לקבל את התשובות. לא משנה מה אנחנו נגיד, לא משנה כמה נגיד לך את זה, נגיד עכשיו הסיירים, אתה רואה את הסעיף שמוסיפים, אתה רואה את הסעיף שמורידים, אתה קורא שרשום שמביאים שומרים בגנים, ועדיין מה אתה אומר? שומר ששומר עליכם. שהסברנו לך את השומר, שזה בגלל התו הסגול שמחויב להעמיד פה בכניסה לעירייה, זה עדיין לא מפריע לך להגיד-
- משה חנוכה:** אתה יודע מדהים אבל נאור?
- נאור שירי:** 4-5 פעמים-
- משה חנוכה:** אתם מדברים איתי על שחצנות-
- נאור שירי:** אבל בסדר נו.
- משה חנוכה:** כשכל המהות שלכם זה השתחצנות-
- נאור שירי:** אוקיי אני השחצן וזהו.

ויוהרה.	<u>משה חנוכה:</u>
אבל אתה-	<u>נאור שירי:</u>
אז הכול בסדר.	<u>משה חנוכה:</u>
פשוט לא משנה מה התשובות-	<u>נאור שירי:</u>
זה אומר מי שמשפיל עובדי עירייה, באמת משה.	<u>רן יקיר:</u>
זה לא משנה, אתה לא שם לב.	<u>נאור שירי:</u>
הכול בסדר.	<u>משה חנוכה:</u>
מה הכול בסדר?	<u>נאור שירי:</u>
אתה משפיל-	<u>רן יקיר:</u>
תכף נדבר על עובדי העירייה ועל התחושות שלהם, בסדר? על עובדי העירייה-	<u>משה חנוכה:</u>
אתה מדבר על שחצנות ועל יוהרה?	<u>רן יקיר:</u>
תקשיב רן, אל תגן על העובדים הבכירים בשכר הבכירים.	<u>משה חנוכה:</u>
הנה פה בשולחן, אתה בשולחן עושה את זה.	<u>נאור שירי:</u>
תגן על העובדים שבאמת צריכים את ההגנה, אל תהיה גיבור על להגן על המנכ"ל והגזבר, הם יודעים להגן על עצמם, מנכ"ל, גזבר ויועץ משפטי הם עובדים בכירים מאוד, פקידיים מאוד... שלא צריכים את ההגנה שלך-	<u>משה חנוכה:</u>
הסייעת בגן צריכה את ההגנה שלך, והאנשים העובדים הזוטרים שמרגישים שאתה-	
כן משה אתה-	<u>רן יקיר:</u>
רואה אותם אוויר, מאז שהחלפתם את השלטון המנותק שלכם. הם אוויר מבחינתכם, לפקידות הבכירה אתם דואגים להם ומשמנים אותם, הכול בסדר.	<u>משה חנוכה:</u>
סליחה ששכחתי שאתה רואה את כולם-	<u>רן יקיר:</u>
נכון.	<u>משה חנוכה:</u>
בגלל זה-	<u>רן יקיר:</u>

- עדי ברמוחה:** גם את מהנדס העירייה.
- משה חנוכה:** נכון.
- רן יקיר:** כן, גם את מהנדס העירייה.
- משה חנוכה:** אני רואה את כולם.
- רן היילפרן:** וזה משה טיפלנו בצורה מהפכנית בשכר הסייעות השנה.
- עדי פרילינג אנקורי:** עם כל הסייעות כן.
- רן היילפרן:** הוספנו-
- משה חנוכה:** תכף נדבר על התחושה של עובדי העירייה.
- רן היילפרן:** והוספנו את תווי השי.
- משה חנוכה:** איתי המנהלים הבכירים מדברים, איתי הם מדברים על איך הם מרגישים.
- רן היילפרן:** ומשה אתה זורק דברים כמו למשל על השמירה, קיפוח שמירה שאנחנו הקמנו אגף ביטחון, ומינינו עוד מנהל מחלקת חירום, את כל הדברים האלה-
- משה חנוכה:** התושבים לא מרגישים את כל האגפים.
- רן היילפרן:** אתה שוכח להגיד.
- משה חנוכה:** בסוף הם לא ישנים בלילה.
- אמיר כוכבי:** מה לעשות לוקח זמן לתקן את כל מה שהיה משה.
- משה חנוכה:** בסדר אוקיי, בבקשה.
- אמיר כוכבי:** אז זה בסדר, אתה-
- משה חנוכה:** בינתיים התיקון היחיד שאני רואה זה צניחה באחוזי הזכאות לבגרות.
- אמיר כוכבי:** תכף נדבר גם על זה. יש שאלות עוד? משה?
- משה חנוכה:** אני חבר המועצה היחיד ששואל שאלות?
- אמיר כוכבי:** כן, כל היתר שאלו בוועדת כספים.
- משה חנוכה:** כולם היו בוועדת כספים?
- רן יקיר:** לא, חברי ועדת הכספים הגיעו, היה מישהו שלא הגיע.

- וואוו, וואוו, וואוו. **משה חנוכה:**
- עבר לנו מהר ועדת כספים, לא שאלת את השאלות שלך. **רן יקיר:**
- ברור, הכי כיף, אמרתי הכי כיף להיות קבוצה סגורה וכיפית של חברים שמצביע ככה- **משה חנוכה:**
- משה אתה חלק מהקבוצה. **רן יקיר:**
- אוטומטית. **משה חנוכה:**
- משה, אתה חלק מהקבוצה. **רן יקיר:**
- הכי כיף, הכי כיף להיות לבד. אין שאלות, הכול רץ מהר- **משה חנוכה:**
- אתה חלק מהקבוצה. **רן יקיר:**
- אתה שם לב אתה נותן ציונים פשוט. **נאור שירי:**
- אתה בוחר לך למה להגיע ולמה לא, אין... **רן יקיר:**
- אם לאף אחד מחברי המועצה אין שאלות חוץ מלי- **משה חנוכה:**
- נהדר. **רן יקיר:**
- משה למה כזה לחץ... תוך שנייה הם הכול מצביעים והכול בסדר. **אביבה גוטרמן:**
- לא, נהפוך הוא- **נאור שירי:**
- למה לחץ? תנו לו לדבר- **אביבה גוטרמן:**
- אין לחץ. **נאור שירי:**
- אין לחץ. **אמיר כוכבי:**
- ואחרי זה מצביעים. **אביבה גוטרמן:**
- שאלתי אותו אם יש לו עוד שאלות. **אמיר כוכבי:**
- אף אחד לא בלחץ. **רינה שבתאי:**
- בלי להילחץ. **אביבה גוטרמן:**
- אבל למה בלחץ? שאלתי אותו אם יש לו עוד שאלות. מה קרה? **אמיר כוכבי:**
- אם היה כל כך לחץ, היינו ישר מצביעים. **נאור שירי:**

- אתה לא יכול להצביע. **אביבה גוטרמן:**
- את זוכרת איך זה היה פעם כשאפשר היה פשוט להצביע. **אמיר כוכבי:**
- אתה לא יכול ישר להצביע. **אביבה גוטרמן:**
- כן, אני יש לי... אמרתי לך שאני קורא פרוטוקולים, לא ממש היה דיונים בקדנציה הקודמת. **נאור שירי:**
- משה עוד שאלות? **אמיר כוכבי:**
- אני סיימתי. **משה חנוכה:**
- סיימנו? אנחנו יכולים להעלות להצבעה? **אתי ברייטברט:**
- לא היה? **אביבה גוטרמן:**
- פחות. **נאור שירי:**
- חברים, אני... **אתי ברייטברט:**
- ... כולל ראש העיר- **אביבה גוטרמן:**
- היו דיונים ונכחנו בהם. **כנרת א. כהן:**
- שככה... את הדיונים. ורק בלגן עשו. **אביבה גוטרמן:**
- חברים אני מעלה להצבעה את סעיף 2 העברות מסעיף לסעיף- **אתי ברייטברט:**
- הם באו והקימו עיר, הקימו עיר, ממש אתה עשית עבודה בינתיים חבל על הזמן. **משה חנוכה:**
- מי בעד העברות מסעיף לסעיף לפי עדכון מספר 3 לתקציב, כפי שהוצג בנספח א' תקציב מעודכן זה 560,000,000 ש"ח? **אתי ברייטברט:**
- 560,209,000 ש"ח. **בנימין זיני:**
- את התקציב המעודכן לשנת 2020 זה 560,209,000 ש"ח. אני מעלה להצבעה מי בעד? אמיר, מאיר, עדי, רן, רינה, יגאל, נאור, אביבה הצבעת? **אתי ברייטברט:**
- כן. **אביבה גוטרמן:**
- אביבה, נאור, נדב, עדי, כנרת- **אתי ברייטברט:**
- משה, כשאתה שולח עדכון בקבוצת הוואטסאפ שלך- **אמיר כוכבי:**

- אביבה גוטרמן:** אנחנו כבר אישרנו את זה.
- אמיר כוכבי:** שהבטחת בישיבה הקודמת לפתוח, אז רק תפתח אותה.
- אתי ברייטברט:** חיים שאבי אני לא רואה אותו נכון? הוא לא פה.
- אמיר כוכבי:** כי סגרת אותה ישר אחרי הישיבה, האנשים כותבים לי למה הוא לא רוצה לענות לשאלות שלנו.
- משה חנוכה:** כי למדתי ממך מהעדכונים שלך בטלגרם, שאתה רק מעדכן, אז גם אנחנו רק מעדכנים.
- אמיר כוכבי:** טלגרם זה התפקיד שלו.
- משה חנוכה:** בסדר, אז יש תושבים שאין להם טלגרם ורוצים לעשות את זה בוואטסאפ שיהיה יותר נוח, אבל לעדכן תושבים בלי שכל רגע יהיה רטט. אגב מצטרפים עוד ועוד חברים.
- אמיר כוכבי:** אני אלמד אותך איך...
- אתי ברייטברט:** אנחנו ממשיכים בהצבעה, מי נגד העברות מסעיף לסעיף? משה חנוכה.
- דוברת:** רפי פה, רפי היה פה.
- יגאל שמעון:** בסדר, הוא לא הצביע.
- משה חנוכה:** הוא לא רוצה להצביע.
- עדי פרילינג אנקורי:** הוא לא הצביע, הוא לא רוצה להצביע.
- אמיר כוכבי:** מי נמנע?
- רפאל בן מרדכי:** התושבים אומרים שהם לא מצליחים לשמוע.
- אמיר כוכבי:** מי נמנע? רפי. אביבה?
- עדי ברמוחה:** אביבה הייתה בעד.

=====
העברות מסעיף לסעיף תקציב 2020 (עפ"י עדכון מס' 3 לתקציב)

11 בעד:

אמיר כוכבי, נאור שירי, רן יקיר, רינה שבתאי, כנרת כהן אלישע, מאיר חלוואני, עדי פ. אנקורי, יגאל שמעון,

נדב דואני, עדי ברמוחה, אביבה גוטרמן

1 נגד:

משה חנוכה

1 נמנע:

רפי בן מרדכי

החלטה מס' 104/20

מועצת העירייה מאשרת את העברות מסעיף לסעיף בתקציב המעודכן סך 560,209,000 ₪
(בהתאם לעדכון מס' 3 לתקציב)

- =====
- אביבה גוטרמן:** אנחנו מדברים על הגדלת תב"ר של החווה החקלאית?
- אתי ברייטברט:** אנחנו ממשיכים לסעיף הבא.
- עדי ברמוחה:** זה עכשיו.
- אביבה גוטרמן:** מה היה קודם? רגע, רגע, לא.
- אמיר כוכבי:** על העברות מסעיף לסעיף.
- אתי ברייטברט:** סיימנו העברות מסעיף לסעיף.
- אביבה גוטרמן:** באופן כללי?
- אתי ברייטברט:** את כל העדכון.
- אמיר כוכבי:** כל מה שדיברנו עכשיו.
- אביבה גוטרמן:** לא, אני רק בנושא אחד שדיברנו זה על הסעיף של העברה ממשרד החינוך וכל זה.
- אמיר כוכבי:** זה הכול ביחד.
- עדי ברמוחה:** זה הכול במקשה אחת.
- אביבה גוטרמן:** זה ביחד אבל נקבל-
- בנימין זיני:** תקבלי תחשיב כן.
- אביבה גוטרמן:** נקבל את התחשיב, אוקיי אז כן אני בעד.

3. בקשה להגדלת תב"ר מספר 1457 – חוה חקלאית ע"ס 7,000,000 ₪.

אתי ברייטברט: הלאה נעבור לסעיף הבא בקשה להגדלת תב"ר, תב"ר מספר 1457 חוה חקלאית על סך 7 מיליון ₪. הגדלה מ-7 מיליון ₪ ל-10,500,000 ₪ סך הכול הגדלה 6,904,527 ₪. מקורות מימון: קרן פיתוח 3,500,000

ש. משרד החינוך 2,595,473 ₪. מצורפת לכם פה בקשה של מנהל אגף הבינוי, היא מצורפת כנספח ב'. יש למישהו להגיד משהו לפני שאני מעלה להצבעה? אפשר להעלות להצבעה, מי בעד הגדלת התב"ר 1457? אמיר, מאיר, עדי, רן, רינה, יגאל, רפי, אביבה, נאור, עדי, כנרת-

עדי פרילינג אנקורי: אני רק רוצה להגיד שהעבודות שמה נראות...

אתי ברייטברט: מי נגד? מי נמנע? משה חנוכה.

=====

בקשה לאישור הגדלת תב"ר מס' 1457 – חוה חקלאית ע"ס 7,000,000 ₪

הגדלה מ 7,000,000 ₪ ל 10,500,000 ₪. סה"כ הגדלה 3,500,000 ₪

מקורות מימון:

קרן פיתוח – 6,904,527 ₪.

משרד החינוך – 3,595,473 ₪

התב"ר אושר בעבר:

ישיבה מס' 12 מיום 29/8/2018 ע"ס 7,000,000 ₪

מקורות מימון: קרן פיתוח – 3,404,527 ₪, משרד החינוך – 3,595,473 ₪

ישיבה מס' 22 מיום 28/12/2016 ע"ס 5,000,000 ₪

מקורות מימון: קרן פיתוח 2,500,000 ₪, משרד החינוך 2,500,000 ₪

11 בעד:

אמיר כוכבי, נאור שירי, רן יקיר, רינה שבתאי, כנרת כהן אלישע, מאיר חלואני, עדי פ. אנקורי, יגאל שמעון, עדי ברמוחה, אביבה גוטרמן, רפי בן מרדכי

1 נמנע:

משה חנוכה

החלטה מס' 105/20

מועצת העירייה מאשרת את הגדלת תב"ר 1457 – חוה חקלאית

=====

4. בקשה להגדת תב"ר 1459 – שמירת יערות ע"ס 250,000 ₪.

אתי ברייטברט: הלאה, נעבור לסעיף הבא. בקשה להגדלת תב"ר, תב"ר

מספר 1459 שמירת יערות על סך 250,000 ₪. הגדלת

מ-250,000 ₪ ל-750,000 ₪, סך הכול הגדלה של

500,000 ₪. מקורות מימון: קרן מיועדת שמירת

יערות 750,000 ₪. אפשר להעלות להצבעה? מי בעד-

רפאל בן מרדכי: מישהו יכול להסביר את זה?

- אביבה גוטרמן:** כן, למה זה כל כך הרבה.
- אמיר כוכבי:** בני.
- רפאל בן מרדכי:** לא, סתם להסביר.
- אביבה גוטרמן:** לא, זה הרבה, כאילו הפער.
- רפאל בן מרדכי:** מה הפעולה?
- אמיר כוכבי:** זה... שנכנסים כדי שהעירייה תוכל למעשה-
- רפאל בן מרדכי:** לשתול עצים.
- אמיר כוכבי:** לשתול עצים על חשבון כאלה שנכרתו.
- אביבה גוטרמן:** בסדר.
- בנימין זיני:** אז אני רק אתן הסבר. יש לנו ממונה פקיד יערות ברשות. בעצם כל העתקה או כל עקירה של-
- רפאל בן מרדכי:** ראש מחלקת מה שמו?
- אביבה גוטרמן:** אלי אדרעי.
- בנימין זיני:** אלי אדרעי. בעצם כל העתקה או כל פעילות לגבי עצים של פרטיים, אז יש תשלום בגין זה. בעצם ברגע שיש עודף הכנסות על מה שתוכנן אנחנו יכולים להגדיל את ההוצאות בהתאם, וההוצאה גם הולכת רק לטובת העצים.
- רפאל בן מרדכי:** אנחנו נשמח אם... עוד כסף לשתילת עצים.
- אביבה גוטרמן:** יש, יש.
- רפאל בן מרדכי:** לא יודע, עצים חסרים לי.
- אתי ברייטברט:** אני מעלה להצבעה את אישור הגדלת תב"ר 1459 שמירת יערות, מי בעד? אמיר, מאיר, עדי, רן, רינה, יגאל, רפי, אביבה, נאור, עדי, כנרת. מי נגד? מי נמנע? משה חנוכה.

=====

בקשה לאישור הגדלת תב"ר מס' 1459 – שמירת יערות ע"ס 250,000 ₪
הגדלה מ 250,000 ₪ ל 750,000 ₪ . סה"כ הגדלה 500,000 ₪
מקורות מימון:
קרן מיועדת שמירת יערות – 750,000 ₪.

התב"ר אושר בעבר :

ישיבה מס' 11 מיום 13/9/2017 ע"ס 250,000 ₪
מקורות מימון : קרן מיועדת שמירת יערות

11 בעד:

אמיר כוכבי, נאור שירי, רן יקיר, רינה שבתאי, כנרת כהן אלישע, מאיר חלואני, עדי פ. אנקורי,
יגאל שמעון, עדי ברמוחה, אביבה גוטרמן, רפי בן מרדכי

1 נמנע:

משה חנוכה

החלטה מס' 106/20

מועצת העירייה מאשרת את הגדלת תב"ר 1459 – שמירת יערות

=====

*** החלטות ועדת השקעות – לידיעה.**

אתי ברייטברט: טוב, מונחים על השולחן באייפדים, יש שם את החלטות ועדת ההשקעות, מצורפים הפרוטוקולים וחוסר מנכ"ל סטטוס השקעות, הם מצורפים כנספח, הנה שימו לב זה נספח ד', הם לא מובאים לאישור מועצה אלא לידיעה ועדכון חברי המועצה.

*** פרוטוקול ועדת כספים 5/20 מיום 16.8.20 – לידיעה.**

אתי ברייטברט: אנחנו עוברים לסעיף הבא, גם מונח על שולחנכם באייפדים הפרוטוקולים של ועדת הכספים 5/20 שנערכה ב-16.8.20.

*** דו"ח כספי רבעון 1 ינואר – מרץ 2020 – לידיעה.**

אתי ברייטברט: בנוסף דו"ח כספי של רבעון ראשון ינואר – מרץ של שנת 2020. כמובן שאין על זה הצבעות.

5. אישור סגירת חשבונות בנק לא פעילים.

אתי ברייטברט: נעבור לסעיף הבא, אישור סגירת חשבונות בנק שאינם פעילים. מועצת העירייה מתבקשת לאשר סגירת חשבונות בנק שאינם פעילים: בנק לאומי ששימש לפיתוח מתחמים, כיום הוא אינו פעיל. בנק פועלים עוד חשבון, חוגים שאוחד עם חשבון שוטף של

הרשות. בנק הבינלאומי שימש לתשלום ארנונה, כיום אינו פעיל. ומבנק הבינלאומי חשבון חוגים של מרכז האומניות, אוחד עם חשבון שוטף של הרשות. הצעת ההחלטה: מועצת העירייה מאשרת לסגור את חשבונות הבנק שאינם פעילים על פי המפורט, בנק לאומי, אני לא אקרא את מספרי החשבון, בנק לאומי, בנק פועלים ו-2 חשבונות בבנק הבינלאומי. אני מעלה להצבעה, מי בעד סגירת חשבונות הבנק? אמיר, מאיר, עדי, רן, רינה, יגאל, רפי?

רפאל בן מרדכי: כן, כן.

אתי ברייטברט: רפי, אביבה, נאור, עדי, כנרת ומשה חנוכה, בקיצור פה אחד מהמשתתפים.

=====

בקשה לאישור סגירת חשבונות בנק לא פעילים

12 בעד (פה אחד):

אמיר כוכבי, נאור שירי, רן יקיר, רינה שבתאי, כנרת כהן אלישע, מאיר חלואני, עדי פ. אנקורי, יגאל שמעון, עדי ברמוחה, אביבה גוטרמן, רפי בן מרדכי, משה חנוכה

החלטה 106/20:

מועצת העירייה מאשרת לסגור את חשבונות הבנק שאינם פעילים עפ"י המפורט.

בנק לאומי 152000/93

בנק הפועלים 508940

בנק הבינלאומי 409-101-265

בנק הבינלאומי 409-298-212

6. אישור הארכת שירות לעובד מעל גיל 70.

אתי ברייטברט: אוקיי, נעבור לסעיף הבא. אישור הארכת שירות לעובד מעל גיל 70. מועצת העירייה מתבקשת לאשר הארכת שירות לעובדת שהינה מעל גיל 70. על פי חוזר מנכ"ל 4/2014 סעיף 11: "הארכת שירותו של עובד מעבר לגיל 70 לא תתאפשר אלא מטעמים מיוחדים, שיירשמו על פי החלטת ראש הרשות המקומית באישור המועצה, ולאחר המלצתה של הוועדה להארכת

שירות. " חוזר מנכ"ל 4/2014 צורף לכם כנספח ז'. חברי הוועדה להארכת שירות אישרו את בקשת העובדת. העובדת מופיעה כאן בראשי תיבות. הצעת ההחלטה היא מועצת העירייה מאשרת את בקשתה של ר.א. לעבוד מעבר לגיל 70. אישור זה יהיה בתוקף לשנת הלימודים תשפ"א.

רפאל בן מרדכי:

אני רוצה להגיד מילה בתור נציג מי שמעל בני 70 פה. ההתייחסות לאנשים בגיל מבוגר שדורשת מיליון אישורים וכן הלאה, היא אפליה מטעמי גיל, והגיע הזמן שאנחנו נרד מזה and soon is better. בין היתר-

רן היילפרן:

הנחיות של משרד הפנים רפי.

רפאל בן מרדכי:

אני יודע, משרד הפנים זה ממש מעוז ההגנה על זכויות מיעוטים.

אמיר כוכבי:

לפני רגע אמרת שאתה סומך את ידיך על החלטות מנכ"ל משרד הפנים.

רפאל בן מרדכי:

נכון.

אמיר כוכבי:

בוא נתאזן רגע ונחליט.

רפאל בן מרדכי:

אז בוא נתאזן. קודם סמכתי-

אמיר כוכבי:

ועכשיו לא.

רפאל בן מרדכי:

לא, לא, בענייני-

אמיר כוכבי:

אז תהיה כמוני, אני ביחס למשרדי הממשלה כבדהו וחשדהו על כולם.

רפאל בן מרדכי:

יפה מאוד. כבדהו וחשדהו זה רעיון טוב. בחשדהו בייחוד בהגנה על נשים, על אנשים מבוגרים, אני לא מוצא שום סיבה שרוב שכונה יוכל לעבוד לדוגמא עד 75, ואותה גברת שהיא עושה תפקיד חינוכי, תצטרך לקבל את אישור כולנו ולהיות נידונה פה בראשי תיבות. בקיצור כל אימת שתביאו אדם מבוגר לאישור מסיבות שמתקבלות על הדעת, והוא ירצה בזה, ואתם תחשבו שהוא כשיר למלא את התפקיד, אני אצביע בעד, תודה.

רינה שבתאי: אני מוחאת לך כף.

אתי ברייטברט: 100%, אז אנחנו מעלים להצבעה את אישור המועצה לבקשה של ר.א. לעבוד מעבר לגיל 70, מי בעד?

רינה שבתאי: אפשר להרים 2 ידיים?

אתי ברייטברט: פה אחד כולם? פה אחד? תודה.

=====

אישור הארכת שירות לעובדת מעל גיל 70

12 בעד (פה אחד):

אמיר כוכבי, נאור שירי, רן יקיר, רינה שבתאי, כנרת כהן אלישע, מאיר חלוואני, עדי פ. אנקורי, יגאל שמעון, עדי ברמוחה, אביבה גוטרמן, רפי בן מרדכי, משה חנוכה

החלטה 108/20:

מועצת העירייה מאשרת את בקשתה של ר.א. לעבוד מעבר לגיל 70. אישור זה יהיה בתוקף לשנה"ל תשפ"א.

=====

7. בקשה להיתר עבודת חוץ על מנת לקבל פרס במקרים מיוחדים (סעיף 180 (א) לפקודת העיריות (נוסח חדש) ל-מ.י.א.

אתי ברייטברט: נעבור לסעיף הבא, בקשה להיתר עבודת חוץ על מנת לקבל פרס במקרים מיוחדים לפקודת העירייה. יש כאן 2 עובדות, אני לא אציין את השמות, שהם הגישו בקשה משותפת, כי זה אותו תחום עיסוק, ואנחנו מבקשים לאשר את הבקשה שלהם לעבוד בעבודה נוספת. הצעת ההחלטה מועצת העירייה מאשרת את בקשת מ.י.א. לעסוק בעבודת חוץ על מנת לקבל פרס. אישור היתר זה יהיה בתוקף עד לתאריך 1.9.21. אני מעלה להצבעה, מי בעד? כולם פה אחד מהמשתתפים.

=====

בקשה להיתר עבודת חוץ על מנת לקבל פרס במקרים מיוחדים

(סעיף 180 (א) לפקודת העיריות (נוסח חדש) ל-מ.י.א.:

12 בעד (פה אחד):

אמיר כוכבי, נאור שירי, רן יקיר, רינה שבתאי, כנרת כהן אלישע, מאיר חלוואני, עדי פ. אנקורי,

יגאל שמעון, עדי ברמוחה, אביבה גוטרמן, רפי בן מרדכי, משה חנוכה

החלטה 109/20:

מועצת העירייה מאשרת את בקשת מ.י.א. לעסוק בעבודת חוץ גם על מנת לקבל פרס. אישור היתר זה יהיה בתוקף עד לתאריך 1.9.2021

=====

8. בקשה להיתר עבודת חוץ על מנת לקבל פרס במקרים מיוחדים (סעיף 180 (א) לפקודת העיריות (נוסח חדש) ל-ש.ש.

אתי ברייטברט: כנ"ל לגבי העובדת השנייה. אני רק אקרא את הצעת ההחלטה: מועצת העירייה מאשרת את בקשת ש.ש. לעסוק בעבודת חוץ על מנת לקבל פרס. אישור היתר זה יהיה בתוקף עד ה-1.9.21. מי בעד? כולם פה אחד מהמשתתפים? תודה רבה.

=====

בקשה להיתר עבודת חוץ על מנת לקבל פרס במקרים מיוחדים (סעיף 180 (א) לפקודת העיריות (נוסח חדש) ל-ש.ש.:

12 בעד (פה אחד):

אמיר כוכבי, נאור שירי, רן יקיר, רינה שבתאי, כנרת כהן אלישע, מאיר חלוואני, עדי פ. אנקורי, יגאל שמעון, עדי ברמוחה, אביבה גוטרמן, רפי בן מרדכי, משה חנוכה

החלטה 110/20:

מועצת העירייה מאשרת את בקשת ש.ש. לעסוק בעבודת חוץ גם על מנת לקבל פרס. אישור היתר זה יהיה בתוקף עד לתאריך 1.9.2021

=====

9. הצעות לסדר של חברי המועצה. הצעות לסדר של חברי המועצה יפעת קריב, אביבה גוטרמן, רפי בן מרדכי ומשה חנוכה מיום 30.8.20.

אתי ברייטברט: נעבור להצעות לסדר של חברי המועצה.

אמיר כוכבי: אני מבקש רגע את אישור המועצה להחליף את סדר ההצעות, שההצעה השנייה תהיה ההצעה הראשונה, ואז נמשיך בסדר הרגיל. מי בעד?

משה חנוכה: מה ההצעה השנייה מה הראשונה?

אתי ברייטברט: ההצעה השנייה אני אקרא אותה.

אמיר כוכבי: ב' זה החינוך, הראשונה זה המטרו. אני פשוט רוצה לשחרר את מנהלת האגף, בסדר? כולם בעד? תודה.

אתי ברייטברט: כן, כולם בעד?

אביבה גוטרמן: כן, כן.

אמיר כוכבי: כן.

=====

בקשה לשינוי סדר הדיונים בהצעות לסדר

12 בעד (פה אחד):

אמיר כוכבי, נאור שירי, רן יקיר, רינה שבתאי, כנרת כהן אלישע, מאיר חלואני, עדי פ. אנקורי, יגאל שמעון, עדי ברמוחה, אביבה גוטרמן, רפי בן מרדכי, משה חנוכה

החלטה 111/20:

מועצת העירייה מאשרת את שינוי סדר הדיונים בהצעות לסדר

=====

ב. הצעה לסדר בנושא: ירידה בהישגי מערכת החינוך העירונית

אתי ברייטברט: אז אנחנו נתחיל בהצעה לסדר מספר 2.

משה חנוכה: אתם מתכוונים לדון בה או להסיר אותה מסדר היום?

אתי ברייטברט: היא הצעה לסדר בנושא ירידה בהישגים במערכת החינוך העירונית. הצעת ההחלטה: לאור הנתון שפרסם משרד החינוך בו העיר ירדה בכל הפרמטרים במדדי הזכאות לבגרות והמצוינות, העירייה תשקיע בשנת הלימודים הקרובה בתוכנית עירונית להשקעה בתלמידי תיכונים, מתוך הבנה שתעודת הבגרות מהווה כרטיס כניסה לחיים האזרחיים. בבקשה.

משה חנוכה: טוב, רפי אני יכול לפתוח? זו הצעה משותפת שלנו, אני יכול לפתוח?

אביבה גוטרמן: כן בטח.

משה חנוכה: אז קודם כל אדוני ראש העיר אתה מתכוון להסיר את הנושא מסדר היום או שנדון בו?

אמיר כוכבי: לא, לא, אנחנו נדון בו בשמחה.

משה חנוכה:

נדון בו, מעולה. אנחנו באמת נמצאים בימים מרגשים של ה-1 בספטמבר, שכל שנה אנחנו רואים את הילדים צועדים בבתי הספר בגני הילדים במוסדות החינוך. שמענו את הסקירה שלך בתחילת הישיבה. אבל לצערי השנה השמחה הזאת של ה-1 בספטמבר נמהלה בתחושות קצת פחות נעימות, עם פרסום הנתונים של התמונה החינוכית שפרסם משרד החינוך לפני מספר ימים. נתונים שמציבים את הוד השרון במקום, יש שיגידו מדאיג, שבו אנחנו בעצם ניצבים במקום אחד לפני אחרון מבין יישובי השרון, שרק כפר סבא נמצאת אחרינו. היום במקרה עלה לי בפייסבוק זיכרון מהעבר של פוסט שהעליתי לפני 7 שנים, שבו שמת 2 תמונות, תמונה אחת מכתבה במקומון בשנת 2002, שהכותרת שלה הייתה ב-2002 "הוד השרון כישלון", מכל זווית שמסתכלים רמת החינוך בהוד השרון נמוכה, מאשר בערים האחרות באזור השרון. והפוסט שאני העליתי ב-2.9.13 הציג טבלה שפורסמה באותו יום ב-YNET, שבהוד השרון הייתה בטבלת היישובים בארץ אחרי כוכב יאיר, שהם, בית ג'אן וקריית אונו, אנחנו היינו עם 83.65% בזכאות לבגרות. יש כאלה שיגידו מה רלוונטי הנתון הזה של תעודת בגרות, הרי בית ספר זה לא בית חרושת לציונים, אנחנו מלמדים את הילדים שלנו להיות אנשים ערכיים, וערכים זה מה שחשוב ולא הציונים, אנחנו לא מקדשים את המדד הזה של זכאות לבגרות. אבל אני יכול להגיד לכם שההשקעה העירונית בבגרויות, והכסף הציבורי והעירוני שהעירייה השקיעה, בתקופה שאני הייתי נער בהוד השרון, בהרבה מאוד מובנים גם הצילה אותי ונתנה לי כרטיס כניסה לחיים האזרחיים. כי יש ילדים שלא לומדים במערכת החינוך העירונית, יש כאלה שהם מאוד מאוד מצטיינים ולומדים בתוכניות שצריכים את הדחיפה הקטנה, את העוד שעה שהעירייה יודעת להשקיע בבתי הספר שלה, את התוכנית המיוחדת שהעירייה יודעת לתת בבתי הספר התיכוניים, וזה מה שהיה היתרון של הוד השרון. והתוספת הנוספת הזאת התקציב הנוסף

הזה, ההשקעה הנוספת של עיריית הוד השרון בפרויקטים חשובים של העלאה אחוז הזכאות לבגרות, כן נתנה לעוד ועוד ילדים תעודת כניסה לחיים האזרחיים. בואו נסתכל על תקופות התיכון שלי, ואני אומר היה גם את התנועה, וגם את מגמת תיאטרון, אבל היה גם את השעה הנוספת שנתנו לי בבוקר, כדי שאני אוכל ללמוד בכיתה מב"ר מצד אחד, ולעשות בגרות במתמטיקה בהצלחה... נתקע. ולעשות בגרות במתמטיקה כמו חבריי לשכבה. אני חושב שה-

אתה רוצה רגע לחכות-

לא, לא, הכול בסדר.

זה עוד דקה עולה חזרה.

אמיר כוכבי:

משה חנוכה:

דובר:

משה חנוכה:

לא משנה. ואני אומר בסופו של דבר התפקיד של העירייה במקום הזה הוא גם להשקיע תקציבים, וגם לדעת לתת את תכניות החינוך החשובות. אני סומך על מנהלת אגף החינוך החדשה שתדע יחד עם הצוות הטוב שיש באגף החינוך, למצוא את התוכניות הראויות, הטובות שיחזירו אותנו לראש הטבלה של אחוז הזכאים לבגרות, אבל אני כן תובע מהשולחן הזה מהדירקטוריון של העיר הזאת להשקיע כסף, ולהראות שבסדרי העדיפויות העירוניים חינוך באמת נמצא במקום טוב. במקביל לנתון הזה של הירידה שלנו באחוז הזכאות לבגרות התפרסם נתון נוסף, של כמה העירייה משקיעה בחינוך פר ילד. וגילינו שהעיר שמובילה בהשקעה בחינוך באזור השרון היא דווקא רעננה, עם לא פחות מ-9,722 ₪ לכל תלמיד, בנוסף להשקעה של משרד החינוך שעומדת על 21,959 ₪ וביחד זה הוצאה ציבורית עבור כל תלמיד 31,682 ₪, 30% מסך השקעת הרשות לתלמיד מתוך ההוצאה הציבורית על חינוך, זה ברעננה. אחריה באזור השרון כפר סבא, שמשקיעה כ-26% מסך השקעות הרשות לתלמיד מתוך ההוצאה הציבורית על חינוך. הרצליה אחרי כפר סבא, והוד השרון שוב במקום האחרון באזור השרון עם השקעה של 5,410 ₪, השקעה של

הרשות לכל תלמיד, שזה בערך 21.2% מסך השקעות הרשות לתלמיד מתוך ההוצאה הציבורית על חינוך. הנתון הזה של השקעה ציבורית נמוכה מכספי העירייה פר תלמיד, יחד עם ירידה במדרון חלקלק של אחוז הזכאות לבגרות בטבלה עם עיר מובילה במדינת ישראל, למקום אחד לפני אחרון בשרון מאוד מאוד מדאיג. ואני מדבר עם מנהלים, גם מנהלי בתי ספר יסודיים, גם מנהלים בחטיבות העליונות, והם מרגישים שיש שינוי ברוח שמגיעה ממשרדי העירייה. ולכן אני חושב שזה הזמן להחזיר את הספינה הזאת למסלול, לחזור ולהשקיע תקציבים גדולים יותר בחינוך, להביא תכניות שיזניקו אותנו שוב, כי הרי ברור שבהוד השרון יש אוכלוסייה מאוד איכותית, בני נוער מאוד מאוד איכותיים, שצריכים בסך הכול את הכלים ואת היכולת שלהם להגשים את החלומות שלהם ולהיות תלמידים מצטיינים ומצוינים. אגב בכל מדדי המצוינות אנחנו ירדנו, לא רק באחוז הזכאות לבגרות. אם תסתכלו על הטבלה, תראו ירידה בכל הנתונים, יש שיגידו ירידה קטנה לא מספיק גדולה, אבל זה מגמה. ואנחנו צריכים לעצור את המגמה הזאת עכשיו, שלא נגיע למקומות שבהם אנחנו נתבייש לשבת כאן בשנה הבאה, ולהתרגל לא להיות עיר מובילה בתחום החינוך. אני את שלי אמרתי.

אביבה גוטרמן:

אני רק אוסיף, אני מקבלת את הדברים. אני יש לי חשיבה לגבי בגרויות קצת שונה, אבל כן אני מאוד מאוד מקבלת את התפיסה הזו שבאמת התקציב שלנו שהוא נמוך מערים אחרות, זה ממש לא לעניין חד משמעי. כי בעזרת התקציב אפשר לפתח תכניות חדשות, לפתח את העזרה לתלמיד יותר אישי וכו' וכו'. זה תוספת שאני מוסיפה לדבריו, אני הייתי רוצה לראות בהחלט אותנו מכל הבחינות, אני לא רוצה שתהיה ירידה בגיוס לצה"ל, ולא בעיר מתנדבת, אני מקווה שבזה אין ירידה. כל הנושאים האלה הערכיים, אני רוצה שהעיר שלנו תהיה מובילה. אם גם בבגרויות נהיה, זה מצוין. אבל אני רוצה שבכל הנושאים

הערכיים, וכן זה לא רק חינוך, ... ולתת זו גם השקעה כספית, אין מה לעשות. ולכן אני חושבת שבהחלט צריך להעלות, אם באמת הייתה כזו ירידה, צריך להעלות את התקציב של החינוך.

חד משמעית. עוד מישהו?

אמיר כוכבי:

כן.

יגאל שמעון:

רפי? אתה רוצה רגע שאני אדבר?

אמיר כוכבי:

אני מקשיב לך.

רפאל בן מרדכי:

אתה תשיב. לא, אני רק אגיד במילה אחת, קודם כל זה הזמן לברך את בית ספר תיכון רמון, הוא זכה במקום ראשון, אני מניח שאתם יודעים את זה, שזה חשוב שידעו שהחינוך שלנו בהוד השרון הוא חינוך ברמה גבוהה מאוד, צריך לפרגן לבתי הספר התיכוניים. אני לא מתייחס למה שנאמר כאילו ירידה מירידה. מדובר על תלמידים בודדים שאתה מסתכל על אחוזים, תלמיד לפה תלמיד לפה, הוא לוקח לך את המקום הראשון או השני, אז אני אתן לך האפשרות.

יגאל שמעון:

כל תלמיד חשוב.

אמיר כוכבי:

תודה.

יגאל שמעון:

יגאל, אף אחד לא חשב שמערכת החינוך שלנו לא טובה.

אביבה גוטרמן:

בסדר, מצטייר כאילו שאנחנו-

יגאל שמעון:

אנחנו מדברים מהחשש-

אביבה גוטרמן:

בנפילה ובירידה-

יגאל שמעון:

לירידה במגמה הזאת.

אביבה גוטרמן:

אוי ואבוי, נפלנו-

יגאל שמעון:

מותר להביע חשש, אנחנו חושבים שיש לנו עיר נהדרת.

אביבה גוטרמן:

חבר'ה תנו לראש העיר לדבר.

רפאל בן מרדכי:

נהדרת.

אביבה גוטרמן:

אני רוצה להגיד עוד פעם-

אמיר כוכבי:

באמת כאילו.

אביבה גוטרמן:

הרבה בהצלחה לצוותים החינוכיים לאגף חינוך, לתלמידות והתלמידים. אני מודה שאני מרגיש לא כל כך בנוח הערב עם הבחירה שלך משה לתקוף את ראש העירייה הקודם חי אדיב. נראה לי מוזר. כי הנתונים שאתה מציג הם הנתונים של 2018, אני נכנסתי לתפקיד בדצמבר 2018. אני יכול להגיד-

אמיר כוכבי:

איזה מהם על ההשקעה התקציבית או לזה?

משה חנוכה:

גם וגם.

אמיר כוכבי:

אתה בטוח?

משה חנוכה:

כן. אני יכול להגיד שמבחינת השקעה תקציבית, אחד הדברים הראשונים שעשינו כבר בשנה שעברה, וממשיכים את זה גם השנה הזאת, למרות העלויות המורכבות, זה תגבור של שעות לכל בית ספר יסודי בכיתות א' ו-ב', זה תגבור לחטיבות הביניים בשעות, וזה הכנסה של מדריכי מוגנות לבתי הספר, הדברים האלה לבד יעלו מן הסתם את ההשקעה התקציבית. יש לנו מנהלת אגף חדשה שהבינה את הרוח והכיוון, ומביאה איתה רוח וכיוון, והדברים ילכו בדיוק למקומות האלה. מעבר לזה שזה משהו שכבר התחלנו, מעבר לזה שההשקעה העירונית בבינוי אל מול ההתעלמות של משרד החינוך מהצרכים של העיר, לטענתם בגלל כשלים בהעברת המידע לשנים קודמות, עדיין אנחנו מוציאים כסף מהכיס הציבורי, כדי לייצר נתונים, כדי לייצר את התקציבים הנדרשים לבינוי הקיים. יש לנו בעיר את בית ספר נעמת ששובר שיאים של בית ספר לחינוך מיוחד, עם אחוזי זכאות בגרות. יש לנו בעיר את בית ספר צורים לחינוך מיוחד שעושה גם הוא עבודה נהדרת בלהגיש ילדים עם הפרעות נפשיות לתעודת בגרות מלאה. אנחנו מחויבים לחינוך הערכי של התלמידות והתלמידים שלנו, אנחנו מחויבים לזה תקציבית, אנחנו מחויבים לזה בעשייה, אנחנו מחויבים לזה בבינוי ובשינוי התפיסה סביב

אמיר כוכבי:

הבינוי. אני מאמין שהשנים הבאות יראו צמיחה בכל המדדים, למרות שכמו שמה אמר וכמו שאביבה אמרה, מה לעשות גם אני לא חושב שאחוז הזכאות לבגרות זה הנתון היחיד, אני כן חושב שיש הרבה מאוד מדדי השקעה שצריך לקדם. כן הרבה מדדי הערכה ופיתוח. ואני חושב שהעיר נמצאת בכיוון הנכון, אנחנו נשמח להגביר את ההשקעה בכל מקום שנראה שהדבר הזה גם הביא שינוי תפיסתי וחיזוק לתוצר שאנחנו מבקשים אותו.

רק אתקן אותך, התמונה החינוכית היא מ-2019.

משה חנוכה:

התמונה החינוכית היא ב-2019 היא מדברת על שנה אחורה.

אמיר כוכבי:

לפי מה שאומרים לי כאן זה נתוני 2019.

משה חנוכה:

אני שמח, הבגרויות הסתיימו עכשיו, אין תמונה.

אמיר כוכבי:

אז אני אומר שוב-

משה חנוכה:

התמונה החינוכית זה שנת הלימודים תשע"ט. זאת אומרת זאת השנה שהתחילה ב-2018 והסתיימה ביוני 2019, אלה הנתונים. אני כן אגיד דבר אחד למען הסדר הטוב. ירידה של 0.5% עולות צניחה באחוז הזכאות. להגיד דבר כזה זה 6 ילדים שבאותה שנה ילד אחד חברה שלו עזבה אותו, הילד השני כנראה בבוקר לא התעורר, והשלישי אולי העתיק בבחינה. מדובר בעיר שהגישה באותה שנה 831 תלמידים לבחינת בגרות. דרך אגב חלק ניכר, אם אנחנו נבדוק את נתוני הזכאות של העיר עצמה, של רק תושבי העיר, אנחנו מדברים על 88% הזכאים לבגרות. יש לנו כאן הרבה מאוד תושבי חוץ שלומדים בעיר שמקבלים שירותי חינוך בבתי הספר. הירידה שאתה מתאר באחוז הזכאים לבגרות, היא בעיקר תולדה של תושבי חוץ, כי אם אנחנו בודקים, יש לנו פנימייה במוסינזון-

מיכל אפרתי:

כן, זה נכון.

אביבה גוטרמן:

יש לנו פנימייה במוסינזון, יש לנו ילדים שלומדים בעמל שרונים, רק 6 ילדים הם תושבי העיר וכל האחרים הם תלמידים שלומדים מחוץ לעיר, גם בנעמת. זאת אומרת שלבוא ולהגיד שישנה ירידה בחינוך, זה לא הוגן כלפי תושבי העיר מהטעם הפשוט-

מיכל אפרתי:

לא הוגן כלפי חי אדיב.

אמיר כוכבי:

כן.

מיכל אפרתי:

בסדר, חי אדיב זה לא העניין. אני אשמח לראות שתהיה לנו צמיחה, ושבשנה הבאה אנחנו יישוב בצמרת הזכות לבגרות-

משה חנוכה:

אני יכול להבטיח לך-

אמיר כוכבי:

אני כן רוצה להגיד שיש עלייה-

מיכל אפרתי:

את חושבת שזה נתון חשוב אגב?

משה חנוכה:

מה?

מיכל אפרתי:

תעודת בגרות.

משה חנוכה:

אני אגיד לך מה-

מיכל אפרתי:

כי ראש העיר לא בטוח.

משה חנוכה:

אני אגיד, העיקרון היחיד של תעודת הבגרות-

מיכל אפרתי:

הוא אמר שזה לא חשוב.

משה חנוכה:

גם אתה אמרת.

אמיר כוכבי:

אם זאת השאלה-

מיכל אפרתי:

תעודת בגרות אמרתי שזה מאוד חשוב.

משה חנוכה:

זה לא המדד, תגיד אתה רוצה שעכשיו נוציא את הפרוטוקול?

אמיר כוכבי:

לא, אני אמרתי-

משה חנוכה:

הסכמתי איתך אפילו.

אמיר כוכבי:

לא, אני אמרתי-

משה חנוכה:

משה, אתה אמרת.

אמיר כוכבי:

בוא נמשיך, מה את אומרת לגבי תעודת בגרות?

משה חנוכה:

אני אומרת שתעודת הבגרות זה המקום לאפשר מובילות חברתית לאנשים, זה הדבר החשוב. דרך אגב אתה ציינת שכיתת מב"ר למדה מתמטיקה, כי כל כיתות המב"ר שלנו לומדות מתמטיקה.

מיכל אפרתי:

לא, אני פשוט טעיתי במגמת תיאטרון, בשביל להיות במב"ר זה יצא על אותם שעות, אז בבית ספר בבוקר הייתי בא ללמוד מתמטיקה, בשביל שאני אוכל לעשות גם וגם.

משה חנוכה:

אוקיי, אז קודם כל אני שמחה. אני רק אומרת דבר אחד, ישנה עליה מתמדת באחוז התלמידים שלומדים 5 יחידות מתמטיקה בעיר, בעליה של אחוז משנה לשנה. העיר הקפיצה בשנתיים ב-5% את אחוז לומדי האנגלית ברמה של 5 יחידות. כל שנה בתי הספר בעיר מקבלים תגמול דיפרנציאלי. אני חושבת שיש פה סך הכול נתונים יפים. 0.5% זאת לא קריסה, עם כל הכבוד.

מיכל אפרתי:

אני רק רוצה להגיד עוד משהו בהיבט התקציבי, מבחינת הכנסות מדינה והשקעה שלנו. סיפור של מדדי טיפוח, אנחנו נדבר על זה גם בוועדת החינוך. ככול שהרשות היא נתפסת יותר חזקה חינוכית, זאת אומרת פחות צרכים כמו למשל עולים חדשים ודברים כאלה, השקעת משרד החינוך פוחתת, וממילא השקעת הרשות צריכה לעלות. כמו שאמרתי אנחנו גם כבר עשינו את זה בשנה החולפת, ונעשה את זה עוד יותר בשנה הזאת, בוודאי בשנה הבאה. ואנחנו נמשיך לראות צמיחה גם בהשקעה, אבל גם בתוצר שאנחנו מקבלים מההשקעה הזאת.

אמיר כוכבי:

אפשר להצביע בעד-

משה חנוכה:

לא ידעתי שהיית במגמת תיאטרון-

נאור שירי:

איזה שחקן הוא היה.

אביבה גוטרמן:

הייתי מעולה, הייתי מעולה.

משה חנוכה:

(מדברים יחד)

נגעת בנקודה-	<u>יגאל שמעון:</u>
דברים מסתדרים לך.	<u>משה חנוכה:</u>
איזה נקודה.	<u>יגאל שמעון:</u>
רגע, את היית במופע סיום שלו?	<u>נאור שירי:</u>
אני ניהלתי את התאטרון כל מגמת המחול הייתה אצלי עושה... תאטרון וגם המחול, היו עושים אצלי את ההופעות, ובהחלט את מגמת תאטרון-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
עד היום.	<u>נאור שירי:</u>
הייתי איתם. והוא אני מלווה אותו מגיל 0.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
בכיתה ח' עשיתי תפקיד ראשי במה שהיה אז בית הפועלים.	<u>רפאל בן מרדכי:</u>
בבארי.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
פה, פה, במופת.	<u>רפאל בן מרדכי:</u>
אוקיי, אני מעלה להצבעה מי בעד הסרת הנושא ירידה בהישגי מערכת החינוך העירונית. מי בעד? הסרת הנושא?	<u>אתי ברייטברט:</u>
אבל דנו, למה צריך להעלות את זה להצבעה?	<u>משה חנוכה:</u>
לא נעים לי מחי.	<u>אמיר כוכבי:</u>
למה להסיר נושא?	<u>רפאל בן מרדכי:</u>
למה שיהיה לו...	<u>אמיר כוכבי:</u>
הם רוצים להצביע מי בעד ומי נגד.	<u>אתי ברייטברט:</u>
אבל דנו, למה צריך להצביע על זה?	<u>משה חנוכה:</u>
אתה ביקשת.	<u>אתי ברייטברט:</u>
דנו, הנושא עלה לדיון.	<u>משה חנוכה:</u>
אז אתה רוצה להסיר?	<u>אתי ברייטברט:</u>
לא רוצה להסיר.	<u>משה חנוכה:</u>
ראש העיר אמר שהוא הולך להגדיל את הסכום-	<u>רפאל בן מרדכי:</u>
אז אם ראש העיר מתכוון להגדיל את הסכום-	<u>משה חנוכה:</u>

- רפאל בן מרדכי:** להגדיל את הסכום, אנחנו בעד.
- משה חנוכה:** אז בואו נצביע בעד, מה הבעיה?
- אמיר כוכבי:** אנחנו כבר מגדילים את הסכום.
- משה חנוכה:** אז בואו נצביע בעד.
- אמיר כוכבי:** אבל זה מה שאמרתי לך מקודם. אתה מציע הצעות אחרי שאנחנו כבר עושים, זה פחות...
- משה חנוכה:** אתה יודע אני אגיד לך משהו אמיר-
- אמיר כוכבי:** גם לגזור כותרת צריך...
- משה חנוכה:** עברתי על הפרוטוקולים אתה יודע. אתי מתקשת להגיד מי בעד להסיר את הנושא מסדר היום. ואז מה היא עושה בפרוטוקול? היא לוקחת את הכותבת של ההצעה, נגיד פעם שעברה הצענו ניקיון העיר, ואז היא רושמת הצבעה ניקיון העיר, מי בעד ואז רשום אמיר כוכבי-
- אתי ברייטברט:** לא, מי בעד ההסרה, אל תגיד מי בעד.
- משה חנוכה:** אבל זה מה שרשום בפרוטוקול.
- אתי ברייטברט:** ההסרה כתוב.
- משה חנוכה:** בסוף אתם הופכים את היוצרות.
- אתי ברייטברט:** הסרת ההצעה.
- אמיר כוכבי:** תראה מה זה עד שלא אמרת את זה, אפילו לא שמת לב.
- משה חנוכה:** די אמיר אנחנו מכירים אותך-
- אמיר כוכבי:** עכשיו אני משתמש בזה.
- משה חנוכה:** אתה הרי...
- אמיר כוכבי:** מי בעד?
- אתי ברייטברט:** חברים מי בעד הסרת ההצעה-
- אמיר כוכבי:** אני רוצה להגיד לך משהו שמעולם לא קראתי.
- רפאל בן מרדכי:** אני לא בעד ההסרה.

- הכול גם לא... **אמיר כוכבי:**
- אני בעד מה שראש העיר אמר, זה הכול. אני נגד ההסרה. ראש העיר אמר, אנחנו הולכים לתת כסף- **רפאל בן מרדכי:**
- זאת ההצעה שלכם. **אתי ברייטברט:**
- (מדברים יחד)
- שהוא נותן כבר הוא אמר. **רינה שבתאי:**
- כבר נותן. **רפאל בן מרדכי:**
- אני אגיד רפי ההצעה הזאת התייגרה בעיקר כי היא לא רלוונטית מבחינת מה שהיא מתייחסת, ניסו לצאת עליי, לא יוצא מה לעשות. **אמיר כוכבי:**
- לא יוצאים על אף אחד, שום דבר לא אישי. **משה חנוכה:**
- לא, זה בסדר, זה לגיטימי. **אמיר כוכבי:**
- ענית תשובה, היא תשובה טובה, כולם שמחים איתה נקודה. **רפאל בן מרדכי:**
- הכול בסדר. הייתה תשובה... להצעה גמרנו. אתם רוצים להסיר אותה כדי שלא תהיה על זה הצבעה, אחלה. אתם לא רוצים להסיר אותה, תהיה הצבעה. **אמיר כוכבי:**
- אנחנו לא רוצים להסיר אותה, אנחנו- **משה חנוכה:**
- אני לא יודע, חתומים עליה עוד כמה. **אמיר כוכבי:**
- מה? **משה חנוכה:**
- מה הבעיה למה אתה מסיר? **אביבה גוטרמן:**
- חתומים עליה עוד כמה. **אמיר כוכבי:**
- תעשו מה שאתם רוצים. **רפאל בן מרדכי:**
- זה ארבעתם הגישו את זה. **אתי ברייטברט:**
- למה אתה מסיר, מה זה משנה לך? **אביבה גוטרמן:**
- כי אנחנו כבר עושים את זה, מה יש לי זה? **אמיר כוכבי:**
- למה להסיר? **אביבה גוטרמן:**
- סליחה- **אמיר כוכבי:**

- אביבה גוטרמן:** זה אותו דבר, למה אכפת לך שכן-
אמיר כוכבי: קודם כל אני אגיד לך-
נאור שירי: אם זה אותו דבר אז למה להצביע בעד?
אביבה גוטרמן: אם זה אותו דבר אז למה להסיר?
אמיר כוכבי: אני לא חושב, סליחה זה לא עניין סמנטי אביבה, ומי כמוך אמורה לדעת את זה. ואת יושבת בוועדות חינוך, ואת יודעת מה אנחנו עושים עם התוספת שעות, ואת יודעת מה עשינו עם מדריכי המוגנות. ולבוא ולהציע פה עכשיו הצעה אחרי שנה וחצי שאני ראש עירייה, לבוא וללמד אותי להוסיף כסף למערכת החינוך, די נו, אנחנו עושים את זה.
משה חנוכה: לא מלמדים אותך, אבל רוצים לתת לך רוח גבית-
אמיר כוכבי: רוח גבית-
(מדברים יחד)
אמיר כוכבי: כל הכבוד ראש העירייה הוסיף, זה רוח גבית, זה לא רוח גבית.
רינה שבתאי: זה נכון.
משה חנוכה: תראו אנחנו רוצים להבטיח שמה שאתה אומר סביב השולחן יקוים.
אמיר כוכבי: מאחר שאני כבר מקיים בפועל-
רינה שבתאי: זה כבר מקוים.
אמיר כוכבי: אני לא צריך להבטיח לך כלום.
אתי ברייטברט: אז מי בעד הסרת ההצעה לסדר בנושא ירידה בהישגי מערכת החינוך העירונית? אמיר, מאיר, עדי, רן, רינה, יגאל, נאור, עדי, כנרת, ארנון. מי נגד הסרת ההצעה? אביבה ומשה חנוכה. מי נמנע? רפי בן מרדכי.

החלטה ירידה בהישגי מערכת החינוך

א. הצעה לסדר בנושא: קו המטרו והתחנה מז'בוטינסקי / האודם

- אתי ברייטברט:** עכשיו אנחנו נחזור לפי הסדר שמופיע בהצעות לסדר. הצעה לסדר הבאה-

תודה רבה למיכל אפרתי על התשובות.

אמיר כוכבי:

כן, תודה רבה סליחה. נעבור להצעה לסדר הבאה, קו המטרו והתחנה מז'בוטינסקי האודם. הצעת ההחלטה: עיריית הוד השרון תפעל יחד עם תושבי ז'בוטינסקי האודם והסביבה להסטת תוואי המטרו והתחנה לתוואי אחר, ועדיף בעיר, שלא בליבה של שכונת מגורים. העירייה תבהיר שאיננה תומכת בחלופה זו בפני הות"ל ו/או נת"ע ותשתף פעולה עם התושבים למציאה חלופה אחרת.

אתי ברייטברט:

רגע, זה לא אותו דבר עכשיו עם מה שדיברת?

אביבה גוטרמן:

לא, זו הייתה שאילתה מקודם, עכשיו זה הצעה לסדר. מה אתם רוצים לדון או להסיר את זה ראש העיר?

משה חנוכה:

בוא תתחיל בלדון, אולי התשובה שלי תגרום לך להסיר.

אמיר כוכבי:

אוקיי. טוב אז הסיפור הזה של המטרו הוא סיפור די כואב. לפני מספר שבועות או ימים, קיבלתי שיחת טלפון מתושב שגר ברחוב האודם, הוא סיפר לי שבוקר אחד הוא התעורר וגילה שמתכננים לו מתחת לבית רכבת תחתית. תחושה קצת לא נעימה לתושב של שכונה פסטורלית, לא בלב אזור תעשייתי, שפתאום מגלה שזו התוכנית. ומה שעושים תושבים כשמגלים שזו התוכנית, נגשים ובודקים. מתחילים ככה לברר איך דבר כזה נפל עליהם כרעם ביום בהיר. ואז מגלים שבעצם מי שהסכים שקו המטרו הזה יעבור לרחוב ז'בוטינסקי מהתכנון המקורי שהיה ברחוב הבנים, לאחר מכן ברחוב הפרדס, הייתה עיריית הוד השרון, באמצעות מייל שמוציא מהנדס העירייה, ובו לבקשת החברה המנהלת הוא בא ואומר עדיף שהתוואי יעבור בז'בוטינסקי מאשר בברירת המחדל הראשונית של התוכנית. אני מדבר כאן היום אחרי שדיברתי עם לא מעט תושבות ותושבים שגרים במתחם הזה. שמרגישים שהעירייה פועלת בניגוד

משה חנוכה:

לערכים שהיא מציגה לתושבים, לא בשקיפות, לא בשיתוף, והרבה מאוד תושבים עם תחושות קשות מאוד, מאוד מודאגים לעתיד הבתים שלהם. אגב לא כולם שם אנשים עשירים מאוד, זה אנשים שהפנסיה שלהם מושקעת בבית הזה, וכל חייהם הם חלמו לגור בבית שהם ככה עובדים קשה מאוד כדי לחיות בו, וכרגע הם חיים באי ודאות, כי העמדה של העירייה כפי שהוצגה במחצית השנייה של 2019 הייתה שברירת המחדל הפחות גרועה היא רחוב ז'בוטינסקי. אנחנו באים באמצעות ההצעה הזאת להבטיח שלא יהיה מצב שהעירייה תבוא ותגיד, כמו שיגאל שמעון אמר מקודם, לא יקום ולא יהיה שיעבור קו מטרו ברחוב האודם וז'בוטינסקי, זה לא יקרה. זו לא ברירת מחדל פחות טובה, פחות מוצלחת, כן טובה, לא טובה, בלי סיסמאות, פשוט להגיד את האמירה הפשוטה אנחנו מתנגדים וחוזרים בנו מכל אמירה אחרת שאמר מישהו לגבי העברת קו המטרו ברחוב ז'בוטינסקי. איפה כן צריך לעבור קו מטרו? אגב שמחתי לשמוע שאתה אומר את זה גם בעיתונות המקומית. קו מטרו צריך לעבור במקום שבו יש אזור תעשייה, תעסוקה, מגדלים גבוהים, ולא בלב שכונה פסטורלית ושקטה, שבה בוודאי זה לא המקום הטבעי והנכון להעביר רכבת תחתית. ואני חושב שצריך דבר ראשון לעשות שיתוף ציבור, לקרוא לוועד הפעולה, לקרוא לתושבים הנוספים שעסוקים בעניין הזה, לשבת איתם בשקיפות, בפתיחות אמיתית, אמיתית, אמיתית, ולהגיד אנחנו עומדים לימינכם בהתנגדויות, ברצון שלכם להעביר את הקו הזה, לקרוא לנציגים שנמצאים באזור התעשייה שרוצים שקו המטרו יעבור דווקא באזור הזה, באזור המתאים הזה, שבו יהיה בעתיד צורך אמיתי ברכבת תחתית, וככה לראות איך ביחד מוצאים את הפתרון מול המדינה, כי זה הדבר הנכון. אגב זה בעיניי לא מאבק רגיל של תושבים שפשוט רוצים מטרו אבל לא רוצים שזה יעבור ליד הבית שלהם. זה לא יושב על המקום הזה. כי גם

ברמה האסטרטגית עירונית לא נכון שהקו יעבור ברחוב ז'בוטינסקי. לא נכון לעיר, אתה אמרת שלא נכון שיעבור ברחוב הבנים. לדעתי אגב טבעי יותר שקו יעבור ברחוב ראשי ולא בשכונה פסטורלית שקטה עם בתים צמודי קרקע. ולכן צריכים לבוא ולהגיד עכשיו, אנחנו חוזרים בנו-

גם הבנים זה פסטורלי.

נאור שירי:

הבנים זה פחות פסטורלי מהאודם-

משה חנוכה:

גם שכונת הפרחים, הבנים זה לא רק הזה. שכונת הפרחים, גיורא.

אמיר כוכבי:

כן, יש כל מיני פרויקטים מעניינים של התחדשות עירונית שהולכים להיות שם, שדווקא יכולים לאפשר כן להעביר את קו המטרו שם. אבל שוב אני לא בא ואומר ברחוב הבנים, הפתרון... הוא פתרון מצוין, אבל צריך לבוא ולהגיד שהברירה בז'בוטינסקי לא הברירה הכי פחות גרועה מבחינת העירייה, וכן לעמוד לימינם של התושבים ולהבהיר את הדברים בצורה רשמית, בלי כל מיני התפתלויות. ולא בכוונה אנחנו מביאים את זה לכאן לשולחן המועצה, כי בסוף גם הפרוטוקולים והדברים שנאמרים כאן על ידי נבחרים הציבור בעינינו הם מחייבים יותר, הם בסוף גם יכולים להיות מוצגים לפני המדינה, והאמירה כאן צריכה להיות ברורה ונחרצת של כל חברת וחבר מועצה, אנחנו מתנגדים להעביר את המטרו ברחוב ז'בוטינסקי ברחוב האודם, כי זה פשוט לא סביר, לא הגיוני ולא יעלה על הדעת. לכן אנחנו מבקשים לדון בנושא הזה.

משה חנוכה:

אני מסכימה איתו.

אביבה גוטרמן:

כן רפי-

אמיר כוכבי:

רפי בניגוד עניינים.

יגאל שמעון:

אני לא בניגוד עניינים, אני מייצג. וזה שאני מייצג קבוצה ניכרת מאנשי ז'בוטינסקי היא נכונה. אני

רפאל בן מרדכי:

רוצה להפוך את הדיון הזה לגמרי. אני רוצה להתחיל בלברך את אמיר-

לא, אז תדליק את המיקרופון, כי לא שומעים.

אמיר כוכבי:

רפאל בן מרדכי:

אני רוצה להתחיל בלברך את אמיר על הניצחון היפה בתוכנית 48/1. הניצחון הזה הוא חלק נוסף מזה שאמיר הצטרף, אני לא אדבר על ראש העיר הקודם, הצטרף לעמדת רבים מתושבי הוד השרון, שדרשו שיפור של 2050 והמאבק המוצלח א' של התושבים באותו משפט שהגיע בסוף לעליון, שאמיר הצטרף אליו נשא פירות בזכות ההצטרפות של 2 הכוחות. הכוח של האנשים מלמטה והכוח של העירייה מלמעלה, ביחד יכול להשיג הרבה. אני חושב שזה בדיוק המצב בעניין ז'בוטינסקי. אני נגד לשים את ז'בוטינסקי או את קו המטרו מתחת לרחוב הבנים, זה נימב"י במובן הקלאסי. זה אומר לקחת את הצרה שלי ברחוב ז'בוטינסקי ולשים אותה אצל מישהו אחר, אני נגד זה. אני בן אדם שעוסק בתכנון הרבה שנים וגם עכשיו, חושב, משה גם הזכיר את זה, שהמקום הנכון לשים את הקו הזה הוא ברחוב בדרך היס, שהקו הזה ייסלל ולא מחר בבוקר, תיאורטית זה עוד 15 שנה, אלוהים יודע מתי זה יהיה בפועל, יהיו שם אז בתים גבוהים, זאת התוכנית ב-2050, ואני מקווה שלא תהיה שום תכנית אחרת במקומה. זה המקום הנכון לשים קו במקום שיש הרבה אנשים, לא עושים רכבת תחתית למקום שיש מעט אנשים כמו שכונת צמודת קרקע. אני לא מדבר כמובן על אזור התעשייה נווה נאמן, שאנחנו רוצים למשוך אליו הרבה פעילות. אני יודע שזאת הייתה, הינה לא הייתה, זאת... עמדתו של אמיר ומה שאני קורא לך לעשות הפעם באופן יזום, זה לשתף פעולה עם אותם אנשים, אני יודע שאתה מתכוון, בוא נגיד הרבה אנשים פנו אליי באופן טבעי, אני אמרתי להם: חבר'ה זאת עמדתו של ראש העיר, שמעתי אותה גם ממנו וגם עם אנשי המקצוע באגף התכנון, וכל מה שאנחנו צריכים לעשות לקרוא כאן

מהשולחן הזה, זה לשילוב ידיים בין העירייה לבין התושבים ולך אמיר אני קורא לעשות רק דבר אחד, מה שאני עושה בשבילך ברשותך, זאת אומרת לדבר אותך, אני חושב שאתה צריך להשקיע יותר מאמץ בלדבר עם האנשים, כי אני יודע מה עמדתך, הם לא יודעים את זה, אני חושב שהגיע זמן, בוא נגיד שתזמין את כל אנשי השכונה לאיזה שהוא מקום, ותגיד להם: חברה זאת עמדתך-

אמיר כוכבי: הנחיות תו סגול.

רפאל בן מרדכי: מה אתה אומר?

אמיר כוכבי: הנחיות תו סגול.

רפאל בן מרדכי: אני סומך עליך שתמצא פתרון לתו הסגול, תעשה את זה בחוץ אני תורם את החצר שלי, כמו שאתם יודעים אני טייקון, משה עזר לי לקבל-

נאור שירי: לפי הסרטון אתה לא.

רפאל בן מרדכי: לקבל את התו הזה מהטלוויזיה-

נאור שירי: לפי הסרטון אתה כמו אימא של משה.

רפאל בן מרדכי: בקיצור נמצא פתרון, גם אני יכול לעזור.

חיים שאבי: אבל אתה סותר את עצמך.

רפאל בן מרדכי: איך?

חיים שאבי: אתה סותר את עצמך.

נדב דואני: הוא רוצה את החנייה ליד הבית.

חיים שאבי: אתה אומר אין תושבים, כאילו בציר הזה אין תושבים ושמה יש תושבים.

רינה שבתאי: לא, הוא דיבר על תושבים...

רפאל בן מרדכי: לא, מה שאמרתי בציר ההוא הולכים להיות בתים בגובה של-

חיים שאבי: ציר החינוך, 1310-

רפאל בן מרדכי: מה זה 1310? זה 30 קומות?

- אמיר כוכבי:** חברים -
- חיים שאבי:** תסתכל על תושבים.
- רפאל בן מרדכי:** בטח שאני מסתכל -
- חיים שאבי:** מה קומות, תושבים.
- רפאל בן מרדכי:** צפיפות לדונם.
- חיים שאבי:** מה זה קשור, זה תושבים, מה הבניינים זה משנה מה הגובה?
- רפאל בן מרדכי:** סליחה, אני חוזר עוד פעם, המקום הנכון לטעמי כאיש תכנון, אתה יכול לחלוק עליי, הוא לשים את זה במקום שהולכת להיות אוכלוסייה צפופה.
- חיים שאבי:** מי אמר?
- רפאל בן מרדכי:** אני אמרתי. זה מה שאני חושב.
- חיים שאבי:** ז'בוטינסקי יהיה יותר צפוף איך זה?
- רפאל בן מרדכי:** אתה לא הבנת מה אמרתי. אני אתחיל מהתחלה, היה דיון להעביר את זה מז'בוטינסקי לבנים, אני אומר לא הבנים -
- חיים שאבי:** מבחינת תושבים יהיה...
- יגאל שמעון:** רפי, אני יכול גם לומר משהו? ברשותך.
- רפאל בן מרדכי:** אני אמרתי את שלי.
- יגאל שמעון:** אני רוצה להגיד לכם דבר אחד. תראו, הקו הזה שמתכננים להעביר אותו בהוד השרון, אני חושב שאין סיכוי, אין סיכוי, זה גם מה שהבנתי מראש העיר, שהקו הזה יעבור בז'בוטינסקי, אין סיכוי -
- משה חנוכה:** אז למה העירייה רשמה במייל שכן.
- יגאל שמעון:** אין הגיון, אין יכולת הבנה -
- משה חנוכה:** למה העירייה -
- יגאל שמעון:** שנייה רגע, תן לי אני לא הפרעתי לך -
- משה חנוכה:** לא, אני שואל אבל -
- יגאל שמעון:** משה, לא הפרעתי לך.

אבל אתה מייצג עכשיו-

משה חנוכה:

אני לא הפרעתי לך.

יגאל שמעון:

אוקיי.

משה חנוכה:

מר חנוכה הנכבד, עורך דין חנוכה לא הפרעתי לך. יושבים לך פקידים, יושבים לך כל מיני מתכננים שצובעים לך את העיר איך שהם רוצים, מדרך רמתיים דרך הבנים או דרך ז'בוטינסקי, אין זה לא יכול להיות. המקום היחיד שזה כן יכול להיות זה בתוואי של דרך היס, שבו אמור לעבור התוכנית הר/400 שברוך השם ביטלנו את-

יגאל שמעון:

48/1.

רפאל בן מרדכי:

את 48/1, וזה באמת שוב לומר תודה לכולם. אין סיכוי בעולם שיעבור קו מטרו מתחת לבתים באזור ז'בוטינסקי. למה? כי אין שמה אוכלוסייה, את מי זה אמור לשרת? את מי את הציפורים? את מי זה יכול לשרת?

יגאל שמעון:

זה מה שאנחנו מבקשים, תשלבו ידיים עם התושבים, תמנעו את הדבר הזה שיהיה בכייה לדורות, תלחמו כמו שעיריית כפר סבא נלחמת עם התושבים שלה, ותעזרו להם.

משה חנוכה:

מר חנוכה-

יגאל שמעון:

בואו נוציא מייל לנת"ע-

משה חנוכה:

אני רוצה להגיד-

רפאל בן מרדכי:

מהנדס העיר שאתם רוצים שזה יעבור בז'בוטינסקי-

משה חנוכה:

אתה מתפרץ לדלת פתוחה אדוני.

יגאל שמעון:

אני שמח.

משה חנוכה:

אתה מתפרץ לדלת פתוחה.

יגאל שמעון:

רגע, רגע-

רפאל בן מרדכי:

אני שמח.

משה חנוכה:

אני רוצה ברשותך להגיד עוד דבר אחד. אנחנו דילגנו

רפאל בן מרדכי:

על דבר שעדיין לא קרה, אבל אמור לקרות בחוק ההסדרים. יש כוונה לקחת רצועה של 600 מטר מכל צד של הדבר הזה, ולהעביר את הרשות לתכנן את זה. נגיד לנת"ע-

תמ"א 70 זה נקרא.

אמיר כוכבי:

אוקיי, ולקחת 75% מההשבחה לטובת בניית הרכבת.

רפאל בן מרדכי:

חשבתי שאתה מדבר על משהו אחר.

אמיר כוכבי:

בסדר, אם אני מערבב כמה דברים-

רפאל בן מרדכי:

לא, לא, אני ערבבתי.

אמיר כוכבי:

בסדר. השורה האחרונה של כל העניין הוא, שעוד פעם באים אלינו כמו עם 48/1, עם איזה מישהו חיזוני לנו, שהולך לתכנן דברים אבסורדים בתוך העיר שלנו, וגם בעניין הזה צריך להילחם כמובן מלחמה גדולה, וגם בעניין הזה אני חושב שצריך לשלב ידיים.

רפאל בן מרדכי:

כן רן. רוצה להתייחס לסוגיה?

משה חנוכה:

טוב, אני אגיד ככה, נחזור רגע להיסטוריה. המטרו מתוכנן במספר קווים ברחבי גוש דן מטרופולין השרון ועוד כהנה וכהנה זרועות וענפים. ההליך שהמדינה בחרה לעשות אל מול המטרו הוא תהליך אגרסיבי בתכנון הראשוני שלו. אני אומר שוב, כשאני נכנסתי לתמונה הקו של הוד השרון היה ברחוב הבנים עם תחנה בכפר מלל, לא הלכתי לבדוק את הפרוטוקולים מה הייתה עמדת העירייה, ככול שהייתה כזאת לפני שנכנסתי לתפקיד, אבל לי היה ברור שמטרו שלא משרת את אזור התעסוקה, פשוט לא משרת את העיר הוד השרון. זאת עמדה עקבית שהצגנו מאז כל דיון ודיון. באתר העירייה יש באנר על המטרו, ניתן למצוא שם את הפרוטוקולים שהגופים הציבוריים הרלוונטיים פרסמו, לצערי חברת נת"ע עדיין לא העבירה את הפרוטוקולים מהדיונים, ואנחנו פועלים לקבל גם אותם. ניתן לראות אתך עמדת העירייה, את עמדת ראש העירייה בכל דיון ודיון, לפחות

אמיר כוכבי:

מהפרוטוקולים שהצלחנו לקבל עד כה. בדיון המסכם לקראת הפקדה במועצה הארצית, דיון של 10 שעות שזכיתי כראש עירייה לדבר בו במשך 5 דקות, למרות שנכחתי בכל ה-10 שעות, הבהרתי שקו שלא משרת את אזור התעסוקה של הוד השרון, הוא קו לא אפקטיבי שהעיר הוד השרון תעשה את כל מה שהיא יכולה כדי להילחם בו. הדברים לא נאמרו סתם. אני פחות משנתיים ראש עירייה, הובלתי כבר מאבקים מול גופי תכנון דורסניים, והצלחנו. אנחנו מתכוונים להצליח גם במאבק הזה. לא כנימב"י ולא כי זה עובר מתחת לבית של רפי, ומתחת לבתים של אחרים, אלא כי בשום אופן כלכלי, חברתי, תרבותי מבחינת תרבות שימוש בתחבורה ציבורית, כלכלי אמרתי פעם אחת אני אגיד עוד פעם, כי זה גם לעניין של כלכליות למדינה, וגם עניין של כלכליות לעיר. אין שום הגיון בקו מטרול שלא משרת את אזור התעסוקה של הוד השרון.

תגיד שאין יתרון בקו מטרול שלא ברחוב ז'בוטינסקי. תגיד את המילים האלה, למה אתה לא אומר שאתה מתנגד לקו מטרול בז'בוטינסקי.

אני אמרתי את זה כמה פעמים.

לא, תגיד-

קו מטרול-

אתה אומר-

די משה, די.

לא, באמת אני אומר.

עשית לך הצגה, קיבלת את מחיאות כפיים, תן עכשיו גם לתת תשובה רצינית.

לא, אני אומר אבל, תגיד באופן מפורש שאתה-

אמרתי כמה פעמים-

מתנגד לקו מטרול בז'בוטינסקי.

משה חנוכה:

אמיר כוכבי:

משה חנוכה:

אמיר כוכבי:

משה חנוכה:

אמיר כוכבי:

משה חנוכה:

אמיר כוכבי:

משה חנוכה:

אמיר כוכבי:

משה חנוכה:

התנגדתי לקו המטרו בבנים, התנגדתי לקו המטרו בפרדס, אני מתנגד לקו המטרו בז'בוטינסקי, אני חושב שקו מטרו שלא משרת את אזורי התעסוקה שלנו הוא לא אפקטיבי לעיר, וכראש עירייה אני אעשה מה שאני יכול, כל מה שאני יכול כדי להבטיח שקו המטרו ישרת את אזור התעסוקה. העמדה הזאת הוצגה גם לוועד שביקש להיפגש איתי, וגם לתושבים פרטיים שביקשו להיפגש איתי, וגם להתארגנות של ועד עסקים באזור התעשייה נווה נאמן שביקשו להיפגש איתי. העמדה הזאתי עקבית וברורה, ואם בנת"ע מישהו ירצה לשחק איתי בפוליטיקה על מייל שהוצא מהקשרו של מהנדס העיר, אנחנו נראה להם שבפוליטיקה אנחנו גם קצת יותר טובים מהם.

אפשר גם שהמהנדס ימשוך את המייל, זה יחסוך.

איך מושכים?

אתה רושם המייל ששלחתי ביום כך וכך ראה אותו כבטל, כי עמדת ראש העירייה שאין הגיון שהקו יעבור ברחוב ז'בוטינסקי.

אין שום משמעות-

פשוט מייל, מושך את המייל.

חשבתי שאתה...

לא פיזית, אתה מושך אותו.

אין שום משמעות למייל שנכתב כחלק מרצף תכתובות בין מהנדס אחד למשנהו, כשבצד השני זה אפילו לא הגורם הבכיר הרלוונטי לנושא. ובכל מקרה אני אומר שוב, הנהלת העירייה הזאת ואני בראשה מחויבים למטרו שמשרת את העתיד של הוד השרון. אני אומר עוד פעם, אני בעד מטרו, תחבורה ציבורית המונית היא כלי אפקטיבי וחשוב שאין כמותו, הוא מגיע באיחור של 20-30 שנה, אנחנו צריכים לרצות מטרו בהוד השרון. אנחנו צריכים לרצות שהמטרו ישרת את הוד השרון ולא יעבור בה. אנחנו נקיים בעוד

אמיר כוכבי:

משה חנוכה:

נאור שירי:

משה חנוכה:

אמיר כוכבי:

משה חנוכה:

נאור שירי:

משה חנוכה:

אמיר כוכבי:

כשבועיים או שלושה, זה עוד לא נסגר, דיון מליאה שידון רק במטרו, אני מקווה שעד אז כבר יהיו- תיתן לתושבים להגיע לפה להציג את הדברים.

משה חנוכה:

דיוני מליאה משודרים.

אמיר כוכבי:

לא, תיתן לנציגויות התושבים להופיע בפני המליאה, כדי שיוכלו, בסוף זה הבית שלהם.

משה חנוכה:

אני אומר שוב, אתה יכול להעביר לי שמות של נציגות התושבים, נציגות התושבים הייתה אצלי כבר פעמיים או שלוש.

אמיר כוכבי:

גם היה זום איתם.

כנת א. כהן:

הכול בסדר, גם היה זום איתם, אבל הם גם היו פיזית אצלי במשרד-

אמיר כוכבי:

אני אומר בואו נאפשר לתושבים, הרי 500 איש חתמו על עצומה שהם מתנגדים שזה יעבור שם. בואו לפני המליאה-

משה חנוכה:

גם אני חתמתי עליה.

אמיר כוכבי:

מעולה. אז בוא לפני המליאה נאפשר לציבור להגיע או לשלוח את ההתייחסות שלהם שנוכל לדון.

משה חנוכה:

כל מי שרוצה מוזמן לשלוח התייחסותו. נציגי הוועד ככול ש-, יש ועד אחד, אני מבין שיש התארגנויות לכמה ועדים שונים-

אמיר כוכבי:

גם נכון.

רפאל בן מרדכי:

כל אחד והנסיבות שלו שקשורות לעניין. אמרתי לכולם כך, הולך להיות כאן מאבק משמעותי, הוא מתחיל במאבק ודרישה להאריך את זמן ההתנגדויות. לא יעלה על הדעת בעיניי... כל כך משמעותי של מדינת ישראל וזמן ההתנגדויות יהיה כאילו רפי רוצה לשים פרגולה בחצר. אין בזה היגיון. אז זה יהיה שלב א'. בשלב ב' יש משמעות חשובה מאין כמוה להתנגדויות של התושבות והתושבים. המלצתי אליהם כחלק מניסיון עבר, ואני חוזר עליה שוב, היא

אמיר כוכבי:

שההתנגדויות שלהם יהיו ממוקדות, פרטניות, לא גנריות, הם לא צריכות להיות מאוד מושקעות מבחינת הוצאה כספית ועורכי דין, אלא כן צריכות להציג כל התנגדות את ההשפעה של המטרו על המתנגד או המתנגדת. במקביל כמו שאמרתי מתחילה התארגנות של בעלי עסקים בנווה נאמן, שמבינים את המשמעות האדירה של מטרו שמשרת את אזור התעסוקה, וגם אותם עודדתי להגיש התנגדויות יותר מבוססות, יותר מושקעות כלכלית. הצלע השלישי והכי חשובה זה הצלע של העירייה. אנחנו ממשיכים בשיחה שלנו גם מול נת"ע כולל זום לפני יומיים שלושה, אני לא זוכר, לצערי בחברה שם כרגע אטומים לרצון לשנות, אטומים גם לאמירות שלנו, זה בא ביחד עם מה שאמרתי בתחילת דבריי בפתח הישיבה, על זה שלדעתי הטעות שהמדינה עשתה בדבר הזה זה נתנה לחברה המתכננת לקבוע את המדיניות, במקום לקבוע בעצמה את המדיניות, ומשם לגזור את הפרויקט. הם עשו הפוך, וכפועל יוצא נת"ע כרגע מסתכלת דרך החור של הגרוש, ולא שום דבר אחר. אני אומר שוב, אנחנו נערכים למאבק משמעותי גם על ההיבטים הטכניים של איך הם מנהלים בכלל את השיח הזה. אבל גם על ההיבטים המהותיים של התכנון. לצורך כך הייעוץ המשפטי שלנו הסתייע במשרד עורכי דין חיצוני למוד קרבות בתחומי תכנון, לצורך כך-

רפאל בן מרדכי: אתה יכול להגיד שם?

אמיר כוכבי: אני לא יודע אם נחתם כבר, אז אני מעדיף ש-

רפאל בן מרדכי: נחתם רונן?

אמיר כוכבי: לצורך כך לקחנו, אני חייב להגיד בהיבט הזה משהו, לא קל למצוא מומחים שמסכימים לעבוד נגד החברה המתכננת. אחד הגופים החזקים במשק, בטח של כל מה שקשור לתשתיות, הרבה מאוד יועצים עובדים איתם, עבדו איתם, רוצים לעבוד איתם, זה לא פשוט, נתקלנו בזה למשל בהיבט של מהנדסי תנועה. כי

אנחנו מהתחלה טענו שכל התחשיבים שלהם על הוד השרון ותוכניות עתידיות, ואפילו יותר מזה מצב בפועל, טענו שהתחשיבים שלהם שגויים, אחרת אין דרך להגיע להצדקה לתחנה בכפר מלל ותחנה בגיורא, ולכן חיפשנו זמן רב מהנדס תנועה שיסכים לעבוד איתנו. לשמחתנו מצאנו אחת כזאת, שהיא אפילו תושבת העיר, היא גם תתחיל לעבוד בקרוב. בנוסף אנחנו כרגע מבינים שהצלע המשמעותית בהתנגדות שלנו מעבר למשפטי, נקרא לזה הטכני, מעבר לתנועה התחבורתית, והנתונים שהם כן העבירו או לא העבירו, או כן בדקו או לא בדקו, אנחנו מבינים שההתנגדות הכי משמעותית, בטח בראייה של שנים קדימה, היא ההתנגדות הכלכלית. ההתנגדות הכלכלית נשענת על 2 איברים, אחד איבר הרווח המיידית, המדינה טוענת שהשינויים לקו שאנחנו רוצים יעלו 5 מיליארד ש"ח, 6 מיליארד ש"ח, 7 מיליארד ש"ח, זה לא משנה, בעיניי זה כסף זניח אל מול שאתה תיארת רפי בחוק ההסדרים, כי הרי ברור לכולם שאם זה יעבור באזור שעוד לא פותח, כמו דרך היס, ועדיין אפשר לשנות תכניות, ומה שאמרתי מקודם זה תמ"א 70, תמ"א 70 זאת תמ"א שמקדמת המדינה שכל התכלית שלה היא להגביר זכויות בנייה לאורך הקו באופן גורף. להעביר קו בז'בוטינסקי, אני לא בטוח, יכול להיות שיהיו שם אנשים שירצו להגביר זכויות בנייה ולבנות במקום הבית הפרטי בניין-

זה יהיה מאוד לאט.

רפאל בן מרדכי:

אבל אני מניח שיהיו גם אחרים שלא ירצו. בכל מקרה הגיונית מבחינת הכלכלה של המדינה, הרבה יותר הגיוני להעביר את זה במקום בתולי שעדיין יש הרבה מה לפתח בו, גם הר/400, גם אזורי התעסוקה שעדיין ניתנים לפיתוח, גם אנחנו שברגעים אלה עושים תכנית להגברת אחוזי הבנייה באזור התעסוקה הקיים. הדבר הזה כלכלית למדינה הרבה יותר נכון. האיבר השני זה הכלכלה העירונית. אנחנו מדברים על

אמיר כוכבי:

זה כמעט שנתיים, האתגר המרכזי שלנו הוא למנף את אזורי התעסוקה בעיר, להגביר את הבנייה של מבני תעסוקה להיות מסוגלים להכניס הרבה יותר כספים מבנייה כזאת אל מול הגירעון התקציבי שיוצר לנו הבנייה למגורים. אנחנו חייבים להפוך את הפרדיגמה במקום מתושבים שכרגע גובים מהם 70% מהארנונה, להעביר את הפרדיגמה ושהגבייה הזאת תהיה מעסקים, לא כי נעלה להם בעשרות אחוזים, אלא כי יגביר את הבנייה ויהיו הרבה יותר. ולכן הדברים האלה משרתים אותנו, ואנחנו לא מתכוונים לוותר עליהם כהוא הזה. הדבר הנוסף, מאחר ובחנו בשידור פייסבוק שהיה, את הדרך שבה נת"ע, מודה שחשדנו מראש, אבל בחנו בשידור פייסבוק את הדרך בה נת"ע בחרה לעשות שיתוף ציבור, והחלטנו וגם זה כבר נאמר לוועד הפעולה, שאנחנו נעשה הליך שיתוף ציבור מקביל, שיחשוף את הנתונים כמו שאנחנו רואים אותם, זה יאפשר למתנגדים גם לקבל מידע וגם להוסיף מידע. יש תושבים ותושבות בעיר שיש להם מעבר לעניין האישי, כן עובר מתחת לבית או לא עובר מתחת לבית, יש הרבה מאוד תושבים עם יכולות משמעותיות גם בתחומי תכנון, גם בתחומי הנדסה, נפגשתי עם חלק מהם, קיבלתי מחלק מהם כבר חומרים, אנחנו לגמרי עובדים בשיתוף עם הציבור בדבר הזה. אני מניח ואני יכול לקוות שתהליך ההתנגדות יידחה ויוענק פרק זמן ארוך יותר, זאת לא ביקורת רק שלי, זאת לא ביקורת רק של תושבות ותושבי הוד השרון, זו ביקורת חוצה על כל פרויקט המטרו, ואני מניח שגם בהיבט הזה יהיו עתירות. אני רוצה רגע להתייחס למה שאמר יגאל, על הלא יהיה בז'בוטינסקי, אנחנו נעשה הכול כדי שזה לא יהיה בז'בוטינסקי. אמרתי את זה קודם, אני אומר את זה שוב, אני אומר שוב נשתמש בכל הכלים שיש לנו, מהליך ההתנגדויות והעברת היועצים המקצועיים כדי שיכינו את ההתנגדויות האלה, ועד הליכה לבית משפט ביום שאחרי ההתנגדויות אם נצטרך. החשיבות

של הפרויקט הזה היא כל כך ברורה, שאמרתי כבר בדיונים קודמים שמבחינתי מטרו שלא משרת העיר הוד השרון אלא רק עובר דרכה הוא לא מה שפיללנו לו, ולכן גם אין לי עניין בו. לא יודע אם זה יביא את המדינה לבטל קו מטרו כזה או אחר, לא יודע אם זה יביא אותם לשנות את התכנון, אבל האמירה הזאתי אמירה עקרונית מתוך ראיית העתיד, מתוך המחשבה של מה יהיה פה עוד 20 שנה שקו המטרו אכן יקום. אגב חשוב גם לזכור את זה-

תגיד בעזרת השם.

רפאל בן מרדכי:

בעזרת השם. פרויקטים של הממשלה לפעמים גם כשהם מתחילים מהר, בהמשך הם משתנים, ובכל מקרה אנחנו מדברים על פי הערכות אופטימיות לקו הזה תחילת בנייה בעוד 15 שנה, על פי הערכות יותר ריאליות 20 שנה, ובכל מקרה אני מתעסק עם בזה כאילו זה מחר בבוקר, כי ההחלטות שיתקבלו היום ישפיעו על העתיד של הוד השרון.

אמיר כוכבי:

אז אני רק, קודם כל מאמין לכנות הדברים שלך ואני חושב שאתה, אני מתרשם מהדברים שלך שאתה מתכוון למה שאתה אומר. אני חושב שנכון בנסיבות האלה קודם כל לקיים את הדיון במליאת הוועדה שבוע הבא, לעשות אותו כמה שיותר מהר, ולא לחכות 3 שבועות.

משה חנוכה:

לא, שבועיים.

אמיר כוכבי:

אז אני אומר לעשות את זה כמה שיותר מהר, אם אפשר בשבוע הבא.

משה חנוכה:

אם אפשר להחליף יום יעשו, אני פשוט לא אוכל להיות ביום ראשון הבא-

אמיר כוכבי:

לא, אז בואו נעשה את זה ביום רביעי הבא.

משה חנוכה:

בסדר יבדקו. אם אפשר יהיה להזיז יום אז...

אמיר כוכבי:

אני אומר לעשות את זה כמה שיותר מהר, להיות נחרצים ונחושים מול נת"ע, ושמהנדס העירייה ימשוך

משה חנוכה:

את המכתב שלו, כדי שלא יעשו שימוש ציני בעמדות שהם בניגוד למדיניות שלך, כמו שאמרת אותה כאן. אני חושב שהתושבות והתושבים מצפים לפעילות אקטיבית שלנו, נחושה, מהירה, ואני מתרשם שאתה בהחלט בכיוון הזה, ולכן אני חושב שגם אתם תצביעו בעד ההצעה שלנו.

חשבנו שתגיד שאתה מסיר.

אתי ברייטברט:

אתה אומר ההצעה שלך שתומכת בעמדתך כמו שהיא הייתה עד היום.

אמיר כוכבי:

בעמדתך שלא שוקפה על ידי העירייה לאורך כל הזמן- שוקפה לחלוטין על ידי העירייה.

משה חנוכה:

אמיר כוכבי:

שוב, אני לא שינית, לא ההצעה שלנו הביאה לשינוי עמדתך, אתה הבעת את עמדתך בתקשורת והכול בסדר. אגב זה לא כזה נורא שאתם תצביעו בעד זה, הקרדיט הוא שלך, אתה ראש העיר, ובסוף ההצלחה תהיה של השלטון שלך, ואני אשמח שכל הכתרים וכל הקרדיט יהיה לך. אתה יודע זה תלוי בך לא בנו, אנחנו רק יכולים להעלות נושאים לסדר היום, ואני חושב שהנושא הזה חשוב, הסכמתם לדון בו, אין לכם התנגדות עקרונית להצעה שהבאנו, ולכן אני חושב שכדאי שנצביע בעד. רוצה משיקולים פוליטיים לא להצביע בעדה בסדר, אבל הקרדיט הוא שלך, אתה ראש העיר כמו שאמרת-

משה חנוכה:

אני פשוט רוצה להגיד שלהצביע על משהו, העירייה תבהיר-

אמיר כוכבי:

תבהיר את עמדתה.

משה חנוכה:

העמדה של העירייה ברורה וחד משמעית, ונאמרה במקום הכי משמעותי שקובע שזה בדיון לפני הפקדה, שבו אחרי שהבעתי את עמדתך גם היה מישו בקונטרול שם שהעדיף לשים אותי על mute. באותו דיון שמו על mute גם את ראש עיריית כפר סבא, וזה חלק מהדרך-

אמיר כוכבי:

- משה חנוכה:** אתה מאשים אותי ששמתי אותך על mute.
- אמיר כוכבי:** אותך, מה אתה קשור?
- משה חנוכה:** לא, אני אומר, אתה עושה את זה כאילו אני אשם.
- אמיר כוכבי:** לא. אתה היית בדיון?
- משה חנוכה:** הייתי בקונטרול.
- אמיר כוכבי:** לא. אני חושב שלמדינה קשה מאוד להבין, או לנת"ע קשה מאוד להבין את הצרכים של הרשויות המקומיות. קשה להם להבין את העמדות של הרשויות המקומיות. אני חושב שהם צפויים למאבק מאוד מאוד משמעותי, כשאני אומר עוד פעם שאני פועל מתוך אחריות שרואה צורך במטרו. אני חוזר על זה, שאף אחד לא יבין מדבריי שאני לא רוצה מטרו, או שאני חושב שמטרו לא צריך להיות בהוד השרון, חד משמעית צריך מטרו בהוד השרון, בטח אל מול תכניות הבנייה שכבר אושרו בעבר, בטח אל מול המצב התחבורתי הבעייתי כבר היום, העיר הוד השרון צריכה כל אמצעי תחבורה להסעת המונים שהיא יכולה לקבל, ואנחנו עובדים בעוד כמה מישורים. המטרו לא משרת את העיר הוד השרון אם הוא לא עובר באזורי התעסוקה, זאת העמדה האחת מאז שנכנסתי לתפקיד ועד היום, ואין שום עמדה בילתה, גם אם בנת"ע הצליחו לבלבל את סרגיו.
- משה חנוכה:** אמיר אני רק רוצה להגיד משהו, למה חשוב שהפעם נצביע בעד-
- אמיר כוכבי:** אני יכול להבטיח-
- משה חנוכה:** אני אגיד לך למה חשוב שהפעם נצביע בעד.
- אמיר כוכבי:** שזה לא יקרה יותר.
- משה חנוכה:** אני יכול להגיד לך למה זה חשוב-
- אמיר כוכבי:** כי שלחת להם בקבוצה שהנה ההצעה לסדר, אתה רוצה זה.
- משה חנוכה:** לא, לא שלחתי בקבוצה מתחילת הדיון שום דבר. למה

זה חשוב שנצביע-

לא, לפני.

אמיר כוכבי:

משה חנוכה:

למה הפעם זה חשוב שנצביע בעד עכשיו באמת. שוב אני אומר זו עמדתך, לא אנחנו גרמנו לך לשנות את עמדתך, ואתה הבעת אותה בתקשורת לפני ההצעה לסדר, הכול בסדר. בסופו של דבר, גם כשהתושבים יגיעו לנת"ע, וייקחו את הפרוטוקול של הישיבה הזאת, ויראו שמועצת העירייה הצביעה בעד ההצעה, שבכוונה ניסחנו אותה בזהירות, כדי לא חלילה שיהיה כאן ניסוח שיכול להטעות. העירייה מבהירה את עמדתה, לא משנה את עמדתה, מבהירה את עמדתה, זה רפי ביקש, שהיא נגד קו המטרו בז'בוטינסקי, והיא תעשה שיתוף ציבור, את כל הדברים האלה אתה אמרת, אין סיבה שבפרוטוקול בסוף-

יגאל שמעון:

ההצעה לא צריכה להיות כזאת, ההצעה יכולה להיות שמועצת העיר עומדת מאחורי דבריו של ראש העירייה ותומכת-

משה חנוכה:

אין לי בעיה. בבקשה בואו נתקן את ההצעה-

יגאל שמעון:

אבל לא כמו שכתוב פה.

אביבה גוטרמן:

אין בעיה, נשנה את זה.

משה חנוכה:

אז בואו נתקן את ההצעה, ונעלה אותה להצבעה, וכולם יצביעו פה אחד כדי שבסוף נעמוד חזית אחת עם התושבים שלנו והתושבות מול המדינה, ונגיד להם הנה מליאת מועצת העיר אמרה שהיא תשתף את הציבור, היא נגד מטרו בז'בוטינסקי והיא בעד מטרו במקום אחר.

אמיר כוכבי:

אז שנייה אני אעשה הפסקת שירותים, כי באמת זה, אתם מוזמנים לנסח.

אביבה גוטרמן:

אז תנסחו את זה אחרת.

משה חנוכה:

הוא הנציג שלך לניסוח.

- אמיר כוכבי:** ביחד איתך, ואני כבר חוזר. אפשר להמשיך את השידור, רק תזכרו שאתם משודרים.
- משה חנוכה:** כן יגאל, מה אתה רוצה לתקן בזה. אתי מה הנוסח עכשיו אומר?
- יגאל שמעון:** לא, אני אגיד לך מה, עזוב את הצעת ההחלטה, הצעת ההחלטה עכשיו מה שכתבת פה היא לא רלוונטית-
- משה חנוכה:** למה, עיריית הוד השרון-
- יגאל שמעון:** לא, לא, לא.
- משה חנוכה:** בוא נעשה ככה, על פי מדיניות ראש העירייה-
- יגאל שמעון:** תקשיב, מועצת העירייה עומדת מאחורי-
- אתי ברייטברט:** עמדתו של ראש העירייה.
- יגאל שמעון:** הכרזתו של ראש העירייה בעניין קו המטרו-
- משה חנוכה:** תפעל יחד עם תושבי ז'בוטינסקי אודם והסביבה להסטת תוואי המטרו והתחנה לתוואי אחר ועדיף בעיר, שלא בליבה של שכונת מגורים.
- יגאל שמעון:** לא, אל-
- משה חנוכה:** למה? העירייה תבהיר שאינה תומכת בחלופה-
- נדב דואני:** אתה תוסיף את זה, הוא יוסיף את זה, ככה זה עובד.
- משה חנוכה:** ... ותשתף פעולה עם התושבים למציאת חלופה אחרת.
- נדב דואני:** ואז אתה מוצא פשרה בנוסח. כל אחד מוסיף מה שהוא רוצה.
- יגאל שמעון:** אתה יודע מה בוא נעשה משהו אחר.
- (מדברים יחד)**
- יגאל שמעון:** בוא נביא לישיבה הבאה-
- נאור שירי:** שעה זה כאילו אנחנו דנים באותו זה.
- משה חנוכה:** לא, אבל בסוף צריך הצבעה ולהבהיר את העמדה...
- נאור שירי:** למה צריך הצבעה?
- משה חנוכה:** אז אני אומר שוב, בהמשך למדיניות ראש העירייה,

בהתאם למדיניות ראש העירייה-

הוא עשה את זה.

אתי ברייטברט:

לא, אבל במועצת העיר יש לזה משמעות יותר מזה. זה מליאת מועצה שאומרת אמירה ערכית, וזה חשוב לתושבים.

משה חנוכה:

(מדברים יחד)

כן יגאל, אתה רוצה להגיע לנוסח מוסכם?

משה חנוכה:

אמרתי לך מה אני מציע...

יגאל שמעון:

מה זאת אומרת? זה חשוב לתושבים, מה זה לא זה? צריך להצביע שהעירייה מתנגדת-

משה חנוכה:

מועצת העירייה-

יגאל שמעון:

אני לא אכפת לי כלום-

נדב דואני:

אז בוא תעזור לי, יגאל הוא... אתה רוצה לנסח נוסח ביחד?

משה חנוכה:

אנחנו אתכם.

נדב דואני:

הם עוד לא ניסחו.

אתי ברייטברט:

יגאל פתאום הוא הזה שלך.

משה חנוכה:

יגאל תמיד היה המנטור שלי.

רן יקיר:

אני מוכן להוסיף ככה תקשיב, בהתאם למדיניות ראש העירייה שהובהרה בישיבה-

משה חנוכה:

בהמשך.

נדב דואני:

לא, לא, לא.

יגאל שמעון:

בהמשך ל-

נדב דואני:

בהמשך למדיניות ראש העירייה מר אמיר כוכבי כפי שהובהרה במליאת המועצה, העירייה תפעל יחד עם תושבי ז'בוטינסקי האודם והסביבה להסטת תוואי המטרו והתחנה לתוואי אחר ועדיף בעיר, שלא בליבה של שכונת מגורים-

משה חנוכה:

אני אוסיף-

אמיר כוכבי:

לא, לא, לא.	<u>יגאל שמעון:</u>
למה?	<u>משה חנוכה:</u>
לא, לא, לא.	<u>יגאל שמעון:</u>
ואז אתה מחייב אותם לפעול בכל אורך תוואי שיהיה.	<u>נאור שירי:</u>
לא, מה זאת אומרת?	<u>משה חנוכה:</u>
חברים ביציע שקט, רפי.	<u>אמיר כוכבי:</u>
אתה לא רוצה שתושבי... יהיו שותפים?	<u>משה חנוכה:</u>
לא, לא, עזוב-	<u>אמיר כוכבי:</u>
אתה רוצה פה אז למה לא...	<u>נאור שירי:</u>
	(מדברים יחד)
אז ככה עיריית הוד השרון תפעל יחד עם תושבי העיר להסטת תוואי המטרו והתחנה לתוואי אחר ועדיף, שלא בליבה של שכונת מגורים. העירייה תבהיר שאיננה תומכת בחלופת ז'בוטינסקי.	<u>משה חנוכה:</u>
לתוואי אחר שיהיה על ציר דרך היס, פשוט.	<u>רפאל בן מרדכי:</u>
אז אני אומר, סבבה אז בואו נרד לניסוחים.	<u>משה חנוכה:</u>
יוצא שאתה מצרף את האודס, אתה בהכרח אומר נימב"י.	<u>נאור שירי:</u>
תנסח משהו קטן, לא צריך-	<u>יגאל שמעון:</u>
תוואי דרך היס ואזור התעשייה בנווה נאמן.	<u>רפאל בן מרדכי:</u>
אבל אם יהיה תוואי טוב יותר מדרך היס, למה אתה נדבק, אם עכשיו ימצאו לא יודע מה במקום אחר. אמיר בוא תציע אתה נוסח.	<u>משה חנוכה:</u>
	(מדברים יחד)
אני חושב שמועצת העיר-	<u>יגאל שמעון:</u>
הנה ראש העיר מנסח, עזוב.	<u>משה חנוכה:</u>
בדיוק-	<u>יגאל שמעון:</u>
לקחו לך את ההסמכה.	<u>משה חנוכה:</u>

אתה אומר אתה חותם על עיוור? למה מה?	<u>נאור שירי:</u>
אם אתה היית מנסח הייתי חותם על עיוור.	<u>משה חנוכה:</u>
כן ממש. אתה שקל וחצי אתה לא מאמין שאני...	<u>נאור שירי:</u>
אתה יודע מה בוא נעשה משהו אחר, בוא נעביר את זה לישיבה הבאה, בשביל מה עכשיו, ונכין הצעת החלטה.	<u>יגאל שמעון:</u>
באמת יהיה אפקטיבי.	<u>ארנון אברמוב:</u>
נזכרת בסוף הישיבה אתה?	<u>אביבה גוטרמן:</u>
ארנון היה מצופה שתביא לנו איזה ארטיק ענבים, אבל בסדר.	<u>נאור שירי:</u>
תראה, יש לך 2 אפשרויות משה, או שנגיע להסכמה על הצעת החלטה, או שאנחנו נציע הצעת החלטה שלנו ושלך ונעלה את זה להצבעה, או שלנו או שלך, ונבחר בהצעה שלנו, זה הכול. אתה מבין? אז בוא נעשה את זה... החלטה נכונה.	<u>יגאל שמעון:</u>
אתה אין לך לדבר מילה, אתה-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אני יכול להגיד-	<u>נאור שירי:</u>
	(מדברים יחד)
אף מפלגה אחרת.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
תן לה לדבר.	<u>נדב דואני:</u>
אין לך זכות.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
יש לי זכות-	<u>נאור שירי:</u>
יאיר לפיד-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
ואת לא תיקחי ממני את הזכות-	<u>נאור שירי:</u>
לא לדבר עליו בכלל.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
איך שלח? מה את אומרת על שלח?	<u>נדב דואני:</u>
הוא חמוד, הוא כותב יפה, יאיר אני מתה-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
שלח, שלח. אביבה שלח, שלח. הדור הבא, הדור הבא.	<u>נדב דואני:</u>

שלח לא.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
המפלגה החדשה.	<u>נדב דואני:</u>
	(מדברים יחד)
חשבת שאתם מנסחים.	<u>אמיר כוכבי:</u>
כולם ראו שאתה כותב, יא מצחיק.	<u>דובר:</u>
תביאו לי משהו לחתום עליו. בהמשך למדיניות העירייה כפי שקודמה על ידי ראש העירייה והצוות המקצועי עד כה-	<u>אמיר כוכבי:</u>
אני בעד.	<u>נדב דואני:</u>
וביחוד בהמשך למייל ששלח המהנדס.	<u>משה חנוכה:</u>
תמשיך ותפעל, הרגת את הבן אדם.	<u>אמיר כוכבי:</u>
הרגת את סרגיו, הרגת אותו.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
תמשיך ותפעל עיריית הוד השרון לתיקון קו המטרו, כך שישרת את אזורי התעסוקה של העיר הוד השרון, וזאת למען איתנותה הכלכלית העתידית.	<u>אמיר כוכבי:</u>
לרווחת תושבי העיר.	<u>נדב דואני:</u>
רגע.	<u>אמיר כוכבי:</u>
איתנותה הכלכלית והרווחית?	<u>אתי ברייטברט:</u>
איתנותה הכלכלית של העיר. העירייה תמשיך ותפעל עם תושבות ותושבי העיר בשיתוף, ידע ופעולה כפי שפעלה גם בהתנגדויות קודמות, וגם בנושא המטרו.	<u>אמיר כוכבי:</u>
אבל תבהיר שאנחנו נגד ז'בוטינסקי.	<u>משה חנוכה:</u>
הוא אמר את זה בהתחלה.	<u>יגאל שמעון:</u>
לא רשום.	<u>משה חנוכה:</u>
בטח בהתחלה.	<u>יגאל שמעון:</u>
תיקון קו המטרו כך שישרת את אזורי התעסוקה.	<u>אמיר כוכבי:</u>
הוא לא אמר אבל שאנחנו מתנגדים שזה יהיה בז'בוטינסקי. תגיד בהחלטה שאתה מתנגד לז'בוטינסקי.	<u>משה חנוכה:</u>

אמיר כוכבי: לתיקון קו המטרו כד שישרת את אזורי התעסוקה, אין איך.

משה חנוכה: לא, בוא נבהיר.

אמיר כוכבי: אין איך להעביר קו בז'בוטינסקי שישרת את אזורי התעסוקה.

משה חנוכה: הניסוח הזה אמיר הוא לא-

רפאל בן מרדכי: אמיר תגיד מה אתה רוצה.

נדב דואני: היום אנשים עובדים בבתיים.

משה חנוכה: לא, זה מצחיק, אני מוכן ללכת איתך על הניסוח. אבל הניסוח הזה בא ואומר שאנחנו ממשיכים את הזה, יבואו ויגידו נת"ע ממשיכים, וזה אומר ז'בוטינסקי רציתם.

אמיר כוכבי: אנחנו-

משה חנוכה: אנחנו צריכים להבהיר שאנחנו נגד ז'בוטינסקי.

אמיר כוכבי: אנחנו צריכים לפעול באחריות-

רפאל בן מרדכי: לא, אנחנו בעד דרך הים, לא נגד ז'בוטינסקי.

אמיר כוכבי: בדיוק. והעמדה הזאת משה היא חשובה בדיוק שהמדינה תבוא ותטען נימב"י. ואנחנו נגיד לא כך הדבר, כי מהתחלה-

משה חנוכה: לא, אבל זה ניסוח מתחמק שלא מתייחס בכלל לז'בוטינסקי.

אמיר כוכבי: לא, זה לא ניסוח מתחמק, זה ניסוח שאני הספקתי בזמן שאתה לא הספקת לנסח. אתה רוצה לנסח... לא יהיה-

משה חנוכה: אני מוכן ללכת איתך אבל אני אומר-

אמיר כוכבי: לא יהיה, לא יכול להיות גם, אני אומר עוד פעם, המאבק הזה הולך להיות ארוך, בהנחה שההתנגדויות שלנו לא יתקבלו במלואן, אנחנו נלך למערכה משפטית. כמו שאנחנו יודעים הדברים האלה הם מאתגרים וקשים וצריך לבנות אותם מראש. לא יהיה

בטיעוני העירייה שום טיעון נימב"י. ולכן-

זה לא נימב"י.

משה חנוכה:

זה בוודאי. גם כשהתנגדתי-

אמיר כוכבי:

כי אסטרטגית, כשהעברת את זה מהבנים לא אמרת נימב"י שזה לא יעבור ליד הבית של משה חנוכה, אמרת זה לא מקום מתאים, כי זה לא ישרת את תושבי העיר. גם ברחוב ז'בוטינסקי-

משה חנוכה:

נכון.

אמיר כוכבי:

זה לא ישרת את תושבי העיר.

משה חנוכה:

ולכן בהתנגדות שלי לרחוב הבנים ובהתנגדות שלי לפרדס ובהתנגדות שלי לז'בוטינסקי, חזרנו ואמרנו פעם אחר פעם קו מטרו שלא משרת את אזור התעסוקה, הוא לא קו אפקטיבי.

אמיר כוכבי:

אז בואו נרשם במפורש שאנחנו מבקשים שהחלופה המועדפת על ידי העירייה זה דרך היס, בסדר?

משה חנוכה:

רגע-

רפאל בן מרדכי:

בואו נרשום את זה.

משה חנוכה:

אמיר, אל תגיד רק-

רפאל בן מרדכי:

אני יכול אבל גם אז ננטרל-

אמיר כוכבי:

אל תגיד רק אזור תעסוקה.

רפאל בן מרדכי:

למשל אני יכול להגיד לך היום שאנחנו בוחנים תוואי אחר, לא בדרך היס, כי מבחינתם זה זה, אבל-

אמיר כוכבי:

אבל צריך עוד משהו, אתה מבין לתת לתושבים איזה סוג של-

משה חנוכה:

אזור התעסוקה הוא מאוד מוגדר היום, הוא מאוד ברור-

אמיר כוכבי:

עדיף אזור תעסוקה משה.

יגאל שמעון:

יש את אזור התעסוקה הקיים ויש את התוכנית לידו.

אמיר כוכבי:

דרך היס-

יגאל שמעון:

אנחנו רוצים להעביר אותו באמצע.

אמיר כוכבי:

זה דרך מש/1 בעייתי, עזוב.

יגאל שמעון:

השטחים של העירייה יש לפיתוח, הם שטחים מאוד ברורים, גם אזור התעסוקה הקיים, גם אזורי התעסוקה יש 2 חדשים בתהליכי אישור כאלה ואחרים, אחד על האגם, אחד קצת מזרחה ממנו-

אמיר כוכבי:

מצטער אני לא אוכל להצביע בעד נוסח שהוא לא מובהק וברור. זה נשמע לי נוסח שהוא מתפתל. שוב אני באמת-

משה חנוכה:

משה, הדבר האחרון שאפשר להגיד עליי זה מתפתל-

אמיר כוכבי:

לא, על הנוסח-

משה חנוכה:

וקח את הדברים האלה-

אמיר כוכבי:

לא עליך, על הנוסח. אני מפרגן לך, מתחילת ההצעה אני מנסה לפרגן לך, אני אומר הנוסח הזה אנחנו רוצים, בוא נגיע לנוסח שהוא יותר ברור, שהוא מסביר שאנחנו מתנגדים שזה יעבור בז'בוטינסקי.

משה חנוכה:

אבל אני לא-

אמיר כוכבי:

כמו שהתנגדנו נחרצות בפרדס ובבנים.

משה חנוכה:

מסבירים לך למה לא ז'בוטינסקי, אבל משה נו.

נאור שירי:

אבל מסביר לך שגם כשהתנגדתי לפרדס ולבנים, לא התנגדתי כי זה בפרדס או בבנים, התנגדתי כי זה לא נכון-

אמיר כוכבי:

זה לא משרת את האינטרסים העירוניים.

משה חנוכה:

כי זה לא נכון תכנונית וכלכלית ותחבורתית. ולכן גם עכשיו בהחלטות רשמיות של העירייה אני לא מעוניין שיהיה טיעון שהמדינה תוכל לנפנף בו ולהגיד ראש העיר בלחץ, כי אלה תושבים X או אלה תושבים Y. זאת לא העמדה, היא לא נגזרת מלחץ של תושבים לא בבנים ולא בפרדס ולא בז'בוטינסקי. היא נגזרת מתוך ראייה של כלכלה עירונית נכונה, ושל שימוש נכון בתחבורה ציבורית, ושל תכנון נכון של תחבורה

אמיר כוכבי:

ציבורית, אל תכניות העתיד של העיר. וזה חד וחלק וברור. וכל דבר אחר שנת"ע ינסו להציג יהיה לא נכון ולא מתאים, לא לאיך שהעיר בנויה היום, ולא לאיך שאנחנו רוצים שהיא תהיה בנויה בעוד 20 ו-30 ו-40 שנה. ולכן אני לא אגרר למקום הזה שלהם שאומר כן ז'בוטינסקי לא ז'בוטינסקי, כן הפרדס לא הפרדס, הם מאוד רוצים לקחת את השיח למקום הזה. אנחנו לוקחים אנשי מקצוע מהשורה הראשונה, כדי להראות שהטיעונים שלנו הם לא טיעונים של אמיר כוכבי, כי ככה הוא קם בבוקר, אלא כי באמת יש את זה מגובה גם בחישובים ותחשיבים כלכליים, וגם בניתוח עירוני, וגם בסקר עירוני, וגם בכל הדברים הרלוונטיים, סקר כלכלי עירוני, ובכל הדברים הרלוונטיים כפי שפותרו עד היום כשערים ניסו לפתח את אזורי התעסוקה שלהם. ולכן אני לא אגרר גם לא לצורך העניין-

זה גם אזור המגורים של כל דרום הוד השרון.

נכון. ולכן אני לא-

תגיד גם את זה.

יש שם גם אזור מגורים של דרום השרון.

הוא אמר את זה.

אמרתי האדמה עוד לא פותחה עדיין בתולית, ניתן שם-

לא, לא, בהחלטה אני אומר אל תגיד רק כלכלית, אלא תגיד גם תכנונית לא יודע מה. מגורים-

הוא אמר, הוא נגע בכמה...

תוסיף את הנקודה הזו.

... לאיתנותה הכלכלית והתכנונית של העיר, בסדר.

משה, אתה לא-

בואו תעלו את ההצעה שלכם, תעלו את ההצעה שלנו, תצביעו בעד ההצעה שלכם-

רפאל בן מרדכי:

אמיר כוכבי:

רפאל בן מרדכי:

אמיר כוכבי:

יגאל שמעון:

אמיר כוכבי:

רפאל בן מרדכי:

עדי ברמוחה:

רפאל בן מרדכי:

אמיר כוכבי:

יגאל שמעון:

משה חנוכה:

- יגאל שמעון:** משה, אתה לא יכול-
- משה חנוכה:** אני חושב שצריך להגיד במפורש שאנחנו נגד...
- יגאל שמעון:** משה, אתה חייב להראות שאתה רוצה אזור תעשייה, כי אם אתה תגיד ז'בוטינסקי, אז מחר הם יעשו זה בפרדס או בבנים.
- אמיר כוכבי:** הם יעשו את זה 100 מטר מז'בוטינסקי-
- יגאל שמעון:** בדיוק.
- אמיר כוכבי:** מה זה משנה?
- יגאל שמעון:** אנחנו מדברים על אזורי תעשייה.
- אמיר כוכבי:** הם כבר באו אלינו-
- רינה שבתאי:** הוא מדבר על העיקרון.
- יגאל שמעון:** בדיוק, העיקרון.
- אמיר כוכבי:** הם חכמולוגים לא קטנים.
- משה חנוכה:** אז אני בא ואומר שוב, תרשמו במפורש, בואו זו אמירה שהיא ריקה מתוכן אמיר. היא ריקה מתוכן.
- אמיר כוכבי:** אני לא חושב שהיא ריקה מתוכן, אני חושב ש-
- רינה שבתאי:** למה? היא מדברת על עיקרון. היא לא מציינת מקום, היא מדברת על עיקרון.
- אמיר כוכבי:** אתה רוצה לדחות את זה לישיבה הבאה ושנדון בנוסח? ונביא הסכמה משותפת? אפשר.
- נאור שירי:** אני אומר... שייתנו את הזמן לנציגה פה.
- רפאל בן מרדכי:** כן, אני מציע את זה. כי כרגע אנחנו מפספסים.
- נאור שירי:** מה רק להם מותר לנדב אותך?
- יגאל שמעון:** רפי, העיקרון הוא אזור תעשייה. אם אתה תגיד אני לא רוצה ז'בוטינסקי, הם יגידו לך אין בעיה-
- רפאל בן מרדכי:** אני בעד-
- יגאל שמעון:** נעבור לפרדס.
- רפאל בן מרדכי:** 2 נקודות, תעשייה והמגורים העתידיים.

נו זו ההצעה של אמיר אחלה, נו מעולה.

נאור שירי:

(מדברים יחד)

אין שום בעיה, הם לא יוכלו להתבסס עליה, וכבר בדקנו את זה גם, הכול בסדר.

אמיר כוכבי:

אמיר, האם יש אפשרות לדחות, מאחר שאתה חושב שכל מילה חשובה, האם אפשר לדחות את זה לפעם הבאה-

רפאל בן מרדכי:

למה לדחות רפי? אנחנו כבר בדיון.

משה חנוכה:

אני אגיד למה, מפני שכל מילה-

רפאל בן מרדכי:

שיהיה על מה לדבר בפעם הבאה.

נאור שירי:

לדעתו של אמיר קובעת, אז צריך לשקול מילים.

רפאל בן מרדכי:

גם לדעתי כל מילה קובעת.

משה חנוכה:

בסדר. אז אנחנו לא מתנגדים. בואו נשקול מילים, נשב יחד, אתה יודע מה זה ייקח לנו שעה-

רפאל בן מרדכי:

אנחנו יושבים איתם בדיונים, מהרגע שהתחלנו להידחף אליהם, באמת אין ספור שעות. דיברתי על המטרו כבר בשיתוף ציבור ושל התחבורה הציבורית, גם בשכונות בתמ"א 38 וגם בשיתוף ציבור על המהיר לעיר. אנחנו בשיח שלטעמי הוא מידי אגרסיבי אני מודה, עד הרמה שיש שם אנשים שכבר נפגעו אישית מההתנהלות שלנו בסיפור הזה, למרות שאני חושב שהיינו מקצועיים וענייניים, בכל שלבי ההתנגדות שלנו לדבר הזה. אנחנו כבר למודי הטענות שלהם, אנחנו מכירים מה הם הולכים להגיד, כמו שאני בונה את התיק המשפטי, ככה גם הם בונים את התיק המשפטי. טענת הנימב"י היא טענה מספר 1 שלהם. טענה מספר 2 זה ראש עירייה חדש, הוא בלחץ מהתושבים יש לו בחירות. אגב לא רק עליו על כל מי שמתנגד, יש להם-

אמיר כוכבי:

כי כולם חדשים.

נדב דואני:

יש להם סטנסיילים לתגובות על הדברים האלה.

אמיר כוכבי:

ניירות עמדה קוראים לזה.

רפאל בן מרדכי:

אני יכול להגיד לך שהם ניסו לעשות שימוש בתקשורת המקומית באותו מייל, כמובן תוך כדי שהם מסתירים מה קדם למייל הזה, ולאחר שאני התערבתי מול הנהלת נת"ע ומול מי שאחראי עליהם במדינה, הם משכו את הניסיון שימוש בדבר הזה, ושלחו תגובה אחרת. למה? כי גם הם יודעים שזה קשקוש. אבל בסופו של דבר כשאני מסתכל לטווח ארוך ומבין שהמאבק פה ממש לא הולך להיות פשוט, ויסקרו כל בדל של מילה במסרקות ברזל, כולל יגיעו לדיון הזה, כולל יגיעו לפרוטוקול של המליאה, אני לא יכול ולא רוצה ולא מוכן גם, הטיעונים שלי מספיק מבוססים כדי שזה לא יהיה טיעון שבשום צורה שהיא ייקרא טיעון נימב"י. לא השתמשנו בטיעוני נימב"י בתמ"א 48 והצלחנו לשכנע את המדינה. לא השתמשנו בטיעוני נימב"י בבית הנערה והצלחנו לשכנע את הוועדה המחוזית לדון בהצעה שלנו. אנחנו כבר למודים בעבודה מול הגופים האלה, ומבינים מה מפעיל אותם ומבינים מה נותן להם את האפשרות לרדת מהעץ, או מה גורם להם לטפס על עץ. אני לא רוצה שהם יטפסו פה על עץ. אני רוצה שהם יקשיבו לנו קשב רב. אני רוצה שהם יקשיבו לתושבות ולתושבים, אני רוצה שהם יקשיבו לחברות ולבעלי העסקים באזורי התעסוקה, ואני רוצה שהם יקבלו את ההחלטה הנכונה. ולכן כל מילה חשובה.

כבר הבעת כאן את העמדה שלך לגבי ז'בוטינסקי-
נכון.

משה חנוכה:

אמיר כוכבי:

אז למה שזה לא יהיה בהחלטה? להביע את העמדה זה בסדר, זה גם טיעונים-

משה חנוכה:

אבל הוא אומר לך שזה יכול לפגוע בתוצאה הסופית.
תראה כמה אתה נתלה-

רינה שבתאי:

אמיר כוכבי:

אומר לך זה יכול לפגוע בתוצאה הסופית.

רינה שבתאי:

תראה כמה אתה נתלה במייל-

אמיר כוכבי:

מה המטרה שלך? התוצאה הסופית או שביעות הרצון של התושבים כרגע?

רינה שבתאי:

משה, אנחנו מנסים-

אמיר כוכבי:

התוצאה הסופית.

משה חנוכה:

אנחנו מנסים להגיע להסכמה פה, זה לא זה. תראה כמה אתה נתלה במייל שהם אומרים לתושבים שמישהו פה שלח להם. ככה הם ייתלו. יש הבדל בין, קיימנו פה דיון על זה על השולחן, לבין ההחלטה שהתקבלה בסוף, בהחלטה שהתקבלה בסוף אנחנו נוקטים ברוח פוזיטיבית, אנחנו רוצים מטרו, אנחנו דורשים מטרו לעיר הוד השרון, אבל אנחנו דורשים שהוא יהיה באזור התעסוקה, ייכנס לעיר בתוואי שיאפשר לו להגיע לאזור התעסוקה, ישרת את אזור התעסוקה, ומשם ינוע צפונה על דרך רמתיים להמשך התוכנית שלו.

אמיר כוכבי:

אני אגיד לך אמיר, אני מעדיף ניסוח והחלטה על בסיס, לא לקבל שום החלטה, הייתי מעדיף שהניסוח יהיה הרבה יותר נחרץ וברור, אבל אני לא מתכוון להיות זה שיגרום לדחיית ההצבעה בעניין החשוב הזה. אני כן חושב שחשוב לקיים דיון כבר בשבוע הבא במליאת הוועדה, כן לאפשר לתושבים להגיע להעביר את המסרים שלהם, לענות להם למה שהם כבר העבירו לעירייה ולהתייחסויות. לצערי שוב זה לא הניסוח שאני חולם עליו, אבל עדיף לעשות את זה עכשיו מאשר לדחות את זה, כי לא להביא בכלל החלטה היום זה בעיניי פחות טוב, ולדעתי בוא נצביע, אם אתה מסכים להוסיף את זה שז'בוטינסקי אז זה בסדר, אם לא זה גם בסדר, עדיף שתהיה החלטה.

משה חנוכה:

אל תגיד מה לא, תגיד מה כן. אמרת-

רפאל בן מרדכי:

גם אני חושב.

אמיר כוכבי:

אמרת תעשייה, אני חושב שאתה צריך להגיד גם

רפאל בן מרדכי:

אזורי המגורים העתידיים-

הוספנו תכנונית.

אמיר כוכבי:

תכנונית, הוא אמר תכנונית.

רינה שבתאי:

יאללה.

רפאל בן מרדכי:

זה כולל הכול.

רינה שבתאי:

בשבוע הבא יש מליאה של הוועדה?

משה חנוכה:

סליחה, מה שכולל הכול לא אומר כלום.

רפאל בן מרדכי:

המליאה עוד שבוע וחצי.

רן יקיר:

צריך להגיד משהו.

רפאל בן מרדכי:

תראה ביומן.

רן יקיר:

לא, הוא אמר עוד שבועיים או שלוש.

כנרת א. כהן:

המליאה רצינו לעשות אותה ביום ראשון בעוד שבוע וחצי, אנחנו לא נוכל. אנחנו ננסה לראות איך אנחנו עומדים עם היועצים החדשים, אם נוכל להקים נבקש אישור של חברי המועצה לשנות את היום. ככול שיהיה אישור כזה נשנה את היום, אם לא, נעשה את זה ביום ראשון שאחרי.

אמיר כוכבי:

אוקיי אז ההצעה לסדר כתובה בצורה כזאת, אני אקריא אותה. הצעת ההחלטה תהיה שבהמשך למדיניות העירייה כפי שקודמה על ידי ראש העירייה והצוות המקצועי בעירייה עד כה, תמשיך ותפעל עיריית הוד השרון לתיקון קו המטרו, כך שישרת את אזורי התעסוקה של העיר הוד השרון, וזאת למען איתנותה הכלכלית והתכנונית של העיר. העירייה תמשיך ותפעל עם תושבות ותושבי העיר בשיתוף ידע ופעולה, כפי שפעלה גם בהתנגדויות קודמות וגם בנושא המטרו. אני מעלה-

אתי ברייטברט:

מי בעד?

אמיר כוכבי:

מקובל? אני מעלה להצבעה מי בעד? אמיר, מאיר, רן, רינה, יגאל, רפי, נאור, מה?

אתי ברייטברט:

אביבה גוטרמן: לא שמעתי, על מה?

נדב דואני: מי בעד?

אתי ברייטברט: את בעד? אז גם אביבה בעד, כנרת, ומי נגד?

נאור שירי: פה אחד אמרנו לא?

יגאל שמעון: פה אחד, פה אחד.

אתי ברייטברט: משה?

אמיר כוכבי: משה?

משה חנוכה: בעד.

אתי ברייטברט: הא אתה לא מצביע.

משה חנוכה: הצבעתי.

אתי ברייטברט: פה אחד מהמשתתפים.

אביבה גוטרמן: פה אחד, פה אחד.

יגאל שמעון: זה חשוב שזה פה אחד.

החלטה – קו מטרן

ג. הצעה לסדר בנושא: הזנחת השכונות הוותיקות

אתי ברייטברט: נעבור לסעיף הבא, הצעה לסדר בנושא הזנחת השכונות הוותיקות.

רפאל בן מרדכי: אביבה יאללה בואי.

אתי ברייטברט: לפני למעלה משנה עלתה הצבעה לסדר של חברת המועצה אביבה גוטרמן לשדרוג השכונות. לבקשת ראש העיר ההצעה הוסרה תוך התחייבות שתוקם ועדה לקידום הנושא. שנה חלפה והוועדה לא כונסה ולו פעם אחת. מבקשים להעלות את ההצעה לסדר בשנית, לפיה העירייה תתקצב תכנית לשדרוג השכונות הוותיקות. הצעת ההחלטה: העירייה תתקצב תכנית לשדרוג השכונות הוותיקות.

אביבה גוטרמן: טוב, בדיוק בלשון שבה כתבתי. אני אז בזמנו ביקשתי להעלות לסדר הצעה הזו של שדרוג שכונות. דיברנו שכונות ותיקות חבל לחזור על הכול, ובאותה דרך

שעשינו אז בזמנו את כל בתי הספר בעיר לאט לאט, עם תכנית מסודרת, חלק מהשכונות, לפי ותק, לפי מצב פיזי וכו' וכו', אמרנו את הכול. ואז אמיר אמרת לי יש ועדה, אנחנו מטפלים, הכנו, אנחנו תכניות, והנך מוזמנת להצטרף לוועדה. אז תוריד את ההצעה. אמרתי סבבה, מורידה. אם כבר יש ועדה ועובדת, וזהו. מעולם לא הוזמנתי לוועדה כזו. אינני יודעת שיש תכנית, לא אכפת לי לא להיות מוזמנת אבל אם הייתה ועדה התכנסה ויש תכנית, אז שנדע. אם לא, אני מאוד אשמח לחדש את ההצעה ולשבת בוועדה כזו, ותוכנית היא לא תכנית מעכשיו לעכשיו, זה לא כרגע הוצאה כספית, זה באמת תכנית שצריכה ללכת לכמה שנים, ולראות איך אנחנו עושים את זה. מצב השכונות אין לנו כספי פיתוח, זה לא שכונות חדשות, חייבים לתקצב את זה, השכונות הם בנות 50 ו-60 ו-40 שנים, המצב בהרבה שכונות מאוד מאוד קשה, אפילו תשתיות מינימאליות של מדרכות, של גנים ציבוריים וכו' וכו'. אז לא הכול יחד, לא את כל השכונות יחד. אבל לפחות להכין איזה שהיא תכנית מסודרת איך רוצים לעשות, את הכול ביחד רק את הגנים, רק את המדרכות, לעשות כל שכונה כמו בתי הספר טיפול עומק אחת לכל שנה שכונה אחרת, לא יודעת, אני מציעה שוב לחזור להצעה. ושוב, אם יש ויש תכנית והכול, סבבה. אם אין, אני אשמח שההצעה תתקבל.

טוב-

אמיר כוכבי:

רפאל בן מרדכי:

אני רוצה להוסיף ברשותך. כל אחד בוכה מאיפה שכואב לו, כמו שאתם יודעים. אביבה היא תושבת נווה נאמן, ונווה נאמן לגיל עמל כבר לפני הרבה מאוד שנים עשינו תכניות ניירות מדיניות או איך שזה נקרא, שמזה נגזרו אחרי כן תכניות נקודתיות. יש שכונות שאין להם גם את זה. אני לא מדבר על חלומות כמו מדרכות וזה, זה בכלל מופרז, אבל אפילו תכניות, סתם תכניות. אני יודע שחלק מהתוכניות

התחילו לעבוד עליהם, אבל אני יודע, איך אני אגיד, גם בשכונות האלה שאין להם ניירות מדיניות ואי אפשר שם לבנות בית יחיד, גם שמה יש אנשים, גם להם יש ילדים, איך נגיד, צריך לטפל בהם. כי אחרת קורים אחד משני דברים, או שדברים מתארכים באופן לא הגיוני, או שאנשים בונים באופן בלתי חוקי. זאת אומרת זה גזרות שהציבור לא יכול לעמוד בהם. אין תכנית ולכן אתה לא יכול לבנות בית במשך 12 שנה 14 שנה, זה דבר שלא יכול להיות. לכן אני אוסיף איזה נדבך למה שאמרה אביבה, ואני אומר שלכל השכונות שאין להם עדיין תכניות, הם מופיעות הם מסומנות ב-2050, צריך לפחות לעשות להם נייר מדיניות, כדי שאפשר יהיה משמה לזוז לתוכניות חלקיות, כי אם נחכה עד שתהיה תכנית מאושרת, איך נגיד, אנשים בגילי כבר לא יהיו שם כדי לראות את זה. זאת אומרת שאני מבקש להוסיף למה שאמרה אביבה את הקטע של שכונות שאין להם תכניות, יעשו קודם כל נייר מדיניות ומשמה אפשר יהיה אולי לעשות תכניות חלקיות, ואפשר יהיה להתחיל לפתור בעיות אנושיות.

יגאל שמעון: אבל רק גיל עמל נשארה.

אביבה גוטרמן: למה וגני צבי?

רפאל בן מרדכי: מה קורה עם גני צבי?

יגאל שמעון: גני צבי זה לא קשור אלינו.

רפאל בן מרדכי: לא אמרתי-

אביבה גוטרמן: מה זה קשור?

רפאל בן מרדכי: לא קשור.

יגאל שמעון: לא קשור לעירייה חברים.

אביבה גוטרמן: אין לך פרצלציה?

יגאל שמעון: גני צבי לא קשורה לעירייה מאחר שהמינהל-

אביבה גוטרמן: לא, אבל זה לא דיברתי על זה.

- רפאל בן מרדכי:** הבנתי, הבנתי.
- יגאל שמעון:** תקשיבו, המינהל שם לא פתר את הבעיה של הפרצלציה-
- אביבה גוטרמן:** תעזוב אבל זה לא קשור...
- רפאל בן מרדכי:** אוקיי מה עם הדר?
- יגאל שמעון:** איזה הדר?
- רפאל בן מרדכי:** שכונת הדר.
- יגאל שמעון:** שכונה? אתם שכונה?
- אביבה גוטרמן:** חבר'ה אבל זה לא קשור.
- אמיר כוכבי:** אפשר לקצר תהליכים.
- יגאל שמעון:** הדר זה שכונה?
- רפאל בן מרדכי:** אני זה רמת הדר.
- יגאל שמעון:** נו אז הדר זה שכונה?
- רפאל בן מרדכי:** הדר אני לא יודע, לא חשוב איך אתה קורא לזה, בקיצור האזורים בעיר, אתם יודעים אני לא רוצה לקרוא להם בשמות-
- אמיר כוכבי:** רפי-
- רפאל בן מרדכי:** שאין להם תכניות ואין להם ניירות מדיניות-
- אמיר כוכבי:** אבל זה לא-
- רפאל בן מרדכי:** אני מבקש-
- אביבה גוטרמן:** רפי אבל זה לא קשור, אתה צודק ב-100%-
- אמיר כוכבי:** אבל זה תכנון.
- רפאל בן מרדכי:** רגע, רגע, רגע-
- אביבה גוטרמן:** אבל זה לא קשור ל-
- רפאל בן מרדכי:** אביבה, אל תלכי רק עם הנקודה שלך.
- אביבה גוטרמן:** זה שיפוץ כרגע הפיזי.
- רפאל בן מרדכי:** לא, זה לא פיזי.

- אמיר כוכבי:** זה הצעה לסדר שלה.
- אביבה גוטרמן:** טוב.
- רפאל בן מרדכי:** איך אני יכול למשל, את יודעת מה ברחובות שאין בהם תכניות, איך אפשר לעשות מדרכה? הם לא יודעים איפה יהיה הכביש.
- אביבה גוטרמן:** רפי, זה 2 דברים נפרדים.
- אמיר כוכבי:** הבנתי מה אתה אומר בסדר, הבנתי איך זה מתחבר.
- אביבה גוטרמן:** מה שאתה בא תביא את זה למליאה-
- אמיר כוכבי:** לא, לא, הבנתי איך זה מתחבר.
- רפאל בן מרדכי:** אביבה, סליחה-
- אמיר כוכבי:** הוא צודק יש לנו מקומות כאלה-
- אביבה גוטרמן:** כן.
- רפאל בן מרדכי:** כן, יש כאלה מקומות.
- אמיר כוכבי:** זה לא תמיד באחריותנו-
- אביבה גוטרמן:** ברור שיש, אבל זה 2 דברים שונים.
- אמיר כוכבי:** יש למשל את רחוב ההכשרות שאנחנו מאוד רוצים לטפל בו-
- אביבה גוטרמן:** כן.
- אמיר כוכבי:** ולא יכולים עדיין בגלל תכנית בית הנערה או כל המתחם שמוביל לנורדאו 1202, שאנחנו לא יכולים לפתח-
- רפאל בן מרדכי:** אבל שם אתה עושה מאמץ. בהכשרות אתה עכשיו עושה תכנית.
- אמיר כוכבי:** בסדר, אבל אני אומר זה גם כן תהליכים ארוכים. אני אגיד 2 דברים, הראשון את צודק, הבטחתי ועדה והיא באמת לא התכנסה במתכונתה כוועדה. אני אגיד שחמק לי בקורונה, ואני יודע שכנראה גם קצת חמק לך או שהרגשת לא נעים להזכיר לי-
- אביבה גוטרמן:** לא, לא חמק לי, אני משאירה לך להיזכר.

אני יודע שכשאת רוצה להזכיר לי דברים את יודעת.

אמיר כוכבי:

לא, אני משאירה לך להיזכר.

אביבה גוטרמן:

הבנתי אוקיי, פולנייה בחושך אבל.

אמיר כוכבי:

כן לגמרי.

אביבה גוטרמן:

בסדר.

אמיר כוכבי:

עיראקית פולנייה, הרבה יותר גרוע.

אביבה גוטרמן:

אני אגיד 2 דברים, אחד האמירה שלך על היטלי פיתוח מקורות פיתוח, אנחנו כן משקיעים בהם גם בשכונות ותיקות, כי אחרת לא תהיה דרך לייצר את זה, זה לא יכול לצאת רק מתקציבים שוטפים, זה חייב להיות מתב"רים. אני אגיד שעשינו ואנחנו עושים פרויקט של החלפת חשמל, עמודי תאורה גם בשכונות, עשינו גם את רחוב המכבים בנווה נאמן, שמנו לראשונה תשתית ניקוז ברחוב הדרים, אנחנו עושים ועשינו גם בשנה החולפת לא מעט פרויקטים פדויים, מולדת, ועם כל זאת אני אומר הבטחתי לך ועדה ואת צודקת, צריכה להיות כדי, לא בשביל הוועדה-

אמיר כוכבי:

זהו, לא בשביל הוועדה-

אביבה גוטרמן:

אני אומר לא בשביל הוועדה-

אמיר כוכבי:

אני יודעת מה טיבן של ועדות.

אביבה גוטרמן:

לא בשביל הוועדה-

אמיר כוכבי:

לרעיון באמת לשבת...

אביבה גוטרמן:

אלא בשביל להסדיר גם את תחומי הפיתוח השונים, וגם עוד יותר מזה את סדרי העדיפות בתוכם. ולכן אני אומר לך שתוך שבועיים היא תכונס, מי שמעוניין להצטרף כאן מוזמן, היא תכונס אצלי, ניתן הנחיות לצוותים המקצועיים מה אנחנו רוצים שיוצג לנו, איך יוצג לנו, ומתוך זה נתחיל לקדם את הדברים שאנחנו רוצים לפתח כבר בשנים הקרובות. אני מניח שחלק מהדברים יהיו פרויקטים שכבר מתקיימים, כמו

אמיר כוכבי:

- החלפת תאורה, שאנחנו רואים בה-
בסדר, אנחנו קודם כל נעשה דברים. **אביבה גוטרמן:**
- ערך גם חברתי וגם כלכלי. ולכן הדבר הזה ייקרה.
אמיר, לא התייחסת למה שאמרתי, ואני מדבר על
שכונות אחרות, לא על נווה נאמן. **אמיר כוכבי:**
- אנחנו מדברים על כל השכונות.
על כלל השכונות. מעולם לא דיברתי על נווה נאמן. **אביבה גוטרמן:**
- ואני מציע שאם יש עניין נקודתי כזה או אחר-
לא נקודתי. **אמיר כוכבי:**
- מה?
טוב, הנקודה- **רפאל בן מרדכי:**
- הוא יעלה את זה לסדר. **אביבה גוטרמן:**
- לא, אני לא צריך להעלות- **רפאל בן מרדכי:**
- לישיבה הבאה. **אביבה גוטרמן:**
- אם אתה רוצה אני יכול להעלות את זה לסדר, אני
חושב שזה מיותר. **רפאל בן מרדכי:**
- לא, אתה יכול גם פשוט להגיד לי, ואנחנו נבדוק
איפה, באיזה מקומות מדובר, ומה הדברים ש-
כן ברור. **רפאל בן מרדכי:**
- מה דד ליין של הוועדה?
רפי, בנושא של גני צבי אני בוועדה האחרונה... **סרג'יו וולינסקי:**
- היא תמשיך לנצח, תמיד יהיה מה לתעדף. **אמיר כוכבי:**
- אנחנו התחלנו במדידות של גני צבי... נושא של גיל
עמל אנחנו מכינים תב"ע לכל גיל עמל. **סרג'יו וולינסקי:**
- גיל עמל אני יודע שהיה כבר, ואני מבין שרוצים-
אנחנו מכינים תכנית מאוד... **סרג'יו וולינסקי:**
- אני לא יודע מה עם הדר, אני לא יודע מה עם רמת
הדר, ואני לא יודע מה עם נווה הדר. **רפאל בן מרדכי:**

- אביבה גוטרמן:** גני צבי?
- רפאל בן מרדכי:** כל המערב.
- סרג'יו וולינסקי:** גני צבי אמרנו שאנחנו מביאים-
- רפאל בן מרדכי:** אמיר, עכשיו אני מבקש התייחסות לעניין. אמרתי הזכרתי שמות, אם תיתן לי תשובה טובה יופי, אם לא-
- אמיר כוכבי:** איך?
- רפאל בן מרדכי:** אני חושב שאתה יכול לתת תשובה-
- אמיר כוכבי:** מה? אני לא שמעתי את השאלה.
- רפאל בן מרדכי:** השאלה היא לפני שאתה ניגש, אני אתן דוגמא ברחוב שאני גר בו, כי אני מכיר אותו. יש שם אנשים שרוצים מדרכות, הם הגיעו אליך בין היתר, עשית איתם סיור וכו'. ברחוב הזה אין תכנית, זאת אומרת אי אפשר לעשות מדרכה, כי אף אחד לא יודע איפה היא תעבור.
- אמיר כוכבי:** הבנתי.
- רפאל בן מרדכי:** זה מצב שהוא לא נכון ברחוב, הוא נכון בחלק גדול ממערב העיר. צריך לעשות נייר מדיניות לכל אחת מהשכונות המערביות.
- אמיר כוכבי:** אני מבטיח שאנחנו נגיע לזה-
- משה חנוכה:** תצטרף לוועדה רפי.
- אמיר כוכבי:** ונעשה נייר מדיניות לכל שכונה שהוזנחה ב-30 השנים האחרונות ולא פותחה כראוי. עשינו את זה התחלנו איפה שקל, השקענו בהשלמת פיתוח במתחם גרינברג, זה עדיין קורה. השקענו בהשלמת פיתוח ב-1200, אנחנו נגיע, אתה מדבר כבר על דברים-
- רפאל בן מרדכי:** אני מדבר על תכנון.
- אמיר כוכבי:** שנייה, אתה מדבר על-
- רפאל בן מרדכי:** על נייר.
- אמיר כוכבי:** שנייה, הנייר-
- רפאל בן מרדכי:** תכנון.

אמיר כוכבי: הוא אולי סופג הכול, אבל בסוף יש גם מציאות בשטח. ואם אני מגיע לשכונה שאתה מדבר עליה, ומתוך 30 בעלי בתים, שזה מה שיש שם, 28 לא רוצים מדרכה-

רפאל בן מרדכי: יש 200.

אמיר כוכבי: לא משנה, אני מדבר על-

נדב דואני: בתי אב.

אמיר כוכבי: על העיגול. 28, וסתם אני אומר מספר.

רפאל בן מרדכי: לא חשוב.

אמיר כוכבי: 28 לא רוצים מדרכה, כי הם אומרים: הלו זה שיש לי בית בשכונה הזאת, לא אומר שאני עכשיו יכול לתת לעירייה 100,000 ₪ להיטלי פיתוח שאף פעם לא גביתם פה, אז אני מבין שיש פה גם בעיה חברתית מסוג אחר.

רפאל בן מרדכי: כספית נכון.

אמיר כוכבי: ופה אנחנו צריכים לנסות להבין איך אנחנו מייצרים פתרונות לדבר הזה. כי זה ברור שמתני שהוא נרצה לעשות, למרות שזה אופי השכונה והרוב נהנים מזה וזה וזה וזה, עדיין העירייה כעירייה תצטרך למצוא את הפתרון איך היא עושה את זה, בצורה שהיא גם הוגנת לתושבים שגרים שם כבר עשרות שנים. עכשיו יבואו בן אדם-

רפאל בן מרדכי: גם זה נכון.

אמיר כוכבי: ויגיד לי גרתי פה 20 שנה, עכשיו אתה מבקש ממני לשלם על הזה? בוא תשלם לי אתה על ה-20 שנה שלא הייתה לי מדרכה. אז אני אומר, זה שהגיע אליי תושב אחד שרוצה מדרכה, תאמין לי בדקתי גם עם הכול היתר, הוא היחיד.

רפאל בן מרדכי: אי הבדיקה-

אמיר כוכבי: ואני מאוד מכבד אותו ומבין את הרצון שלו.

רפאל בן מרדכי: הכול מצוין, הוא כבר דרך אגב לא ישלם, כי על הצד

האחד הוא שילם, אז הוא לא ישלם על פי חוק העזר
על הצד השני.

לא ישלם, ירחיבו קצת הוא ישלם.

אביבה גוטרמן:

יש לו מספיק כסף. לא ישלם.

רפאל בן מרדכי:

על חלק.

אביבה גוטרמן:

לא ישלם.

רפאל בן מרדכי:

מאחר-

אמיר כוכבי:

יש דרך איך להוציא.

אביבה גוטרמן:

לא, לא, הוא לא ישלם.

רפאל בן מרדכי:

מאחר ועומק הבעיה הזאת הפתיעה אותי, אחרי
שהייתי שם בסיור, עשיתי בירורים בכמה עוד שכונות
אנחנו נמצאים במצבים כאלה, וגיליתי שהדבר הזה
קיים ביותר מידי מקומות-

אמיר כוכבי:

נכון.

רפאל בן מרדכי:

אנחנו נצטרך למצוא לזה פתרון יצירתי שהוא לא רק
תכנון. כי שוב זה מעלה הרבה מאוד שאלות ובעיות,
גם אל מול מי שגרים שם בפועל היום, וגם אל מול מי
שגרו בעבר-

אמיר כוכבי:

יגורו שם בעתיד.

רפאל בן מרדכי:

בוודאי מי שיגור בעתיד. כשיכול להיות שזה יהיה
חלק מהפתרון באמת, איזה שהיא ראייה עתידית
והתחשבות עתידית, זה כבר גם תלוי באיתנות
הכלכלית של העירייה, והיכולת שלה לממן פרויקטים
כאלה מבלי לדעת בכלל מתי היא תקבל את החזר.

אמיר כוכבי:

אבל אני מדבר על שלב יותר מוקדם. אתה מדבר כבר
על ביצוע מדרכה, איך לממן אותה.

רפאל בן מרדכי:

לא, את התוכנית-

אמיר כוכבי:

אני אומר לך תכנית.

רפאל בן מרדכי:

את התוכנית ביקשתי שיעשו. את המיפוי ואת ההבנה
של איך אנחנו מתקדמים עם דברים.

אמיר כוכבי:

רפי שנתקדם קודם עם איזה... כביש קיים. גם זה.	<u>אביבה גוטרמן:</u> <u>אמיר כוכבי:</u>
נתקדם עם זה, אחרי זה דבר איתי על דברים חדשים, ענייני נכסים צריך לבוא לפה- אביבה, לא נעים לי להגיד לך- והפקעות, ובלגנים, תן לנו להתקדם. ההצעה התקבלה... תצביעו בעד ההצעה. רינה, לא עשית כלום...	<u>אביבה גוטרמן:</u> <u>רפאל בן מרדכי:</u> <u>אביבה גוטרמן:</u> <u>משה חנוכה:</u>
לא, אני לא- לא היה פה כלום, היה פה מדבר ואז באת ופתאום טק טק טק, הכול התחיל לצמוח. 30 שנה כלום. למה אתה שם דברים בפי? את שאלת מה עשו. אז אני מספר... מדבר- נכון, כי יש פה המון בעיות שהיו צריכות להיפתר מזמן. היה מדבר ואז פתאום הגעתם, פק בניתם עיר. לא, לא אמרתי. אז יופי, זה מה שעשו פה 30 שנה. זה תרגום שלך יקירי. בסדר. לא אמרתי את המשפט הזה- מה עשו פה 30 שנה? ואם אתה מכיר אותי אני לעולם לא אומר אותו גם. בנו עיר, בנו עיר. אבל אני עדיין שואלת מה עשו פה... השנים- כלום. ולא טיפלו בדברים האלה. לא עשו, 30 שנה כלום, חיכו לך.	<u>רינה שבתאי:</u> <u>משה חנוכה:</u> <u>רינה שבתאי:</u> <u>משה חנוכה:</u> <u>רינה שבתאי:</u> <u>משה חנוכה:</u> <u>רינה שבתאי:</u> <u>משה חנוכה:</u> <u>רינה שבתאי:</u> <u>משה חנוכה:</u> <u>רינה שבתאי:</u> <u>משה חנוכה:</u> <u>רינה שבתאי:</u> <u>משה חנוכה:</u> <u>רינה שבתאי:</u> <u>משה חנוכה:</u>

קודם כל עושים כל הזמן.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אביבה-	<u>אמיר כוכבי:</u>
בואי, עושים רינה-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
היה מדבר ובאתם פתאום ארץ תצמח.	<u>משה חנוכה:</u>
שכונת נווה נאמן-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
תסיים את הנאום, כי לא אמרתי את זה.	<u>רינה שבתאי:</u>
עכשיו היה למשל את שדרוג...	<u>אביבה גוטרמן:</u>
בגלל שכנרת לא הייתה...	<u>משה חנוכה:</u>
ביקשתי ותכננתי ועשיתי כבר לפני 3 שנים-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אביבה-	<u>אמיר כוכבי:</u>
הוא יצא לפועל עכשיו.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אבל למה הוא יצא-	<u>אמיר כוכבי:</u>
אז זה לא שלא עושים.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אבל למה הוא יצא לפועל עכשיו? כי את עשית ותכננת-	<u>אמיר כוכבי:</u>
רציפות שלטונית.	<u>נאור שירי:</u>
לא, היה גם תקציב-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
לא, כי את עשית ותכננת-	<u>אמיר כוכבי:</u>
היה תקציב וגם חברה-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
ולא רצו לעשות.	<u>אמיר כוכבי:</u>
וגם תאגיד המים היה צריך לעשות שם עבודה.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
לא, ולא רצו לעשות.	<u>אמיר כוכבי:</u>
בסדר, אני מעריכה מאוד.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אוקיי.	<u>אמיר כוכבי:</u>
לא אמרתי שלא...	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אז צריך להגיד את זה גם.	<u>אמיר כוכבי:</u>
אני מדברת על תכנית מסודרת, מובנת ולאט לאט, לא	<u>אביבה גוטרמן:</u>

בבת אחת. וצריך בהתאם לכספים, אני מבינה את
הכול אבל שיהיה.

(מדברים יחד)

לא התכוונתי עכשיו בוא תוציא מיליונים. טוב
יאללה, גמרנו. ההצעה הזו אנחנו נסגור-

אביבה גוטרמן:

אתם מסירים?

אתי ברייטברט:

את רוצה להצביע עליה מה את רוצה?

אמיר כוכבי:

את מסירה?

אתי ברייטברט:

כן תצביעו.

אביבה גוטרמן:

מסירים להצביע? אז מי נגד ההצעה?

אתי ברייטברט:

לא הבנתי.

אמיר כוכבי:

להצביע על זה.

אביבה גוטרמן:

מי בעד ההסרה?

אתי ברייטברט:

חבר'ה אנחנו נישן פה הלילה.

רינה שבתאי:

קדימה חבר'ה, תעלי את זה להצבעה.

אביבה גוטרמן:

מי בעד הסרת ה-

אתי ברייטברט:

לא.

אמיר כוכבי:

למה הסרה?

אביבה גוטרמן:

אז מה? מי בעד ההצעה?

אתי ברייטברט:

כן.

אמיר כוכבי:

כן?

אתי ברייטברט:

כן.

אביבה גוטרמן:

אוקיי, אז אני מעלה, אבל זה העירייה תתקצב תכנית
זה בסדר?

אתי ברייטברט:

לא, אז לא. אביבה, אביבה, צריך לשנות אותה.

אמיר כוכבי:

זה לא נכון.

אתי ברייטברט:

מה אתה רוצה לשנות?

אביבה גוטרמן:

- כי- **אמיר כוכבי:**
- זה לא תקצוב. **אתי ברייטברט:**
- לא, כי כתוב פה לפיה העירייה תתקצב תכנית, יש תקציב להסדיר בתוכנית. **אמיר כוכבי:**
- לא, לא, לא תקצוב תכנית, דיברתי- **אביבה גוטרמן:**
- נשנה את זה. **אתי ברייטברט:**
- בהמשך מדיניות ראש העיר. **נאור שירי:**
- אני אגיד לך משהו, אני רוצה להגיד לך משהו, זה בכלל לא חשוב לי. מבחינתי שיכתוב ראש העיר מייעץ להקים ועדה... העיקר שזה ייצא לפועל, מה אכפת לי. **אביבה גוטרמן:**
- איך אתה יכול להצביע על דבר כזה? אתה לא יכול להצביע. **יגאל שמעון:**
- תוך שבועיים תוקם ועדה יחד עם חברת המועצה גוטרמן- **משה חנוכה:**
- ראית שהוא נידב אותך? **נאור שירי:**
- למימוש מדיניות ראש העיר וזהו. **משה חנוכה:**
- לא, אני נידבתי את עצמי. **אביבה גוטרמן:**
- אבל כל הצעה לסדר אפשר להגיד את זה נו מה, כל הצעה לסדר ננסח מחדש בהמשך למדיניות ראש העיר? **נאור שירי:**
- לא כדאי? **רפאל בן מרדכי:**
- לא יודע. **נאור שירי:**
- לא כדאי? **רפאל בן מרדכי:**
- אנחנו רוצים למסמר החלטות נאור למסמר. **משה חנוכה:**
- אתה יכול לכתוב... הסכמות. **רפאל בן מרדכי:**
- זה לא למסמס. **נאור שירי:**
- למסמר, למסמר, לא למסמס, למסמר. **רינה שבתאי:**
- אתה יכול לכתוב שהמועצה מקבלת את דבריו של ראש העיר. **יגאל שמעון:**

נאור שירי:
אז אני אלך צעד אחד קדימה, אפשר להעביר הצעה
לסדר שנתית שכל המועצה תומכת במדיניות ראש
העיר בכל נושא.

רפאל בן מרדכי: אז אתה נגד?

נאור שירי: ואז אתה פותר את כל זה. אתה פותר את מטרו-

רפאל בן מרדכי: רגע, אתה נגד? אתה בעד נכון? למה לריב על דברים
שמסכימים עליהם עוד לא הבנתי.

נאור שירי: לא, אני לא רב-

משה חנוכה: אנחנו עוזרים לראש העיר לגבש את המדיניות.

אביבה גוטרמן: מה ההחלטה?

אמיר כוכבי: צריכים החלטה? אז כן.

נאור שירי: ניסוח מחדש.

אמיר כוכבי: אז אני מציע: המועצה מקבלת את מדיניותו של ראש

העירייה לקידום פיתוח שכונות ותיקות בעיר, כפי
שהוצגה בדיון, ומקבלת את הצעתה של חברת
המועצה אביבה גוטרמן לקיים דיון בוועדה-

רפאל בן מרדכי: שתוקם-

נאור שירי: למה צריך להקים ועדה? יש ועדה-

אמיר כוכבי: כי חברי מועצה רוצים להיות חלק מההליך, וזה
מקובל עליי.

רפאל בן מרדכי: כי ראש העיר הציע את זה.

משה חנוכה: לפני שנה והוא שכח לו, ברח לו.

אמיר כוכבי: זה לא היה שנה.

רפאל בן מרדכי: לפני שנה-

אמיר כוכבי: זה לא היה שנה.

אביבה גוטרמן: יותר משנה.

רפאל בן מרדכי: חבר'ה יאללה. אפשר לגמור את הדיון הזה.

אביבה גוטרמן: אני אראה לך את התאריך, יותר משנה.

אני לא מצביע בעד.	<u>משה חנוכה:</u>
אני אומר שמשה יצביע נגד ההצעה.	<u>נאור שירי:</u>
לא מצביע נגד.	<u>משה חנוכה:</u>
לא, נגד ההצעה.	<u>נאור שירי:</u>
מי סופר.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אז מה את רוצה?	<u>אמיר כוכבי:</u>
כלום, תעשה מה שאתה רוצה, שתקום ועדה שנוכל-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
כן, למה צריך את כל מועצת העיר ראש העיר, מה	<u>משה חנוכה:</u>
אנחנו זה?	
מה די חבל על הזמן.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אז יאללה אז ויתרנו ותוך שבועיים ישיבה.	<u>אמיר כוכבי:</u>
טוב.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אז מסירים?	<u>אתי ברייטברט:</u>
כן.	<u>אמיר כוכבי:</u>
זה הדבר הכי-	<u>רפאל בן מרדכי:</u>
הכי יעיל.	<u>משה חנוכה:</u>
לעניין.	<u>רפאל בן מרדכי:</u>
אז אנחנו רק אומרים שההצעה לסדר הוסרה על ידי	<u>אתי ברייטברט:</u>
מגישי ההצעה.	
כן, וראש העיר הבטיח-	<u>רפאל בן מרדכי:</u>
למה את עוד פעם, למה מסירים? אני רוצה להבין.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אמרתם שאתם מסירים.	<u>אתי ברייטברט:</u>
הרגע שאלתי-	<u>אמיר כוכבי:</u>
כל הקרדיט-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
לא.	<u>אמיר כוכבי:</u>
אז מה אכפת לך?	<u>אביבה גוטרמן:</u>
כי לא ברור הניסוח.	<u>אמיר כוכבי:</u>

- מה אכפת לך- **אביבה גוטרמן:**
- אבל הרגע שאלתי אותך, את אמרת לי כן. **אמיר כוכבי:**
- די נו עם השטויות שלכם באמת. די תכתבו, לא, תוסיף על זה הוועדה תתכנס תוך שבועיים זה הכול. **אביבה גוטרמן:**
- על מה אבל? **אמיר כוכבי:**
- תוסיף על ההצעה הזו, הוועדה תתכנס תוך שבועיים, זה יותר יעיל ויותר נכון. **אביבה גוטרמן:**
- הוא סוף סוף אביבה- **משה חנוכה:**
- די נו באמת. **אביבה גוטרמן:**
- כל הכבוד. **משה חנוכה:**
- דיברתי על זה לפני שנה ומשהו- **אביבה גוטרמן:**
- אבל לפני רגע אמרת משהו אחר- **אמיר כוכבי:**
- לא נעשה שום דבר- **אביבה גוטרמן:**
- היא צודקת. **משה חנוכה:**
- עכשיו אני אקח קרדיט- **אביבה גוטרמן:**
- לא שנייה- **אמיר כוכבי:**
- זה המדיניות שלי, די כבר- **אביבה גוטרמן:**
- זה לא נכון- **אמיר כוכבי:**
- די, אתה רוצה להוריד מסדר, תוריד מהסדר, די נו. **אביבה גוטרמן:**
- זה לא נכון אביבה, לא צריך זה- **אמיר כוכבי:**
- לא, אני לא רוצה, אתה תוסיף הוועדה תתכנס בעוד שבועיים, כפי שהתחייבת. **אביבה גוטרמן:**
- זה ההצעה לסדר? **אמיר כוכבי:**
- כן. **אביבה גוטרמן:**
- הוועדה תתכנס בעוד שבועיים? **אמיר כוכבי:**
- לא, בהמשך להצעה הוועדה תתכנס תוך שבועיים לדון בשיפוץ השכונות והתוכניות. **אביבה גוטרמן:**
- זאת החלטה? **יגאל שמעון:**

- משה חנוכה:** כן יגאל זאת החלטה.
- יגאל שמעון:** הצעת החלטה להתכנס עוד שבועיים? תגידו לי מה אתם מזלזלים במועצה.
- משה חנוכה:** על פי הצהרתו של ראש העיר הוועדה תתכנס תוך שבועיים-
- יגאל שמעון:** למה צריך הצהרה, הודיע לך, זהו. מה הבעיה לא הבנתי.
- אביבה גוטרמן:** אבל הייתה הצהרה כזו גם לפני שנה.
- יגאל שמעון:** לא, הוא אומר לך נתכנס עוד שבועיים.
- אביבה גוטרמן:** די נו בחייכם די.
- יגאל שמעון:** אתם צריכים הצעת החלטה לכנס עוד שבועיים-
- משה חנוכה:** לפני שנה הוא הסיר, הוא אמר לה שהוא ייכנס והוא שכח.
- אמיר כוכבי:** אז עכשיו היא הזכירה לי.
- כנת א. כהן:** משה, אתה אמרת שזה בסדר להוריד ושיתכנס עוד שבועיים.
- משה חנוכה:** זה ההצעה שאני מביא-
- אמיר כוכבי:** הרגע אמרת שזה הכי יעיל לעשות את זה.
- משה חנוכה:** אני לא אביבה, היא רוצה שזה ימוסמר...
- (מדברים יחד)**
- משה חנוכה:** בואו 30 שנה לא היה פה כלום, בואו נעשה, בואו נתחיל לעשות משהו, בואו נבנה עיר.
- יגאל שמעון:** אני מציע הצעת החלטה להיכנס בעוד שבועיים ויום ו-32 דקות.
- משה חנוכה:** די תפסיק יגאל.
- יגאל שמעון:** די כבר.
- משה חנוכה:** אתה יודע מה זה מביך. איזה טרנספורמציה עברת בשבועיים.
- אמיר כוכבי:** אני רוצה-

- יאללה נו די, תצביעו על ההצעה ונגמר הסיפור. **אביבה גוטרמן:**
- אבל ההצעה היא לא נכונה גם לפי איך שאת זה. **אמיר כוכבי:**
- טוב, מה אתה רוצה לתקן? **אביבה גוטרמן:**
- אני שואל ברצינות, את צריכה הצעה? **אמיר כוכבי:**
- אני יודעת שאתה שואל ברצינות. אני מבחינתי רוצה שתתכנס ועדה בעוד שבועיים רצינית עם כל גורמי המקצוע, שנתחיל לדון בשיפוץ שכונות. **אביבה גוטרמן:**
- אז אמרנו מתכנסת, מה את צריכה הצבעה על משהו? **אמיר כוכבי:**
- זה המסר. אתה יכול לרשום את זה, בבקשה. **אביבה גוטרמן:**
- זה נראה לי לא משהו שרושמים ב- **אמיר כוכבי:**
- אל תרשום. **אביבה גוטרמן:**
- אני יכול להציע הצעה? **יגאל שמעון:**
- אז לא תרשום. **אביבה גוטרמן:**
- אז תסירי. **אמיר כוכבי:**
- אני יכול להציע הצעה? **יגאל שמעון:**
- נו? **אמיר כוכבי:**
- אני מציע- **יגאל שמעון:**
- נדבר על זה עוד שנה- **אביבה גוטרמן:**
- בואי הצעת החלטה, חברת המועצה אביבה גוטרמן מקבלת את עמדתו, את דבריו של ראש העירייה- **יגאל שמעון:**
- למה אתה משגע אותה עכשיו? **אמיר כוכבי:**
- לא, זה מה שהיא רוצה. **יגאל שמעון:**
- הוא לא משגע אותי. **אביבה גוטרמן:**
- לא, אבל הם הגישו את זה כחברי האופוזיציה ביחד. **אתי ברייטברט:**
- נו היא מקבלת ומה? מה? **משה חנוכה:**
- זה לא שלה, אלא זה של כולם. **אתי ברייטברט:**
- כן יגאל מקבל את דבריו של ראש העיר, ירום הודו, נו ומה עוד מה ההמשך? לחי אדיב זה לא עזר שהרמת **משה חנוכה:**

אותו-	
בעניין כינוס הוועדה בעוד-	<u>יגאל שמעון:</u>
שבועיים.	<u>משה חנוכה:</u>
בעוד שבועיים, זה הכול מה בעיה?	<u>יגאל שמעון:</u>
מוכנה?	<u>משה חנוכה:</u>
בשביל זה הצעת החלטה, הרסת את הזה. תגידו לי אתם נורמליים?	<u>יגאל שמעון:</u>
יגאל אתה צודק, לשיטתך מיותרת כל ההצעה-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
המועצה מיותרת, בואו נתפזר תקבלו החלטות.	<u>משה חנוכה:</u>
כי אני לפני שנה...	<u>אביבה גוטרמן:</u>
	(מדברים יחד)
תסירו את ההצעה היא מיותרת, כי ממילא דיברתי על זה לפני שנה. לא נעשה כלום, אין שום בעיה, ההצעה מיותרת, אין צורך.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אביבה-	<u>אמיר כוכבי:</u>
די נו בחייכם.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
עוד שבועיים תהיה ישיבה...	<u>יגאל שמעון:</u>
די, די, תעזבי.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
בהמשך למדיניות.	<u>נאור שירי:</u>
תשמעו, אני בניגוד לכס-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אביבה-	<u>אמיר כוכבי:</u>
לא מעניין אותי קרדיטים-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אבל שנייה-	<u>אמיר כוכבי:</u>
לא מעניין אותי-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אבל את לא יכולה עכשיו סתם זה.	<u>אמיר כוכבי:</u>
פייסבוק, ולא מעניין אותי מצלמות. אותי מעניין תכלס, שהוועדה תתכנס ותעשה.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
המצלמות היא דיברה עליך משה.	<u>נאור שירי:</u>

- אביבה גוטרמן:** זה מה שאני רוצה. לפני שנה ומשהו ביקשתי, זה לא נעשה. היום אני דורשת שזה ייעשה. תנסח את זה איך שאתה רוצה, בסדר? בבקשה. תגיד שאתה הצעת-
- יגאל שמעון:** אני מציע שלא לדון בהצעה וזהו.
- אביבה גוטרמן:** לעשות את זה.
- משה חנוכה:** הוא הציע?
- אביבה גוטרמן:** כן, תגיד שאתה מציע לעשות את זה.
- אמיר כוכבי:** אני רק חושב שכהצעה-
- יגאל שמעון:** לא, שלא נדון בהצעה וזהו, תצביעו וזהו.
- אמיר כוכבי:** אביבה, בואי נסדיר את הזה. אחד התחלתי ואמרתי לוקח את זה עליי, שמעת בסדר? התנצלתי אפילו. אין פה מה זה, זה לא קורה הרבה, הנה קרה. הנה שבאמת דיברנו על ועדה והיא לא קרתה, אין פה ניסיון להתנער, את גם יודעת שאנחנו עושים דברים, את גם בעצמך היית שותפה בחלק מהדברים שאנחנו עושים, כולל במכבים, אז את יודעת שדברים קורים. אז אין פה מה זה. בגלל זה אני אומר, לשים עכשיו הצעה לסדר במועצה תוך שבועיים, בואי די. טעות כזאת אני עושה פעם אחת.
- אביבה גוטרמן:** טוב, לא תוך שבועיים-
- אמיר כוכבי:** אומרת תוך שבועיים יש-
- אביבה גוטרמן:** יאללה תוך חודש.
- אמיר כוכבי:** לא משנה, תהיה ישיבה תוך חודש על ה-
- משה חנוכה:** איך הגענו לחודש? אביבה מה-
- אביבה גוטרמן:** אני נותנת לו זמן. שנה לקח לו שתתכנס ועדה-
- רינה שבתאי:** משה תהיה ריאל.
- אביבה גוטרמן:** עכשיו אני אפיל עליו תוך שבועיים.
- רינה שבתאי:** תוך שבועיים אתה מכנס עכשיו את כל...
- אביבה גוטרמן:** תן לו לעכל את הרעיון, חודש זה קשה.

אי אפשר להיות רציני איתך?	<u>אמיר כוכבי:</u>
לקח שנה תשמע, והייתי צריכה גם לתזכר.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אי אפשר?	<u>אמיר כוכבי:</u>
עכשיו להפיל עליך תוך שבועיים?	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אי אפשר להיות רציני איתך?	<u>אמיר כוכבי:</u>
בוא אני מה זה מפרגנת לך.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אוקיי.	<u>אמיר כוכבי:</u>
קח חודש.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
טוב. אחלה אז אפשר להתקדם לנושא הבא?	<u>אמיר כוכבי:</u>
אז מסירים.	<u>אתי ברייטברט:</u>
אחרי החגים.	<u>ארנון אברמוב:</u>
אחרי החגים.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
לפני החגים.	<u>אמיר כוכבי:</u>
את האמת אחרי החגים.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
לפני החגים.	<u>אמיר כוכבי:</u>
לא, לא, בוא נהיה רציניים.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
ישיבה ראשונית לפני החגים, עליי.	<u>אמיר כוכבי:</u>
	<u>(מדברים יחד)</u>
אם את לא תגידי לא, זה ייקרה.	<u>אמיר כוכבי:</u>
בסדר.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אז ההצעה לסדר בנושא הזנחת השכונות הוותיקות הוסרה, הוסרה ולא נעשתה הצבעה. נמשיך להצעה לסדר הבאה.	<u>אתי ברייטברט:</u>
מה הסרתם אותה?	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אבל את אמרת.	<u>אתי ברייטברט:</u>
הסרתם? אני בהלם.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
אבל הצעת ההחלטה שלך היא לא-	<u>אתי ברייטברט:</u>

זה מה שהבנתם ממני?	<u>אביבה גוטרמן:</u>
כן, כולם.	<u>אמיר כוכבי:</u>
אני לא הבנתי את זה, היא אמרה שחודש.	<u>משה חנוכה:</u>
אתה המלצת על זה.	<u>אמיר כוכבי:</u>
תגידו לי מה אתם עושים צחוק מאיתנו.	<u>יגאל שמעון:</u>
כל שנייה אתם מביאים משהו אחר, די כבר נו.	<u>כנרת א. כהן:</u>
טוב חבר'ה-	<u>אביבה גוטרמן:</u>
תהיו ענייניים, זה לא לעניין.	<u>כנרת א. כהן:</u>
אביבה, בואי נעשה ככה, אם זה לא קורה-	<u>אמיר כוכבי:</u>
נביא את זה.	<u>אתי ברייטברט:</u>
לפני החגים, זה יובא שוב מחוץ למכסה.	<u>אמיר כוכבי:</u>
טוב.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
של מה?	<u>משה חנוכה:</u>
של ההצעות לסדר.	<u>אמיר כוכבי:</u>
הצעה לסדר עוד אחת כאילו?	<u>אתי ברייטברט:</u>
זה מותר?	<u>משה חנוכה:</u>
לא.	<u>אתי ברייטברט:</u>
אנחנו נדאג לזה, נקבל חוות דעת שתסדיר את זה.	<u>אמיר כוכבי:</u>
התחייבות ראש העירייה להצעה לסדר שלא התקיימה.	
טוב.	<u>אביבה גוטרמן:</u>
הוא יכול כהצעה-	<u>יגאל שמעון:</u>
יש?	<u>אמיר כוכבי:</u>
כהצעה שלו...	<u>יגאל שמעון:</u>
אז היא הוסרה, אנחנו נשארים באותה עמדה.	<u>אתי ברייטברט:</u>
רק החלטה אתה יכול לשנות.	<u>כנרת א. כהן:</u>
אין הצעת החלטה, היא הוסרה.	<u>אתי ברייטברט:</u>

=====

הצעה לסדר : הזנת השכונות הוותיקות

ההצעה לסדר הוסרה לבקשת מגישי ההצעה ולא נערכה הצבעה

=====

יגאל שמעון : לא, הצעה של ראש העיר, תמיד יכולה להגיע.

כנת א. כהן : אני מדברת על משהו אחר.

אתי ברייטברט : הא סליחה.

ד. הצעה לסדר בנושא : פגיעה בעובדות ועובדי העירייה בהליכי מכרזים

אתי ברייטברט : נעבור לסעיף הבא, הצעה לסדר בנושא פגיעה בעובדות ועובדי העירייה-

אמיר כוכבי : אנחנו צריכים להאריך את הישיבה? איך זה עובד?

יגאל שמעון : לא, התחלנו ב-18:50.

אביבה גוטרמן : לא, התחלנו מאוחר.

אתי ברייטברט : יש זמן.

יגאל שמעון : 18:40 התחלנו יש לנו עוד 40 דקות.

אמיר כוכבי : טוב.

אתי ברייטברט : הצעת ההחלטה-

רפאל בן מרדכי : חבר'ה תיקחו את הזמן, יש לנו הרבה זמן, לאט לאט.

אתי ברייטברט : הצעה לסדר פגיעה בעובדות ועובדי העירייה, בואו נתקדם נושא אחרון. פגיעה בעובדות ועובדי העירייה בהליכי מכרזים. הצעת ההחלטה: העירייה תיישם את הקבוע בחוקת העבודה ותפרסם מכרזים פנימיים לפני קיום הליכים חיצוניים על מנת לאפשר לעובדים להתפתח במערכת העירונית.

משה חנוכה : טוב, אז קודם כל אני רוצה לתקן את ההצעה. זה לא הקבוע בחוקת העבודה, בסדר? עשינו בדיקה נוספת מול ההסתדרות, אבל זה נוהג-

אמיר כוכבי : רק נגיד לפני שההצעה תוסר מסדר.

משה חנוכה : היא תוסר? זה נוהג גם של נציבות שירות המדינה

במכרזים במשרדים ממשלתיים ושל רשויות מקומיות, שבאה ואומרת שעירייה כארגון שיש בו עובדות ועובדים, כמו כל עובדים ועובדות בארגון רוצים להתקדם ורוצים לראות אופק בתפקידים שלהם, עירייה תאפשר או משרד ממשלתי או כל גוף זה, תאפשר לפני שהיא מפרסמת מכרז פומבי לתפקיד כלשהו, תאפשר לעובדים להתמודד במכרז פנימי, ואם יימצא עובד או עובדת שהכישורים שלו הולמים את התפקיד שהעירייה צריכה לגייס בשביל כוח אדם, אז בעצם ימנו עובד מתוך העירייה. אני חושב שהמסר שעובר היום שבו מרבית המכרזים לתפקידים בכירים למכרזים חיצוניים ללא מכרזים פנימיים, זה מסר של עירייה שאומרת לעובדים שלה אנחנו לא באמת סופרים אתכם, אתם לא מספיק טובים בשבילנו, כי בעצם מה אנחנו באים ואומרים, מה אתה בא ואומר ראש העיר? אתה בא ואומר לעובדים שאף אחד מהם לא כשיר בעיניך לנהל תפקיד ניהולי. בדרך כלל מביאים אנשים מחוץ למערכת, מחוץ לעיר, זה מסר בעיניי גרוע מאוד בתוך המנגנון העירוני, שכמו שגם בישיבה הקודמת או לפני 2 ישיבות דיברנו על מחלקת משאבי אנוש, והתחושות הקשות של העובדים. אנחנו ממשיכים לקבל הרבה מאוד פניות מהעובדים שמרגישים שההנהלה, שהארגון לא מספיק סופר אותם. אני אגב רואה בעובדי העירייה נכס, מרבית מעובדי העירייה הם עובדים מסורים, טובים, רציניים, שעובדים מבוקר עד לילה למען התושבות והתושבים, וחשוב שהדבר הזה יבוא לידי ביטוי, באיך שהדברים מתנהלים בהליכי המכרזים. וראיתי כאן מקודם את חברי המועצה ככה יוצאים להגנת פקידות בכירה מאוד כאן סביב השולחן. אני חושב שאנחנו קודם כל צריכים לצאת להגנתם של העובדות והעובדים בדרגים הזוטרים, שנכנסים עם משכורות נמוכות, מתחילים לעבוד ואחר כך רוצים לראות אופק ויכולת להתקדם בתוך הארגון. זה טוב לארגון, זה טוב לעובדות ולעובדים, וצריך להיאבק על העניין

הזה. ואין שום סיבה שמכרז לא ייצא שבוע להיות מכרז פנימי, ולאחר מכן יהפוך להיות מכרז חיצוני. אני לא אציין מכרזים ספציפיים שלא תחשבו שאני פועל לטובת עובד כזה או עובדת כזו או אחרת, אבל יש הרבה מאוד מכרזים ותפקידים שמאוישים או לא מאוישים-

מאוישות.

נאור שירי:

או לא מאוישות, שבסוף או שלא מפרסמים מכרז פנימי, או שככה מחליקים את זה ולא מוצאים עובדים כשירים מתוך הארגון שימלאו את התפקידים החשובים האלה. זה מסר חשוב, ולכן אני חושב שצריכים לפעול ברוח הדברים...

משה חנוכה:

מה מקובל בדרך כלל?

אביבה גוטרמן:

אבל למה מכרז חיצוני? הוא לא מונע מהעובדים בתוך הארגון לגשת.

נאור שירי:

לא, השאלה היא נכונה.

אביבה גוטרמן:

תראו אני אגיד ככה-

אמיר כוכבי:

השאלה באמת, כי זה אופק לקידום לעובדים.

אביבה גוטרמן:

אבל זה לא מונע.

נאור שירי:

אני אגיד ככה, אני מניח שאם הייתי עושה רק מכרזים פנימיים, היו אומרים שאני מנסה לקדם ולתפור מכרזים. אז אנחנו משתדלים למצוא את האיזון, אני חושב שהאיזון עד כה מוכיח את עצמו. אגב לא יודע מאיפה הנתון על לא תושבי העיר. כאן בחדר כבר הצגנו 3 מנהלים בכירים שהם תושבי העיר, שנבחרו במכרזים. אני מעודד את כל העובדות והעובדים שלנו לגשת למכרזים, וזה לא משנה אם זה מכרז פנימי או מכרז חיצוני, מתוך אמונה שלמרות שהפירמידה בארגון כמו עירייה נעשית מאוד תלולה, ואז מייצרת באמת בעיה במוביליות התעסוקתית, אני כן חושב שיש חשיבות וערך וחיזוק מהותי לעצם התחרות ולעצם פתיחת התחרות לעירייה שמתקיימת

אמיר כוכבי:

תחרות כזאת. אני חושב שזה מביא להתמודדות אנשים טובים שאחרת לא היו מגיעים, אני חושב שלעובדות ולעובדים שלנו המסורים והמקצועיים והמוערכים, כשהם ניגשים למכרז כזה הם גם יודעים שהוא לא מכור, ושהם צריכים להתאמץ, ושהם צריכים להשקיע, ואנחנו ישבנו בדיונים ובוועדות כוח אדם, וראינו את ההבדל בין כשבן אדם בא כשהוא חושב שזה שלו, לבין בן אדם שבא רעב ותחרותי ורוצה להוכיח את עצמו. ולדברים האלה יש משמעות גדולה. אני חושב בלי קשר ציינת גם שזה באמת לא כתוב בחוקת העבודה. אני חושב בלי קשר שזה פררוגטיבה של הנהלת העירייה, זה בסדר שאתם מציעים איזה שהיא תפיסה. אני חושב שבשלב הזה התפיסה די מוכיחה את עצמה, מה גם שהיא לא גורפת במובן של, אני מבין את המגבלות הקיימות על זה שבעבר במבנה העירוני היו תפקידים שאנשים עשו אותם בפועל במשך תקופה, אבל לא ניתן להם תקן, ולכן אנחנו כן מקפידים-

נכון.

אביבה גוטרמן:

לנסות להסדיר את זה מול משרד הפנים. לפעמים זה מאושר, לפעמים בכל זאת רוצים מכרז. ואז אנחנו מתוך יושר שלנו כלפי האנשים בחוץ שמחפשים עבודה, כן מעדיפים שזה יהיה מכרז פנימי.

אמיר כוכבי:

לא מדברים על הסיטואציות האלה.

משה חנוכה:

מה?

אמיר כוכבי:

אני לא מדבר על הסיטואציות האלה, אני מדבר על-

משה חנוכה:

אני אומר בסיטואציות-

אמיר כוכבי:

בכל זאת לאפשר לבן אדם להתקדם בתוך הארגון...

משה חנוכה:

בסיטואציות של קידום אנחנו בהחלט מעודדים עובדים לגשת למכרזים, ולנסות להראות את האיכויות שלהם ואת השאיפות שלהם, ולהגיע למקום שהוא מקום טוב יותר מבחינתם, בשאיפה שזה גם

אמיר כוכבי:

יהיה מקום טוב יותר מבחינת העירייה. אני אגיד שאנחנו מודעים מאוד בשיח הפנימי שלנו כשאנחנו בוחרים אנשים שהיכרות עם העובד שהוא מגיע למכרז היא גם בעדו, היא גם לרעתו. הרי כל מי שישב פה אי פעם בדיון כוח אדם בבחירת כוח אדם, יודע מה ההבדל בין בן אדם שנכנס עכשיו ל-5 דקות וצריך למכור את עצמו, לבין בן אדם שנכנס ל-5 דקות אבל כל מי שיושב בוועדה מולו מכיר אותו מזווית כזאת או אחרת. ואנחנו במודע גם המנכ"ל וגם אני, אני מניח שגם חברי ועדה אחרים, עובדים כדי לנטרל את הדברים האלה, ולמצוא את היתרונות ולהיות מסוגלים באמת גם לתת לאנשים את האופק להתקדם, וגם את האיכות שאנחנו מצפים לראות בהליך הבחירה. ואני חושב שעד עכשיו זה מוכיח את עצמו. ובכל מקרה אנחנו בוחנים את עצמנו כל הזמן מחדש, גם אל מול תהליכים שעשינו, גם לקראת תהליכים חדשים. אמרתי בעבר אני חוזר על זה, לא נולדתי עם כל התורה אצלי, אני כן עובר תהליכים עם עצמי בתוך הסיטואציה הזאת, ואני עדיין חושב שאל מול כלל האתגרים שהיו לנו בסוגיה של איוש כוח אדם, אנחנו מצליחים בטח במקומות המהותיים לתת לאנשים את ההזדמנות גם להתמודד ולהציע את עצמם, ואני אגיד שוב, זאת שיחה בעייתית לעשות עם עובד או עובדת, כשהם לא התקבלו במכרז, גם אם חשבת שהם מתאימים לפני, גם אם רצית לראות אותם מתקדמים, אבל במכרז פשוט הגיע בן אדם נכון יותר למערכת. זה לא אומר שהוא טוב יותר, זה לא אומר שהוא פחות זה, זה אומר שהגיע בן אדם נכון יותר למערכת בנקודת הזמן הזאת ובראייה עתידית. וזה לא שיחות פשוטות לעשות, ועדיין אני חושב שהדרך הזאת משקפת את הרצון של העירייה לצעוד קדימה. אנחנו נשמח שהאנשים פועלים בארגון יתקדמו. אנחנו מנסים גם לגבש תכנית שתאפשר לאנשים בחלק מהתפקידים לעשות עם המחליפה, להחליף תפקידים לפרקי זמן, להוציא אנשים

מהמקום שבו הם נמצאים בדרגים השונים, להעביר אותם לתפקידים אחרים שמעניינים אותם, שהם היו רוצים לבדוק, כמובן בכפוף למגבלות המקצועיות, למגבלות משרד הפנים. אבל אלה מסוג הדברים שאנחנו כל הזמן בוחנים, מתוך הבנה של חשיבות, לא רוצה לקרוא לזה המשאב האנושי, כי זה בני אדם זה לא משאב בעיניי, אבל חשיבות של התחושה של בן או בת האדם, שרואים אותם בתוך המערכת הזו. וגם אם... שמתקזות תחושות אחרות, זה בסדר. לא תמיד כולם יהיו מרוצים, אנחנו נשאף כן לבנות את המערכת, גם אני עוד לא מרוצה, אנחנו כן שואפים לבנות את המערכת בצורה שתראה כל אחד ואחת. אני חושב שרק זה יהיה המנוף האמיתי של העירייה, ואני חושב שאנחנו בדרך לשם. תודה.

אז אנחנו-

אתי ברייטברט:

זהו סיימנו?

אביבה גוטרמן:

עושים הצבעה? מסירים מה?

אתי ברייטברט:

תעשו הצבעה.

משה חנוכה:

לעשות הצבעה? אוקיי. אז מי בעד הסרת ההצעה לסדר בנושא פגיעה בעובדות ועובדי העירייה בהליכי מכרזים כפי שהיא הוגשה?

אתי ברייטברט:

לא הסרה, שלא לדון זה היה?

יגאל שמעון:

עוד פעם, כל פעם אנחנו חוזרים על זה, עוד פעם זה לא לדון או להסיר. מי בעד להסיר את ההצעה או לא לכלול אותה בסדר היום? זה אותו דבר. אמיר-

אתי ברייטברט:

אני מבקש שעד הישיבה הבאה יתכנס קונסורציום של יגאל שמעון ומשה חנוכה, ויחליטו איך מנסחים את הדבר הזה. יש לנו יועץ משפטי שישמח לתת לכם סיוע בעניין, תודה.

אמיר כוכבי:

אוקיי, אז אני מעלה שוב להצבעה, מי בעד הסרת ההצעה לסדר בנושא פגיעה בעובדות ועובדי העירייה בהליכי מכרזים? אמיר, מאיר, רן, רינה, נאור-

אתי ברייטברט:

- משה חנוכה:** אגב את יודעת למה, כי זה נקרא שלילה כפולה.
אתי ברייטברט: אתה רוצה שאני אקרא לך את הסעיף-
משה חנוכה: אתם מכירים מה זה שלילה כפולה בסטטיסטיקה?
אתי ברייטברט: לחוק?
משה חנוכה: אם אתה שולל את מה שאתה שולל-
נאור שירי: זה לא סטטיסטיקה, זה בחלק המילולי בפסיכומטריה-
משה חנוכה: הו אז אתה יודע מה זה. בוא תסביר לנו מה זה שלילה כפולה. זה הופך את כל התוצאות של המחקר ללא מדויקות, נכון? סטטיסטיקה, בתואר שני למדתי את זה.
אתי ברייטברט: אני מעלה להצבעה מי בעד-
משה חנוכה: שואלים בן אדם האם הוא תומך או מתנגד.
אתי ברייטברט: מי בעד? אמיר, מאיר, רן, רינה, נאור, ארנון, כנרת. מי נגד הסרת ההצעה? משה חנוכה. מי נמנע? את היית נגד?
אביבה גוטרמן: אני גם נגד.
אתי ברייטברט: נגד, ורפי בן מרדכי נמנע.

=====
הצבעה: מי בעד הסרת ההצעה לסדר בנושא: פגיעה בעובדות ועובדי העירייה בהליכי מכרזים

- 8 בעד:**
אמיר כוכבי, נאור שירי, רן יקיר, רינה שבתאי, כנרת כהן אלישע, מאיר חלוואני, יגאל שמעון, ארנון אברמוב
2 נגד:
אביבה גוטרמן, משה חנוכה
1 נמנע:
רפי בן מרדכי

החלטה 114/20:
מועצת העירייה מאשרת להסיר את ההצעה מסדר היום.
=====

- אמיר כוכבי:** חברות וחברים לילה טוב, הישיבה הסתיימה, תודה לכולם.