עיריית הוד השרון

ישיבת מועצה שלא מן המניין מס' 16/21

מיום רביעי, כ"ה בטבת תשפ"א, 29.12.2021

****** תמלול ******

עיריית הוד השרון
ישיבת מועצה שלא מן המניין מס׳ 16/21
מיום רביעי, כ״ה ברביעי תשפ״א, 29.12.2021

חברים:

אמיר כוכבי	-	ראש העירייה
יעל עבוד ברזילי	-	סגנית ראש העירייה
כנרת אלישע כהן	-	סגנית ראש העירייה
נאור שירי	-	סגן ראש העירייה
רן יקיר	-	חבר מועצה
רינה שבתאי	-	חברת מועצה
חיים שאבי	-	חבר מועצה
יגאל שמעון	-	חבר מועצה
משה חנוכה	-	חבר מועצה
מאיר חלוואני	-	חבר מועצה
נדב דואני	-	חבר מועצה
עדי ברמוחה	-	חברת מועצה
אביבה גוטרמן	-	חברת מועצה
אלון גלבוע	-	חבר מועצה
עדי פרילינג אנקורי	-	חברת מועצה
יוסי שאבי	-	חבר מועצה

חסרים:

רפאל בן מרדכי	-	חבר מועצה

סגל:

רן היילפרן	-	מנכ״ל העירייה
רונן יואל ויניק	-	היועץ המשפטי לעירייה
בנימין זיני	-	גזבר העירייה
משה שטיגליץ	-	מבקר העירייה
אדר׳ סרג׳יו וולינסקי	-	מהנדס העירייה
מיכל אפרתי	-	מנהלת אגף החינוך
יוסי מתיתיהו	-	מנהל אגף שפ״ע
איציק בן דור	-	מנהל רשות הספורט
רונית בטאט	-	חשבת אגף החינוך
אתי ברייטברט	-	מנהלת מחלקת תיאום ובקרה ומרכזת ישיבות מועצה

<u>על סדר היום:</u>

א. בקשה לאישור טיוטת הצעת תקציב בלתי רגיל לשנת 2022 (שינויים בתב"רים ותב"רים חדשים.

ב. הצגת טיוטת תכנית פיתוח 2022.

ג. בקשה לאישור טיוטת הצעת תקציב רגיל לשנת 2022.

ד. הצהרת הגזבר לתקציב.

אתי ברייטברט: ערב טוב לכולם. כבוד ראש העירייה, מר אמיר כוכבי, חברי המועצה, הנהלת העירייה, מנהלי אגף, חשבים ועובדים נכבדים. אנחנו פותחים את ישיבת המועצה שלא מן המניין 21-16 ליום ה-29.12.2021. דיון מיוחד לאישור טיוטת התקציב לשנת 2022.

משה חנוכה: אתי, לפני שמתחילים, אני רק רוצה מילה על החוקיות של הדיון הזה. אנחנו קיבלנו בשעה 11:00 בבוקר היום את הפרוטוקול של ועדת הכספים, ולפי מה שאני מכיר, פקודת העיר קובעת ש-48 שעות לפני הדיון לכל המאוחר צריך להעביר את החומרים. אז אני מבקש לדעת, כיצד מכנסים את הישיבה אדוני, כשאתם שולחים את החומר 6 שעות לפני. ואיך אנחנו יכולים לעבור על החומר בצורה רצינית, כשאנחנו מקבלים אותו כמה שעות לפני הישיבה?

אמיר כוכבי: טוב, אז לפני שנתחיל בישיבה, אני מבקש מהיועץ המשפטי, בגמר דבריי לענות על הדבר הזה. אני רק אגיד שהזימון הישיבה לכלל חברי המועצה יצא מעל מספר הימים הנדרש בחוק, כדי לאפשר לכולם לשאול שאלות.

אביבה גוטרמן: מה זה קשור?

אמיר כוכבי: גם נערך מפגש עיון לכלל חברי המועצה-

משה חנוכה: כן, אבל אמיר, החומרים צריכים להגיע לפני.

אמיר כוכבי: רגע, ייתן היועץ המשפטי תשובה. אני רק אומר החומרים הגיעו, היה דיון בוועדת הכספים. הפרוטוקול באמת יצא לפני יום, אבל הדברים המהותיים כמובן יצאו בזמן, והם נדונו גם בפגישת עיון וגם בוועדת הכספים עצמה. אבל כשאני אסיים את דברי הפתיחה, אז היועץ המשפטי יענה על השאלה הזאת. בסדר. תקציב עירייה זה נורא חגיגי, מכונן בעבודת העירייה ועבודת המועצה, בשבטה כדירקטוריון העירייה. תקציב שמשקף תכניות עבודה, יעדים וחזון על שלל ההיבטים שלו. גם

בתקציב התפעולי, גם בתקציב השוטף, גם בתב"רים. כל הדבר הזה לא יכול להיעשות בלי עבודה רבה ומסורה של אנשים רבים שעובדים לאורך כל השנה גם על העבודה השוטפת, אבל גם עבודת ההכנה.

אז בפתח הישיבה, אני רוצה להגיד תודה למנכ"ל העירייה על ריכוז הצוות המקצועי כבר מחודש יוני, עת התחלנו את הישיבות על התקציב הזה. לגזבר העירייה, בני זיני, שריכז את עבודת מנהל כספים. סגנית ממלאת מקום בוועדת הכספים, יעל עבוד ברזילי. גם על הכנת ימי העיון, גם על הישיבות עם מחזיקי התיקים.

גם הישיבות עם כלל חברות וחברי המועצה, כדי לראות שאנחנו משקפים את הרצונות של הציבור. כמובן לכלל למנהלות ולמנהלי העירייה, שעשו עבודות פנימיות, בתוך האגפים, גם כדי לייעל את תקציב העירייה, ולהביא אותו מוכן ולאפשר לנו להתחיל את שנת 2022 בצורה הטובה ביותר, עם תקציב עירייה משמעותי, שמראה על צמיחה ומראה על המשך ההתקדמות.

אבל אני גם רוצה להגיד תודה מיוחדת למי שלא נמצאת פה, ליוליה מרקובסקי, מנהלת התקציבים שלנו, שאימא שלה נפטרה היום. והיא דמות מאוד מובילה בהכנת התקציב. ובשמי ובשם הנהלת העירייה, ובשם חברות וחברי מועצת העיר, כולנו משתתפים בצערה, ושולחים לה את תנחומנו. אנחנו נתחיל-

<u>משה חנוכה:</u> שוב, אני-

<u>אמיר כוכבי:</u> אתה רוצה רגע לענות לפני שאני אמשיך? לא בטוח שזה לפרוטוקול, אבל זה לא יהיה לזה.

<u>רונן יואל ויניק:</u> טוב, אז מבחינת התקנון, מה שצריך לצרף להזמנה, זה את הצהרת התקציב והמלצות של הוועדות לפרוטוקולים, רק ככל האפשר. אם אפשר לצרף, אז מצרפים. ואם אי אפשר, אז לא מצרפים. אין זמן

שקבוע בתקנון שבו צריך להמציא את הדברים. 48 שעות אגב, זה מתייחס להזמנה לישיבה רגילה, לא לישיבת תקציב. אז כאן, ההצעה לסדר הוגשה, ההזמנה נשלחה בזמן. והפרוטוקול נשלח היום, אז זה בסדר, זו לא סיבה לא לקיים את הישיבה.

משה חנוכה: אבל בסוף רונן, אם המחוקק קובע שחברי מועצה צריכים לקבל חומר בישיבה רגילה, שהיא לא ישיבה חשובה כמו ישיבת תקציב, 48 שעות מראש, כי הוא מבין שהם צריכים ללמוד את החומר, לקרוא אותו. אז וודאי בישיבת תקציב, שצריך, אני הייתי בוועדת הכספים, אבל חבריי, כל חבריי, גם בקואליציה, שלא בוועדה, לא ישבו.

זה מעמיד אותם בנקודה שבשעה 11:00 בבוקר אתם שולחים את הפרוטוקול. מאוד קשה לנו לבוא ערוכים לישיבה ולנהל דיון מקצועי. אני עכשיו, יכול להיות שחלק מההסתייגויות שלי, היו יורדות במידה והייתי יכול ללמוד את החומר. אני שואל, למה העירייה לא יכלה להיערך-

רונן יואל ויניק: השאלה אליי, אם אני מבין נכון, היא האם יש סיבה לדחות או לבטל את הישיבה?

משה חנוכה: כן, האם ישיבה חוקית? כן.

רונן יואל ויניק: אז הישיבה חוקית. זה שזה נמסר היום בבוקר, או בצהריים. אני לא יודע מתי זה נמסר, זו לא עילה לדחות או לבטל את הישיבה.

משה חנוכה: אוקי. אז אני אשמח לשמוח התייחסות של המנכ"ל, מה גם לעירייה להתעכב עם, אבל תודה, רונן. מה גרם לעירייה עם העברת החומרים עד היום?

נאור שירי: היה יום עיון גם.

משה חנוכה: לא קשור ליום עיון.

אביבה גוטרמן: חבל, אני 13 שנה במועצה-

משה חנוכה: זה לא קשור ליום עיון.

אביבה גוטרמן: זה מעולם לא קרה. באמת.

אמיר כוכבי: מה מעולם לא קרה?

אביבה גוטרמן: לא, לא קרה, אמיר. ואתה יודע מה, אם זה היה קורה, אתה הראשון שהיית צועק. אז בוא.

אמיר כוכבי: מאחר וכל הנתונים הרלוונטיים, אכן נמסרו בזמן. ומאחר והחוק בד"כ קובע מה חייבים, ולא משאיר לפרשנויות דברים כאלה. ובסעיף, בהגדרה של ישיבה מיוחדת, של ישיבת תקציב, נגזר בבירור, כמה ימי עבודה לפני צריך לשלוח את החומרים. מה התהליכים שצריך לעשות, הדברים האלו נעשו.

אם היה נספח שהיה צריך לצאת מוקדם יותר ולא יצא, אנחנו נתקן את זה לפעמים הבאות. אבל כמו שאמר היועץ המשפטי, זו לא עילה לדחיית הדיון הזה, שהוא דיון מהותי, עקרוני. שאני גם יודע שאתם השתתפתם, לא בוועדת הכספים אמנם, אבל בישיבת העיון המעמיקה שהייתה כהכנה-

משה חנוכה: בסוף, תראה, אני אגיד לך משהו רק-

אמיר כוכבי: לחברות וחברי המועצה על שינויים בתקציב.

משה חנוכה: בהחלט ניכר-

אמיר כוכבי: בוועדת הכספים.

משה חנוכה: בהחלט ניכר שהארגון, הארגון לומד, בסדר? אם ב-3 השנים הראשונות לכהונתך, התקציב הגיע בערב פסח, היום אנחנו רואים שיפור דרמטי. ולדעתי, אנחנו העיר הראשונה בשרון שמאשרת תקציב. אז על זה, ברכות. אבל יחד עם זאת, אני אומר, אם אנחנו כבר במגמת זה-

אמיר כוכבי: שניה רגע, אישרנו?

משה חנוכה: לא, שמאשרת, העירייה מבקשת לאשר. ואני אספר לך, בסוף, אתה תאשר, כן. יהיה קשה, הדרך תהיה, מה? כן, אין בעיה, זה הכל מוקלט. אבל אני אומר, בסוף, אני מצפה גם שמגיעים בזה, לא צריך להיות

היסטריים. לא הספקנו אז וועדת כספים, לא זה, בואו, תביאו את החומר לפני, אבל בסדר, אוקי. אם זו העמדה של היועץ המשפטי, אני מקבל אותה.

א. הצגת טיוטת תכנית פיתוח 2022.

<u>אמיר כוכבי:</u> טוב. אני אגיד ככה, בהקשר של התקציב, תקציב הפיתוח, אמרנו, זה מבטא את הדרך שבה אנחנו עושים בתוך הארגון הזה. כשאנחנו התחלנו לפני 3 שנים, התייחס משה לעיכובים בתקציבים הקודמים, אנחנו נזכיר שלראשונה אנחנו מגישים עירייה שיש גם לו משמעות אל מול המדינה. יש תקציב מדינה. וזה משמח אותנו מאוד גם להיות מסוגלים לעמוד בזמנים, וגם להוציא ולהביא לאישורכם מסמך שבאמת יש לו משמעות.

אנחנו יודעים מה היא. קיבלנו, אמנם גם הפעם קצת באיחור, את המסמך המסדר להכנת תקציב. אבל מאחר והרוב מבחינתנו כבר היה מוכן, עשינו רק את ההתאמות שנדרשו בשלב האחרון. ואנחנו בעצם יוצאים לדרך לתחילת 2022, בעצם עם תקציב חדש, שמגלם בתוכו את התהליכים שאנחנו עושים ב-3 השנים האחרונות. תהליכים שלא מעט פעמים התלבטנו, גם כאן על השולחן הזה, האם הם נכונים.

כשהציפייה שלנו כהנהלת עירייה מתחילת הדרך הייתה להוביל קיצוץ בהוצאה של התושבים אל מול הגברת ההוצאה של העירייה אל מול התושבים. לא מעט פעמים נאמר פה על השולחן שהעירייה באי בקשתה לתוספת ארנונה ולבקשתה המפורשת להוריד את מס הארנונה שמשרד הפנים הוסיף, פוגעת בעצמה וביכולת שלה לעשות עבודה. זה נאמר גם בהיבט של אגרת השמירה, אותה ביטלנו במהלך הקורונה.

ואנחנו אמרנו כל הזמן, שהמדד שלנו זו היכולת של העירייה להמשיך ולהתנהל ולהתייעל. לעשות שימוש

טוב יותר בתקציב הקיים. ולעשות עבודה בהבאת תקציבי ממשלה. למרות שעלינו בתקופה הזאת גם בדירוג הסוציואקונומי לסוציואקונומי 9. מה שמפחית עוד יותר את הכנסות הממשלה. אבל כן, שמנו דגש על ההתייעלות והיכולת להביא כספים מבחוץ, כי עשינו תהליכים מאוד מאוד משמעותיים בתכנון ובנייה להרחבת אזורי תעסוקה ופיתוח אזורי תעסוקה. חלקם כבר התחילו לקרות. חלקם יקרו בשנה הקרובה.

כשהדבר הזה, כל כולו נועד להפוך את המשוואה. לייצר הכנסה משמעותית לעירייה מנכסים ומבנייני תעסוקה. ולהפחית את ההכנסה ממגורים. כל זאת כשבמקביל ממשיכים לשפר את השירות, לייעל אותו, אל מול תכניות העבודה, אל מול היעדים. בתהליכים שעשינו, הפנים ארגוניים, שנועדו באמת לייצר גם את החזון וגם את הנקודות המשמעותיות, שאליהן אנחנו חותרים. כי בסוף תקציב, כשהוא מנותק מהכל, גם השוטף וגם הפיתוח, הוא משהו מאוד נקודתי. הוא לשנת עבודה אחת.

אבל כשאנחנו מסתכלים בראייה רחבה, על איפה אנחנו רוצים שהעיר הזאת תהיה בעוד 5 שנים, בעוד 10 שנים, ואת הראייה הזאת התחלנו כבר בתחילת הדרך לפני 3 שנים, אז ההסתכלות שלנו על התקציבים הייתה רב מערכתית, ומתוך רצון באמת, ולדעת שאנחנו לוקחים את הסיכונים המחושבים, שמים את ההשקעות שלנו במקומות הנכונים, ובעצם מייצרים מנגנון שעובד עבורנו ומשתפר, ומאפשר את הכלים לעבודה לעובדות ועובדי הארגון. אבל גם מאפשר לשולחן הזה, שהוא השולחן שמוביל מדיניות, לקדם את המדיניות שהוא מאמין בה. אז אנחנו נעבור עכשיו-

<u>אביבה גוטרמן:</u> אני שואלת שאלה. כשאתה אומר, התייעלות, אתה יכול לתת נתון, שניים, על התייעלות?

<u>אמיר כוכבי:</u> אני יכול לתת הרבה נתונים. הם גם יעלו תוך כדי

התקציב, עוד מעט.

אביבה גוטרמן: אוקי.

אמיר כוכבי: אני אעדכן, עוד לני שאנחנו מאשרים את התקציב, שבעדכון האחרון של משרד הפנים, העיר הוד השרון שומרת על מעמדה מבחינת משרד הפנים כרשות איתנה, גם לשנת הקרובה. הדבר הזה, כמובן שם אותנו בשורה די מצומצמת של נדמה לי כ-25 רשויות-

בנימין זיני: 30.

אמיר כוכבי: 30? 30 רשויות, שבעצם משרד הפנים מפחית את ההתערבות שלו בהתנהלות שלהן. מאשר להן-

משה חנוכה: תגיד, למה אתה רושם באתר, תקציב עיריית הוד השרון 2020. לא הצעת התקציב? התקציב עדיין לא אושר. למה זה כבר מפורסם כ-

אמיר כוכבי: כרגע אמרת שאושר.

משה חנוכה: לא, אני אומר שאתה מביא תקציב.

אמיר כוכבי: אבל עוד לא פרסמנו אותו בשום מקום.

נאור שירי: בחיאת, נו.

משה חנוכה: לפניכם מפורסם באתר-

אמיר כוכבי: זה לשימוש פנימי. זה רק אתה יכול לראות.

נאור שירי: בוא נתקדם לדברים המהותיים, משה.

משה חנוכה: זה אתר העירייה, מה? שימוש פנימי, לפני 3 שנים בשם התושבים ודבר ראש העיר. זה קצת לא, אבל זה רק מראה לך, נאור, עד כמה לא סופרים את המועצה.

נאור שירי: לא, אתה הרי לפני 10 דקות אמרת, העברת תקציב.

משה חנוכה: אמרתי, אתה מביא תקציב. אל תמציא. אמרתי, אתה מביא תקציב בינואר.

נאור שירי: אני חושב שקודם כל-

משה חנוכה: להביא תקציב זה לא לאשר תקציב. אני אומר, לא רציני ולא מכובד-

נאור שירי: אבל אתה ממשיך לבזבז את הזמן על דברים לא מהותיים, ואז חותך אותו בדעה-

משה חנוכה: נאור, אני עכשיו, אני אדבר על מה שאני חושב שהוא מהותי, בסדר?

נאור שירי: אני יכול גם?

משה חנוכה: כן.

נאור שירי: אוקי.

משה חנוכה: רק אני אומר. אני חושב שלא ראוי-

נאור שירי: אז לטעמי, אתה מבזבז את הזמן על דברים לא מהותיים.

משה חנוכה: בסדר. אז אני, תודה, נאור.

נאור שירי: ואז מתלונן על היעדר דמוקרטיה.

משה חנוכה: בסדר, אז אני אומר בצורה, אי אפשר לפרסם את תקציב עיריית הוד השרון שכאילו הוא אושר, כשהוא מפורסמת בעצם הצעת התקציב.

אמיר כוכבי: ספר התקציב, טיוטת התקציב נמסרה לחברות וחברי מועצת העיר בזמן שמגדיר החוק. או אפילו קצת לפני כן, כדי לאפשר באמת את הדיון המהותי, גם בוועדות וגם אל מול חברות וחברי המועצה. כטיוטה, זה כבר אושר בוועדת הכספים. מה שמגיע היום זו הצעת התקציב-

משה חנוכה: אפשר לרשום באתר, הצעת תקציב העירייה.

אמיר כוכבי: והיא פתוחה, והיא פתוחה לעיון. גם בסדר היום של הישיבה, זה מוגדר כהצעת תקציב.

משה חנוכה: אני מדבר באתר העירייה, יש תקציב 2022.

אמיר כוכבי: המועצה, תקציב.

משה חנוכה: באתר העירייה, מפורסם כאילו העירייה כבר אישרה את התקציב. ואני שואל, מה היה קורה אם הישיבה נגיד הייתה נדחית היום. או מה יקרה, אם רחמנא לצלן, פתאום חברי קואליציה היו מפתחים עמוד

שדרה ומחשבה עצמאית והיו מצביעים פתאום נגד?

אביבה גוטרמן: אבל הוא יודע שזה לא יקרה, אז מה?

נאור שירי: אז היו מעדכנים, מה-

משה חנוכה: אז היו מעדכנים, באמת, נאור. זה לא רציני.

אביבה גוטרמן: לא, לא. הוא יודע שזה לא יקרה, ברור.

נאור שירי: למה לא, מה הבעיה?

משה חנוכה: תחשוב שחברה הייתה מפרסמת בבורסה נתונים שעדיין לא-

אביבה גוטרמן: זה לא יקרה, משה.

אמיר כוכבי: אם אתה תגיד לי, אם אתה תגיד לי ממתי אתה יודע שזה באתר העירייה-

משה חנוכה: עכשיו, עכשיו הסתכלתי.

אמיר כוכבי: לא, אם אתה תגיד לי ממתי אתה יודע שזה באתר העירייה, אני אבקש שכבר במהלך הדיון, יוסיפו את המילה, הצעה. ממתי אתה יודע?

משה חנוכה: עכשיו.

אמיר כוכבי: אה, עכשיו?

משה חנוכה: עכשיו פתחתי פה. מה, הנה, תסתכל. פתחתי כאן, כי רציתי לראות-

אמיר כוכבי: אבל איך אתה יודע?

משה חנוכה: מה זאת אומרת?

אביבה גוטרמן: משה, הוא צופה פני עתיד. הוא מכיר את הנפשות הפועלות.

משה חנוכה: כמו שאני ידעתי שיבוא הבחור מרעננה.

אביבה גוטרמן: כן, הוא מכיר הכל. וזה, יאללה.

אמיר כוכבי: חברים, אני שמח שאנחנו זה.

נאור שירי: מאוד מהותי.

אמיר כוכבי: אני אשמח ש-

משה חנוכה: תודה, תודה על הציון, נאור. בסוף אני אקבל אולי מדבקה ממך.

נאור שירי: אתה לא.

אמיר כוכבי: חברים, יש לנו-

נאור שירי: אתה בכיוון ההפוך.

משה חנוכה: שיט, איזה באסה.

עדי ברמוחה: יש לנו 6 שעות. אפשר, צריך למלא אותן, לא?

אמיר כוכבי: יש לנו ערב שמח לפנינו, מאתגר לפנינו, ארוך לפרקים לפנינו. ואנחנו-

משה חנוכה: מתיש לפרקים. תידרש בו הקשבה, אהבת האחר.

אמיר כוכבי: ואנחנו בחדר-

משה חנוכה: קבלת השונה.

אמיר כוכבי: ואנחנו בחדר מצומצם, ובחוץ משתולל האומיקרון. בואו נפחית את הפליטה, ובוא, בני.

נאור שירי: אביבה, רק להקפיד על מסכות במהלך הדיון.

אביבה גוטרמן: עוד פעם תעיר לי. בסדר, אני עם מסכה, מה אתם רוצים?

משה חנוכה: תגיד, עד שבני מתיישב, אתה רוצה לספר לנו טיפה על הבולען שנפער בגן הילדים השבוע?

אמיר כוכבי: כן, בני.

משה חנוכה: אני כבר מפחד ללכת ברחוב, שפתאום-

אביבה גוטרמן: דרך אגב, רפי בבידוד.

נדב דואני: רפי, ראיתי אותו רוכב על אופניים היום. איזה בידוד?

אביבה גוטרמן: לא, הוא נכנס לבידוד. הוא היה-

משה חנוכה: נדב, זה היה אתמול.

נאור שירי: ביציע המבודדים לרפי. סליחה, יו"ר האופוזיציה.

אביבה גוטרמן: לא, לא, הוא-

נאור שירי: מה לא, לא?

משה חנוכה: אבל איזה יופי שעכשיו אתם מביאים לנו את-

אמיר כוכבי: אני מקווז. זה כבר התקציב. ההצעה אצלך.

משה חנוכה: לא, זו הצעת התקציב. הנה, למדו, גם הורידו את האגם מהכריכה. אגב, המבנים ששמת פה, אלון טוען שאין בו היתר, אתה יודע? הקשתות האלה.

אלון גלבוע: לא, צריך להסיר אותו.

נדב דואני: בוא נעכב מוסדות חינוך. נורא חשוב. נעכב מוסדות חינוך. בוא נעכב מוסדות חינוך-

אתי ברייטברט: טוב, בואו ניתן לגזבר-

משה חנוכה: אתה רוצה להשיב לשינוי של השם של התאגיד אולי. עכשיו הגעת, חזרת ארצה.

נדב דואני: אני יכול להשיב אם תרצה, אין בעיה.

משה חנוכה: אין בעיה.

נדב דואני: אז אני אשיב על זה, ואתה תשיב על משהו אחר.

אתי ברייטברט: בואו נתחיל.

אמיר כוכבי: אגב, אם אתה לא רק תסתפק בכותרת, אבל תיכנס גם לקובץ של התקציב באתר העירייה-

משה חנוכה: נכנסתי, נכנסתי.

אמיר כוכבי: אתה תראה שזה בדיוק שער. הצעת תקציב. אז בוא, משה.

נאור שירי: למה הפרטים האלו תמיד מטרידים אותך?

משה חנוכה: לא נכון, לא נכון. פה יש בכלל אקסל, באתר.

אמיר כוכבי: יש לך גם אקסל וגם את הקובץ. הקובץ הוא הצעת תקציב רגיל.

משה חנוכה: איפה ה-PDF?

אמיר כוכבי: איפה ה-PDF.

משה חנוכה: אני רואה פה תקציב ותכניות עבודה ל-2022. ודבר ראש העיר. תקציב 2022-

אמיר כוכבי: מנכ"ל העירייה, בבקשה.

רן היילפרן: טוב, ערב טוב. ערב חגיגי, שבו אנחנו מביאים את הצעת התקציב, טיוטת התקציב לשנת 2022. גם של תקציב הפיתוח, גם את תקציב השוטף. אישור חברי מועצת העיר, אישור מועצת העיר. אנחנו נתחיל בכך שנציג לפניכם את סדר הדברים בהם נהגנו. אתם יכולים לראות מוקרן. עיקרי התהליך של הכנת תכנית העבודה, ותקציב העירייה לשנת 2022.

משה חנוכה: רן, אתה רוצה טיפה לדבר לפני שיורדים לפרטים, על חזון-

רן היילפרן: בהחלט, אני אדבר. אם תמתין בסבלנות-

נדב דואני: זה ראש העיר ידבר, לא-

רן היילפרן: לא, ראש העיר ידבר-

נדב דואני: ראש העיר ידבר על חזון.

רן היילפרן: אני אדבר טיפה על פריטת החזון.

משה חנוכה: אתה הדובר של ראש העיר, נדב? הוא יודע-

נדב דואני: אני עושה, אני באגף הדוברות. הוא עושה משרה, אני חצי משרה.

משה חנוכה: הבנתי. אולי תהיה בתור עורך הווידאו, אתה יכול להיות.

אביבה גוטרמן: נדב, אין כבר מקום שם.

נדב דואני: אין מקום.

רן היילפרן: משה, יש לי 2 שקפים. אז אם תיתן לי ברצף, זה שניים. אני לא, זה לא ילאה יותר. אני רק, כדי לסבר את האוזן, אנחנו הובלנו תהליך של למעלה מחצי שנה. תהליך מתודולוגי סדור. תהליך של הגדרת יעדים. תהליך של הגדרת יעדי משנה. תהליך של חשיבה של הנהלת העירייה, איך פורטים את היעדים ליעדי משנה. איך פורטים את יעדי המשנה למשימות השונות. נעשו, התקיימו ישיבות עם כלל המנהלים בעירייה. כל אחד על תחומו. הצגת תכניות עבודה

מסודרות, תקציב מסודר. הצגה של תכניות בנייה, תכניות העבודה מהמשימות הפרטניות, ובניית התקציב. ההשוואה וההתאמה שלו למקורות הקיימים בידי העירייה. ומתוך זה יצאנו לדרך. בני, אם תוכל להעביר לי לשקופית הבאה.

והגדרה של 5 יעדים מרכזיים לשנת העבודה 2022. שיפור השירות לתושבים. שיפור השירות הוא במגוון אמצעים וקומות. גם ייטוב השירות הפרונטלי. גם הנגשת שירות דיגיטלי והשעה במערכות מידע, כדי לתת את האפשרות לשירות מרחק. גם בהשקעות בהקמה של מבנה השירותים החברתיים, שאנחנו מקימים פה קרוב. שאנחנו למעשה, גם מנגישים את המבנה של העירייה לתושבים, שהיום, לחלק מהמתקנים לא יכולים להגיע בצורה נגישה. גם מאחדים את השירותים שניתנים למרכז העיר. גם שיפור והנגשה של שירותים שונים, של שירותי שפ"ע. כלל הדברים האל הם חלק משיפור השירות לתושבי העיר.

אנחנו משקיעים בפיתוח כלכלי. שאלת אביבה קודם על נושא של צמצום והתייעלות, אז אנחנו גם משקיעים ביעילות אנרגטית, שהיא השקעה חד פעמית, אבל השקעה משמעותית שתחסוך כסף בעתיד בצורה שוטפת, ותאפשר להשקיע תקציבים בדברים שאנחנו רוצים להשקיע בהם, ולא בצריכה שוטפת בהוצאות חשמל.

אביבה גוטרמן: אתה מדבר על וולטאי? פוטו וולטאי?

רן היילפרן: לא, לא פוטו וולטאי. החלפת הנורות ה-

אביבה גוטרמן: על החלפת נורות.

רן היילפרן: נורות, בדיוק. תהליך שאנחנו משקיעים בו הרבה מאוד, למעלה מ-20,000,000 ₪, 25,000,000 ש"ח, בתהליך רב שנתי. אבל רב שנתי מצומצם. תוך שנתיים, גג 3, אנחנו מתכננים לתת מענה למרבית העיר. אנחנו משקיעים בפיתוח-

אלון גלבוע: מתי זה, מתי זה התחיל, רן?

אביבה גוטרמן: זה היה בכלל שנה שעברה, גם היה.

רן היילפרן: לא, לא, לא. זה מתחיל, זה מתחיל עכשיו.

אלון גלבוע: מה שאתה אומר, זה הופיע גם בתקציב שנה שעברה, ולא נעשה כלום.

אביבה גוטרמן: לא היה בתקציב שנה שעברה?

רן היילפרן: זה לא שנעשה כלום. היה תהליך-

אלון גלבוע: מה נעשה?

אלון גלבוע: היה תהליך של תכנון-

אביבה גוטרמן: אבל זה היה בתקציב.

אלון גלבוע: כן.

רן היילפרן: היה תהליך של מכרז. נבחר קבלן, ויוצאים לפועל.

אלון גלבוע: אבל לא, בשנה שעברה, 25,000,000 ₪-

אביבה גוטרמן: זה היה.

רן היילפרן: זה תקציב-

אלון גלבוע: נצבעו לעניין הזה.

רן היילפרן: הם לא נצבעו.

אלון גלבוע: השאלה, אם זה הועבר ל-2022?

רן היילפרן: לא, לא, לא. תקציב התב"ר, אני מציע, אם בני, תתייחס רגע בכלל לתקציב התב"ר, איך הוא מתנהל ומשם נמשיך הלאה.

בנימין זיני: בעיקרון, תקציב, אנחנו מאשרים את מסגרת התב"ר, במקרה הספציפי הזה של 25,000,000 ₪, כן, של 25,000,000 ₪. אבל אנחנו לא שמים את כל ה-25,000,000 ₪ באותה שנת תקציב. אנחנו פורסים אותה בהתאם, פחות או יותר, לפי קצב הביצוע. ותחבר לזה שגם היה פה קול קורא, שלמיטב זכרוני, באמצע השנה, אושר גם ע"י משרד האנרגיה, בסדר גודל של 3,000,000 ₪. וכך אנחנו מנהלים בעצם את

הפרויקט הזה שהוא רב שנתי. לא שמים את כל הכסף להוציא ב-day one.

אלון גלבוע: אז זאת אומרת, 2021. 2022, 50,000,000 ₪?

בנימין זיני: לא, לא. כל הפרויקט יעלה 25,000,000 ₪.

אלון גלבוע: אז למה זה רשום ב-2021, ויש גם ב-2022, 25,000,000 ₪. אז אם בוצע שימוש-

בנימין זיני: לא, לא, לא. זה לא.

אביבה גוטרמן: זה לא בוצע. לא בוצע.

אלון גלבוע: בסדר, ברור שזה. אבל ככה זה נראה בתקציב.

בנימין זיני: אנחנו היום-

אלון גלבוע: למה זה צריך להיות, למה זה מופיע 25,000,000 ₪, ועוד פעם 25,000,000 ₪?

בנימין זיני: אנחנו-

רן היילפרן: כי זה התקציב, זה הסכום שמאושר לתב"ר במועצת העיר-

אלון גלבוע: אבל בסדר, זה עובר, אז בסדר-

רן היילפרן: רגע.

אלון גלבוע: אז הוא יכול לעבור משנה, שנה, שנה.

רן היילפרן: לא, לא, לא, לא.

אלון גלבוע: כדי לקשט פה את הספר.

רן היילפרן: אלון, לתוכו מוזרמים כל שנה תקציב בהתאם לתקציב. מאושרת מסגרת במועצת העיר. וכל תב"ר ותב"ר שמגיע. וזה אולי שיח ש-

אמיר כוכבי: התשובה היא כזאת. אם יש לך תב"ר שמתוכנן נגיד, 30,000,000 ש"ח. מסגרת התב"ר לתכנית רב שנתית. וחלק ממנה, אתה עושה בשנה א'. וחלק בשנה ב'. התב"ר עצמו כתב"ר, ימשיך להופיע לך.

אביבה גוטרמן: זאת אומרת, שנה שעברה לא נעשה כלום?

אלון גלבוע: לא, ברור, אבל לא מוסיפים?

אמיר כוכבי: בוודאי, מה זה, לא ראית את העמודים?

אביבה גוטרמן: כן נעשה. למה עדיין אותו תקציב?

אמיר כוכבי: על מה את מדברת, על עמודים?

אביבה גוטרמן: למה לא, בסדר-

אמיר כוכבי: תאורת לד החלפנו בבן גוריון.

אביבה גוטרמן: אז למה לא הפחתם מהתקציב?

אמיר כוכבי: החלפנו בדרך מגדיאל. החלפנו בפארק ארבע העונות. שמנו באגם.

אביבה גוטרמן: אני שואלת, בסדר. היה, הסכום הזה, 25,000,000 ₪, זו ההערכה שלכם של הפרויקט, רב שנתית. אז אם של הכל, במהלך השנים, ה-25,000,000 ₪, זה מה שישלמו.

אמיר כוכבי: לא. זאת, לא-

אביבה גוטרמן: כמה ירד מזה שנה שעברה?

דוברת: 3,000,000 ₪.

אביבה גוטרמן: יפה. אז למה 25,000,000 ₪ ולא 22,000,000 ₪?

אלון גלבוע: אז למה 24,300,000 ₪?

אביבה גוטרמן: המסגרת, מסגרת-

אלון גלבוע: אבל לא כתוב מסגרת. כתוב שזו הוצאה.

אביבה גוטרמן: טוב.

בנימין זיני: אלון, מה שאתה תראה, אנחנו מציינים את המסגרת לידיעת נבחרי הציבור-

אלון גלבוע: ויש מסגרת של 25,000,000 ₪. לא כתוב שזו מסגרת. כתוב שההוצאה היא 25,000,000 ₪.

בנימין זיני: לא, לא, לא, לא. תקציב הפרויקט. תקציב הפרויקט הוא 25,000,000 ₪.

אמיר כוכבי: אני מציע אבל, בגלל שיהיו לא מעט שאלות. בואו ניתן למנכ"ל לסיים-

אביבה גוטרמן: המדינה משתתפת בזה?

אלון גלבוע: תראה, זה מופיע כפרויקטים-

אביבה גוטרמן: כמה?

רן היילפרן: אלון, אנחנו נגע בזה.

אלון גלבוע: לא, שניה, אני-

רן היילפרן: נגע בזה באופן מפורט, בדיוק-

אלון גלבוע: כדי שנוכל להבין את המפתח.

רן היילפרן: אתה עוד 3 שקפים, תקבל תשובה לזה.

אמיר כוכבי: אבל זה בדיוק העניין, כי זה ככה הם יעבדו, ואז אפשר יהיה גם לשאול שאלות, וגם להביא את המנהלים הרלוונטיים.

אלון גלבוע: טוב.

אמיר כוכבי: בגלל הקורונה גם, תנסו בשאלות בתחומים מסוימים לרכז, כי המנהלים נמצאים כאן בחוץ, ואנחנו נביא אותם כדי לענות. אז-

רן היילפרן: אני אמשיך, שבנושא-

אמיר כוכבי: במקרה הצורך.

רן היילפרן: בנושא של פיתוח כלכלי, אנחנו, כמו שראש העירייה דיבר על זה, אנחנו מתמקדים בהגדלה משמעותי של אזורי התעשייה, וגם בהתאמת תשתיות לאזורי התעשייה. השקעה בנכסים מניבים.

משה חנוכה: איך זה מסתדר, איך זה מסתדר, אדוני, זה שאתם מורידים 1,000,000 ₪, מהתקציב שנועד למנהלת אזורי תעשייה?

אביבה גוטרמן: כי אין מנהלת.

רן היילפרן: משה, אני אתן, הגזבר יעבור-

אביבה גוטרמן: אין מנהלת.

אמיר כוכבי: חברים, אבל אם לא-

אביבה גוטרמן: איך אתה משפר את זה בלי מנהלת? אני לא יודעת.

אמיר כוכבי: אבל אם לא תיתנו להציג.

אביבה גוטרמן: שיפוץ זה משהו אחד.

אמיר כוכבי: אז שאלות-

אביבה גוטרמן: בשביל לשפר את זה כלכלית, צריך מנהלת אזורי תעשייה.

משה חנוכה: לא, עכשיו הוא מדבר על פיתוח. אני רוצה-

אמיר כוכבי: אבל אין שום בעיה. אבל תנו רגע להציג. אחרי זה, יציגו את הסעיפים עצמם. ואז ניכנס לשאלות. כי אתם נכנסים כבר לרזולוציה שהיא עוד לא הגיעה בשלב הזה שלנו.

משה חנוכה: לא, אבל אני אומר שבסוף הדברים, אמיר, צריכים להיות מחוברים. המילים הגדולות, בסוף זה צריך למצוא ביטוי במספרים.

אמיר כוכבי: אבל לקחת מתוך מאות הסעיפים שמגדירים, גם את התקציב השוטף וגם את תקציב הפיתוח, ולהיכנס בתחילת הישיבה לסעיף אחד, בלי שראית פה, אתה ראית, אני בטוח. ולכן, אתה גם יכול לשמור את השאלה, ולחכות שגם הצופים בבית וגם כל מי שמצטרף לדיון הזה, ואולי לא מכיר, יראה את התהליך כולו. ואז, השאלות גם יהיו מחוברות, וגם התשובות ברורות. אחרת, אנחנו סתם נעשה פה-

משה חנוכה: לא, אני אגיד לך מה הבעיה. בסוף-

אמיר כוכבי: בעיה, אין.

משה חנוכה: לא, אני אגיד לך מה. אם אני צריך לסכם את התקציב הזה-

רן היילפרן: משה, רגע, אבל אתה ביקשת מאיתנו-

אמיר כוכבי: שניה, שניה. נו, אם צריך לסכם. תן, תן לו, נו.

משה חנוכה: אבל התכוננתי, נאור, נכון? אז למה אתה מפריע לי?

נאור שירי: מה זאת אומרת?

אמיר כוכבי: אבל בוא ניתן לך זמן מסודר.

משה חנוכה: אוקי.

אמיר כוכבי: הרי לסכם את התקציב ואתה אומר, זו רק ההצעה. ואתה כבר רוצה לסכם אותו, עוד לפני שהמנכ"ל בכלל-

נדב דואני: אם הוא מסכם, אפשר להצביע?

אמיר כוכבי: זה אגב הסדר, זה הסדר שאפשר להגיע אליו, אם אתם מעוניינים לסכם עכשיו, להצביע, ואז להישאר-

משה חנוכה: אפשר לעשות, זה הכל בחתונה הפוכה.

אמיר כוכבי: אנחנו יכולים לעשות את זה. זה גם בסדר. זה לא זה, נעשה יום עיון מורחב.

משה חנוכה: הצבעה ואז דיון.

אמיר כוכבי: מה?

משה חנוכה: הצבעה ואז דיון. אני אומר, כמו חתונה הפוכה.

אמיר כוכבי: תסכמו, נצביע. ואז נעשה את הדיון עם כל מי שנצטרך.

משה חנוכה: כל מי שיישאר.

אמיר כוכבי: ומי שלא נצטרך, נשחרר, כי-

משה חנוכה: הבנתי, אוקי, נחשוב על זה.

אמיר כוכבי: זה לשיקולכם.

משה חנוכה: אולי שנה הבאה.

אמיר כוכבי: אוקי. כן, המנכ"ל.

רן היילפרן: טוב, אז נמשיך. אנחנו מדברים על היעד השלישי, על חיזוק תשתיות פנים ארגוניות וגם טיפוח ההון האנושי. זה בעצם יעד מרכזי כדי לממש את שאר היעדים. אנחנו מדבר על מציונות בחינוך, שזו מצוינות, גם עידוד יוזמות. ותהיה פה ראש אגף חינוך ותשמח להציג את הנושא הזה. גם פיתוח מקצועי של הצוותים. גם עידוד של יוזמות בתוך בתי הספר. וגם תכניות חינוכיות נוספות. אנחנו מדברים על השקעה בתשתיות בבתי ספר, בגנים. אנחנו מדברים על השקעות גם בבתי ספר ותיקים וגם בחדשים, בהיקף

מאוד גדול של עשרות מיליוני שקלים. והנושא האחרון, מענה לצמיחה דמוגרפית. גם, השקעה. קריית חינוך חדשה ב-1002. גם בתי ספר, אולמות ספורט חדשים. גם מקומות, מתחמים לתנועות נוער. ועוד ועוד.

את כל הדברים האלה, אתם תראו בהמשך בהצגה של ספר התקציב והפירוטים השונים. אני גם רוצה להודות, קודם כל לראש העירייה, על האמון בצוות המקצועי. ליו"ר ועדת הכספים, יעל, על ליווי התהליך. לגזבר העירייה, בני ולצוות שלו, שעשו פה באמת לילות כימים ועבדו קשה מאוד כדי לרכז ולהביא את הדברים, את הצעת התקציב הזאת היום. וכמובן לכל מנהל ועובדי העירייה שהיו רתומים, והיו חלק אינטגרלי מהתהליך המרכזי הזה. תודה, בבקשה, בני.

בנימין זיני: טוב, תודה. אז אני-

משה חנוכה: אני לא, אני רק אומר לפני שהגזבר, אני לא התייחסתי לדברים של המנכ"ל. כי ביקשתם שאני לא אתייחס. אבל בהמשך, אני אגיד מה שיש לי להגיד.

אמיר כוכבי: אתה, כל מי שנמצא כאן, יגיד את מה שיש לו להגיד, זה ברור.

משה חנוכה: וזה גם חשוב לי ואני עומד על כך, שיתנו גם לנאור להגיד את מה שיש לו להגיד. ככל שיש לו מה להגיד.

נאור שירי: עוד מעט אני אתחיל לבדוק מתחת לרכב שלי.

אביבה גוטרמן: תגובה.

נאור שירי: מה אני?

אביבה גוטרמן: אמרתי, אתה תגובה. צריך לתת לך להגיב. אתה כל הזמן מגיב, מה?

נאור שירי: אוי, אביבה, אביבה?

אביבה גוטרמן: מה, לא באמת? אמרתי פה משהו לא נכון?

משה חנוכה: עדי, את.

נאור שירי: מה את, אם ענית כבר.

אביבה גוטרמן: הוא באמת איש נחמד מאוד.

משה חנוכה: הוא איש נחמד.

אביבה גוטרמן: אין לי בעיה איתו ברמה האישית.

רן יקיר: איזה יופי הם מרימים אחד לשני.

נדב דואני: זה השם האמצעי, לא?

אביבה גוטרמן: תגובה, תגובה, אתה תגובה.

נדב דואני: נאור שירי.

נאור שירי: קודם כל, אם אני נאור ולא מאור, זו כבר התקדמות. לדייק בשם, זה שלב ראשון.

אביבה גוטרמן: פעם אחת טעינו. תמשיך להגיד את זה.

נאור שירי: לא, זה לא היה פעם אחת.

אביבה גוטרמן: אז פעמיים.

נאור שירי: זה לא פעמיים.

אביבה גוטרמן: שלוש.

נאור שירי: גם לא שלוש.

אביבה גוטרמן: זה מהותי. שלא דייקתי בשם שלו.

נאור שירי: לא נורא, האמת שזה כן.

אביבה גוטרמן: אבל באופי שלו, אני מכירה ואני מדייקת. ובתגובות שלו, אני מדייקת. אז תפסיק לבלבל את המוח.

אמיר כוכבי: אני רק רוצה להגיד שאנחנו רק התחלנו, וכאילו יהיה עוד הרבה זמן להגיע לרגעים האלה. בואו-

אביבה גוטרמן: לא, אנחנו הכל בידידות.

אמיר כוכבי: בואו לפחות בהתחלה.

אביבה גוטרמן: הכל בידידות.

אמיר כוכבי: חברים, בני, בבקשה.

בנימין זיני: טוב, ערב טוב שוב. אז אני רק בתחילת דבריי, רוצה להגיד באמת תודה-

משה חנוכה: תודה לראש העיר, זה חשוב.

בנימין זיני: גם תודה לאדוני ראש העיר על התמיכה והליווי לאורך כל הדרך מתחילת, משהתחלנו לייעל. לראש העיר וליו"ר ועדת הכספים. תודה למנכ"ל העירייה על עבודה באמת אינטנסיבית ביחד איתנו, כדי למצוא את הפתרונות לכל הסוגיות שעלו. לכל מנהלי האגפים ששותפים לאורך כל הדרך בבניית התקציב הזה. לעובדי מנהל הכספים. יוכי. ואחרונה חביבה, יוליה, שבאמת היא חסרה מאוד פה. ואני משתתף בצערה גם, ושולח את תנחומיי. נתחיל.

התקציב הרגיל בעצם, אני רק אגדיר את המסגרות כמדי שנה, שהתקציב הרגיל מגדיר את מסגרת התקציב השוטף של הוצאות והכנסות המאושרות לעירייה. אני אפרט את כל סעיפי ההכנסה וההוצאה בכל האגפים. ומבסס בסיס לתכנית העבודה השנתית של העירייה. וכמובן, כבקרה תקציבית שלנו על הפעילות השוטפת של העירייה. תקציב הפיתוח מהווה בעצם את התכנית לפיתוח בכל תחומי פעילות העירייה.

מבניית מוסדות חינוך, שיקום תשתיות, פיתוח תב"עות וכדומה. אני מגדיר את מסגרת השנתית של התקציב. אנחנו שנה נתחיל לדון בתקציב הפיתוח, שבעצם מראה את ביצוע הפרויקטים שמהווים בעצם את המנוף ואת הפיתוח הכלכלי של העיר, שיכולים לבוא לידי ביטוים ב-2 היבטים. פעם אחת, דרך פיתוח תב"עות באזורי מסחר.

יגאל שמעון: אבל אנחנו לא מדברים עכשיו על פיתוח. מה עם הרגיל, דיברתם כבר?

בנימין זיני: לא, נגיע. בהמשך.

אמיר כוכבי: לא-

יגאל שמעון: אתם עוברים הפוך?

בנימין זיני: כן.

אביבה גוטרמן: העלנו את אחוזי הבנייה-

אמיר כוכבי: אנחנו עושים לפי הסדר שעבר בוועדת הכספים.

אביבה גוטרמן: העלנו את אחוזי הבנייה באזורי תעסוקה?

אמיר כוכבי: בוודאי.

אביבה גוטרמן: כמה?

אמיר כוכבי: משמעותית.

אביבה גוטרמן: לא, זה עדיין לא משמעותי.

אמיר כוכבי: בוודאי שכן. לא מה שיכול להיות, אבל גם זה נמצא פה.

בנימין זיני: נמשיך. מקורות המימון, אתי?

אתי ברייטברט: כן.

בנימין זיני: עוד אחד, עוד אחד, עוד אחד, עוד אחד, עוד אחד. תודה. מקורות המימון ל-2022, אז יש לנו כ-18,000,000 ₪ שצופים, שאנחנו צופים שיהיו יתרות מ-2021 ועוברים ל-2022 כמקורות מימון. היטלי השבחה כ-147,000,000 ₪. היטלי פיתוח, 39,000,000 ₪. הלוואה שלקחנו לאחרונה, שבעצם תצא לביצוע רק ב-2022 ואילך, כ-40,000,000 ₪. השתתפות ממשלה, 18,000,000 ₪. סה"כ, כ-260,000,000 ₪ ביצוע פרויקטים ב-2022.

יגאל שמעון: לא, אבל תן פירוט. מה היה שנה שעברה בפיתוח? כמה הצפי וכמה ההכנסות?

בנימין זיני: שנה שעברה, ההכנסות על 2021 בהיטלי השבחה ופיתוח, נאמדות בכ-150,000,000 ₪ נכון-

יגאל שמעון: צפי היה גם-

בנימין זיני: הצפי היה קצת יותר גבוה, ולא הצלחנו להביא את הכל עדיין. מבחינת הפילוח של עוגת ההכנסות, אתם רואים אותה כאן. מבחינת הפילוח של המתחמים, או סליחה, לפי אגפים, אז אתם רואים שבינוי מוסדות חינוך, יעמוד על כ-78,000,000 ₪. פיתוח מתחמים כ-

36,000,000 ש"ח. כבישים ומדרכות, 37,000,000 ש"ח. פיתוח פרויקטים עירוניים, 15,000,000 ₪. תכנון עירוני, 14,500,000 ₪. שפ"ע, 17,000,000 ₪. ופה, אני ארצה להעביר את רשות הדיבור לסרג'יו, שבאמת ייתן קצת זום על פרויקטים בתחומי הפיתוח.

סרג'יו וולינסקי: טוב, ערב טוב לכולם. ערב טוב. חילקנו את הפרויקטים העירוניים ל-3 : מבני ציבור-

אמיר כוכבי: צופות וצופים בבית, סרג'יו וולינסקי, ראש מנהל הנדסה.

סרג'יו וולינסקי: אז חילקנו את זה למבני ציבור, לפרויקטים בתכנון עיר ותשתיות. ובסוף, כל הנושא של שיפור פני העיר. הפרויקטים של מבני ציבור, יש לנו את בית ספר יסודי של 24 כיתות, שלב א'. שזה 12 כיתות ומנהלה. זה נמצא במתחם 1302, או ציר החינוך, שנבנה היום. יש את נושא של-

נדב דואני: הקו הזה שמסומן, זה המיקום?

סרג'יו וולינסקי: זה המיקום, כן. יש את תנועות נוער, שעשינו את הנוער העובד והלומד. הבנייה כללה בנייה של קומה חדשה, שדרוג קומת הקרקע והחזיתות. התאמות נגישות לבעלי מוגבלויות, והתקנת מעלית ועבודות פיתוח וגינון. חווה חקלאית. במסגרת העבודה, נבנו 5 כיתות חדשות, חדרי הנהלה, חדר מורים, שירותים, חממה לגידולים וחממה מחקרית. כיתת חוץ, פינת חי, סככות ופיתוח נופי רחב היקף.

פרויקט נוסף גדול, זה תיכון במתחם רחוב השקמים. פרויקט של 21 כיתות אם. מגרש כושר קרבי לידו ופיתוח נופי. זה יושב ליד חטיבה, לידה. נוסף, מנהלת אזור תעסוקה באזור תעסוקה נווה נאמן. בניית מבנה למנהלת תעסוקה. בכניסה, ברחוב החרש. תכנון מבנה בהיקף של כ-4,500 מ"ר, בנייה עבור משרדי אגף רווחה, משרדי עירייה, מרכז הפעלה ממוגן תת קרקעי בשטח התחום בין רחוב הרשות לבין מועדון הבאר. זה נמצא פה מאחורינו.

אתם רואים פה את המיקום. אלו ההדמיות הראשוניות של המבנה. אם זה, זה לכיוון הבאר, וזה לכיוון רחוב הרשות. יש לנו בשיפוצי עומק של בתי ספר, אנחנו השנה נעשה שיפוץ עומק של בית ספר שילה, שיש מחולק ל-2. יש חלק הוא לשימור. מה שאתם רואים בגגות הרעפים. וחלק ל-2 קומות. הפעולה הזאת תתבצע ב-2 פעימות, כך שהילדים יוכלו להיות פעם אחת בחלק אחד, ואז נוכל לשפץ את השני, וכך הלאה. ובית הספר השני זה בית ספר רעות, גם שיפוץ עומק.

נדב דואני: 5,000,000 ₪ זה מספיק לשיפוץ הזה?

סרג'יו וולינסקי: כן, בד"כ זה מה.

נדב דואני: כי בלפיד יש 10,000,000 ₪.

סרג'יו וולינסקי: כן, אבל לפיד יש לו-

אביבה גוטרמן: תלוי מה השיפוץ.

נדב דואני: רגע, אני, שניה-

סרג'יו וולינסקי: בלפיד יש כמה מבנים שהם הרבה יותר, זאת אומרת, השיפוץ הוא הרבה יותר מסיבי-

אמיר כוכבי: השיפוץ שם היה הרבה יותר מורכב. בלפיד, אנחנו גם מוסיפים כיתות.

סרג'יו וולינסקי: כן. פה זה בעצם השיפוץ של מה שקיים.

נדב דואני: ולא שילה.

סרג'יו וולינסקי: ומה שעשינו בעצם בהדרים, שבעצם אתה משפץ את מה קיים. חזיתות, צבע, כל, כאילו לחדש את בית הספר. לא תוספת.

נדב דואני: תודה.

סרג'יו וולינסקי: קריית חינוך אנתרופוסופי באלוף הניצחון. הקמת בית ספר של 24 כיתות אם, הכולל אגף בית ספר יסודי ואגף בית ספר על יסודי. פיתוח חצרות ואולם ספורט. לקחנו מתכנן ייעודי לנושא שהוא מתכנן בתי ספר בארץ של בתי ספר אנתרופוסופיים. ושדרוג של

בית ספר לפיד, שמחולק ל-2. החלק הראשון, שנעשה שיפוץ כיתות אם, שדרוג חזיתות בית ספר ופיתוח חצרות. והשלב הבא, זה בקיץ 2022, זה תוספת של 4 כיתות אם. שינוי מיקום מנהלה, חיבור חצרות, שיפוץ מתחם הכיתות. אתם רואים מצד ימין את החלק הקיים. אנחנו מוסיפים מעל את הכיתות. מבנה צופים, שבימים אלה מתחילים, התחילו כבר את העבודות. הקמת מבנה חדש של תנועת נוער, הצופים, בהיקף של 900 מ"ר בנוי, לרבות עבודות פיתוח, חצרות, במה לטקסים ועוד. קידום נוער, נמצא מה שהיה פעם היה הגזברות, על רחוב רמתיים, או קרוב לרחוב רמתיים. בחזית הצפונית. אתם רואים שכבר נמצא בעבודה. רואים כבר את התמונות של מה שקורה בפנים. אני מקווה שבתקופה הקרובה, זה ייפתח. מרכז הגיל הרך בהדרים. הסבת חלל בקומה א', במבנה למרכז לגיל הרך, כולל עבודות פניות בחדרים. הוספת מטבח, שיפוץ החדרים והתאמות נוספות. בית ספר יסודי במתחם 1200, הכולל 18 כיתות. כששלב א' הסתיים, של מבנה בן 2 קומות, הכולל 6 כיתות אם, מבואה ראשית וחצרות. ויש שלב ב', שכבר התחילו בעבודות של 12 הכיתות הנוספות. בתוספת כיתות לבית ספר רבין, תוספת של 2 כיתות אם, למבנה תאנה, לרבות חדר למידה פרטנית, שירותים, הרחבת מבואה והכנה לתוספת קומה ראשונה בעתיד. אולם ספורט במתחם 1201, של 2 קומות, כולל 750 מושבים. חדרי חוגים, חדרי הלבשה ומלתחות, חדרי הנהלה ופיתוח סביבתי. ככה זה נראה היום. כבר חברת רולן בונה את זה, וזה באמת מדהים איך הם בונים את זה. זו באמת חוויה. אולם נוסף במתחם השקמים, הנושק, כמו שאתם רואים, את החטיבה והתיכון מאחורה. אולם של 2 קומות, 250 מושבים.

<u>משה חנוכה:</u> בחיאת סרגיו, אתה מציג כאלה פרויקטים כאלה, מרשימים. ובסוף, אני שואל איך אותה עירייה שמציגה כאלה פרויקטי בינוי גדולים, נופלת בסיפור

הזה של בולען, שיכל לסכן חיים של ילדים. בוא תסביר לי איך זה הגיוני שאותה עירייה, שבונה כל כך הרבה, לא יודעת לפקח על קבלן שלה, ומאפשרת לו לא לשים כלונסאות בצד, 3, 2, 3 כלונסאות בצד של גן ילדים במתחם 1200, ובור נפער ויכול חלילה לגרום לאסון.

אמיר כוכבי: מה? נקרא עד הסוף. אנחנו ניתן תשובה, אין בעיה. סרג'יו, תמשיך. ואנחנו נדון בכל שאלה שאתה.

סרג'יו וולינסקי: אז סקיצה ראשונית, בית תרבות בנווה נאמן. התחלנו בעבודה מול אולי תושבים-

אביבה גוטרמן: ארכיטקטית, שבנווה נאמן גרה.

אמיר כוכבי: מה?

אביבה גוטרמן: ארכיטקטית, תושבת נווה נאמן.

סרג'יו וולינסקי: כן, אז היא, אתם רואים את הסקיצה שהיא העבירה לנו. העברנו את זה לאדריכל. התחלנו באיזשהן סקיצות ראשוניות, כדי להבין על מה אנחנו מדברים. זה מבנה של 300, כ-370 מ"ר. אבל זו בהחלט סקיצה ראשונית, ואנחנו עוד נעבור על זה.

אביבה גוטרמן: כאילו, אתה רוצה להגיד, זה מתוקצב עכשיו?

אמיר כוכבי: זה מתוכנן בחלק הפרויקטים שאנחנו מנסים עכשיו-

אביבה גוטרמן: זה מתוקצב?

רן היילפרן: זה שלב התכנון. זה שלב של תכנון-

אביבה גוטרמן: יש שלב התכנון מתוקצב?

רן היילפרן: לתכנן והיתר. שלב התכנון וההיתר, בהחלט, נמצא.

סרג'יו וולינסקי: תכנון, כן.

משה חנוכה: לא הבינוי, רק התכנון וההיתר.

אביבה גוטרמן: לא, בסדר. אני רוצה לדעת שזה, כי זה מייתר שאילתה שלי.

עדי ברמוחה: זה נמצא בתב"ר-

סרג'יו וולינסקי: חלק מהמבנים שאנחנו עושים, זה חלק שאנחנו

עושים-

אביבה גוטרמן: בסדר, זה מייתר שאילתה.

סרג'יו וולינסקי: מתקצבים לתכנון. ואח"כ, כשאנחנו יודעים את האומדנים הנכונים, אז אנחנו מתקצבים את הביצוע.

עדי ברמוחה: בתב"רים החדשים.

אמיר כוכבי: הוא יודע את זה.

אביבה גוטרמן: בסדר גמור.

אמיר כוכבי: בסדר.

סרג'יו וולינסקי: ממ"מים. התכנון וההיתרים מוכנים ל-12 ממ"מים. כשהתחלנו בשלב ראשון ביצוע של 3 ממ"מים בגני ילדים, ברחוב-

עדי ברמוחה: יש הבדל בין ממ"ם לממ"ד?

סרג'יו וולינסקי: כן, אחד זה, ממ"ד, זה לדירה-

אמיר כוכבי: מרחב מוגן דירתי, אל מול-

סרג'יו וולינסקי: מרחב מוכן מוסדי.

עדי ברמוחה: הבנייה שונה, והמחיר בטח-

סרג'יו וולינסקי: אז עשינו את זה באסירי ציון, בגנים של חצב, רקפת וכלנית. שירותים בפארקים. הקמה של 4 מבני שירותים טרומיים, בפארק ארבע העונות, פארק יד לבנים-

עדי ברמוחה: בשעה טובה ומוצלחת.

סרג'יו וולינסקי: גינת מגדיאל וגינת ישורון פינת הבנים.

אביבה גוטרמן: אה, טוב מאוד.

עדי ברמוחה: הללויה.

סרג'יו וולינסקי: יש היתרים. כבר מתחילים בעבודות. שדרוג גני ילדים בסמוך לבית ספר-

משה חנוכה: זה שיש היתרים זו כבר בשורה.

מאיר חלוואני: זה גם חזון.

משה חנוכה: היתרים, זו בשורה.

יגאל שמעון: זה שיש שירותים, זו בשורה.

משה חנוכה: גם היתרים זו בשורה. גם שירותים וגם היתרים, זה בכלל.

אמיר כוכבי: חברים, יש פה הרבה בשורות. נגיע לכולן. תנו לסרג'יו לדבר. הוא ארגנטינאי. הוא לא רגיל להתפרץ.

סרג'יו וולינסקי: שדרוג גני ילדים בסמוך לבית ספר המגן. שדרוג החצרות, מתקני משחקים, מעטפת מבני הגנים.

יגאל שמעון: אתה ארגנטינאי, סרג'יו?

סרג'יו וולינסקי: אכן כן. אבל לא ידעת. זה עד עכשיו לא ידעת, יגאל. טוב. תכנון עיר. אנחנו משדרגים, או אנחנו רוצים לשדרג את אזור התעשייה נווה נאמן-

אמיר כוכבי: עד עכשיו, שניה, עד עכשיו נגיד זה ההוצאות, זה אפילו לא כולן. יהיו עוד דברים. אנחנו מאשרים כמובן את התב"ר, את התכנית כולה. עכשיו זה האלמנט שגם אמור להביא את ההכנסות.

משה חנוכה: רגע, מה עם התב"ר של היכל התרבות? אי אפשר להציג אותו גם?

עדי ברמוחה: רגע.

אמיר כוכבי: אני אומר.

משה חנוכה: זה ההכנסות בהיכל התרבות?

אמיר כוכבי: לא.

משה חנוכה: אני אומר, זה למה, אם אתם מביאים תב"ר של היכל תרבות, זה לא בתכנית שהמהנדס מציג? או שזה סתם תב"ר לקישוט, שנעביר אותו משנה לשנה?

בנימין זיני: שלה תכנוני.

אמיר כוכבי: המהנדס מציג חלק מהפרויקטים שנעשו, וחלק מהפרויקטים, הרי לא נשב פה כל הלילה. כל הפרויקטים נמצאים לך בהצעת תקציב פיתוח. והתכנית, ספציפית על התב"ר הזה, הועברה לחברה

הכלכלית, והיא זאת שמקדמת את ה-

משה חנוכה: לא, אני אגיד לך מה הבעיה. אנחנו חוששים-

אמיר כוכבי: אבל למה תמיד בעיה?

מאיר חלוואני: כן.

אמיר כוכבי: אתגר.

משה חנוכה: אתה יודע, בסוף כולם אומרים לך, תודה, ראש העיר. תודה, ראש העיר. מישהו צריך להגיד לך גם, יש בעיות. שלא הכל בסדר, לא תודה. גם סליחה.

עדי ברמוחה: אבל אולי רק תיתן לסרג'יו לסיים?

משה חנוכה: לא, אני רק רוצה להגיד אבל ביחס למה שסרג'יו אמר-

עדי ברמוחה: אבל בסוף, כשסרג'יו יסיים.

נאור שירי: אבל סרג'יו עוד לא סיים את דבריו.

עדי ברמוחה: הוא כבר מסיים.

משה חנוכה: בבקשה, סרג'יו, בבקשה, בבקשה, בבקשה. סליחה.

סרג'יו וולינסקי: אזור תעשייה נווה נאמן. אנחנו מתחילים בשדרוג, בהכנת תכנית אב, שקובעת מדיניות להפיכת האזור הזה, למה שאנחנו קוראים, אקו פארק. שזה בעצם ביסוס שלד כללי למתחמים והגדרת שימושים. הנחיות לפיתוח המרחב הציבורי, תוך שימוש ערכי קיימות ונוף. קביעת נפחי בינוי וגובה הבינוי. אנחנו מתחילים עם איזושהי מדיניות, כדי לשחרר ולהתחיל לתת לזה איזשהו אופי, לפארק הזה. או לאזור הזה. כדי להפוך אותו למשהו אחר. ומשם, אנחנו נמשיך לתב"ע. שבעצם ישדרג בצורה סטטוטורית את המקום.

נדב דואני: רק סרג'יו, יש פה חלוקה של 2 מתחמים. יש את המתחם ה-

סרג'יו וולינסקי: עוד לא הגעתי, השני. השני, זה, זה. זו בעצם התכנית החדשה, הר/1402/א. תכנתי שקיבלה אישור. ואנחנו

צריכים להביא לוועדת המשנה, את תכנית הבינוי והפיתוח. שזה בעצם ה-130,000 מ"ר של תעסוקה. שבעצם יהפוך את כל הנושא הזה של תעסוקה בעיר בצורה רצינית, וייתן את ה-

אביבה גוטרמן: שאלה נוספת, האם בתב"ע הזו ביקשנו שיהיו לנו שימושים של בתי קפה, של פארקים, של כל הדברים האלה?

סרג'יו וולינסקי: בהחלט כן. לא רק זה, גם בנווה נאמן הקיים, אנחנו משדרגים את זה עם נושא של מסחר-

אביבה גוטרמן: לא, זה חשוב. כי בגיל עמל אין לנו.

סרג'יו וולינסקי: נכון.

אביבה גוטרמן: טוב.

נדב דואני: אני רוצה להמשיך את מה שאביבה שאלה.

סרג'יו וולינסקי: כן.

נדב דואני: אתה יודע, יש איזו אגדה. אני לא יודע אם אגדה או אמת, שאלי לנדאו בהרצליה, שהוא פיתח את הרצליה פיתוח, הוא אמר, תבנו כמה שאתם רוצים לגובה, העיקר שלמטה יהיה מסחר. כדי שהמקום יחיה אח"כ. האם זו המדיניות גם כאן, במתחם הזה? כלומר, שיהיה רחוב שכל-

סרג'יו וולינסקי: ברור שזה יהיה רחוב, וזה-

נדב דואני: רחוב פתוח עם מסחר-

אמיר כוכבי: שאלה אביבה מקודם, אילו דברים כבר קורים. אפשר לראות בבניינים שאושרו באזור התעשייה הוותיק. גם הפרויקט של סופרין. גם הפרויקט של ביג. גם הפרויקט של אשטרום, שאושר במחוזי. 5 בנייני תעסוקה ומשרדים חדשים. בכולם, רחוב עירוני תוסס שאמור לתת שירותים: מסחר, קהילה, כל הדבר הזה. זה ברור שהאלמנט הכי משמעותי של אזור תעסוקה יעיל, שמייצר הכנסות ומביא חברות, ומאפשר לנו לצמצם את הנסועה ההוד השרונית החוצה, לעבודה,

מסחר ובינוי. כל זה טמון בעירוב שימושים מלא. זה לגמרי תנאי שלנו בכל אחד מהתהליכים. אנחנו נראה שגם בפרויקטים שהעירייה מקדמת, על קרקעות של העירייה, ובנייני משרדים. גם שם אנחנו מכניסים את האלמנט הזה.

נדב דואני: מצוין. אז מה ההערכה שלכם ל-1400 ב-2022? איפה אנחנו-

סרג'יו וולינסקי: פריצת דרכים.

נדב דואני: פריצת דרכים, כן?

סרג'יו וולינסקי: בטוח תהיה פריצת דרכים ב-2022. ב-100%. אנחנו פשוט גם רצינו לשדרג יחד כמובן עם ראש העיר בראש, את הנושא הזה של מה הייחודיות של אותו האזור הזה. אנחנו בשלבים אחרונים לאישור, ולהביא את זה לוועדה. ואז טרקטורים יתחילו לעבוד.

נדב דואני: מעולה.

אמיר כוכבי: כמובן, יש גם עניין של כל החיבור למהיר לעיר, ופתרונות תחבורה שאנחנו רוצים לתת.

יגאל שמעון: והמטרו שצריך לקום.

אמיר כוכבי: הקמה של מסוף אוטובוסים, כדי לשפר את השירות של התחבורה הציבורית בעיר. והמטרו. אנחנו בהחלט מקווים שיעבור שם. אבל זה עוד לא נגמר. אנחנו עוד במאבק הזה.

סרג'יו וולינסקי: וגם כמובן מבני ציבור. אני לא יודע אם אתם מצליחים לראות, אבל בפינה, משהו מאוד משמעותי, מה שדיברת משה, זה כל האזור הזה. זה אזור מאוד מאוד רציני, של מבני ציבור, עירייה. כל מה שעירייה תרצה.

משה חנוכה: וגם היכל תרבות?

סרג'יו וולינסקי: יכול להיות, כן.

אמיר כוכבי: אתה רואה את חצי הגורן?

סרג'יו וולינסקי: את חצי הגורן, פה, בתכנית, זה כאן. אני לא יודע אם

אתם מצליחים לראות, אבל-

עדי ברמוחה: כן, רואים.

נדב דואני: רואים גם בהדמיה.

סרג'יו וולינסקי: והנה, ואתם רואים את זה בהדמיה.

יגאל שמעון: ומה עם תוספת זכויות הבנייה שם?

סרג'יו וולינסקי: אז אנחנו מתחילים ב-2 שלבים. קודם כל, מה שיש לנו, ואני לא רוצה לעצור את זה, ל-200%. ואז תוך כדי, אנחנו נעשה כך שיוכלו לבנות את הבניין. גם זה מחושב כך, שנוכל גם מבחינה תנועתית להרחיב, וגם להוסיף את הזכויות.

נדב דואני: זאת אומרת, אתה מתחיל עם 133,000-

סרג'יו וולינסקי: ומגיע ל-260.

נדב דואני: ו-260 זה 200%, או זה כבר השלב הסופי?

סרג'יו וולינסקי: זה ה-200%.

נדב דואני: אבל יגאל מדבר על עוד-

סרג'יו וולינסקי: לא, לא. זה ה-133. הוא מדבר-

נדב דואני: 133 זה ה-200% כבר.

סרג'יו וולינסקי: לא. ה-133 זה מה שיש לנו היום בתב"ע.

נדב דואני: מצוין.

סרג'יו וולינסקי: כתכנית המתאר 2050 תאושר, נוכל להוסיף, וגם את זה הם יודעים, אנחנו נוכל לעשות את התב"ע לתוספת הזכויות, ואז נוסף עוד 133,000.

נדב דואני: ומה זה אומר בגובה הבניינים, לפי התפיסה כאן?

סרג'יו וולינסקי: אנחנו לא. זה עוד פעם. אנחנו נעשה ככה שזה לא יהיה-

נדב דואני: זו הדמיה, ברור, זו הדמיה.

סרג'יו וולינסקי: זה לא יהיה התוספת. אנחנו כבר לדעתי כבר שמנו פה את כל התוספות.

נדב דואני: אוקי.

סרג'יו וולינסקי: לא יהיו פה-

יגאל שמעון: נדב, זו התשובה שלך.

נדב דואני: שמה?

אלון גלבוע: רגע, זה בשטחים המעורבים, סרג'יו?

סרג'יו וולינסקי: כן. תעסוקה, מסחר, משרדים, הייטק.

יגאל שמעון: אם יקבלו יותר, יהיו לך יותר זכויות.

נדב דואני: אבל כמה שיותר, כמה שיותר.

סרג'יו וולינסקי: מה שאתם רואים שם מאחורה, יש עוד בנוסף, זה לא חלק מ-הר/1400. זה לא נמצא. מה שאתם רוצים את זה קצת בשקוף, זה מה שנקרא, תכנית מתחם האגם, של עוד 130,000 מ"ר של תעסוקה.

נדב דואני: זה יותר מתקדם, לא?

סרג'יו וולינסקי: לא. זה מתקדם, אנחנו יותר מתקדמים, כי אנחנו מביאים תכנית בינוי ופיתוח. הם רק עשו תכנית שיחד עם רמ"י, זה בבעלות פרטית. וגם הם, אבל מבחינתנו, זה גם עוד 130,000 של ארנונה-

נדב דואני: ברור.

סרג'יו וולינסקי: של תעסוקה, של הכל.

נדב דואני: והקרקע הזו בבעלות?

סרג'יו וולינסקי: פרטית.

נדב דואני: גם פרטית. גם זו פרטית.

סרג'יו וולינסקי: כן, בטח, כן.

נדב דואני: 1400 פרטית?

סרג'יו וולינסקי: אבל אנחנו מקדמים את התכנית.

נדב דואני: הבנתי.

סרג'יו וולינסקי: שם, הם קידמו את התכנית.

נדב דואני: הבנתי. אוקי.

סרג'יו וולינסקי: הם קידמו את זה, יחד עם רמ"י, את השותפים.

נדב דואני: הבנתי.

סרג'יו וולינסקי: כי יש להם שם חלק ברמ"י בקרקע. תכנית לפי דעתי, מבחינת המגורים, גולת הכותרת של הוד השרון, 1202. 4,200 יחידות דיור. תכנית מאוד גדולה, שגם היא תגיע לוועדה, אני מקווה. ברגע שיהיה לנו אישור של תוקף לתכנית הר/2050, נוכל להביא את זה לוועדה. כך שהתכנית הזאת תישאר בסמכות מקומית, ולא בסמכות מחוזית. כפי שאתם יודעים, אם יגיע לסמכות מחוזית, אנחנו לא יודעים איך אנחנו נצא-

אביבה גוטרמן: נכון.

סרג'יו וולינסקי: אבל בטוח יוסיפו לנו יחידות דיור. אני חושב ש-4,200 יחידות דיור במתווה שאתם רואים כאן, שהוא כבר המתווה החדש, של שינוי מהתכנית המתארית לגובה הרבה יותר נמוך. של בעיקר בניינים של בין 6 ל-9 קומות. תעסוקה, אנחנו גם פה נוסיף, הרי כל הנושא של תעסוקה-

נדב דואני: אה, כן, כן, כן, כן.

סרג'יו וולינסקי: הנה, בחלק הצפוני הזה, אתה רואה את זה כאן למטה-

נדב דואני: ב-531, 531.

סרג'יו וולינסקי: אתה רואה את כל הסגול, זה תעסוקה.

נדב דואני: כן, כן.

סרג'יו וולינסקי: זה 500,000 מ"ר של תעסוקה.

נדב דואני: זה כבר מתפתח, אבל. זה כבר מתפתח.

יגאל שמעון: לא, התכנית היא 4,200 יחידות דיור.

סרג'יו וולינסקי: נכון.

יגאל שמעון: מה, אתה רוצה לומר שאתה הולך להכפיל גם את יחידות הדיור?

סרג'יו וולינסקי: לא, לא, אני לא רוצה.

יגאל שמעון: אז מה, כמה יחידות-

סרג'יו וולינסקי: אם אנחנו נלך לוועדה המחוזית, אז ייתכן וזה. אני לא רוצה שנלך. מה זה, אני?

אביבה גוטרמן: הוא רוצה שזה יהיה-

סרג'יו וולינסקי: אני חושב שזה לא נכון יהיה להגיע לוועדה המחוזית. עדיף לחכות לתוקף של תכנית המתאר-

עדי ברמוחה: אם אתה תגיע לוועדה, היא תכפיל את זה.

סרג'יו וולינסקי: ולהשאיר את זה בסמכות המקומית.

יגאל שמעון: כי אני אגיד לך מה הבעיה. הבעיה שאנשים קונים שם זכויות-

סרג'יו וולינסקי: אני יודע.

אביבה גוטרמן: נכון.

יגאל שמעון: לפי 9 יחידות לדונם.

סרג'יו וולינסקי: נכון.

אביבה גוטרמן: נכון.

יגאל שמעון: וזו קטסטרופה.

סרג'יו וולינסקי: נכון.

יגאל שמעון: אני משלמים הון תועפות-

סרג'יו וולינסקי: נכון.

נדב דואני: וזה מה, 4.5?

יגאל שמעון: על דבר שאין כלום. על כלום.

נדב דואני: ומה הזכויות?

יגאל שמעון: אין זכויות. הזכויות הן 4 לברוטו.

נדב דואני: 4?

יגאל שמעון: 4 ל-

נדב דואני: והם קונים שם 9.5?

יגאל שמעון: לדונם ברוטו. ובוא נצא מתוך הנחה, 7 לנטו. עכשיו, בוא תסביר לי אתה, איך אנשים קונים לפי 9?

נדב דואני: אני לא יודע איך להסביר לך.

יגאל שמעון: זה הזוי.

נדב דואני: מוכרים להם.

עדי ברמוחה: מי מוכר?

יגאל שמעון: אז אם באים ואומרים להם, שנעשה את זה במחוזי. זאת אומרת, הולכים להוסיף זכויות. אם-

סרג'יו וולינסקי: אף אחד לא אמר. אני אומר את זה לכולם, לכל מי שאני זה-

יגאל שמעון: כי אתה אומר את זה פה לפרוטוקול, מקומי.

סרג'יו וולינסקי: רק מקומית. רק מקומית.

יגאל שמעון: ואין יותר זכויות.

נדב דואני: תגיד לי, בעלי הקרקע לא יכולים לדרוש?

סרג'יו וולינסקי: לא, ממש לא. אני אשמח להוסיף זכויות בתעסוקה-

נדב דואני: רגע סרג'יו, בעלי הקרקע יכולים לגרור אותך למחוזי.

אביבה גוטרמן: בטח שבעלי הקרקע יכולים ללחץ, והכל.

סרג'יו וולינסקי: אני לא חושב שהם יכולים-

אמיר כוכבי: חברים, הסיפור של התכנית הזאת הוא פשוט. זאת תכנית גדולה, שקשה מאוד לעיר לעכל תכנית כזאת רחבה. גם כמות יחידות הדיור. גם המטרים של אזורי התעסוקה. זה ברור שהיה עדיף להפריד את התכנית האלה. מה שאנחנו עשינו כהכנה לקראת הדיון בוועדה המקומית, זה שינינו את התכנון, או את העיצוב של השכונה באופן שמצמצם וכמעט מבטל, או מבטל כמעט לגמרי, בוודאי באזור המגורים את התופעה של מגדלים. הוא מוריד את הבניינים לגובה הרבה יותר סביר. ובעצם, עשינו את כל השינוי הזה מבלי לגעת ביחידות שאושרו בעבר.

יגאל שמעון: בתוספת זכויות.

אמיר כוכבי: כדי שלא תהיה עילה לוועדה המחוזית, אבל כל מי שמכיר את התכנית, וכולם פה מכירים, ברור לכולם שלא משנה מה יהיה, לא רק ועדה מחוזית, אלא גם

בתי משפט ייכנסו לסיפור הזה.

אביבה גוטרמן: נכון, בטח.

אמיר כוכבי: אנחנו-

יגאל שמעון: למה? אבל יש לנו תכנית מתאר.

אמיר כוכבי: נכון-

נדב דואני: אבל יערערו.

אמיר כוכבי: בוא, יגאל, אתה-

יגאל שמעון: כי לא סתם, לא סתם נלחמנו-

אמיר כוכבי: אבל אתה יודע שהתכנית הזאת, היא יושבת-

אלון גלבוע: בסמכות הוועדה המקומית-

אמיר כוכבי: מה?

אלון גלבוע: הוועדה המקומית, בסמכותה גם להוסיף זכויות בנייה, או שזה-

סרג'יו וולינסקי: לא, יש לך תכנית מתאר שהיא אומרת לך אם אתה יכול.

אלון גלבוע: לא, אז אני אומר, עד קצה התכנית-

סרג'יו וולינסקי: נכון, נכון. מה שיש בתכנית המתאר. 4,200 יחידות דיור. 500,000 מ"ר של זכויות ותעסוקה. זה מה שאנחנו יכולים.

יגאל שמעון: לא, אני לא סתם שאלתי. כי יכול להיות שאני לא יודע דברים והיזמים יודעים-

אביבה גוטרמן: אבל עדיין יהיה מהיזמים.

יגאל שמעון: קבלנים, ואני מנסה להיות-

אביבה גוטרמן: היזמים הם הבעיה.

אמיר כוכבי: אני גם יכול להגיד לך, ואתה גם יודע את זה, כי גם הסבת את תשומת ליבי, וגם ראינו בלי קשר, שהעירייה הזאת פעלה כמה פעמים בכמה אתרים. גם באתר הזה, אל מול רשויות החוק, כדי למנוע את התופעה של מכירת חלומות.

יגאל שמעון: נכון.

אמיר כוכבי: עשינו את זה-

יגאל שמעון: מסכים איתך.

אמיר כוכבי: גם בפרסומים יזומים של העירייה.

אביבה גוטרמן: נכון, כי הם מכרו-

יגאל שמעון: מסכים איתך.

אמיר כוכבי: גם בתלונות במשטרה.

אביבה גוטרמן: והם כן מכרו, למרות כל זה-

אמיר כוכבי: גם בכתבות בעיתונות כלכלית ארצית.

אביבה גוטרמן: והלחץ יבוא מאוד מאוד מהיזמים.

אלון גלבוע: בסדר, אז הם יתאחדו, יגאל. הם לא יפסידו כלום. בכל בסדר.

נדב דואני: בסדר, אבל התכנית הזאת-

אביבה גוטרמן: כן, אין בעיה. זה לא מקדמי. וברגע שזה לא מקדמי, אני-

משה חנוכה: לא, אבל אני יכול להגיד שלמרות שהמאמצים של העירייה, אני קיבלתי השבוע-

נדב דואני: מחלומות הוד השרון?

משה חנוכה: פנייה מתושב. ויש לי גם הקלטה של שיחה של שיווק, שכל מיני קרקעות, שעדיין בכלל לא נמצאות וזה קורה-

אמיר כוכבי: חד משמעית, זו מכת מדינה. זה לא-

אביבה גוטרמן: ממש.

משה חנוכה: ואני אומר, אנחנו כעירייה צריכים לבוא לצד התושבים שלנו. ואני מקבל מדי שבוע באמת, 5, 6 פניות בשבוע בעניין הזה מתושבים-

אביבה גוטרמן: כן, כל הזמן.

אמיר כוכבי: בענייני תכנון ובנייה, ואני אחראי ... שאני נותן לאנשים שפונים אליי, מידע מוסמך תקבלו בוועדה

לתכנון ובנייה. אף אחד, גם לא אני, אתן מידע שהוא מסמך לצורך העניין. מי שרוצה, בוודאי כשהוא בא לשים את החסכונות שלו על איזושהי השקעה עתידית, חובה עליו לפנות לגוף המתכנן, כדי לבדוק מה מוכרים בכלל.

משה חנוכה: אבל אנשים, אתה יודע, לא כולם בקיאים בהכל.

אמיר כוכבי: בסדר, יש גבול גם למנעד האחריות שאפשר זה. אבל אני חושב שגם הפנייה שלנו במשטרה בעניין, וגם הפרסומים, גם ברשתות החברתיות, וגם בתקשורת הארצית לאנשים, לשים לב ולהימנע. אני מקווה מאוד שהתופעות האלו יצטמצמו. מצד שני, זו בדיוק, או לא בדיוק, אבל זאת אחת הסיבות שבגללן אנחנו כן רוצים להביא את התכנית למקום הזה שבו היא באמת או תגיע להתנגדויות בוועדה המחוזית, או לבתי משפט, או מה שזה לא יהיה. לפחות, להוציא את הפרק הזה לאור, אל מול הגופים האלה שהם מוסמכים אח"כ לדון בהם.

אביבה גוטרמן: טוב, צפויים מאבקים גדולים עם היזמים. אין לי ספק.

אלון גלבוע: אמיר, הרי ברור לך שהפרויקט הזה, אם הוא ייצא בעוד 3 או 4 שנים-

יגאל שמעון: זה 3 ולא 4, ואל תגיד שנים-

אביבה גוטרמן: איזה 3, בחייך?

יגאל שמעון: כי זה לא ייקח גם 4 שנים.

אביבה גוטרמן: זה לא יהיה.

אלון גלבוע: בוא נניח שהפרויקט הזה, ייקח לו כמה שנים טובות.

אביבה גוטרמן: בטח.

אלון גלבוע: אז למה ומדוע במקביל, העירייה לא מקדמת תכניות אחרות בעיר?

אמיר כוכבי: אני לא שומע.

אלון גלבוע: אני אומר, שהפרויקט הזה ייקח כמה שנים. אנחנו לא

יודעים כמה, אבל ייקח כמה שנים. מדוע העירייה לא מקדמת תכניות נוספות?

אמיר כוכבי: איזה תכניות נוספות?

רן יקיר: מה, פה, על השטח הזה?

אלון גלבוע: לא על השטח הזה. במקומות אחרים בעיר.

אביבה גוטרמן: לא על השטח הזה.

רן יקיר: אז מה נשאר?

אמיר כוכבי: גם לפני רגע הציגו לך תכניות שהעירייה מקדמת כיוזמים-

עדי ברמוחה: במקביל.

אלון גלבוע: לא ראיתי, אילו תכניות? רק בנושא-

סרג'יו וולינסקי: מה, של מגורים אתה מתכוון?

אלון גלבוע: מגורים אני מדבר. לא מדבר על עסקים.

אמיר כוכבי: אז קודם כל, יש לך מתחם שלם שהוא בבנייה. יש מתחם נוסף, מתחם בית הנערה שלקראת הפקדה. יש-

אביבה גוטרמן: למה, בבית הנערה כבר הסתיים המשפט עם עיריית תל אביב?

אלון גלבוע: בית הנערה גם עוד ייקח 20 שנה, בית הנערה.

אביבה גוטרמן: כן.

סרג'יו וולינסקי: אבל בוא, יש לך-

אמיר כוכבי: יש וועדת ערר על היטלי ההשבחה. זה לא משפט. זה לא קשור לתהליך התכנוני.

אביבה גוטרמן: זה כן, ואתה תעשה את זה-

אמיר כוכבי: לא, לא, זה לא קשור.

אביבה גוטרמן: מבלי שתהיה בטוח שיש לך השבחה שם?

אמיר כוכבי: זה לא קשור להליך התכנוני. ההליך התכנוני הסתיים. לקראת הפרדה.

אביבה גוטרמן: הם הרי מערערים על כל הנושא של ההשבחה.

אמיר כוכבי: נכון.

אביבה גוטרמן: ובוא, עיריית תל אביב, עם היועצים הטובים. כסף יש להם. זה ייקח הרבה זמן, ובלגנים.

אמיר כוכבי: זה לא משנה, זה לא משליך על ה-

אביבה גוטרמן: חבל שהגענו למצב הזה.

אמיר כוכבי: לא, דווקא במקרה הזה, זה לא משליך, אביבה.

אלון גלבוע: למה? יהיו פערים גדולים, אתה יודע, כשיסתיים ציר החינוך. ואחרי זה, אתה יודע, לא תהיה איזו תכנית תקפה-

אמיר כוכבי: יש פה תכף-

סרג'יו וולינסקי: לא שמנו את כל התכניות, אבל יש את כל הר/600, שהם פה ברחוב האהבה, שהם גם מתקדמים. יש את מתחם התפן, שהוא בטח, לא ייצא כל כך מהר.

אביבה גוטרמן: לא, שם ייקח זמן.

סרג'יו וולינסקי: אבל יש לך 1,300 יחידות דיור בציר החינוך-

אביבה גוטרמן: כן.

סרג'יו וולינסקי: שזה מאוד משמעותי. 2,500 יחידות דיור-

אביבה גוטרמן: אבל זה עובדים שם-

סרג'יו וולינסקי: בבית הנערה. אתה יודע, זה אירועים, זה לא, אתה יודע. זה בסה"כ ה-

אלון גלבוע: ועם כל זה, וכל החזון הזה, אני לא ראיתי פה תשתיות מתאימות. לכל הבנייה הזו.

אמיר כוכבי: קודם להגיד, למה אתם לא בונים, ואז להגיד, לא ראיתי-

(מדברים ביחד)

סרג'יו וולינסקי: בציר החינוך, לא ראית? לא עשית סיבוב?

אלון גלבוע: בציר החינוך-

אביבה גוטרמן: כשמעכבים, צריך לדאוג לתשתיות.

אמיר כוכבי: אבל זה ברור, אבל מה זה תשתיות? תשתיות זה

החינוך-

אלון גלבוע: בציר החינוך, אני ראיתי. לא, תשתיות, לא.

אמיר כוכבי: ותשתיות זה עוד מקומות מסחר. וזה-

אלון גלבוע: לא, תשתיות זה תחבורה, תשתיות זה לשפר את הכבישים.

אמיר כוכבי: תן לו לסיים.

אביבה גוטרמן: זה ניקוזים. זה הרבה דברים.

אלון גלבוע: לא ראיתי פה. אני עברתי פה עוד לפני שהוא-

סרג'יו וולינסקי: טוב, רגע, בוא-

אלון גלבוע: הוא יודע שאין פה תשתיות. זה לא כזה סוד.

סרג'יו וולינסקי: הנה, דיברת, יש תב"ע להגדלת יחידות דיור בשכונת גיל עמל, ל-1,390 יחידות דיור. הרמ"י מקדמת יחד איתנו תכנית כזאת. היא הגיעה למליאה. שלחנו אותם לעשות שיעורי בית. במקביל, הם שלחו את זה גם למחוזית. הייתה לנו ישיבה יחד עם המחוזית ורמ"י ב-pre ruling. אמרנו את דעתנו. אמרנו שרמ"י צריכה לחזור למליאה עם שיעורי בית שאנחנו נתנו, ולא יכול להיות שיעקפו אותנו ויגיעו לוועדה המחוזית בלי לסיים פה בעצם את הפגישה, או את הישיבה שעשינו במליאה. קיבלו את זה, ואני חושב שהם יעשו את זה במקביל. הם יעשו גם עבודה מול הוועדה המחוזית, ויגיעו אל המליאה אצלנו, ואנחנו, אני מקווה שנוכל לקדם את התכנית. היא תכנית מאוד מאוד חשובה, ולו רק מבחינת כח אדם ומנהל הנדסה. אנחנו מתעסקים עם המון תב"עות נקודתיות כבר המון המון שנים. הגיע הזמן לקחת את גיל עמל, לשדרג אותה-

אביבה גוטרמן: צריך כבר לגמור אותה.

סרג'יו וולינסקי: לעשות תב"ע אחת גדולה.

אביבה גוטרמן: נכון.

סרג'יו וולינסקי: ולשחרר אנשים, ושיוכלו לקדם את התכנית, כי-

נדב דואני: יש לך כבר 1300 שם.

אביבה גוטרמן: מה, מלא בנו, מה.

נדב דואני: רק נשאר לשים חותמות.

אביבה גוטרמן: מלא בנו שם, לפי התב"ע החדשה.

סרג'יו וולינסקי: בסדר, אבל יש קרקעות שעדיין אין. נכון, עבודת פיקוח היא גם כן חשובה. לאוהדי כדורגל, פיתוח והסדרת מגרש כדורגל בנווה הדר. תוספת טריבונות, מתחם אימונים והסדר מערך התנועה. זה כבר התחלנו בעבודה. כחלק-

נדב דואני: בלי עין הרע, אומרים. בלי עין הרע. כל הכבוד, יוסי.

סרג'יו וולינסקי: התחלנו בתכנון, קודם כל.

נדב דואני: על המגרש. מה שמעניין אותו זה המגרש.

סרג'יו וולינסקי: בסדר, אתה רוצה לשדרג. ברור שאתה תצטרך את האישורים.

יגאל שמעון: יש שם בעיה של-

סרג'יו וולינסקי: של מה?

יגאל שמעון: הזכויות בכלל שם.

סרג'יו וולינסקי: אני לא חושב שיש בעיה.

יגאל שמעון: אני לא בטוח שזה בכלל-

סרג'יו וולינסקי: בסדר, אבל בוא, אנחנו צריכים לשדרג אותו.

אביבה גוטרמן: אבל המגרש הזה, כן, זו בעלות. הבעלות של המקום הזה, הוא לא של העירייה.

סרג'יו וולינסקי: בוא, נצטרך להתמודד מול רמ"י ולהגיד, זה אי אפשר להחזיק מגרש ברמה כל כך נמוכה. בוא, זה עם רמ"י בסופו של-

אביבה גוטרמן: הוא לא שלנו המגרש הזה, אבל אתם יודעים.

יגאל שמעון: חבל על הכסף.

אביבה גוטרמן: לא מבינה את הקטע הזה. השקעות של. זה לא, זה מגרש פרטי. זה שטח, השטח הוא של-

סרג'יו וולינסקי: בסדר, אבל בואו, צריך להתקדם. אי אפשר להשאיר מגרש כזה בצורה הזאת.

אמיר כוכבי: איזה, איזה מגרש?

משה חנוכה: שטח של בנאדם פרטי, ו-

(מדברים ביחד)

נאור שירי: זה לא שטח פרטי.

אביבה גוטרמן: זה לא שטח של העירייה.

משה חנוכה: אז איך מתכננים שם?

יגאל שמעון: לא, יש כוונה-

אביבה גוטרמן: יש כוונה? ממה הוא רוצה-

אמיר כוכבי: מה זאת אומרת, בוודאי. הם מכירים את התכנית, הם מודעים אליה. הם חלק-

משה חנוכה: אז מאיפה יגאל מביא את זה?

אמיר כוכבי: מה?

משה חנוכה: מביא יגאל מביא את הטענה הזאת?

אמיר כוכבי: שמה?

אביבה גוטרמן: לא, זה נכון.

משה חנוכה: שזה שטח פרטי, אי אפשר לתכנן על זה.

יגאל שמעון: לא פרטי. אמרתי, זה שטח-

אמיר כוכבי: זו קרקע של המנהל. וכמו כל קרקע של מנהל, צריך לעשות את זה בשיתוף פעולה איתם. אבל הם מכירים את זה ב-pre ruling, הם כבר יודעים מה עושים שם. זה גם לא קרקע שאנחנו יכולים לעשות עליה משהו אחר, בגלל הקרבה לכביש.

יגאל שמעון: נכון.

אמיר כוכבי: ולכן זה לא מהווה איזושהי-

אביבה גוטרמן: זאת אומרת, הם, זה יישאר, אפשר להשקיע. כי זה לא הולך-

משה חנוכה: ערב טוב לחברת המועצה, רינה שבתאי, שמצטרפת אלינו. מה לא יפה? אני מכבד אותה.

נדב דואני: מה אתה עושה את זה בזה?

נאור שירי: הדבר האחרון שאתה עושה, זה מכבד.

נדב דואני: זה לא יפה.

מאיר חלוואני: יש לך יומן בדיקה? אני לא מבין, מה אתה-

נאור שירי: כן, אביבה. צוות התגובות, בבקשה.

אביבה גוטרמן: אתה הגבת עכשיו, שמת לב?

משה חנוכה: שוב יזמתי ואתה הגבת.

אביבה גוטרמן: הוא יזם, ואתה הגבת.

נאור שירי: הוא יזם.

אביבה גוטרמן: ותגיד לי שאני לא צודקת. אני אוכיח לך דרך אגב-

נאור שירי: הדבר האחרון שאת, שאת צודקת.

אביבה גוטרמן: זה בסדר.

סרג'יו וולינסקי: יש עוד הרבה חומר. כחלק מתכנית המתאר 2050, אנחנו מחויבים לעשות תכניות מדיניות או תכניות אב, לכל מתחם ומתחם. אנחנו כבר עובדים על מתחם מרכז העיר, שהוא החשוב מכולם. בעצם, זו התחדשות של דרך רמתיים. יצירת רחוב עירוני, מודרני, תוסס, המשמר ומפתח איכויות עירוניות לצד עיבוי שימושים. מגורים, תעסוקה, מסחר, פנאי ובילוי. במענה לצרכים עכשוויים ועתידיים-

משה חנוכה: זו תכנית של חי אדיב, לא?

סרג'יו וולינסקי: לא, ממש לא.

אביבה גוטרמן: יש לך שם-

סרג'יו וולינסקי: תכנית האב הזאת? לא. ממש לא.

אביבה גוטרמן: שהכל צריך להיות בניינים גבוהים.

משה חנוכה: ממתי?

סרג'יו וולינסקי: לא, זה מסמך מדיניות אחרי תכנית המתאר.

משה חנוכה: אבל אתה אמרת תכנית 2050.

סרג'יו וולינסקי: תכנית המתאר קבעה שכל מתחם צריך לעשות-

משה חנוכה: לא צריך להילחץ, הכל בסדר. גם חי אדיב, זו לא מילה גסה.

סרג'יו וולינסקי: לא, זה בסדר. בוא-

משה חנוכה: אני שואל.

סרג'יו וולינסקי: לא, אני לא אומר את זה. זה מזמן. זו לא תכנית של, עוד לא הגענו לזה. הוא מאוד כעס עליי שלא עשינו את זה, אבל-

אביבה גוטרמן: לא, אבל סרג'יו, השאלה היא נכונה. מה, זו תכנית שונה? הרי, שם-

סרג'יו וולינסקי: לא תכנית. אני מסביר את זה עוד פעם כדי שתבינו. אולי לא הסברתי.

אביבה גוטרמן: כן.

סרג'יו וולינסקי: תכנית המתאר 2050 קבעה, יש לך את כל התכנית, קטנים, אוקי.

אביבה גוטרמן: אוקי.

סרג'יו וולינסקי: כדי לקדם כל תכנית ותכנית, אתה לא יכול לקדם היתר בנייה. אתה צריך מסמך מדיניות לכל מתחם. הרי, תכנית המתאר מחלקת את כל העיר למתחמים. אחד המתחמים, והחשוב ביותר לדעת כולנו-

אביבה גוטרמן: נכון.

סרג'יו וולינסקי: זה מתחם מרכז העיר.

אביבה גוטרמן: נכון.

סרג'יו וולינסקי: מרכז העיר הוא זה שיש לך גם התחדשות עירונית, גם הרחוב הראשי. בוא, אני לא צריך לספר לך. אתם-

אביבה גוטרמן: לא, זה ברור.

סרג'יו וולינסקי: אז זה אנחנו מקדמים, גם ממש כבר בשלבים האחרונים-

אביבה גוטרמן: אבל זה לא משתנה, התפיסה-

סרג'יו וולינסקי: לא משנה.

אביבה גוטרמן: התפיסה, שבעיניי היא לא טובה, כן? התפיסה שבניינים גבוהים לכל האורך, כן?

סרג'יו וולינסקי: לא יהיו בניינים גבוהים בכל האורך-

אביבה גוטרמן: בטח שיהיה, מה לא יהיה?

סרג'יו וולינסקי: אנחנו נציג מסמך-

אביבה גוטרמן: כל דרך רמתיים תהיה.

סרג'יו וולינסקי: שניה.

אביבה גוטרמן: אתה אומר לי עכשיו שאתה משנה את זה? אני שמחה.

סרג'יו וולינסקי: אבל אני לא אומר שמשנה, כי אני לא יכול לשנות תכנית מתאר, שאומרת, בניינים עד 30 קומות עם-

אביבה גוטרמן: זהו, זאת השאלה.

סרג'יו וולינסקי: בסדר, זאת תכנית המתאר.

אמיר כוכבי: לא, אבל התכנית מגדירה את הגבול העליון.

סרג'יו וולינסקי: בדיוק.

אמיר כוכבי: ולא, היא נותנת-

סרג'יו וולינסקי: זה גם השילוב של בניינים גבוהים עם בניינים של 6 קומות. זה מה שאנחנו מנסים לעשות. לא הכל בניינים גבוהים. כן, ברור לי, ואני חושב שמבחינה אורבנית, מרכז רמתיים, מגדיאל, שזה הלב של הוד השרון, צריך איזשהו לנד מארק, איזשהו מופע, שאתה יודע שאתה מגיע לשם. אבל אנחנו נציג את זה. כמובן, אחרי שאנחנו נסיים את העבודה. שיקום פיתוח מתחם בית הנערה. שיקום מתחם בית הנערה, כמתחם טבע עירוני. אתם יודעים שיש שם, לא הרבה, יש כמה בניינים שמבחינת התב"ע של בית הנערה, הוא מתחמים לשימור. ואותם אנחנו משמרים. כמו למשל, ובנוסף, יש לנו את התב"ע שהגשנו ועכשיו היא לקראת הפקדה במחוז, שבעצם אנחנו משנים, אם

תסתכלו מצד שמאל, היו את המגורים בבית הנערה. מהלך מאוד מאוד חשוב, שהוביל אותו ראש העיר, להעביר את זה מגורים ממתחם בית הנערה, להוציא את כל האזור הזה, ולהוריד את זה בעצם, לחלק את זה לחלקים שבעצם מתווספים מגורים לחלקים שהיו. זה, עשינו את המהלך מול עיריית, מול תל אביב. לא הכנסנו לפה בעלי קרקע אחרים. זה הוד השרון מול עיריית תל אביב.

אלון גלבוע: לאן זה עבר, לאן עברו הבניינים?

סרג'יו וולינסקי: אתה רואה אותם. הם היו כבר במתחמים. אם פה היו מגורים, הוספנו את החלק הזה ליותר מגורים. החלק הציבורי הזה, בעצם הוספנו אותו לבית הנערה. ובעצם, איפה שהיו מגורים, הוספנו כמות שהיו בעצם על בית הנערה. ובכך, שחררנו את הפארק.

אלון גלבוע: לא, אבל איפה יהיה הפארק שם?

סרג'יו וולינסקי: נשאר. אתה רואה את זה. תסתכל מצד שמאל, את הכתמים. אתה רואה כתם כתום, שבעצם היו מגורים. ואנחנו הופכים בעצם, הוצאנו את כל המגורים ל-3 נקודות אחרות בתכנית.

אלון גלבוע: אז זהו, אני שואל איפה הן? איפה הנקודות האלה?

סרג'יו וולינסקי: הנה, אתה רואה אותן פה.

אביבה גוטרמן: יש לך בצד שמאל.

אלון גלבוע: כן, אבל אני בסדר-

סרג'יו וולינסקי: הוספנו, הוספנו. אתה רואה. הוצאנו. אתה רואה? אתה תסתכל מצד שמאל-

אלון גלבוע: אני רואה את הכתומים, נכון, אוקי.

סרג'יו וולינסקי: את הכתומים אתה רואה? את זה אתה רואה, את הדבר הזה?

אלון גלבוע: כן, כן.

אביבה גוטרמן: זה לא.

סרג'יו וולינסקי: פה אין, אתה רואה? הנה, זה נעלם.

אביבה גוטרמן: כן.

סרג'יו וולינסקי: הגדלנו פה את הציבורי. הוצאנו פה את הציבורי בהגדלה, במקום הזה. ובמקומו, הוספנו עוד מגורים במקומות האלה. כאן הוספנו מגורים. ופה הוספנו בגובה קצת. לא בגובה, במערך של הבניינים הקיימים.

אלון גלבוע: כל הלמעלה הופך להיות פארק?

אביבה גוטרמן: כן, כל זה יהיה פארק. כן.

סרג'יו וולינסקי: כל בית הנערה, הופך להיות פארק.

אלון גלבוע: ואם באים מרחוב הבנים, אז דרומית לרחוב הבנים.

סרג'יו וולינסקי: נכון.

אביבה גוטרמן: כן.

אלון גלבוע: ואז רחוב הבנים, יהיו הבניינים.

נדב דואני: לא.

סרג'יו וולינסקי: לא, לא, לא.

אביבה גוטרמן: לא.

סרג'יו וולינסקי: זה רחוב הבנים.

נדב דואני: אלון, אלון. כל בית הנערה, נשאר כריאה ירוקה. זה הכל.

אלון גלבוע: אז איפה יהיו הבניינים? זה מה שאני שואל.

נדב דואני: דרומית.

סרג'יו וולינסקי: דרומית.

אביבה גוטרמן: לא כל בית הנערה.

אמיר כוכבי: אלון, אלון, אני אסביר, בסדר? תכנית בית הנערה, שניה, למי שלא מחובר. אם אנחנו כבר נכנסים לפרטים-

אלון גלבוע: הבניינים יהיו לכיוון ההכשרות? רחוב ההכשרות?

אמיר כוכבי: אני אומר, אז שניה. תכנית נקראת, בית הנערה. ההתייחסות שלנו לבית הנערה, היא ההתייחסות בעצם לגבעת הוד. האזור המגודר של החורש הטבעי, שבתכנית המקורית כ-240 יחידות דיור בבניינים היו אמורים להיות שם. אנחנו עשינו מהלך לפני 3 שנים התחלנו אותו, להוציא את הבינוי המשמעותי מתוך הריאה הירוקה הזאת. מתוך הבנה, שכשיתחילו לבנות 240 יחידות דיור בתוך הריאה הירוקה, היא כולה תושמד. גם אם ינסו לשמר אותה בדרכים כאלה או אחרות. המאבק הזה לשמחתי לקראת הצלחה. התכנית אמורה להיות מופקדת ממש בשבועות האלה להתנגדויות וכו'. אבל התכנית עצמה, היא תכנית שעצם נמתחת לאורך רחוב ההכשרות. יש לה גם חלק שנמצא מערבית-

אלון גלבוע: איפה שהתותים.

אמיר כוכבי: בצד השני בכלל של ההכשרות, לכיוון מגרש הכדורגל של גני צבי. ובעצם, מה שעשינו כדי לאפשר את התכנית הזאת, כדי שהוועדה המחוזית לא תבעט את זה מכל המדרגות, אחרי כל השנים שבהן הדבר הזה מתנהל, בעצם עשינו הפרדה, ויצרנו קו כחול, תכנית מתאר, תכנית מפורטת נפרדת מהתכנית הכללית. בתכנית הזאת, הכנסנו רק את הנכסים של עיריית תל אביב, כדי לצמצם את ההתנגדויות והבלגנים, ורק להתנהל גוף ציבורי מול גוף ציבורי. ובעצם, מה שהתכנית עושה. התכנית אגב, ביחד עם הצוות המקצועי של ההנדסה, ערן מבל אדריכלים, שעשו עבודה מאוד מאוד טובה. ובעצם יצרו, הם גם עשו החלפת קרקע של שטח חום, שטח ציבורי, שהיה אמור להיות על רחוב ההכשרות. ובעצם, העבירו אותו החוצה לבינוי. המתחמים, כמו שאתם רואים אותם, את המתחמים הכתומים, בסדר? לא, תן לי רגע. זאת התכנית המתוקנת. בתכנית המקורית, אלון, פה היה אמור להיות ריבוע משמעותי מאוד של בנייה.

אביבה גוטרמן: כן, כן, הבנו.

אמיר כוכבי: בעצם, מה שהוא עשה, מנדל, לבקשתנו, זה לקח את כל יחידות הדיור מפה, הוסיף אותן במתחם פה, שהיה אמור להיות מלכתחילה. זה העלה אותו בקומה, שתיים. יצר פה מתחם חדש. ולמעשה, פה היה אמור להיות שטח חום. הוא כאילו עובר פנימה, לתוך בית הנערה. זה המתחם החדש. זה בעצם על ציר ההכשרות. ותוספות במתחם שגם היה מתוכנן פה.

אלון גלבוע: איפה זה, קרוב למגרש כדורגל.

יגאל שמעון: לא, לא, זה בית הנערה.

אמיר כוכבי: לא, לא, לא, לא.

אביבה גוטרמן: לא, לא, בית הנערה.

אמיר כוכבי: הבנים, ההכשרות. תותים, הגשר.

אלון גלבוע: כן.

אמיר כוכבי: הגשר הראשון, תוואי נחל הדר.

אלון גלבוע: אוקי.

אמיר כוכבי: פה הגשר הראשון. זה ממש איפה שכאילו בית הנערה, הרי, כשאתה בשטח, אתה רואה שגבעת הוד תחומה ממש.

אלון גלבוע: כן.

אמיר כוכבי: זה ממש איפה שהתיחום נגמר. גם בצד הנגדי של הכביש וגם בהמשך. כשבעצם, מה שאמור להיווצר פה מבחינתנו, זה רצף ירוק.

אלון גלבוע: כן.

אמיר כוכבי: גם שמשמר את בית הנערה, אבל גם נכנס פה לאורך הנחל, ובעצם ממשיך עד פארק ארבע העונות עם המפגש של רחוב הפרדס, בסדר?

אביבה גוטרמן: ועיריית תל אביב הסכימה עם זה? זה כל העניין.

אמיר כוכבי: עיריית תל אביב לא הסכימה. ואנחנו בהליך משלנו. והוועדה המחוזית-

אביבה גוטרמן: זה מה ששאלתי. זה עוד ייקח הרבה זמן, כי עוד לא

נסגר.

אמיר כוכבי: לא, לא, לא. בשלב שבו זה היה עלול, השלב שבו זה היה עלול ליפול או להידחות, או לקחת הרבה זמן, זה השלב שכבר היה, שבו הוועדה המחוזית הייתה צריכה להחליט, אם היא בכלל מוכנה לקבל את התכנית מאיתנו. האם היא מאשרת אותה להפקדה או לא. ואת זה עברו. התכנית אושרה להפרדה. היא כבר אמורה להיות מופקדת בשבועות הקרובים, אחרי כל התיקונים שהם ביקשו. שלא היו תיקונים מאוד משמעותיים מבחינתנו. ואז-

אביבה גוטרמן: זה עבר תהליך התנגדויות?

אמיר כוכבי: לא. אחרי שהיא מופקדת, 60 יום להתנגדויות. כשאני מזכיר לך אבל, שבשלב הזה, כל מי שיתנגד, שהוא מי בעלי העניין בשאר התכנית, בעצם רק מעכב את עצמו.

אביבה גוטרמן: זה משהו אחד-

אמיר כוכבי: ולכן, ההנחה היא שבשלב הזה, כבר לא יהיו התנגדויות משמעותיות.

אביבה גוטרמן: טוב, בוא נקווה. בהצלחה עם זה.

אמיר כוכבי: בכל מקרה, גם זה תחום בזמנים.

יגאל שמעון: אפשר לומר כמה, אפשר-

אמיר כוכבי: תל אביב, אגב, כבר לא במרבית השטח. היא מכרה את רובו לחברת-

אביבה גוטרמן: כן, נכון. זאת הנקודה. שהם מכרו, והיזמים כבר קנו ותכננו לבנות.

אמיר כוכבי: נכון.

אביבה גוטרמן: ועכשיו אתה אומר להם, שלום, אתם זזים מפה.

אמיר כוכבי: לא, לא. א', הם ידעו את זה בהליך המכרז-

אביבה גוטרמן: אם הם מסכימים, זה נהדר.

אמיר כוכבי: הם גם ידעו את זה בהליך המכרז. כי כל מי שהתעניין בהליך המכרזי וביקש לדעת מה קורה, הסכמנו לשבת

איתם ולהראות להם את התכנית. גם התכנית פורסמה במבא"ת.

אביבה גוטרמן: מעולה.

אמיר כוכבי: ובעצם, כל מי שנכנס להליך המכרזי של-

משה חנוכה: מה זה מבא"ת?

אמיר כוכבי: מה?

משה חנוכה: מה זה מבא"ת?

אמיר כוכבי: מערכת של הוועדה המחוזית, שמעלה את התכניות. ובעצם-

סרג'יו וולינסקי: זו מערכת ממוחשבת.

אמיר כוכבי: סליחה. אז בעצם, הם כולם ידעו שזה התהליך. אגב, גם אחרי המכירה, רובם פנו לעירייה וביקשו לדעת מה קורה. אלון?

אלון גלבוע: לא, אני רק יודע שגם בפינה, בפינה השמאלית שם, יש שם כן מגרש לבניית יחידות צמודות קרקע. שגם נכנסתי-

אמיר כוכבי: נכון.

אלון גלבוע: נכון? אז זה לא בדיוק-

אמיר כוכבי: לא, השיקול שלנו שם היה-

אלון גלבוע: רחוב אנשי בראשית, פינת העבודה.

אמיר כוכבי: מה שמסומן-

סרג'יו וולינסקי: למטה אתה רואה את הצהוב.

אמיר כוכבי: מה שמסומן לך שם בלבן. תראה לו עוד פעם, סרג'יו. בגלל שזה צמודי קרקע, ושם יש ריבוי בעלים שהוא גם לא עיריית תל אביב. אמרנו, עם זה אנחנו לא נתעסק, גם כדי לא לפתוח פתח לוועדה המחוזית פתאום להחליט שהיא עושה דיון אחר, מוסיפה זכויות בנייה. וגם כי הבנה, שעדיף לנו להתמודד עם בעל הקרקע המרכזי שם, שזה היה באמת עיריית תל אביב.

אלון גלבוע: כלומר, הם נשארים שם.

סרג'יו וולינסקי: מי, עיריית תל אביב?

אלון גלבוע: לא. הבתים הפרטיים.

אמיר כוכבי: כרגע, עפ"י התכנית-

סרג'יו וולינסקי: כן. זה בתים פרטיים.

יגאל שמעון: אפשר להגיד, אפשר לומר משהו?

משה חנוכה: בינתיים לא דיברנו בכלל. לא התחיל הדיון.

יגאל שמעון: לא, לא, לא. בנושא הזה. תראו, אני רוצה לומר משהו רגע, ברשותכם חברים. מה שנעשה כאן, בתכנית הזאת של בית הנערה, ואני חושב שזו זכות גדולה לך, אמיר.

אמיר כוכבי: הרגת לי את המיקרופון.

משה חנוכה: כבר 5 דקות לא אמרו, תודה.

אמיר כוכבי: תדליק. אני אשחרר לך.

יגאל שמעון: טוב. באמת, האומץ של יו"ר הוועדה ושל הצוות, לבוא ולשנות את התכנון של בית הנערה, שזה מאוד קשה. בואו נזכור שזה היה מגדלים, 8 מגדלים של 600, 700 יחידות דיור. ואז צמצמנו את זה. ושוב צמצמנו. ובסופו של דבר, לבוא ולהיכנס לתפקיד, ולהגיד, רגע, שניה. אני רואה את בית הנערה כירוק, חום, ולא רוצה שום דבר שם.

משה חנוכה: כן, אבל אני רוצה ליד זה גורדי שחקים במקום-

יגאל שמעון: רק שניה-

משה חנוכה: הרי נתנו עוד זכויות, יגאל. מה אתה מקשקש?

אביבה גוטרמן: הבניינים תבעו.

משה חנוכה: יגאל, נתנו עוד זכויות.

אביבה גוטרמן: אתה נותן להם זכויות בנייה.

(מדברים ביחד)

אביבה גוטרמן: אין לי בעיה עם זה. אני רק לא יודעת מה יהיה עם

ההתנגדויות. זה שטויות.

משה חנוכה: יגאל, מה זה הקשקוש הזה?

יגאל שמעון: אני בטוח ואני חושב-

אביבה גוטרמן: אני יותר מוטרדת מההתנגדויות.

נאור שירי: אביבה, אפשר בבקשה שתיתני לו לדבר?

אביבה גוטרמן: אני שותה.

נאור שירי: אבל תני לו לדבר. מה זה קשור שאת שותה?

אביבה גוטרמן: נודניק. לא, אתה עושה תנועה עם הזה. אני יודעת למה אתה מתכוון.

יגאל שמעון: אני חושב שבסה"כ, המהלך עצמו הוא מהלך שנעשה באומץ רב, וכל הכבוד.

משה חנוכה: לא, אבל יגאל, תסביר לי איך זה הגיוני שמה שאני יודע, שנתנו עוד זכויות בצדדים.

אביבה גוטרמן: אבל אין ברירה.

משה חנוכה: מה לא, לא? אז תסביר מה, למי שלא יודע.

יגאל שמעון: לא, לא, לא. משה, משה, משה, כשאתה לוקח בניין של איקס קומות-

אביבה גוטרמן: לא, אבל זה נכון. זו תוספת קומות.

יגאל שמעון: ואתה מוסיף קומה אחת ומעבה קצת מסביב, ואתה מקבל שטח חום, אני חושב שזה מה שצריך.

אמיר כוכבי: משה, תכנית בית הנערה היא 2,500 יחידות דיור. השמאי שערך את התכנית המקורית ואותו הבאנו לערוך את האירוע הזה של השינוי, כדי שאף אחד לא יוכל להגיד כלום ושום דבר, שהבאנו מישהו שרוצה רק בטובתנו, אלא הבאנו מישהו שחתום על הדבר הזה, הוסיפה לשינוי הזה בהגדרתו, 18 יחידות דיור.

אביבה גוטרמן: כן, זה לא.

אמיר כוכבי: זה הכל.

משה חנוכה: אז הוספת 18 יחידות דיור.

אמיר כוכבי: בתכנית של 2,500 יחידות דיור-

משה חנוכה: אז לא הקטנת את יחידות הדיור. הוספת 18.

אמיר כוכבי: לא אמרנו לרגע שהקטנו. לא אמרו שהרגע שהקטנו יחידות דיור.

משה חנוכה: זו לא ריאה ירוקה.

נדב דואני: זו לא ריקה ירוקה?

משה חנוכה: בוא, אני רוצה להסביר משהו רגע.

יגאל שמעון: לא, לא, לא, לא.

נדב דואני: הם לא נכנסים, עושים לך פיתוח ובונים-

משה חנוכה: שהציבור יבין.

יגאל שמעון: משה, שיש איזון בין מה שקיים-

אביבה גוטרמן: חייבים, משה.

יגאל שמעון: למה שאתה מקבל, 18-

נדב דואני: זה כלום.

משה חנוכה: יגאל, אני אומר-

אמיר כוכבי: גם לדעתי, אישרת את זה במליאה.

יגאל שמעון: אבל אני חושב שזה נכון.

משה חנוכה: הכל בסדר, יגאל. אבל חשוב שהציבור יבין. מה שקרה כאן, זה אם היה-

אמיר כוכבי: לא, לא. תחזור רגע על המשפט הזה. כי רק אני קלטתי.

משה חנוכה: חשוב לי שיבינו-

אמיר כוכבי: אנחנו שמחים על השינוי המגדרי שחל בך.

משה חנוכה: כל הכבוד למרב. אני אומר שחשוב, שיהיה מובן, שבסוף השינוי שעשיתם, יגאל. אתה ואמיר כוכבי, וכל החבורה הזאת, בבית הנערה, זה הוספת 18 יחידות דיור.

אמיר כוכבי: משה, אני די בטוח שהצבעת בעד במליאה.

נאור שירי: אבל הצבעת בעד, אתה יודע.

משה חנוכה: ומה שעשיתם-

אביבה גוטרמן: וגדל שטח הפארק.

משה חנוכה: הגדלתם שטח מחוץ לפארק, והשארתם פארק גדול.

נאור שירי: אביבה ומשה, אתם הצבעתם בעד במליאה.

אביבה גוטרמן: נכון.

משה חנוכה: אני שוב, אין לי בעיה. אני רק אומר-

נאור שירי: אז מה זה יגאל והחבורה?

יגאל שמעון: לא, לא, לא. אני רוצה להסביר לך משהו.

נדב דואני: מה, מה שטח הפארק שהרווחנו, תגיד? מה שטח הפארק שהרווחנו, סרג'יו? כמה דונם?

סרג'יו וולינסקי: לא זוכר.

נדב דואני: בערך.

יגאל שמעון: לא, לא, חכה שניה. אם-

אביבה גוטרמן: אז הנקודה היחידה שפה, מה שהוא רוצה להגיד, שכשזה הוצג לציבור-

נדב דואני: שהוא רוצה להגיד. זה מה שזה-

אביבה גוטרמן: לא, לא, לא.

נדב דואני: הוא רק רוצה להגיד.

אביבה גוטרמן: לא.

נדב דואני: משה, אם יש משהו שאתה צריך לברך עליו, זה על זה. אל תתווכח על זה.

אביבה גוטרמן: לא, נדב. יופי, כל הכבוד. מה שהוא רוצה להגיד לו-

משה חנוכה: קיבלת עוד 5 נקודות אצל ראש העיר.

אביבה גוטרמן: מה שהוא רוצה להגיד-

משה חנוכה: בוא נגיד תודה לראש העיר-

אביבה גוטרמן: שכשזה הוצג לאנשים, רגע.

נדב דואני: לא כולנו עובדים כמו שאתה עבדת, תירגע. תירגע.

אביבה גוטרמן: מה שהוצג לאנשים, אני בעד-

נדב דואני: זה מצוין. וטוב שזה ככה.

אביבה גוטרמן: אני בעד. אני גם הצבעתי בעד השינוי הזה. רק מה שהוצג לציבור כשאתה שואל-

משה חנוכה: נאור, ירדו לך 3 נקודות.

אביבה גוטרמן: אנשים, מה אומרים לך? כוכבי, מה שהוא עשה שם, הוא הוריד את הבנייה.

משה חנוכה: הוא לא הוריד את הבנייה.

אביבה גוטרמן: אבל זה הכל. אני בעד.

נדב דואני: אני שואל אתכם שאלה, רגע.

אביבה גוטרמן: אני אומרת לך איך זה יוצג.

נדב דואני: מה עזרו 18 יחידות דיור-

אמיר כוכבי: אביבה.

אביבה גוטרמן: נדב, תקשיב מה שאני-

נדב דואני: לעומת הריאה הירוקה שהרווחנו?

אמיר כוכבי: אביבה.

אביבה גוטרמן: נכון.

נדב דואני: זה כלום. יגאל אומר, זה כלום.

אביבה גוטרמן: נכון, אבל גם אני הצבעתי בעד זה.

אמיר כוכבי: אביבה, אני מבקש שתחפשי ולו פרסום אחד. מה זה, לא עבדה?

אביבה גוטרמן: אני מסבירה לך איך זה נתפס. אני מדברת עם אנשים.

אמיר כוכבי: בסדר, אבל-

אביבה גוטרמן: אומרים לי, בואנה, יש שינוי, מה הוא עשה.

משה חנוכה: ראש העיר הוריד את היחידות.

אמיר כוכבי: לא הבנתי. אתם חושבים שהשינוי הוא לא דרמטי?

אביבה גוטרמן: אני בעד, אני גם הצבעתי בעד.

אמיר כוכבי: לא, עזבי מה את.

נדב דואני: בוא נעשה מגדלים בפנים, ונהרוס את הפארק, ונהרוס עצים.

אביבה גוטרמן: אתה בכוונה ממשיך לדבר? אני הצבעתי בעד.

נדב דואני: ולסגור את הריאה הירוקה, באבני אספלט. באבנים משתלבות-

אביבה גוטרמן: אתה נהנה לשמוע את עצמך?

נדב דואני: בתאורה, ונפגע בכל הסביבה האורבנית.

אביבה גוטרמן: אתה נהנה לשמוע את עצמך?

נדב דואני: לא, כי למה אתם מסבירים שזה לא בסדר? תגידו תודה רבה.

משה חנוכה: אנחנו אומרים את האמת, נדב. משהו שאתה צריך להתחיל להכיר.

נדב דואני: תגידו תודה רבה ותתקדמו.

משה חנוכה: אתה צריך לדעת מה זה אמת. זה אמת.

אביבה גוטרמן: נדב, נדב. בניגוד לך, אני הצבעתי.

משה חנוכה: זה ערך ששכחתם.

נדב דואני: תתקדם.

יגאל שמעון: אם השיקול הוא-

משה חנוכה: חצוף. חצוף. פופוליסט.

יגאל שמעון: משה, אם השיקול הוא להוסיף 18 יחידות דיור-

אמיר כוכבי: משה, זה עוד לא התקציב השוטף.

אביבה גוטרמן: נכון, אמרנו את זה. גם הצבענו בעד זה.

יגאל שמעון: אבל שניה רגע.

אביבה גוטרמן: אנחנו הצבענו, הוא יודע את זה.

יגאל שמעון: אם השיקול הוא להוסיף 18 יחידות דיור, ולקבל שטח חום, גם גני ילדים וגם הנוער העובד, וגם-

נדב דואני: וגם עצים, ועצים ועצים ועצים.

משה חנוכה: אז תגיד לציבור. אז יגאל, אז יגאל-

(מדברים ביחד)

משה חנוכה: יגאל, ברור שאתה בעד. יגאל, ברור שאתה בעד. הרי, תמיד היית בעד בנייה. יגאל, יגאל, יגאל, ברור שאתה בעד, כי אתה היית סגן ראש עיר בתקופה שאהבתם לבנות. וברגע שכוכבי נבחר, הוא לקח את הסגן של חי אדיב, ואת המשנה של חי אדיב, ואת חיים שאבי שהיה עם חי אדיב, ואתם ממשיכים את אותה דרך. אל תגידו שינוי.

אביבה גוטרמן: נכון.

משה חנוכה: אתם נותנים יותר זכויות מאשר חי אדיב נתן.

מאיר חלוואני: חשבתי שחלק מהתקופה, היית שם גם כן.

אמיר כוכבי: קודם כל, זה כמובן שקר. שלא נאמר-

משה חנוכה: מה השקר? יגאל לא בקואליציה? כנרת לא בקואליציה?

אמיר כוכבי: לא, רק לפני רגע, חבר המועצה אלון גלבוע בחן ושאל אילו תכניות בנייה יש, מתוך הנחה סמויה או מבוססת אצלו, שאנחנו נותנים ומקדמים פחות תכניות בנייה למגורים. זה 1. אז בסדר, אתם לא מתואמים.

אביבה גוטרמן: זה נכון.

אמיר כוכבי: גם נתוני הלמ"ס-

משה חנוכה: מה זה קשור לתיאום?

אמיר כוכבי: כי גם נתוני הלמ"ס שפורסמו באחד המקומונים לאחרונה, מראים תמונה אחרת לגמרי ממה שאתה אמרת. אז אני אומר, גם בלהט הרגע ובלהט צילום היסטורי, לא צריך להגיד דברים שהם לא נכונים.

משה חנוכה: בוא, אמיר, שוב-

אמיר כוכבי: אנחנו מאפשרים-

משה חנוכה: היא פשוטה.

אמיר כוכבי: אנחנו מאפשרים-

משה חנוכה: אתה הוספת יחידות דיור במתחם בית הנערה. זאת האמת, אתה מסכים איתי?

אמיר כוכבי: אני לא אמרתי 18-

משה חנוכה: אתה אמרת, 18 יחידות דיור הוספת.

אמיר כוכבי: אבל בעיקרון, הסברתי לך, שהוצאנו את כל יחידות הדיור מבית הנערה של עיריית תל אביב.

משה חנוכה: תכנית בית הנערה, היא יותר 18 יחידות דיור אצל כוכבי מאשר אצל חי אדיב.

נדב דואני: בבית הנערה לא בונים כלום.

משה חנוכה: אתה בונה ליד בית הנערה, גורדי שחקים.

אמיר כוכבי: לא, אין גורדי שחקים.

נדב דואני: כמה קומות, 8?

משה חנוכה: כמה קומות, אמיר?

אמיר כוכבי: 9.

נדב דואני: 9 קומות? מה זה 9 קומות, תגיד לי?

משה חנוכה: אה, וגם כמה היה צריך להיות בתוך הנערה?

נדב דואני: כמה זה 9?

אמיר כוכבי: 8.

נדב דואני: עכשיו זה לא מסתדר לו.

מאיר חלוואני: אני רוצה להגיד לכם, שאתם לא נותנים ליגאל לדבר. הוא כבר 5, 10 דקות ממתין. אתם הפסקתם אותו באמצע.

יגאל שמעון: תיכף יכבו לי את המיקרופון.

נאור שירי: לא יכבו לך.

יגאל שמעון: תראו, אני בטוח שמשה חנוכה לא נגד הקמת קן הנוער העובד והצופים, נכון?

משה חנוכה: נכון.

יגאל שמעון: אתה לא נגד.

משה חנוכה: לא.

יגאל שמעון: ואתה לא נגד מתנ"סים, ואתה לא נגד גן ילדים. אני בטוח-

משה חנוכה: אני נגד, אני נגד בולענים בגני ילדים. אני נגד חוסר יכולת לתכנן.

יגאל שמעון: אז בוא נברך, אז בוא נברך, בוא נברך ונאמר-

משה חנוכה: אני נגד תקציב פיתוח פיקטיבי.

יגאל שמעון: בוא נאמר את המשפט שאתה, אני מעדיף לבנות קן הנוער העובד, הצופים, מתנ"סים. גם גני ילדים, גם פארקים, גם ירוק, בשטח של בית הנערה. ומה שנעשה שם תמורת סה"כ 18 בכל 2,500 שהם היו, זה שטויות במיץ עגבניות. וקיבלנו בסופו של דבר פארק של 100 דונם. שזה אני חושב שהדבר הנכון.

משה חנוכה: יגאל, עצם העובדה-

יגאל שמעון: אם אני צריך לפרשן, אז אני מפרשן-

משה חנוכה: שיו"ר הוועדה לתכנון ובנייה ב-12 השנים האחרונות מפרגן לאמיר כוכבי על זה-

יגאל שמעון: אני מפרגן לאמיר כוכבי.

משה חנוכה: אז אני אומר, זה אומר דרשני. זה אומר שהדרך היא אותה דרך. טוב, רע. שינוי מציאות, אין כאן.

אביבה גוטרמן: זו הייתה התכנית, נכון.

משה חנוכה: אם אתה הסנגור של התכניות של אמיר כוכבי, אז על מה אתה מפרגן לו? שהוא שינה את המדיניות שלך?

יגאל שמעון: משה, אבל יש פה שינוי.

אביבה גוטרמן: מי עשה את כל השינוי?

יגאל שמעון: יש פה שינוי-

אביבה גוטרמן: מתי כל השימור?

יגאל שמעון: משה, יש פה שינוי אדיר. יש פה-

נאור שירי: צניחה בהתחלות הבנייה בהוד השרון. צניחה דרמטית.

יגאל שמעון: לא, עזוב.

נאור שירי: מה, מה עזוב?

יגאל שמעון: יש פה שינוי אדיר. השינוי האדיר בא-

נאור שירי: זה שינוי.

יגאל שמעון: במקום לקחת פארק של 100 דונם ולבנות בתוך הפארק, לגרום לכך שיהיו שם בניינים-

משה חנוכה: אז למה קידמת את זה לפני שנתיים? התגלה לך האור פתאום?

יגאל שמעון: כי אנחנו קידמנו את זה ממגדלים של 8 קומות, 700 יחידות דיור בתוך הפארק, הצלחנו איכשהו להגיע לפשרה של 200 ומשהו יחידות דיור. הצליח ראש העיר, אחרי שהוא נכנס לתפקיד, וזה פה, אני אמרתי לזכותו, אין שום קשר פה, קואליציה, אופוזיציה. אני מדבר על זכותו. הצליח ראש העיר, הוביל מהלך-

משה חנוכה: להוסיף 18 יחידות דיור.

יגאל שמעון: ומה שהוא עשה. ופה, אני מברך אותו. זה הכל. לבוא ולבטל את הבנייה בתוך הפארק. לגרום לכך ש-

אביבה גוטרמן: בהחלט.

משה חנוכה: באת לברך, יצאת מקלל. באת לברך, יצאת-

נאור שירי: משה.

יגאל שמעון: זה מה שאמרתי. אתה רוצה לדבר על התקציב? בוא, בבקשה.

אלון גלבוע: כמה סה"כ יחידות דיור בבית הנערה?

אמיר כוכבי: 2,500.

אלון גלבוע: כמה?

אמיר כוכבי: 2,500.

(מדברים ביחד)

אמיר כוכבי: אלון, זה לא כל התכנית. וזה גם מה שהסברתי מקודם, התכנית ממשיכה לאורך ציר ההכשרות, ועוברת גם לצד השני של הכביש, לכיוון גני צבי. זאת התכנית שהבאתם-

אלון גלבוע: אז כמה, כמה בניינים? כמה בניינים יהיו?

אביבה גוטרמן: אני מזכירה לכם ש-

סרג'יו וולינסקי: הכל בניינים נמוכים, אבל זה יש 2 מתחמים.

אביבה גוטרמן: בתקופת עזרא בנימיני, היה צריך להיות-

(מדברים ביחד)

אביבה גוטרמן: בא חי, ואמר, אני עוצר את התכנית הזאת. ולא יהיה, ולא יקום וזה, נהיינו 2,500 יחידות.

נדב דואני: יאללה, כן.

אביבה גוטרמן: לא, 2,600, או משהו כזה. אז זה באמת-

נדב דואני: כן, סרג'יו.

אלון גלבוע: רגע, לא הבנתי. אז מה, חצי תכנית פה מוצגת לנו?

יגאל שמעון: לא.

סרג'יו וולינסקי: לא, אבל בית הנערה מאושרת.

נדב דואני: יתר התכנית לא רלוונטית. הוא אומר לך משהו נקודתי, הישג נקודתי.

סרג'יו וולינסקי: אלון, התכנית היא רק נקודתית של מה שהיה שייך לעיריית תל אביב, וה-200 יחידות, כדי להוציא אותן. לא לקחנו לכל בית הנערה.

אביבה גוטרמן: לא, זה מעולה. מעולה. טוב, יש שם גם איך קוראים לזה, אמפי תאטרון. יש שם מקומות שאפשר להפוך אותם לגלריות עירוניות. יש תכנית מאוד יפה על השימור הזה. הכנו שם את זה אז בזמנו. יש תכנית נהדרת. זה מעולה, ויהיה בית ספר מצוין.

נדב דואני: אז את בעד?

אביבה גוטרמן: בטח.

אמיר כוכבי: חלק מהתכנית, שימור בית שיפר.

אביבה גוטרמן: אני גם הצבעתי בעד התכנית, מה? מה זאת אומרת?

אמיר כוכבי: אביבה, חלק מהתכנית, שימור בית שיפר. המבנה המרכזי של גבעת הוד.

אביבה גוטרמן: כן, כן. אני יודעת. מצוין.

סרג'יו וולינסקי: טוב, התנגדות לתוואי המטרו. כולם מכירים את זה. זה חלק מהעבודה-

אביבה גוטרמן: ומה יהיה?

סרג'יו וולינסקי: שנקווה שנצליח בה. פרויקטים של תשתיות. יש את רחוב ההכשרות, פיתוח סופי. הסדרת מדרכות, תאורה ושבילי אופניים.

אביבה גוטרמן: הגיע הזמן.

עדי ברמוחה: בשעה טובה.

רינה שבתאי: באמת.

סרג'יו וולינסקי: שדרוג רחוב החרש, המסגר, הנגר והמכונאי. העבודות כוללות פיתוח סופי, כבישים, מדרכות, שבילי אופניים, תאורת רחוב, פיתוח נופי, וגם עבודות מים וביוב. זה כחלק מהשינוי שם גם אזור התעשייה נווה נאמן. גם השדרוג, גם, לא רק מה שרואים מעל, אלא גם מתחת. כל הנושא של מים, ביוב. כל התשתיות. בקיצור, לשדרג את זה בצורה רצינית. סלילת דרך חדשה, רחוב הפרדס. כחלק מהעבודה של תכנית ציר החינוך. אתם כבר רואים את הקיר. זה כבר בנוי. את הקיר האקוסטי. את מעבר המנהרה שכבר גם כן נבנה, ופיתוח השצ"פ הצפוני. עבודות להסדרת שבילי אופניים ושינויים גיאומטריים בציר הנשיאים.

עדי ברמוחה: מתי מתחילים?

סרג'יו וולינסקי: ציר הנשיאים?

עדי ברמוחה: כן.

סרג'יו וולינסקי: אני מקווה בזמן הקרוב.

משה חנוכה: רשום דצמבר, לא אמרו איזה דצמבר.

עדי ברמוחה: ראיתי לראות איפה, חיפשתי, בגלל זה אני שואלת.

סרג'יו וולינסקי: זה הבסיס החדש, לא הישן.

רינה שבתאי: אה, אתה מדבר על הבסיס החדש.

סרג'יו וולינסקי: זה בתוך ציר החינוך.

רינה שבתאי: כן, כן. אני מכירה.

סרג'יו וולינסקי: פריצת דרכים וריצוף מדרכות, בהתאם לתכנית הפיתוח של מתחם. זה המתחם של 319 יחידות דיור, של מתחם המייסדים. עד ינואר, יש להם את ההיתרים. אנחנו מקווים שעד ינואר, הם ישלמו את היטלי ההשבחה, ונוכל להתחיל בעבודות.

יגאל שמעון: אז איך אתם צופים רק 150,000,000 ₪?

סרג'יו וולינסקי: כי-

אמיר כוכבי: כי למדנו כבר לא לקחת אותם בחשבון.

סרג'יו וולינסקי: כי הם כל הזמן אמרו לנו, עוד חודש ועוד חודש ועוד חודש.

יגאל שמעון: ובינואר, מינואר עד דצמבר, לא ניקח אותם בחשבון?

סרג'יו וולינסקי: לא, השנה, זהו. 2022 זה ההיתר נגמר.

אמיר כוכבי: אני יכולתי, אין בעיה-

עדי ברמוחה: היה אפשר להגדיל את זה ל-300-

אמיר כוכבי: אבל זה מה שאמרתי בהתחלה, בסדר? התכניות, התקציבים שלנו הם גם בנויים בראייה שנתית, אבל אנחנו גם מסתכלים עליהם רב שנתי. ולכן, אנחנו יודעים שאם אנחנו נביא הכנסות גדולות, יש לנו תכניות, יש לנו מה לעשות. אני בכוונה אמרתי, גם למנכ"ל, גם לבני, אנחנו לא מחשבים. אתם תראו את זה אח"כ בדברים אחרים גם בתקציב השוטף, הכנסות, אירועים שהם אירועים בעייתיים שהם נגררים כבר יותר מדי זמן, אנחנו השנה לא לקחנו

אותם בחשבון. יבואו כהפתעה? הרווחנו. לא יבואו? לא בנינו עליהם, ולא פגענו בשום דבר מתכניות העבודה שלנו.

יגאל שמעון: אז נניח שקיבלת, נניח שקיבלת, מה אתה עוד צריך לעשות?

סרג'יו וולינסקי: רגע, רגע, אבל במייסדים, אתה לא מקבל-

יגאל שמעון: אני רוצה לשמוע, מה התכניות שלכם, במידה ותקבלו את התקציב?

סרג'יו וולינסקי: במייסדים, שניה אבל, סליחה, במייסדים זה לא 100. כי המייסדים הם רק חלק קידמו. לא קידמו את כל ה-

אמיר כוכבי: הם קידמו רק שלב א'. זה 30.

סרג'יו וולינסקי: אבל רק שלב א'. זה עד ה-40.

אמיר כוכבי: הוא מתכנן את השלב הראשון, 30,000,000 ₪. זו החלוקה שם.

אביבה גוטרמן: שאלה, בהמשך לכל הנושא הזה של הבנייה-

אמיר כוכבי: וגם זה, לא בטוח שיגיע.

אביבה גוטרמן: הבנייה העתידית, חבר'ה, ציר החינוך, בית הנערה. אמרתי את זה לא פעם. וכל הנושא הזה, מה אנחנו עם כביש יציאה? תחבורה.

אלון גלבוע: תכף נשמע, הוא אמר שהוא יגיד לנו, לא?

אביבה גוטרמן: לכביש 4-

אמיר כוכבי: כביש-

אלון גלבוע: יציאות מהעיר.

אביבה גוטרמן: יציאות מהעיר.

יגאל שמעון: זה פרדס.

אמיר כוכבי: בסדר, זה-

אביבה גוטרמן: צריך להכין את זה, לפני שמתחילים בכלל לבנות, חבר'ה.

אמיר כוכבי: שניה, קודם כל, בחלק מתכניות הבנייה באמת יש-

אביבה גוטרמן: תנאי?

אמיר כוכבי: הגבלות והתניות כאלה.

אביבה גוטרמן: כן, נכון.

אמיר כוכבי: וזה בסדר. אנחנו גם מקדמים עכשיו עם הוועדה המחוזית, אחרי שהצלחנו לבטל את תמ"א 48/1, אנחנו מנסים לקדם בוועדה המחוזית את התכנית החלופית, שהתנאי הראשון שלנו לזה, היה בעצם חיבור של דרך הים לכביש 4. וזה אחרי שנים שהם לא הסכימו לדבר על זה, וטענו שזה לא אפשרי טכנית, כי בגלל הקרבה למורשה, וכל מיני דברים כאלה. לאחרונה, בחודשים האחרונים, הם גם הסכימו להיכנס לשיח על זה, וזה גם עלה מול שרת התחבורה והצוות שלה. ואני מאמין שהדבר הזה יתקדם. וזה מבחינתי, היעד המרכזי של חיבור לכביש ארצי. מתוך הבנה, שהוא גם ימנע העברת תנועה משמעותית בתוך השכונות בעיר, וגם ייתן מענה לאזור התעסוקה.

אלון גלבוע: יש תכנית מוכנה כבר של יציאה מרחוב הפרדס. כבר מאושרת.

אביבה גוטרמן: לא מאושרת.

אמיר כוכבי: יש תכנית ראשונית, היא לא מאושרת.

אביבה גוטרמן: הם הוציאו כסף על זה, משרד התחבורה.

אמיר כוכבי: אני אגיד לך שאנחנו-

אביבה גוטרמן: הכינו תכנית, ואחרי זה ירדו מזה.

אמיר כוכבי: אני אגיד לך שאנחנו, הם לא ירדו מזה-

אביבה גוטרמן: הם עדיין?

אמיר כוכבי: לא, מבחינתם זו התכנית הכי נכונה. בעיניי, כמו שהיא נעשתה, היא לא התכנית הכי נכונה. וביחד עם הוועדה המחוזית אנחנו מנסים, מה?

אביבה גוטרמן: אני יודעת שהם ירדו מהעניין של הפרדס.

אמיר כוכבי: לא, לא.

אלון גלבוע: לא, למה? זה, יש תקציב.

אמיר כוכבי: זה אצלם זה-

אביבה גוטרמן: אז זה במקום דרך הים, אתה רוצה?

אמיר כוכבי: לא, מה שבראייה-

אלון גלבוע: בנוסף, למה במקום?

אביבה גוטרמן: או בנוסף.

אמיר כוכבי: בראייה הנכונה, המשמעותית, החיבור הראשון צריך להיות בדרך הים. זה החיבור המשמעותי. זה גם החיבור שישחרר באמת את הפקק, גם מרמתיים-

אביבה גוטרמן: נכון.

אמיר כוכבי: ביחד עם צירי רוחב נוספים. ישחרר את הפקק מרמתיים.

יגאל שמעון: אבל זה לא יהיה בדורנו, אמיר.

אמיר כוכבי: שניה, שניה, שניה.

יגאל שמעון: זה לא יהיה בדור שלנו.

אביבה גוטרמן: בטח שלא.

אלון גלבוע: אבל יש כבר תכנית.

אמיר כוכבי: ובהקשר של התכניות של משרד התחבורה, אנחנו ביקשנו להתייחס בצורה תכנונית אחרת, כדי להבטיח אי פגיעה במרקם החיים בשכונות האלה, שפתאום אמורות לקבל ציר תנועה מאוד משמעותי שעובר דרכן. הם כרגע בתהליכי חשיבה אצלם, איך הם עושים את זה. למרות שהצענו להם קודם.

אביבה גוטרמן: אז אתה מבין שהא בהא תליא. אם אנחנו תלויים בכל הפרויקטים הבאים-

אמיר כוכבי: זה לא, זה מסלולים נפרדים.

אביבה גוטרמן: בזה, אז אתה מבין שזה עוד חזון למועד בכלל, עד שנבנה שם.

אמיר כוכבי: לא, זה מסלולים נפרדים לגמרי.

אביבה גוטרמן: זה לא מסלול בנפרד.

אלון גלבוע: כל היציאות וכל התכנון של היציאות לכביש 4, הוא משאיר רק את היציאה-

אמיר כוכבי: אני כל כך הבנתי למה אתה אומר את זה. אמרתי בדיוק הפוך.

אלון גלבוע: לא, אז אתה אומר, אני לא רוצה לפגוע-

אמיר כוכבי: אמיר, אני חושב שזו טעות בכלל-

אלון גלבוע: לא, לא, שניה, רק שניה-

אמיר כוכבי: אמרתי שאחרי שנים, העירייה הצליחה לגרום גם למשרד התחבורה וגם למנהל התכנון וגם לוועדה המחוזית, להבין שחיבור של דרך הים לכביש 4, ובהמשך לכבישים 20 וכביש 2, זה הדבר הנכון תחבורתית לעיר.

יגאל שמעון: במקום הפרדס? במקום הפרדס?

אלון גלבוע: אבל רגע, מדוע-

אמיר כוכבי: זה לא קשור לבמקום.

יגאל שמעון: לא, אבל שניה. ברגע שאתה הולך לדרך הים ולא לפרדס-

אמיר כוכבי: נו.

יגאל שמעון: זה אומר שאתה הולך להכשיר עכשיו את כל האזור של דרך הים ל-10,000 יחידות דיור. כי אין סיכוי שהמנהל יבוא ויגיד, רגע, שניה. קחו את דרך הים, אבל אל תבנו.

אביבה גוטרמן: מבלי לאשר, נכון.

אמיר כוכבי: קודם כל-

יגאל שמעון: בוא נתמקד בפרדס.

אמיר כוכבי: קודם כל, אני אזכיר לך-

אביבה גוטרמן: חד משמעית, הם לא יוותרו.

יגאל שמעון: אני חושב שזו טעות.

אמיר כוכבי: אני אזכיר לך, מעבר לעובדה שבתכנית המתאר בשטחים האלה יש 6,000 יחידות דיור, וכ-1,000,000 מ"ר תעסוקה ומסחר, כבר בתכנית המתאר, כשאני נכנסתי לתפקיד לפני 3 שנים, הייתה לי ירושה בדמות תמ"א 48, עם 20,000 יחידות דיור. אז ביטלנו-

יגאל שמעון: לא, לא, לא, לא.

אביבה גוטרמן: זה לא קשור אחד לשני.

אלון גלבוע: מה קשור ליציאה, אמיר, אבל זה קשור ליציאה?

אמיר כוכבי: 13,000 יחידות דיור על תא השטח הזה, ועוד 7,000-

יגאל שמעון: ניסו.

אמיר כוכבי: מה זה ניסו? תכנית מתאר ארצית?

יגאל שמעון: מי נתן עליהם? אני לא נתתי, לא נתנו להם את זה.

אביבה גוטרמן: אבל זה לא בגלל זה תכנית מדינה.

יגאל שמעון: אנחנו נתנו להם את זה? לא יקום ולא יהיה.

אביבה גוטרמן: אף אחד לא ביקש דבר כזה.

יגאל שמעון: זה שאביגדור יצחקי-

אמיר כוכבי: אנחנו אשלח לך את המכתב.

יגאל שמעון: זה שאביגדור יצחקי, מה אומר, אמר, אני רוצה-

אביבה גוטרמן: אביגדור יצחקי, כן.

יגאל שמעון: תעשו שם, לא.

אמיר כוכבי: אני אשלח לך את המכתב.

משה חנוכה: יגאל, תראה איזה קטע. אתה מקודם פרגנת לו, אמרת, והוא עדיין ממשיך להאשים אותך בכל מיני ירושות שאתה משאיר לו.

יגאל שמעון: אבל מה, מה זה קשור?

אמיר כוכבי: מי האשים אותו?

משה חנוכה: לא, מה זאת אומרת? הוא היה יו"ר הוועדה. הוא היה

ממלא מקום יו"ר הוועדה.

יגאל שמעון: מה זה קשור עכשיו?

(מדברים ביחד)

אמיר כוכבי: העירייה ישבה על זכות וחובה-

יגאל שמעון: אמיר, אני רוצה לפרגן לך. אמיר, אני רוצה לפרגן לך על בית הנערה. אני חושב שמה שעשית בבית הנערה זה נכון.

משה חנוכה: הוא היחיד.

אמיר כוכבי: מה?

משה חנוכה: הוא היחיד. אין תפקידי מחזיקי התיקים-

אמיר כוכבי: בוודאי. אבל אני אחראי עליהם. המדיניות היא שלי.

משה חנוכה: אבל הם, הם לא שותפים שלך למדיניות?

אמיר כוכבי: בוודאי שותפים.

משה חנוכה: אז יגאל היה שותף למדיניות. אז למה אתה תוקף אותו?

אמיר כוכבי: כי אני יודע שיגאל לא היה שותף למדיניות הזאת. ואני יודע גם-

משה חנוכה: להגיד כאן, מה אמרת לי כשהיית באופוזיציה?

אמיר כוכבי: אני יכול להגיד לך שהפנייה של היחיד שהיה מעל יגאל באותה תקופה, נעשתה בלי ידיעתו של יגאל.

משה חנוכה: הבנתי.

יגאל שמעון: הנושא של תמ"א 48, זה ניסיון של מדינת ישראל לבוא ולהפוך את הוד השרון לבטון-

אמיר כוכבי: עזוב, אני לא רוצה, אני לא-

יגאל שמעון: של 25,000 יחידות דיור.

אמיר כוכבי: זה נכון, אבל אני לא רוצה, אני לא רוצה עכשיו-

יגאל שמעון: אני אומר את מה שאני, סליחה רגע-

אמיר כוכבי: אבל אני לא רוצה עכשיו להוציא את המכתב-

יגאל שמעון: בזכות, שניה רגע-

אמיר כוכבי: שמבקש ממנהל התכנון לקדם את התכנית הזאת.

יגאל שמעון: מותר לי לומר, מותר לי לומר. בזכות תמ"א 48, אנשים קנו פה מאות דונמים במחירים אסטרונומיים, שאני לא הבנתי למה.

אביבה גוטרמן: נכון.

יגאל שמעון: ועכשיו, אם אנחנו היום מתמקדים, ובאים ואומרים שדרך הים זו האלטרנטיבה הראשונה לעיר הוד השרון, אני חושב שזו טעות. למה טעות? כי אז תבוא המדינה, ויבוא המנהל ויגיד, רגע, רגע, אתם רוצים את דרך הים? אין שום בעיה-

אביבה גוטרמן: יש תכנית ל-10,000 יחידות.

יגאל שמעון: בואו, תבנו פה מגדלים. לא, בואו נתמקד-

אביבה גוטרמן: כן. פרדס.

יגאל שמעון: ברחוב הפרדס. תעשו שם את המחלף. זה ל-20 השנים הקרובות נותן לנו שקט.

אביבה גוטרמן: נכון.

יגאל שמעון: גם הירידה, גם המטרו וגם כל התשתיות. הדור הבא, הדור הבא זה הדור של שביל, של דרך הים-

משה חנוכה: יגאל, אנחנו כבר נטפל בזה. אנחנו כבר נטפל בזה.

יגאל שמעון: יש 400.

משה חנוכה: אנחנו כבר נטפל בזה.

רינה שבתאי: דיברנו על זה אבל בעבר כאן.

מאיר חלוואני: הצעיר אמר והתכוון.

יגאל שמעון: לא, אני לא דיברתי. אני מדבר על משהו אחר. אני מדבר על דרך הים.

משה חנוכה: אנחנו נדאג, נאור, שאתה תסתכל על זה מהמרקע בבית שלך.

נאור שירי: אל תדאג.

אלון גלבוע: אמיר, יציאה מדרך הים היא טובה והיא תיתן פתרון לאזורי תעשייה, וליציאה מהעיר. אבל איך אתה, איזה פתרון נותן לך ציר החינוך ולבית הנערה, שהם צריכים לחצות את כל העיר? יגרמו לעומס תנועה על דרך השרון. הרי הם מהכיוון הזה צריכים לצאת ישר לכביש 4. הרי כל העניין הוא פה שישר הם יצאו מרחוב השנים, מרחוב ההכשרות-

אביבה גוטרמן: מהפרדס, צריך.

אלון גלבוע: יצאו ישר מרחוב הפרדס.

אמיר כוכבי: קודם כל, נגיד-

אלון גלבוע: במקום שעכשיו יצאו לדרך רמתיים-

אמיר כוכבי: כן.

אלון גלבוע: מדרך רמתיים ייסעו על הציר, ועוד פתאום יכנסו לכביש-

אמיר כוכבי: אין שום בעיה, אבל עדיין תכנון יכול להיות-

אביבה גוטרמן: תראה, גם-

אלון גלבוע: כן, אבל קודם כל הפתרון-

אביבה גוטרמן: הקטע הוא שבפרדס, יש גם תכנית-

אלון גלבוע: שניה רגע, אביבה.

אביבה גוטרמן: יש תכנית.

אלון גלבוע: יש תכנית כבר.

אביבה גוטרמן: שמשרד הזה-

יגאל שמעון: הנה, תושב מומחה לתחבורה כותב לי, אתה צודק. הנה, אתה רואה?

משה חנוכה: תביא אותו לפה.

אביבה גוטרמן: אמיר, אני רוצה שתדע, שמיליונים הושקעו בתכנית של משרד התחבורה שתכנן בפרדס.

אמיר כוכבי: התכניות של משרד התחבורה-

אביבה גוטרמן: אז עדיף ללכת על זה ולא-

אמיר כוכבי: והיא לא תכנית-

אלון גלבוע: יש תכנית מוכנה, תוך חודש אפשר להוציא אותה.

אמיר כוכבי: היא לא תכנית. לא, זה לא נכון.

אלון גלבוע: למה לא?

אביבה גוטרמן: לא, לא. הם לא רוצים.

אמיר כוכבי: כי היא לא תכנית מפורטת. היא לא עוד בשלב הזה בכלל.

אלון גלבוע: כבר הבנתי שכל הדיירים שם שזה הפריע להם, הסירו את ההתנגדות שלהם.

אביבה גוטרמן: נכון.

אלון גלבוע: כי היה איזשהו, הסיטו טיפה את הדרך.

אביבה גוטרמן: תשמע, זה סיפור של שנים.

אלון גלבוע: הבנתי שזה סיפור של שנים, שבסופו של דבר זה כבר אפשר לאשר את זה. אפשר ליישם אותה.

אביבה גוטרמן: צריך ללכת על זה.

רינה שבתאי: אתה מדבר על הפרדס החדש?

סרג'יו וולינסקי: אני חושב שאתה מדבר על רחוב ז'בוטינסקי.

אלון גלבוע: לא, לא.

אביבה גוטרמן: לא, לא, לא. רחוב הפרדס.

אלון גלבוע: לא, לא. הפרדס החדש, הסיטו את זה-

סרג'יו וולינסקי: מה שיש במשרד התחבורה, אחת התכניות שנמצאות, זה ז'בוטינסקי.

אלון גלבוע: לא ז'בוטינסקי, זה מתחבר בצמוד לרחוב הדבש.

אביבה גוטרמן: לא, לא ז'בוטינסקי. הם עשו, נכון, גם לז'בוטינסקי. ומזה הם ירדו.

אלון גלבוע: לא, לא. מזה הם ירדו.

אביבה גוטרמן: מזה הם ירדו.

אלון גלבוע: הכביש הזה יוצא דרומית לרחוב הדבש. ליד המקווה

שם.

אמיר כוכבי: טוב.

אלון גלבוע: נו, מה טוב, אז איפה, איזו תכנית?

רינה שבתאי: אתה נמצא בבוקר באזור של רחוב הפרדס? אתה קצת רואה מה קורה שם?

אלון גלבוע: כן, כן. מה קורה?

אמיר כוכבי: אני פשוט לא מבין מה אתם-

אלון גלבוע: הם לא יכולים לצאת. הם רוצים לצאת לכביש 4.

רינה שבתאי: אני גרה ליד.

אמיר כוכבי: אבל אני לא מבין מה הזה. קודם כל, אני אגיד את זה ככה, גם בהבנה שמשרד התחבורה, כביש 4 הוא היום כביש בכשל. ועד שהם לא יעשו בו תכניות מהותיות לשיפור הכביש, ובעיקר הדרך שמתעקלת בין הוד השרון לרמת השרון, הכביש עצמו מוגדר ככביש בכשל, ולכן אין כרגע, לא מקדם חיבורים נוספים לכביש, כי הם לא רוצים להוסיף עליו. הנת"צ שהם עשו, זה קודם מעבר, מעל. נת"צ מעל לתכניות של החיבורים, מתוך רצון לנסות לפתור את המצב הזה שהכביש הזה פקוק כל הזמן. זה 1. 2, לא אמרנו שעצרנו תכניות. אמרנו שזה משרד התחבורה. אנחנו ביקשנו דברים שהם יראו לנו תכנון מיטבי ושימושי. והם עובדים על זה בקצב שלהם. זה לא זה. אבל אני חושב שגם בסופו של דבר, ההגדרה של תשתית, רק כביש, היא הגדרה שחוטאת לעניין. יש הרבה סוגי תשתיות גם בתנועה, ותחבורה, שהן תשתיות קריטיות. שהמדינה צריכה לקדם ביחד עם הרשויות המקומיות.

אלון גלבוע: בסדר, אבל אין קידום. כרגע הבנייה, וכרגע יש פה-

אמיר כוכבי: לא, ממש לאחרונה היינו במשרד התחבורה. רפי לא נמצא כאן. היה יכול לספר. דיברנו שם גם על הפרדס.

אלון גלבוע: רפי אמר לי לפני שהוא הבא-

משה חנוכה: ונאחל לו רפואה שלמה.

נאור שירי: מה?

משה חנוכה: נאחל לו רפואה שלמה.

אלון גלבוע: דרך היציאה מהפרדס, היא מאושרת, וכל ההתנגדויות הוסרו, ואפשר לצאת לדרך.

אמיר כוכבי: אז אני אתעדכן איתו אחרי זה.

אלון גלבוע: שיהיה אבל 5,400 יחידות שיאושרו בבית הנערה-

(מדברים ביחד)

אמיר כוכבי: שתהיה שם שלביות-

אלון גלבוע: עזוב, לא טעיתי. זה יהיה-

אמיר כוכבי: שניה, שניה. יש שלביות בתכנית, בתקנון התכנית.

אלון גלבוע: שמה, שתהיה יציאה לכביש 4-

אמיר כוכבי: חיבורים.

אלון גלבוע: אוקי. בוא נראה, ימים יגידו.

סרג'יו וולינסקי: טוב.

משה חנוכה: אפשר לשאול שאלות, אדוני?

אמיר כוכבי: כן.

סרג'יו וולינסקי: אפשר להמשיך? הרחבת בית העלמין אורתודוכסי ואזרחי באמצעות הוספת מבנים לקבורה בקומות, בקבורת שדה. יציאה למכרז לעדכון תכנית תו לניקוז, טיהור וניהול נגר עילי-

משה חנוכה: רגע, מה החלק שלנו ומה החלק של המועצה הדתית בבית העלמין?

אמיר כוכבי: בדיוק היום שוחחתי על כך עם שר הדתות.

משה חנוכה: אז בוא תעדכן אותנו על פגישתכם, אדוני. מה היה?

אביבה גוטרמן: בעיקר, האם הם נותנים תקציב-

אמיר כוכבי: הייתה פגישה מלבבת.

משה חנוכה: עם מי נסעת?

אמיר כוכבי: מה?

משה חנוכה: עם מי נסעת?

אמיר כוכבי: אני וראשי רשויות.

משה חנוכה: אה, לא היו מכאן חברי'ה מהמועצה או משהו?

אמיר כוכבי: לא. שר הדתות זה אח.

משה חנוכה: ומי, מאיזה עוד ראשי רשות, כמה ראשי רשויות היו שם?

אמיר כוכבי: היינו כ-7.

משה חנוכה: הוא בחר אתכם רנדומלית, או משהו לפי-

אמיר כוכבי: לא, זו בקשה של ראשי רשויות אל מול האירוע המתגלגל שנקרא, תקציבי הדת ברשויות המקומיות. יזמנו פנייה שיצטרף אליה המרכז לשלטון מקומי, שיוצג ע"י מנהל המרכז. בעצם השר רצה לשמוע מראשי הרשויות, כחלק מהתכניות שהוא עושה, הרפורמות שהוא עושה במשרד הדתות, הוא רצה להבין את מנגנון מערכות היחסים בין הרשויות לבין המועצות הדתיות. ברקע, הפרטים קצת פחות מעניינים, אבל לפני שנתיים, משרד הדתות העלה את העלות שאנחנו משלמים מהתקציב השוטף למועצה הדתית בהנחתה גורפת לכל הרשויות. ועכשיו, אחרי העברת תקציב המדינה, ממש לאחרונה, הוא גם מנסה לשנות את נוסחת המאצ'ינג, באופן שפוגע מאוד ברשויות המקומיות. זה היה הטריגר לפגישה. ואחד הדברים שעלה שם, זה באמת הסבסוד של משרד הדתות באירוע הזה של הרחבת בתי העלמין. למי שלא מבין, זה נשמע כאילו אנחנו צוחקים, אבל זה עניין מאוד רציני. חוסר של מקום. הרצון של אנשים כמובן להיקבר קרוב לבית, קרוב למשפחה. ובעצם, המדינה באיזשהו שלב עברה למודל אזורי. והיא בעצם אומרת, או בשנים האחרונות, אומרת לרשויות המקומיות, אין בעיה, אתם רוצים להרחיב את בית העלמין שלכם, תשלמו על זה אתם. עכשיו, אנחנו גם

עושים הרחבה של בית העלמין האורתודוכסי, וגם עפ"י החוק והרצון, מקדמים בית עלמין אלטרנטיבי. ובעצם, המדינה עד עכשיו לא ששה בכלל להשתתף במימון של הדבר הזה. ואנחנו מנסים באמת-

משה חנוכה: אז מה אמר השר בסוף?

אמיר כוכבי: שהוא יבחן את הנושא.

אביבה גוטרמן: יופי, הגיע הזמן. אני אומרת, חייבים לתת.

אמיר כוכבי: נכון.

אביבה גוטרמן: מחייבים אותנו לעשות, הם חייבים לשלם. באמת, אני גם אז אמרתי. אמרתי, נעשה, נגיד להם שאנחנו לא בונים. אין כסף. תנו לנו. הכל הם מפילים על הרשויות. זה מטורף מה שקורה.

סרג'יו וולינסקי: טוב, אמרתי תכנית האב לניקוז. כחלק מהטיפול בנושא של הנגר העילי, אז עשינו בכמה מקומות אגני השהייה. זה נמצא בקצה הדרום-מערבי של מתחם ציר החינוך. תכנון וביצוע אגן השהייה בשטחים פתוחים, עבור איגום מי גשם והגנה מפני הצפות, כחלק מהתמודדות מול משבר האקלים.

אביבה גוטרמן: מה שלא היה בשנים שעברו.

נדב דואני: תגיד, ומה עם מתקנים תת קרקעיים? גם-

סרג'יו וולינסקי: איזה מתקנים?

נדב דואני: מתקני איגום.

אמיר כוכבי: יוסי כבר זז קדימה. זה בדפרטמנט שלו.

אביבה גוטרמן: זה לא היה שנה שעברה.

אמיר כוכבי: קודם כל, אנחנו בוחנים בתוך השטח העירוני את החלופות האלה. נגיד, בציר החינוך בפיתוח של השצ"פ, אנחנו מתכוונים להכניס, זה בוקס בסופו של דבר, שאמור לקלוט נגר.

נדב דואני: זה לחלחול או להשקיה?

אמיר כוכבי: ולעשות-

סרג'יו וולינסקי: לא, זה להשקיה.

אמיר כוכבי: אסור להשתמש בזה להשקיה.

נדב דואני: אסור להשקיה, רק חלחול?

סרג'יו וולינסקי: כן.

אמיר כוכבי: בשלב הזה, עדיין.

נדב דואני: למה, מה עושים בכפר סבא?

אמיר כוכבי: מה?

נדב דואני: מה עושים בכפר סבא? יש להם מתקן כזה, זה לא הולך להשקיה?

סרג'יו וולינסקי: לא, אי אפשר.

נדב דואני: אתה בטוח?

עדי ברמוחה: למה אבל זה לא להשקיה?

אמיר כוכבי: כי המדינה אוסרת על אגירת ושימוש מי גשם. המים הם משאב של המדינה. החוק הוא זה. דיברנו על זה עם שרת הפנים ומנכ"ל המשרד שלה. זה משהו שהוא בהחלט מצריך מענה.

משה חנוכה: אז מה הם אמרו?

אמיר כוכבי: אני חושב-

משה חנוכה: מה אמרה השרה?

אמיר כוכבי: אני רוצה להגיד, הסיפור הזה של-

נאור שירי: גם השקיה של מדשאות אסור?

אמיר כוכבי: אסור.

עדי ברמוחה: אבל זה טמטום.

נדב דואני: חלחול זה מצוין.

אמיר כוכבי: חברים, אתם תאמינו לי שנתתי את אותן-

נדב דואני: מתפרצים לדלת פתוחה.

אמיר כוכבי: את אותן תגובות בדיוק.

נדב דואני: אבל תן לנו גם.

אמיר כוכבי: החוק אוסר. מילא שהוא אוסר על אזרחים לשים מתקני אגירה וזה, הוא גם אוסר על רשויות שהן מוסמכות ל-1001 דברים. אנחנו בוחנים עכשיו פתרונות של נגר של אגירה כזאת. אחד בגיל עמל ואחד ב-

נדב דואני: תת קרקעי?

אמיר כוכבי: תת קרקעי. ואחד בציר החינוך, כמו שאמרתי. אלה לא פתרונות עצומים.

נדב דואני: אבל אלה אגני השהייה-

אמיר כוכבי: לא, אגן ההשהייה הזה שעשינו, עכשיו הנושא של אגני השהייה, הרי מה הסיפור עם-

נדב דואני: זה ההכשרות, זה-

אמיר כוכבי: זה על ציר החינוך.

נדב דואני: על ציר החינוך, בהכשרות?

סרג'יו וולינסקי: בחלק, אתה רואה את האיקס. אתה רואה את האיקס בצד שמאל?

אמיר כוכבי: זה ממש למי ש-

נדב דואני: אה, כן, גן סיפור.

עדי ברמוחה: איפה שהייתה ההצפה, מאחורי זה.

אמיר כוכבי: למי ששותה קפה בגן סיפור.

אביבה גוטרמן: שנה עשיתי. מה שלא היה שנה שעברה-

עדי ברמוחה: למי שהיה בסיור אחרי ההצפות.

אמיר כוכבי: מה שלא היה 50 שנה.

(מדברים ביחד)

נדב דואני: רגע, רגע, עכשיו זה מלא? זה מלא?

אמיר כוכבי: לא.

נדב דואני: זה חלחל?

אמיר כוכבי: לא.

משה חנוכה: אמרו לך שזה משבר האקלים. אמרו לך שזה משבר האקלים.

אמיר כוכבי: זה לא הגיע למצב של-

נאור שירי: זה משבר האקלים באמת. מה אתה מזלזל?

משה חנוכה: זה משבר ההערכות, נאור. זה משבר ההתרשלות.

נאור שירי: לא, משה, זה לא רק משבר האקלים-

משה חנוכה: זה משבר הניהול, זה משבר הגדול עליכם.

נאור שירי: זה משבר שהכל בנוי ואין לאן לחלחל. הכל בנוי. אין למים לאן לחלחל.

אמיר כוכבי: אני אגיד-

משה חנוכה: איך השנה פתאום משבר האקלים נפתר?

אביבה גוטרמן: כי פתרו, ניקו הכל.

נדב דואני: נתנו פתרונות ניקוז.

אביבה גוטרמן: קשרו עצים.

משה חנוכה: אז הנה.

אביבה גוטרמן: עשו את הדבר הזה. זה עשו השנה, מה שלא עשו שנה שעברה.

משה חנוכה: אז זה מה שטענו, אביבה.

אביבה גוטרמן: זה נכון, זה מה שטענו.

נדב דואני: אבל לא לפני שנתיים ולא לפני שלוש-

אמיר כוכבי: אביבה, אביבה, אביבה, אביבה, את יודעת כמה מילימטרים גשם ירדו באירוע לפני שנה?

אביבה גוטרמן: מה זה חשוב? השנה לא ירד?

נאור שירי: שום דבר לא חשוב לך. זה בדיוק העניין.

אביבה גוטרמן: השנה לא ירד?

אמיר כוכבי: אני שואל שאלה. את יודעת כמה ירדו באירוע ההוא?

אביבה גוטרמן: השנה לא ירד?

נאור שירי: שום דבר לא חשוב.

אמיר כוכבי: אבל את יודעת?

נדב דואני: ספר לנו, ספר לנו.

אביבה גוטרמן: ירד פחות מפה?

נדב דואני: כן.

אמיר כוכבי: כן. אביבה, באירוע הגשם, באירוע הגשם הקודם שגרם להצפה של נחל הדר, ירדו 133 מ"מ גשם של מים, ב-3.5 שעות. כל אירוע כרמל בהוד השרון, ביומיים האלה שהיו, בערך 120 מ"מ. הקרקע לא מסוגלת לספוג-

אביבה גוטרמן: אמיר, אמיר, הכל היה מלא חולות.

אמיר כוכבי: טוב.

אביבה גוטרמן: הכל היה סתום. די, נו.

משה חנוכה: אנחנו ראינו את התמונות, אמיר.

אמיר כוכבי: אה, בסדר, ראיתם את התמונות שלכם. איזה גאונים. בחיי, הם ראו את התמונות שלכם.

משה חנוכה: ראינו תמונות של רפי ורן יקיר הולכים ורואים בורות, עם חול שלא ניקו.

אביבה גוטרמן: מלא חולות-

נדב דואני: זה אחרי. החול הגיע אח"כ. החול הגיע אח"כ.

אמיר כוכבי: אתה יודע מה?

נדב דואני: היה סחף.

נאור שירי: די, די, אביבה.

(מדברים ביחד)

נאור שירי: קבעתם סיור. שנה שעברה קבעתם סיור. רציתם לבוא-

עדי ברמוחה: בדיוק, נקבע סיור. ולא באתם.

נאור שירי: באו לסיור, מה קרה בסיור?

עדי ברמוחה: אף אחד. אף אחד.

נאור שירי: אף אחד מכם לא הגיע-

עדי ברמוחה: אף אחד.

נאור שירי: עכשיו, מה התוצאה? מה התוצאה של זה שלא באת ללמוד? זה שאת לא מדייקת בפרטים. החולות שראיתם בתמונה-

אביבה גוטרמן: מאוד מדייקת.

נאור שירי: החולות שראיתם בתמונה-

אביבה גוטרמן: מאיפה באו החולות הזה? מאיפה?

נאור שירי: זה חולות שהגיעו אחרי האירוע.

אביבה גוטרמן: מאיפה הם באו?

נאור שירי: החולות היו אחרי האירוע.

אביבה גוטרמן: תדייק, מאיפה הם באו, נכון? מאיפה?

נאור שירי: זה לא קשור. מאדמת הסחף. מה זה קשור?

אביבה גוטרמן: אני אגיד לך מאיפה, מאיפה באה אדמת הסחף?

נאור שירי: את לא יודעת את הכמות שירדה.

אביבה גוטרמן: למה אתה אומר לי, את לא יודעת? דיברנו על זה.

נאור שירי: לא, לא דיברנו על זה.

אביבה גוטרמן: כביש-

נאור שירי: לא, לא דיברנו.

אמיר כוכבי: קודם כל, זה לא חול, זו אדמה שהיא סחף.

אביבה גוטרמן: לא זוכרים. לא זוכרים.

אמיר כוכבי: אביבה, אביבה.

אביבה גוטרמן: זה שאתה לא זוכר, זה לא אומר-

אמיר כוכבי: אביבה, אני לוקח מזה, אני בוחר הערב לראות את מה שטוב, ואני לוקח מזה שנתת מחמאה לניהול וההכנה של השנה. נכון, נכון.

נדב דואני: איפה שמעת מחמאה? איפה, שמעת?

אביבה גוטרמן: נכון, אני המחאתי.

נאור שירי: תרשה לי לתקן. המחמאה היחידה שניתנה פה, זו מחמאה לאביבה. מה המחמאה? בעקבות זה שאמרתי והתרעתי לכם, עכשיו השנה עבדו. זו המחמאה.

אביבה גוטרמן: אני לא אמרתי את זה. אמרתי, כל הכבוד שנערכתם השנה כמו שצריך. חוץ מזה, נכון, אני גם השכלתי ושאלתי אם באמת-

נדב דואני: הראשונה לזהות.

(מדברים ביחד)

אביבה גוטרמן: מה, קרה? מותר לקבל ביקורת. אבל המחאתי גם, בסדר.

נאור שירי: המחאת לעצמך.

אביבה גוטרמן: לא, אני המחאתי פה.

נאור שירי: המחאת לעצמך.

אביבה גוטרמן: אמרתי, נערכתם כראוי השנה. למה גם המחאתי לעצמי?

נאור שירי: אני אגמור את ההערות שלך.

אביבה גוטרמן: לא אמרתי. לא אמרתי את זה.

נאור שירי: קודם כל, על ההערכות, זאת הזדמנות טובה לומר גם מילה טובה לעובדות ועובדי העירייה. גם על הנכונות ועל המאמצים באמצע הלילה.

אביבה גוטרמן: נכון, נכון, נכון.

נאור שירי: ויוסי פה שיושב-

אביבה גוטרמן: ליוסי, נכון. נכון. חד משמעית.

נאור שירי: ואם את היית בסיור, או שאתם ביקשתם סיור-

אביבה גוטרמן: יוסי לא ניהל את האירוע הזה שנה שעברה.

נאור שירי: אז היית רואה בדיוק מה הבעיה. מה זה נעשה.

אביבה גוטרמן: אני יודעת, תאמין לי שאני יודעת בדיוק.

נאור שירי: והגיחוך שלך פה על משבר האקלים, הוא גיחוך שנובע באמת מחוסר רצון להתעמק בפרטים. כי כל דרך

אצלך זה-

אביבה גוטרמן: נשמה, אני ממש יודעת.

נאור שירי: את לא מבינה, ואת אומרת שהיה-

אביבה גוטרמן: לא, אני מבינה. ואל תקבע-

נאור שירי: סערת כרמל. לא, אני מחווה את דעתי.

אביבה גוטרמן: אל תקבע לי מה אני ומה לא.

נאור שירי: אני מחווה את דעתי, שאת לא מבינה.

אביבה גוטרמן: אני יודעת מאיפה הגיע סחף.

נאור שירי: לא, לא.

אביבה גוטרמן: אבל היה פה דיון, ואמרנו את זה במועצה. שכחת? שלא היה פיקוח על מע"צ, על מה שעשו שם בכביש 4.

נאור שירי: אני אומר, הלגלוג שלך על משבר האקלים, הוא לגלוג שנובע מחוסר הבנה ולא כי את לא-

אביבה גוטרמן: די כבר.

נאור שירי: כי את לא מעמיקה בפרטים. ועצם זה שאת משווה בין מה האירוע שהיה שנה שעברה, לסערת הכרמל-

אביבה גוטרמן: אתה, אל תיתן לי בבקשה, אל תיתן. אתה, אתה חוצפן.

נאור שירי: שאני מזכיר שזו תחילת החורף.

אביבה גוטרמן: אתה איש חצוף. ברצינות עכשיו אני אומרת-

נאור שירי: מה, תני לי לדבר. אני לא מבין.

אביבה גוטרמן: לא, אני לא רוצה שתדבר.

נאור שירי: אה, את לא רוצה שאני אדבר?

אביבה גוטרמן: לא, כי אתה חוצפן. שאתה מנסה בכלל לרדת עליי-

נאור שירי: אני לא יורד עלייך.

אביבה גוטרמן: על משהו שדנו בו כל כך הרבה.

נאור שירי: אני לא יורד עלייך.

אביבה גוטרמן: על מה היה שנה שעברה.

נאור שירי: את מזלזלת במשבר האקלים.

אביבה גוטרמן: לא מזלזלת בכלום.

נאור שירי: ואת חושבת שאירועי הגשם האלה, הם זהים.

אביבה גוטרמן: אני גם מזלזלת, עוד מעט תגיד לי, באלוהים. די כבר, נו מה השטויות שלך?

נדב דואני: את כן. באלוהים את מזלזלת.

נאור שירי: את יכולה לזלזל במה שאת רוצה.

נדב דואני: היא מזלזלת.

אביבה גוטרמן: אני מאמינה, אבל לא בו.

נדב דואני: את לא סומכת עליו ב-100%.

נאור שירי: טוב, בקיצור, אביבה-

אביבה גוטרמן: בואו, חבר'ה, די-

נדב דואני: באלוהים היא קצת מזלזלת.

אביבה גוטרמן: אנחנו לא-

נאור שירי: שיהיה לך יום טוב. מה אני אגיד לך?

אביבה גוטרמן: אני משתדלת להאמין בבני האדם ובעשייה גם שלנו-

נאור שירי: תודה לאביבה שהסבה את תשומת לבנו לעבודות שנדרשות-

אביבה גוטרמן: וגם תודה רבה, תודה, נאור. הדבר היחיד שאמרת נכון עכשיו, תודה על המחמאה.

נאור שירי: אז תודה, אביבה. תודה.

יגאל שמעון: תגידו לי, זו ישיבת תקציב?

אביבה גוטרמן: פשוט לא יאומן. אני-

עדי ברמוחה: זה כאילו נהיה תכנון ובנייה.

יגאל שמעון: אנחנו בישיבת תקציב עכשיו?

עדי ברמוחה: לא, תכנון ובנייה.

יגאל שמעון: כבר שעה אני לא מבין על מה הישיבה עכשיו.

נדב דואני: תכף נסביר.

אמיר כוכבי: חברים, פיתוח תכניות גם העתידיות וגם לביצוע בשנה הקרובה. כן, בואו נמשיך.

אביבה גוטרמן: אני אשלח לך, תכף.

נאור שירי: מה תשלחי לי, מה?

אביבה גוטרמן: אתה מרגיז.

נאור שירי: אה, אני מרגיז אותך? כי העובדות מעצבנות אותך.

אמיר כוכבי: חברים-

אביבה גוטרמן: לא, כי-

נאור שירי: רצית שיהיה סיור. באו ביום שישי.

אביבה גוטרמן: לא, שאתה בניגוד-

נאור שירי: עשו סיור, ומי לא היה בסיור?

אביבה גוטרמן: מרגיז אותי שאתה בניגוד, ואתה יודע מה, אני לא רוצה להתייחס אליך.

נאור שירי: אביבה גוטרמן, לא היית בסיור.

אביבה גוטרמן: אני לא רוצה להתייחס אליך. כי אני עשיתי את הסיור לפני. לא איתכם. וצילמנו מהשטח. וצילמנו הכל.

משה חנוכה: נאור, יש לי תחושה שאתה חושב שאנחנו בקייטנה.

אביבה גוטרמן: לקחתי יומני עבודה של שנה שעברה-

משה חנוכה: ימי עיון, סיורים, מה אתה מתגלח על הזה שלנו?

אביבה גוטרמן: לא, לא, רגע, רגע, רגע.

אמיר כוכבי: מה זאת אומרת?

נאור שירי: מי, מי ביקש את הסיור?

אמיר כוכבי: מה הבעיה בימי עיון מסודרים? שיש ניסיון להעמיק את הידע ולעשות-

משה חנוכה: אנחנו לא-

אמיר כוכבי: משה, לא הכל באינסטגרם. לפעמים צריך לרדת לשטח, לפגוש את האנשים.

משה חנוכה: לפני האירוע. לפני האסון, אדוני.

אמיר כוכבי: לא הכל בסטורי.

משה חנוכה: לא לרדת רק כשיש טלוויזיה.

אמיר כוכבי: לא הכל בסטורי.

משה חנוכה: לא רק לרדת רק כשיש מצלמות. לרדת לפני האסון. לפני.

אמיר כוכבי: טוב.

משה חנוכה: זו החוכמה. לנהל.

אביבה גוטרמן: לא, לא, רק לסיים-

אמיר כוכבי: רגע, אבל אביבה-

אביבה גוטרמן: יש בידיי יומני עבודה-

נאור שירי: יש בידייך יומני עבודה.

אביבה גוטרמן: מהשנה הקודמת, מול השנה. יש בידיי יומני עבודה.

נאור שירי: אז מה?

אביבה גוטרמן: אתה רואה ביומני העבודה מה עשו.

נאור שירי: נכון.

אביבה גוטרמן: אבל פה, לא נתנו לי השנה.

נאור שירי: מה לא?

אביבה גוטרמן: לא נתנו לי.

נאור שירי: מה, מתי ביקשת?

אביבה גוטרמן: אני ביקשתי, אני ביקשתי מ-

נאור שירי: מתי?

אביבה גוטרמן: איך קוראים לה, זאת-

נאור שירי: ממי זאת?

אביבה גוטרמן: שקורי.

נאור שירי: מה, בכתב?

אביבה גוטרמן: היא הייתה הממונה על זה. היא הייתה. היום לא.

השנה היא כנראה לא-

מאיר חלוואני: אביבה, יש החלטה שפונים, חברי מועצה פונים למנהלי אגפים-

אביבה גוטרמן: ודרך אגב, אני אבקש שוב-

נאור שירי: תבקשי מה שאת רוצה, אביבה.

אביבה גוטרמן: ואני אראה לך את ההבדל בין העבודות שנעשו שנה שעברה, לבין השנה.

נאור שירי: אני, כל מה שאמרתי. קודם כל, כל מה שאמרתי-

אביבה גוטרמן: לא יעזור לך, יש עובדות. יאללה, הלאה, די. לא רוצה לשמוע אותך.

נאור שירי: שאת לא מתעמקת בדברים.

אביבה גוטרמן: לא רוצה לשמוע אותך. ועוד איך התעמקתי. כי אני לקחתי יומנים בניגוד לך-

נאור שירי: ואת מזלזלת במשבר האקלים.

אביבה גוטרמן: ויצאתי לשטח, ויש לנו תמונות. ופתחו את הניקוזים באותו יום, תתבייש לך.

נאור שירי: ואני רק שמח על כך שהידיים לא על ההגה.

אביבה גוטרמן: להגיד לי שאני לא יודעת.

יוסי שאבי: אבל לומדים משנה לשנה.

נאור שירי: מזלזלים במשבר האקלים. אבל מה לעשות? זה קיים.

אביבה גוטרמן: אוי, אוי, אוי. עוד פעם אתה מתחיל? אני מזלזלת במשבר האקלים.

נאור שירי: עכשיו, אני אקריא לך את זה שרצית סיור שנה שעברה?

אביבה גוטרמן: זה נורא תלוי בי, שאני מזלזלת בזה. אני, תקשיב טוב-

נאור שירי: להקריא לך שרצית סיור?

אביבה גוטרמן: בוודאי שרציתי לסיור.

נאור שירי: למה לא באת לסיור?

אביבה גוטרמן: כי עשיתי אותו. אני יצאתי לשם.

נאור שירי: אבל כתבת סיור אחרי.

אביבה גוטרמן: זה שאתם, שתדעו, אני הייתי-

נאור שירי: תגיד, מה היא עושה ממני צחוק?

אביבה גוטרמן: אני הייתי-

יוסי שאבי: נאור, נאור, כל סיור, תיקחו אותי. אני לא צוחק. אני מומחה לדברים האלה.

אביבה גוטרמן: ויש לי תמונות מהשטח.

נאור שירי: את ביקשת לעשות סיור, ולא באת לסיור.

אביבה גוטרמן: אני רק, שאתם תלכו לסיור. שאתם תראו.

נאור שירי: נו באמת, נו באמת.

אביבה גוטרמן: כן, באמת.

נאור שירי: נו באמת.

אביבה גוטרמן: מה לעשות?

נאור שירי: על זה נאמר, נו באמת. 19:10 ואני צריך להגיד, נו באמת.

(מדברים ביחד)

אמיר כוכבי: אביבה, אנחנו בצד השני בתכנית הזאת, עם תושב העיר, כן. קדימה.

אביבה גוטרמן: יאללה, די, סרג'יו.

עדי ברמוחה: יאללה.

סרג'יו וולינסקי: במסגרת שיפור שגם הנושא של הניקוזים, נעביר מים בדרך הים. הוספת 2 צינורות מעביר מים לספיקת מים לתגבור ספיקת נחל הדר. אתם רואים את זה כאן. גם קווי ניקוז ברחובות, קרצוף וריבוד הכבישים. ברחובות הכרמל, איחוד, אחווה והדרים. פיתוח שצ"פ בין רחוב אנשי בראשית לרחוב הבנים. לרבות, פיתוח נופי, מדרכות ותאורה. חיבור פארק עתידים למרכז המסחרי שנבנה בציר הנשיאים.

רחובות אסירי ציון, גם בהדרים. גם באהבה. ובסיום, עמדת טעינה לרכבים חשמליים. עמדות, סליחה. עמדות טעינה לרכבים חשמליים. זהו. עכשיו, יש את יוסי.

אמיר כוכבי: רגע, יש לכם שאלות לסרג'יו?

משה חנוכה: בטח שיש לנו שאלות.

אלון גלבוע: שאלה. מה שלא ראיתי כאן, סרג'יו.

סרג'יו וולינסקי: כן.

אלון גלבוע: מה של ראיתי כאן, זה פיתוח של חניונים ציבוריים במרכז העיר, במרכז מגדיאל. לא צריך?

אמיר כוכבי: מה?

אלון גלבוע: לא ראיתי-

סרג'יו וולינסקי: חניונים במרכז העיר.

אלון גלבוע: חניונים. פיתוח של חניונים. תשתית לחניונים במרכז מגדיאל, במרכז הוד השרון. אני יודע שזה טוב לעירייה. כי כשמסתכלים על התקציב, אז רואים שהעירייה, הקופה שלה התעשרה בהמון כסף מדו"חות חנייה, אבל בוא, לא ראיתי את זה.

אמיר כוכבי: התעשרה ואין כסף מחנייה?

אלון גלבוע: אני שואל, אני לא ראיתי פיתוח של-

יגאל שמעון: אבל באמת, אני חושב שזאת בעיה-

(מדברים ביחד)

יגאל שמעון: מכל מה שאני מצפה, אני מצפה שלפחות חניון מגדיאל ייפתח כבר מיד. לפני החג הקרוב, ייפתח.

משה חנוכה: הם הורידו את התקציב לזה אפילו. אם תסתכלו בספר בשוטף, השכירות של חניון מגדיאל, הם הורידו אותה. זאת אומרת, לא רק שאין-

מאיר חלוואני: כבר ענו לך שזה לא עניין של כסף.

משה חנוכה: בוא, זה כן עניין של כסף. זה תכנית עבודה.

אביבה גוטרמן: זה רק כסף.

אלון גלבוע: חלוואני, זה רק עניין של כסף.

אביבה גוטרמן: רק כסף. היה וויכוח כספי.

אמיר כוכבי: הבעיה, הועברה אליהם טיוטת תקציב. טיוטת הסכם. והם עדיין לא הגיבו עליה.

יגאל שמעון: זה מה שהיה?

אלון גלבוע: אמיר, זה מעבר ל-

יוסי שאבי: אמיר, אפשר לפנות אליהם.

אמיר כוכבי: למה? נגמר, די, חלאס. ביקשו טיוטה, קיבלו.

יגאל שמעון: יפה, אז-

אלון גלבוע: לא ביקשו רק טיוטה. ביקשו עוד הרבה דברים ולא קיבלו. אבל עזוב, בוא נשאיר את זה. עזוב, זה-

(מדברים ביחד)

רן היילפרן: אז אולי שיפנו את זה, כי מאיתנו לא ביקשו.

אלון גלבוע: אני אומר לך, שזה לא רק עניין של טיוטה.

רן היילפרן: אלון, יש הסכם, יש הסכמה על הסכום, על התמורה. ואין-

אלון גלבוע: לא רוצה. אתה יודע מה, עזוב, אני לא רוצה, אני לא רוצה להיכנס לזה-

רן היילפרן: אני לא מכיר-

(מדברים ביחד)

רן היילפרן: אליי לא פנו-

אלון גלבוע: אני אומר לך שזה לא רק טיוטה. ואמיר יודע שזה לא רק טיוטה. ולא רוצה להיכנס לזה. אני רק רוצה להבין-

מאיר חלוואני: אין לך ניגוד עניינים שם?

אלון גלבוע: כן. בטח שיש לי ניגוד עניינים.

מאיר חלוואני: אתה מייצג מישהו? אז תפסיק לשאול על זה.

אלון גלבוע: אתה יודע כמה אדמה יש לי שם?

מאיר חלוואני: אז זה לא מתאים.

אביבה גוטרמן: מה, איזה ניגוד עניינים יש?

מאיר חלוואני: שאלתי.

אלון גלבוע: תגיד לי, מה אתה-

אביבה גוטרמן: לא, אין לו.

אלון גלבוע: למה אתה בכלל שואל שאלה כזו?

מאיר חלוואני: שאלתי שאלה. אתה מתעסק בעריכת דין.

אלון גלבוע: מאיר, מאיר, תגיד לי, אתה לא מתבייש שאתה שואל שאלה כזו פה בשולחן? איזה ניגוד עניינים יש לי?

אביבה גוטרמן: לא, הוא צחק עליו.

אלון גלבוע: אתה לא מתבייש?

מאיר חלוואני: שאלתי אם אתה מייצג-

אלון גלבוע: נראה לך שיש לי ניגוד עניינים?

מאיר חלוואני: קודם כל, אני לא מתבייש-

אלון גלבוע: אתה צריך להתבייש, מאיר.

מאיר חלוואני: כי מה ששאלתי-

אלון גלבוע: אז אני עכשיו לא רוצה, אני רוצה לשאול עכשיו את-

מאיר חלוואני: לא, אתה לא תשתיק אותי. זה בדיוק העניין.

אלון גלבוע: אני לא רוצה לשמוע.

מאיר חלוואני: אני רוצה להסביר לך עכשיו-

אלון גלבוע: אל תסביר לי.

מאיר חלוואני: שאתה מעלה פה משהו, לכולכם פה בשולחן, והוא לא עניין כספי מול האנשים האלה. ואמיר אמר את זה כבר בפעם הקודמת, כשעלתה שאילתה שלכם. אז או שתקשיבו ותבינו על מה מדובר, וכל עוד אתה רק שואל למה לא עושים.

אלון גלבוע: העניין הוא, מה שאמיר אמר-

משה חנוכה: מדברים איתו-

(מדברים ביחד)

משה חנוכה: התושבים כואבים.

מאיר חלוואני: משה, גם כאב התושבים, הוא גם אצלי. כאב התושבים הוא גם אצלי. זה לא שאני לטובת כאב התושבים. זה הכל. זה מה ששאלתי. תן לי לסיים.

אלון גלבוע: אני אגיד לך משהו-

מאיר חלוואני: אם אתה נפגעת, אני מתנצל. לא זו הייתה הכוונה. שאלתי, כי אני אומר-

אלון גלבוע: אז אני אומר לך שאין לי ניגוד עניינים. אני אמרתי כבר בפעם הקודמת לאמיר ולכולם-

מאיר חלוואני: זה הכל.

אביבה גוטרמן: הוא אמר את זה כבר.

אלון גלבוע: שאני פה לטובת תושבי מגדיאל.

מאיר חלוואני: וכולנו פה.

אלון גלבוע: אז אני אומר לך עוד פעם, יפה-

מאיר חלוואני: לתושבי העיר.

אלון גלבוע: אם כולנו כאן לטובת תושבי מגדיאל-

אמיר כוכבי: אלון, אני אענה, אני אענה לך-

אלון גלבוע: לא, אבל אני לא סיימתי-

אמיר כוכבי: אני אענה לך-

אלון גלבוע: לא, אל תענה לי. לא שאלתי שאלה.

אמיר כוכבי: לא, אבל שאלת שאלה.

אלון גלבוע: לא, תן לי לסיים.

אמיר כוכבי: שאלת אבל שאלה. תן לי לענות.

אלון גלבוע: אז אמיר, אתה יודע, אתה יודע שזה לא רק עניין כספי.

אמיר כוכבי: אבל אני יכול רגע זה, לענות לך?

אלון גלבוע: תעני לי, מה שאתה עונה לי כל פעם-

אמיר כוכבי: לא, שאלת שאלה, למה מהנדס העיר לא הציג לך. הוא גם לא הציג לך את החניון בגיל עמל. הוא גם לא הציג לך את החניון ב-

אלון גלבוע: למה?

אמיר כוכבי: כי זה פרויקטים קטנים שמתוקצבים לעבודה שוטפת בתב"רים.

אלון גלבוע: אבל אנחנו לא-

אמיר כוכבי: זה לא איזה משהו יוצא דופן.

אלון גלבוע: מדברים על מרכז מגדיאל-

אמיר כוכבי: להסדיר חניון, בין אם הוא זמני ובין אם הוא לכמה שנים, זה לא פרויקט שאתה מציג עכשיו בתב"רים, ליד בתי ספר ב-40,000,000 ₪. תגיד, אתה רציני?

אלון גלבוע: אני חושב שהדברים החשובים, הדברים החשובים באמת לתושבי העיר, שתהיה להם פה גם חנייה, עד שמגיעים למרכז מגדיאל.

משה חנוכה: אמיר, זה החיים עצמם.

אמיר כוכבי: אז אתה יכול להיכנס-

אלון גלבוע: אם אתה חושב שזה לא מספיק חשוב-

אמיר כוכבי: אז אתה יכול להיכנס לתכניות עצמן. המצגת לא מציגה את כל הסעיפים. אתה יכול להיכנס-

אלון גלבוע: אני לא ראיתי שום תכנית-

אמיר כוכבי: אז אני אראה לך.

אלון גלבוע: לבניית-

אמיר כוכבי: מה זה לבנייה? לסלול חניון?

נאור שירי: לא צריך לבנות, הוא קיים.

אמיר כוכבי: מה יש לבנות?

אלון גלבוע: איפה הוא קיים? איפה?

נאור שירי: החניון עצמו קיים. מה אתה חושב, שישימו בניית

חניון?

אלון גלבוע: איפה החניון?

אמיר כוכבי: לא, מתוכנן לעשות שם-

אלון גלבוע: איפה יש חניון?

אמיר כוכבי: ברגע ש-

אלון גלבוע: איפה יש חניון?

נאור שירי: מה איפה יש?

אמיר כוכבי: ברגע ש-

אלון גלבוע: מה, ברחוב מורשת? 300, 400 מ' רחוב ממרכז מגדיאל?

נאור שירי: מה מורשת?

אלון גלבוע: לא, הוא אומר שיש חניון חלופי במורשת.

(מדברים ביחד)

אלון גלבוע: יש פה נתונים, והנתונים שיש כאן נתונים, וגם הבאתי נתונים ופרסתי אותם בישיבות הקודמות, על נושא של דו"חות חנייה. תשמע, דו"חות החנייה, רק בשנה הזו, עלו ב-50% מ-4,200,000 ₪, ל-9,200,000 ₪.

רינה שבתאי: שאנשים יחנו כמו שצריך.

אלון גלבוע: אני אסביר לך למה. אני לא אומר, יש פה מצוקה אמיתית-

אביבה גוטרמן: אבל אין איפה לחנות.

אלון גלבוע: יש פה מצוקה אמיתית, שאפשר לפתור אותה. ואמיר יודע שאפשר לפתור ואתה. אבל לצערי הרב-

אמיר כוכבי: איך אפשר לפתור אותה? מדינת ישראל היום הודיעה שהשנה האחרונה, הייתה שנת שיא בהיסטוריה בקניית כלי רכב פרטיים.

אלון גלבוע: נו, מה זה קשור?

אמיר כוכבי: היסטורית.

רינה שבתאי: אה, אין קשר?

אמיר כוכבי: השנה הכי משמעותית שיש. חנייה היא לא הפתרון. חנייה היא הבעיה. רכב פרטי הוא בעיה. אתה רוצה תשתיות תחבורה? דבר על תחבורה ציבורית, דבר על רכבת, דבר על מטרו. דבר על אוטובוסים, דבר על שבילי הליכה בפיתוח במיליונים. אל תקשקש על 40 מקומות חנייה. אל תקשקש.

משה חנוכה: זה יפה לאקדמיה. אנחנו מדברים עכשיו-

אמיר כוכבי: אתה מדבר על לתקן פתרונות, למנוע תאונות דרכים. חנייה זו הבעיה-

אלון גלבוע: אין פה שבילי אופניים, ואין פה שבילי אופניים. אין פה שבילי אופניים-

נאור שירי: אבל יש, יש. בתכנית, אתה ישבת פה-

אלון גלבוע: עזוב בתכנית, אבל אני מדבר איתך על היום, על המציאות. אל תגיד לי מה יהיה בעתיד. אין שבילי אופניים, אין פה מספיק חניונים.

אמיר כוכבי: חברים, שאלות למהנדס?

אלון גלבוע: אין פה מספיק חניונים.

נדב דואני: לא, אין, תודה. תודה. אפשר לסעיף הבא.

אמיר כוכבי: אני עניתי.

אלון גלבוע: האם יש בתכנית, אני רוצה לשמוע ממנו-

אמיר כוכבי: אני עניתי.

אלון גלבוע: האם יש בתכנית-

אמיר כוכבי: שמעת?

אלון גלבוע: לא, אני רוצה לשאול אותו.

אמיר כוכבי: אני עניתי. אז בסדר-

אלון גלבוע: הוא המהנדס.

אמיר כוכבי: אבל זה קטע כזה. הוא, ואנחנו עובדים ביחד. ואם אני עונה, הוא מרגיש שאין לו צורך לענות גם. ולפעמים כשאני יודע מה לענות, אני רוצה לענות. אז עניתי. יש עוד שאלות?

אלון גלבוע: יש תכנית לחניונים, לבנות חניונים במרכז מגדיאל, במרכז הוד השרון?

אמיר כוכבי: יש תכניות מרחיקות לכת-

אלון גלבוע: בחלום.

אמיר כוכבי: בתפיסה-

אלון גלבוע: בסדר, בחזון. אבל היום, היום, החודש, השנה, יש תכנית?

אמיר כוכבי: אתה תצביע בעד התקציב, תעזור לנו לקדם את זה. אל תצביע, גם נקדם את זה. אבל בסוף, זה לא פתרון נקודתי. זה לא חניון ל-40 מכוניות במגדיאל, לא תפתור את זה. כשאנחנו מנסים לקדם פתרונות לתחבורה בת קיימה, ולהליכתיות, ולתנועה בתחבורה ציבורית, הדברים האלה לא יקרו מעצמם. הם יקרו רק אם נעשה אותם. עם הכאב שזה עושה תוך כדי הביצוע-

משה חנוכה: אבל אתם לא עושים. אתם רבתם עם בעל הקרקע. לא הסכמתם לשלם לו עוד 2,000 ₪, ובגלל זה סגרו את החניון. לא בגלל הליכה בת קיימה.

אמיר כוכבי: אתה עכשיו אומר שזה הפתרון? לא, לא, לא.

משה חנוכה: אבל לא בגלל סגרתם את החניון במגדיאל.

נאור שירי: מה זה קשור?

משה חנוכה: אמיר, לא בגלל ההליכה הבת קיימה.

(מדברים ביחד)

אמיר כוכבי: חברים, יאללה. די, די, אלון. כבר שנתיים אתה סוחט את הלימון הזה. די-

אביבה גוטרמן: רגע, אבל אמיר-

אמיר כוכבי: הם סגרו איטומית. אי אפשר אפילו לג'ין וטוניק, אי אפשר להוסיף טיפות לימון. די חלאס, נגמר.

אביבה גוטרמן: קודם כל, אלון פחות משנה במועצה. בוא. תירגע.

אמיר כוכבי: יש עוד שאלות?

אביבה גוטרמן: אבל שאלה, לגבי-

אמיר כוכבי: לא, אני לא מבין מה זה-

אלון גלבוע: מה אתה לא מבין?

אמיר כוכבי: על 40 מקומות חנייה-

אלון גלבוע: זה לא 40 מקומות חנייה.

אמיר כוכבי: תראה כמה שיח אתה עושה על זה?

(מדברים ביחד)

אביבה גוטרמן: אמיר, זאת אומרת, זה סבבה, הכל, הקיימות ותכנונים. אז זאת אומרת, לא צריך פתרונות חנייה כרגע?

נאור שירי: זה לא קיימות. זה ניסיון לפתור-

(מדברים ביחד)

עדי ברמוחה: הוא אמר.

אביבה גוטרמן: איפה?

עדי ברמוחה: הוא אמר.

אמיר כוכבי: מה זה איפה? שם. במקום הזה.

אביבה גוטרמן: באותו מקום?

אמיר כוכבי: כן.

אביבה גוטרמן: אה.

(מדברים ביחד)

אביבה גוטרמן: אה, אז לא הכנסת את זה כי אתה תסגור את זה-

עדי ברמוחה: כי זה לא משהו-

אביבה גוטרמן: בסדר. אתה אומר שיהיה לך את החניון הזה? יהיה החניון הזה, ייפתח?

(מדברים ביחד)

אביבה גוטרמן: דרך אגב, בתכנית, שאני לא יודעת איפה זה עומד בנושא של הבנייה, יש לנו שם בבניין של הזה, 200 חניות, שבונים שם, 200 חניות ציבוריות. צריך לקחת

את זה-

אמיר כוכבי: בתכנית על השטח הפרטי, בתכנית של אותם בעלי קרקע לא רוצים לקדם.

אביבה גוטרמן: כן. מתי העירייה מקבלת, כן.

אמיר כוכבי: אה, אוקי.

אביבה גוטרמן: זה, צריך לנסות לשכנע אותם לקדם. זה יותר טוב. 200 חניות לטובת העיר. זאת אומרת, ציבוריות.

נאור שירי: ועדיין, החניות האלה לא יפתרו את בעיית התחבורה והחנייה בעיר.

אביבה גוטרמן: לא, שום דבר לא יפתור. אבל, אתה לא יכול לא לתת כלום.

נאור שירי: לא, יש דברים שיפתרו. דברים זה, לא, לא, לא. זה לא ייתן מענה-

אביבה גוטרמן: לא לתת מענים?

נאור שירי: וזה בדיוק מה שאמיר ניסה לומר לך, אבל אתה כל כך תקוע ב-

אלון גלבוע: אני מסביר לך-

נאור שירי: שניה, תן לסיים.

אלון גלבוע: עזוב, אני יודע-

נאור שירי: כן, עזוב, אתה כבר יודע את התשובות. אתה יודע את השאלות. אמיר ניסה לומר לך, שהבעיה התחבורתית לא תיפתר ע"י מקומות החנייה. גם אם תיתן, אז זה בדיוק מה שהוא ניסה להסביר לך-

אלון גלבוע: תחבורה זה דבר אחד וחניון זה דבר אחד. אל תבלבל.

נאור שירי: אני לא מבלבל. אתה לא נותן לי לסיים.

אביבה גוטרמן: רגע, אבל אני הבנתי ממך שזה כן יהיה החניון. די.

נאור שירי: הצמצום של השימוש ברכב, היצירה-

אלון גלבוע: איך אפשר לצמצם שימוש ברכב-

נאור שירי: הוא מסביר לך, אתה לא מקשיב.

אלון גלבוע: כשאין שבילי אופניים היום.

נאור שירי: אז אני אסביר לך. אתה רוצה להקשיב? לא, האמת שאני יודע שאתה לא רוצה להקשיב. אז אני פשוט אדבר.

אלון גלבוע: לא, אבל לא-

נאור שירי: לייצר מקומות תעסוקה. לייצר מקומות תעסוקה. להגדיל את התחבורה הציבורית. כן להגדיל את השימוש ב-

אלון גלבוע: מה זה קשור למה שאמרתי? אני לא מבין.

אמיר כוכבי: אתה צודק, זה חזון וחתירה לביצוע של חזון, וזו התעסקות כאילו בפרטים הקטנים.

אלון גלבוע: זו לא ההתעסקות, אמיר. זו התעסקות ביום-יום, במצוקה של תושבי שכונת מגדיאל-

נאור שירי: לא, לא. אתה טועה.

אלון גלבוע: ושל בעלי העסקים.

נאור שירי: זו בדיוק המדיניות של משרד התחבורה, שהובילו ב-10 השנים האחרונות לכל הבעיות. הם חשבו על תשתיות ולא חשבו על פתרונות אמיתיים. אתה הבעיה, אלון. אתה והמחשבה שלך, אלו הבעיות.

אלון גלבוע: כשאתה היית ראש העיר כבר, אתה בעצמך היית-

אמיר כוכבי: אבל אביבה-

אביבה גוטרמן: אבל חבר'ה-

(מדברים ביחד)

אלון גלבוע: אבל זה לא עניין כספי, זה עניין מהותי. זה לא עניין ששלחת-

אמיר כוכבי: לא, שלחתי-

אלון גלבוע: יש פה בעיה מהותית.

אמיר כוכבי: שלחנו, בוא, די, אלון. זה כל כך נושא-

אביבה גוטרמן: רגע, חבר'ה.

אלון גלבוע: מה יש להקשיב? אני יודע שזה-

אביבה גוטרמן: אלון, אלון, אלון.

עדי ברמוחה: מה הקשור, אבל תקשיב מה היא עונה לך.

אביבה גוטרמן: אמיר אמר שזה לא מכיסס ולא נראה פה, אבל זה כן יסגרו את-

אמיר כוכבי: עשינו את החניון כשעשינו אותו במתחם 200. מה, זה היה מתוקצב? לא. יש-

אביבה גוטרמן: לא, יהיה יהיה הפעם.

אמיר כוכבי: תקציב עירייה, גם תושבים וגם בוודאי בתב"רים, יש בתב"ר יש יכולת לעשות-

(מדברים ביחד)

עדי ברמוחה: הוא רוצה להתבטא. תנו לו להתבטא, לחבר המועצה החדשה.

יוסי שאבי: אני אמרתי-

עדי ברמוחה: בבקשה.

יוסי שאבי: חנייה, פתרון זמני במגדיאל. שם אפשר, למה אנשים באמת, הם משתגעים שם.

אמיר כוכבי: נו, אבל זה מה שאמרנו.

יגאל שמעון: בכיכר מגדיאל.

יוסי שאבי: כן, בכיכר מגדיאל.

אמיר כוכבי: אבל זה מה שאמרנו.

יוסי שאבי: בסדר, אבל זה-

אמיר כוכבי: אבל השטח הוא שטח פרטי, והוא הועברה טיוטת הסכם. שיענו.

יוסי שאבי: אז אני אפנה אליהם. אם צריך, אם צריך לפנות אליהם, אני אפנה אליהם. אין פה בעיה.

אלון גלבוע: אל תמכור פה לאנשים דברים לא נכונים.

אמיר כוכבי: בסדר.

אלון גלבוע: זו מלחמת אגו עם אגו.

אמיר כוכבי: אז אני מציע שתלך אליהם ותגיד להם, להפחית אגו.

אלון גלבוע: אני לא רוצה ללכת אליהם. אני יודע-

נדב דואני: תעזור, תעזור.

אביבה גוטרמן: הוא הציע, הוא הציע את עזרתו. הוא הציע.

נדב דואני: שלא יציע, שיעזור.

רינה שבתאי: אז תהיה הבנה, מי צריך להוריד את האגו. העירייה או בעל הקרקע. מי צריך להוריד את האגו.

נאור שירי: אני שומע אותך, יגאל.

יגאל שמעון: כן, תודה.

אביבה גוטרמן: באמת הוא הציע את העזרה.

יגאל שמעון: אני חייב להעיר הערה בנושא של ההחלטה, המדינה החליטה הרי לצמצם את תקן החנייה, להוריד את תקן החנייה. זה לדעתי אחת הדרכים הכי גדולות-

אמיר כוכבי: אחת המה?

יגאל שמעון: לא עולה לי בראש.

אמיר כוכבי: לא שמעתי את המילה.

יגאל שמעון: צמצום מכר החנייה.

אביבה גוטרמן: צמצמו, כן.

יגאל שמעון: ובנייני מגורים, בוא בזמן שבשנת 2021, 300,000 רכבים עלו לכביש.

אביבה גוטרמן: נכון.

יגאל שמעון: וזו מדינת ישראל-

עדי ברמוחה: אחרי קורונה, אחרי שנת קורונה.

יגאל שמעון: טובי המומחים, טובי המומחים שיושבים במשרד התחבורה, במשרד-

נאור שירי: הם לא טובים המומחים. לא, לא, אל תיתן להם את הקרדיט הזה.

יגאל שמעון: 300,000 רכבים חדשים.

נאור שירי: הם לא טובים המומחים.

יגאל שמעון: אה, הם לא טובי המומחים?

נאור שירי: לא, ממש לא.

יגאל שמעון: אז כשאני יושב בוועדה המחוזית ואומרים לי, ההחלטה היא החלטה ארצית להוריד תקן חנייה-

נאור שירי: נכון.

יגאל שמעון: שבתוך הבניינים לא יהיו חניות. אבל מה, בשטחים חומים, שהעירייה צריכה לממן. והעירייה צריכה לשלם הון תועפות על שטחים חומים, ולהפוך אותם לחניות.

נאור שירי: שמע-

יגאל שמעון: זה אחד האבסורדים הכי גדולים. אבל מה לעשות, שאנחנו כן צריכים לבוא לקראת הציבור, וכן צריכים לספק להם חניות. נכון, זה עולה כסף-

עדי ברמוחה: וגם לקדם תחב"צ.

נאור שירי: אבל יגאל, אף אחד לא אמר שלא.

יגאל שמעון: ולקדם במקביל שבילי אופניים.

נאור שירי: אבל אף אחד לא אמר שלא. זה בדיוק העניין.

יגאל שמעון: זה הכל.

נאור שירי: העיסוק פה היה ברמה הטקטית, וברמה האסטרטגית, אין שנייה הבנה של לנסות לשנות דפוסי שימוש ברכבים. זה בדיוק מה שמנסים לומר לך.

יגאל שמעון: אי אפשר. אתה לא יכול.

נאור שירי: אפשר.

יגאל שמעון: אי אפשר.

אלון גלבוע: אבל כרגע לא ניתן.

רינה שבתאי: בוודאי, בתל אביב יש-

נאור שירי: בטח שאפשר, נו, די.

יגאל שמעון: תל אביב זה לא הוד השרון, עם כל הכבוד.

אלון גלבוע: יש לך שבילי אופניים?

רינה שבתאי: גם בירושלים יש חשיבה אחרת.

אלון גלבוע: פה, בהוד השרון, אתה צודק. אבל היום בירושלים-

נאור שירי: אבל כשאתה מגדיל אזורי תעסוקה, וכשאתה בונה נת"צים, וכשאתה פותח עוד קווי רכבות, זה הפתרון. לא עוד חניון עם 200 או 300 רכבים.

אלון גלבוע: מה זה משנה, מה זה קשור-

(מדברים ביחד)

יגאל שמעון: 300,000 רכבים עלו לכביש. ואיפה הם יחנו?

נאור שירי: אני אסביר לך, אני אסביר לך בדיוק.

רינה שבתאי: שיפסיקו לקנות.

יגאל שמעון: בבקשה.

רינה שבתאי: זה עניין של הביצה והתרנגולת. זה סיפור של הביצה.

נדב דואני: חבר'ה, אנחנו לא נפתור את הבעיה של התחבורה.

נאור שירי: יש משבר חמור מאוד-

רינה שבתאי: דקה, מי שחי בחו"ל, אפילו בפריפריה הרחוקה של מרכז העיר, נוסע ברכבות ונוסע בתחבורה ציבורית-

יגאל שמעון: אבל כשיש, כשיש רכבות-

רינה שבתאי: והולך ברגל לסופר. לא קורה לו כלום. אז אנחנו נסענו.

יגאל שמעון: אבל מה לעשות, גם תחבורה ציבורית, ועדיין אנחנו לא-

נאור שירי: אבל זה מתפתח. יש תכנון של המטרו. תראה מה קורה עכשיו תל אביב-

יגאל שמעון: 2050.

נאור שירי: אבל זה מתפתח, יגאל.

יגאל שמעון: שתגיע 2050, אולי זה יקרה. זה הכל.

נאור שירי: אבל זה מתפתח. זה לא-

רינה שבתאי: אנחנו גרים 100 מ' מהסופר, וחייבים לנסוע לשם עם האוטו.

(מדברים ביחד)

יגאל שמעון: אני ציפיתי מאנשי יש עתיד, שלפחות שיעשו סדר. הם לא עושים כלום. כלום הם לא עושים. יושבים כל היום שם בממשלה. הוא טס במטוס עם 140 נוסעים, כל פעם. איפה נסע, לארה"ב וללונדון ולפריס? כל היום הם נוסעים, עושים חיים.

נאור שירי: 64 דקות לקח לך.

אביבה גוטרמן: הוא דוגמן, הוא מייצג אותנו יפה. הוא דוגמן.

נאור שירי: מי דוגמן?

אביבה גוטרמן: יאיר לפיד, נראה 10.

אמיר כוכבי: קדימה, חברים.

נאור שירי: אני מבין שכואב הלב-

אביבה גוטרמן: לא, לא כואב הלב, אני אומרת את האמת.

אמיר כוכבי: אפשר להמשיך את הדיון הזה? חברים, אפשר להמשיך את הדיון הזה אח"כ בתקציב השוטף.

אביבה גוטרמן: זהו, איש מקסים, נראה מהמם. אבל חוץ מזה, 0.

אמיר כוכבי: עוד שאלות לסרגיו? טוב. נעשה פה הצגה קצרה של אגף שפ"ע, רק אחרי שנראה האתגרים והמשמעויות, נפתח על זה.

מאיר חלוואני: תודה רבה.

נאור שירי: רגע, אפשר לפני שיוסי, למרות שאתה, איזו דקה להחמיא על העבודה שנעשתה-

עדי ברמוחה: לסרגיו, כן.

נאור שירי: לא, בסדר, סליחה, גם כמובן למהנדס העיר, אבל גם ליוסי. עשיתי שניה רשימה של מה שנעשה בחודש האחרון. ואיזו מילה טובה לאגף השפ"ע, בלי קשר לתקציב.

אביבה גוטרמן: נכון, יוסי עובד מקסים.

נאור שירי: כי אנחנו לא מדברים פה עם הרבה קשר. אז רק מה-1.12, עשו כיכר סוקולוב, נחשון. פתחו גינת כלבים בטווס. כיכר במגדיאל, פינת אשכול. נצ"ח ישראל, הגינה שודרגה. חצר בגן אנפה. עצי הצללה במדשאות השחר ובמדשאות 1002. 9 כיכרות שופצו. עצים חדשים בגן האחים. יצאו מכרזים לגינות המשחק בפשוש, נווה נאמן והאחים. כיכר סוקולוב-נחשון. כניסה להוד השרון שהתחדשה בפרחים יפים מאוד.

עדי ברמוחה: וכל ההכנה ל-

נאור שירי: הייתי שם שם קצת צהובים. פארק כל הילדים בארבע העונות, שבאמת עשה שם שדרוג מטורף, ונפתח לאחרונה. גינת המשחקים ברמב"ם, בששת הימים, מבצע קדש. גם, כיכר חדשה. היה חידוש של משטח הבלימה בגן הגיתית, והצללות במתקני הנינג'ה בעתידים, וגינה קהילתית בפשוש. ופותחים עוד מעט, נכון גינה קהילתית ברעות. וכל זה ב-29 ימים.

רן היילפרן: שמתוכם, חלק הוא היה בבידוד.

נאור שירי: כן. ומתוכם, גם היו עוד כמה ימים של היערכות, מה שאביבה, בזכות אביבה, כמובן, שהעלתה בפנינו את הצורך בהיערכות לחורף.

אביבה גוטרמן: תודה על שאתה מודה לי.

נאור שירי: באמת מילה טובה לפני 2022.

מאיר חלוואני: גינת מאביקים וגינת קהילתית ביקינטון, והמפרדה במגדיאל לכל האורך-

אביבה גוטרמן: מצטרפת למחמאות שלך ליוסי.

מאיר חלוואני: שיוסי, לא נשאר לו מה להגיד בסוף נראה לי.

נאור שירי: לא, זה על החודש האחרון. ומילה טובה גם לעובדי ועובדות האגף. וגם למחזיק התיק, חבר המועצה, מאיר חלוואני.

מאיר חלוואני: מחזיק התחום תיק, איך זה נשמע?

נאור שירי: תודה לך חמודה.

אביבה גוטרמן: אין, על לא דבר, נאור.

מאיר חלוואני: תודה, אביבה.

נאור שירי: נאור, מאור. אני אגיד לך למה אני חושבת עליך כמאור-

נאור שירי: לא, לא, עזבי, עזבי.

אביבה גוטרמן: אתה מאור לגולה. זהו, תחשוב על זה בחיובי.

נאור שירי: לגולה או לגויים?

אביבה גוטרמן: מאור לגולה. לגויה, לגולים. למי שאתה רוצה. מאור. תראה איזה יופי, איך אני מחמיאה לך.

נאור שירי: את לא מחמיאה לי.

אביבה גוטרמן: נאור, זה קצת יותר מסובך. אבל מאור.

יגאל שמעון: גם אני רוצה להודות לפקחי החנייה, שנותנים דו"חות-

אלון גלבוע: חכה, זה עוד לא עכשיו. זה עוד לא עכשיו.

יגאל שמעון: שגורמים לאנשים נזק-

נדב דואני: בבקשה, תודו אחרי ההצבעה.

יגאל שמעון: וחונים כולם על אדום-לבן. ובאמת, תודה רבה לכל פקחי החנייה. אין עליהם, במשך 4 ימים, 20 דו"חות ברחוב הבנים. ו-30 דו"חות ברחוב הזה.

אמיר כוכבי: זה לא יום טוב על פקחי החנייה. אני אחסוך לך, כי אתה כנראה לא יודע, אבל פקח חנייה שלנו הותקף היום בצורה קשה ואלימה, כולל ניסיון דרישה, אחרי שנתן דו"ח על עבירה. כשהעבירות שפקחי החנייה מתרכזים בהן בשנה וחצי האחרונות, הן לרוב מסכנות חיים. אדום-לבן זה אדום-לבן-

יגאל שמעון: אבל לרכב נכים לא נותנים, אמיר.

נאור שירי: די, די, יגאל.

יגאל שמעון: לרכב נכה, לא נותנים.

אמיר כוכבי: כל רכב נכה-

יגאל שמעון: נתנו לרכב נכה.

אמיר כוכבי: כל רכב נכה-

נאור שירי: רכב נכה שהוא גם-

רינה שבתאי: אני רוצה להבין, אתה מצדיק עבירה כאן.

יגאל שמעון: לא, סליחה. אדום-לבן מותר לרכב נכה.

אמיר כוכבי: לא, לא, לא, לא.

רינה שבתאי: חנייה באדום-לבן זו עבירה.

יגאל שמעון: לא, מותר.

אמיר כוכבי: לא, אז אני-

יגאל שמעון: מותר.

אמיר כוכבי: אז אני אדייק אתכם, כי-

יגאל שמעון: באדום-לבן, במקומות שזה לא מפריע, מותר להם.

אמיר כוכבי: אז אני אדייק אותך, כי זה לא נכון.

יגאל שמעון: כן.

אמיר כוכבי: לא, גם רכב נכה לא יכול לעצור במקום שמסכן את התנועה.

רינה שבתאי: חד משמעית.

יגאל שמעון: אני לא אמרתי, מסכן.

אמיר כוכבי: ולכן-

יגאל שמעון: אמרתי, יש מקומות שהוא יכול.

אמיר כוכבי: ולכן יש, ככל שיש עניין כזה, צריך לפנות, ולבקש רביזיה של הדו"ח. אבל אין, ההנחה הגורפת שאפשר לחנות איך שרוצים, היא לא נכונה. גם החוק לא מגדיר את זה.

יגאל שמעון: אני לא אמרתי את זה.

אלון גלבוע: אבל יש שלא מפריע לתנועה.

יגאל שמעון: לא מפריע לתנועה.

אמיר כוכבי: לא מפריע לתנועה ולא מפריע להולכי רגל.

יגאל שמעון: נכון, נכון.

רינה שבתאי: לפי שיקול דעת של מי, של הנהג?

יגאל שמעון: של הנהג.

נאור שירי: של החוק.

יגאל שמעון: הוא יודע בדיוק-

אמיר כוכבי: יש לו שיקול דעת שלו, ויש שיקול דעת של הפקח. וכששיקולי הדעת מתנגשים, מגישים ערעור. הכל בסדר. כן, יוסי, נראה לי, נאור הוא כבר תפר את הזה, אז אפשר-

נאור שירי: לא, זה היה ב-2021.

יגאל שמעון: מה קרה שהוא אבל, הפקח הותקף? אפשר לקבל-

יוסי מתיתיהו: אתם באמת יכולים לראות פה את עיקרי העשייה של האגף בשנה האחרונה. אתם באמת יכולים לראות פה את עיקרי העשייה של האגף, ואת כל מה שקשור למשימות הפיתוח בשנה האחרונה, עם הכותרות שלהם. אני לא אעבור על הכל. על אחד יש פה קצת תמונות בהמשך. חלק מהכיכרות, גינות משחקים ששדרגנו והקמנו בנצ"ח ישראל-רמב"ם, ביסוד המעלה. זה בעצם המענה הראשון לקראת המכרז שסיימנו בסוף השנה הזאת, הרצנו כבר תמחורים על 3 הגינות הראשונות. במהלך השנה חידשנו והקמנו 26 משטחי הולם. פארק ארבע העונות, גינת כל הילדים, חידשנו את המשטח ואת ההצללה שם, הייעוד שינה את הצורה שלו. וגינת הכלבים בטווס. ב-14 מיקומים החלפנו והוספנו הצללות בגנים ובמוסדות הציבור. חצרות גנים, יש פה את הרשימה של גם גנים וגם בתי ספר שטיפלנו בהם. גם בהיבט מתקנים וגינות.

משה חנוכה: רגע, רגע, רגע, רגע, רגע. פשוט, אתה רץ. אנחנו רוצים-

רן יקיר: אמרת, חצרות, גנים.

משה חנוכה: חצרות, כן. נראה לי שזה מצחיק אותך, רן, אבל בעיניי זה מאוד מאוד מאוד מסוכן.

אמיר כוכבי: מה השאלה?

משה חנוכה: מה שקרה בחצרות הגנים-

רן יקיר: מעציב אותי, משה. מעציב אותי-

משה חנוכה: מסוכן. יכול לקרות אסון בחצרות הגנים. כן.

רן יקיר: מעציב אותי-

משה חנוכה: אם חלילה ילד היה נופל לבור הזה, לא היית צוחק ומגחך בחצרות הגנים.

רן יקיר: משה, זה בכלל לא מצחיק אותי. בכלל לא מצחיק אותי. זה מעציב אותי.

משה חנוכה: אז אל תעשה מזה צחוק.

נאור שירי: הוא לא צוחק, הוא לא צוחק.

משה חנוכה: הוא צוחק.

רן יקיר: זה מעציב אותי. היכולת שלך לנצל כל דבר, כל דבר, הוא מעציב אותי.

משה חנוכה: זה לא לנצל. אם אני לא הייתי מעלה את הנושא הזה לסדר היום, הייתם משתיקים ומטייחים ומטאטאים, ואף אחד לא היה יודע מזה.

נאור שירי: אז בהמשך לתודה לאביבה, עכשיו גם נודה לך, שהצפת לנו את זה.

אביבה גוטרמן: רגע, משה, איפה הדו"ח? יש דו"ח מהנדס. איפה הוא?

משה חנוכה: קודם כל, להבין, אם אתה כבר מדבר על חצרות גנים, אם זה אתה-

אמיר כוכבי: נו, מה השאלה?

משה חנוכה: על סיפור המהנדס, מה קרה בגן חרמון, שבו נפער הבור? הסדק, איך שאתה קורא לזה.

אמיר כוכבי: מאחר ואני יודע שאתה שמעת את ההסברים שלי בתקשורת, שסידרת לי באדיבות רבה-

משה חנוכה: כן.

אמיר כוכבי: אני רק אחזור ואגיד ככה, א', האירוע-

משה חנוכה: אתה רואה, אפשר גם תקשורת בלי כסף. לא צריך להשקיע כל כך הרבה כסף בתקשורת.

אביבה גוטרמן: כן, הוא משקיע כל כך הרבה. קיבלת חינם.

אמיר כוכבי: הבנו. תשמרו משהו לשוטף. כי תבזבזו את כל האנרגיות פה, מה יהיה? קודם כל, מתבצע התחקיר שמוביל אותו המנכ"ל. וברגע שיהיה את המסקנות, כמובן שגם נפרסם אותן.

משה חנוכה: אבל מה קרה שם? זה קבלן של העירייה, זה קורה בבית ספר.

אמיר כוכבי: מה זה קבלן של העירייה? בסוף הוא קבלן.

אביבה גוטרמן: אבל היה שם מהנדס. ההורים הביאו.

אמיר כוכבי: קבלן שעובד, שהתפקיד שלו, מי שלא מכיר את, אבל משה-

משה חנוכה: נאור מפריע לי. כל הזמן הוא מסית את דעתי. קבלן של העירייה.

אמיר כוכבי: מי שלא מכיר את תא השטח בין רחוב שמתחיל ברחוב הדרים, ובעצם הולך לכיוון מתחם 1200, ובעצם זה תא שטח שאנחנו בונים בו הקמה של קריית חינוך שלמה. החלק הראשון שנבנה שם לפני שנתיים, היה מבנה דו קומתי של גנים ושימש, הקומה ה-2 שימשה לכיתות א', לבית הספר היסודי החדש. ולמעשה, ברגע שהתחילו לבנות את בית הספר היסודי, בשלב מאוחר יחסית בתהליך הבנייה, התחילו להכשיר את הקרקע, לא סביב המבנה, אלא יותר עמוק פנימה, לאיפה שעתיד להיות אולם ספורט. איפה שעתיד להיות אולם ספורט ומגרשי הספורט של בית הספר. בעצם, נוצר מפלס, בגלל שרחוב הדרים, והרחוב שמקביל לו, הם לא באותו מפלס. בית הספר בפלס יותר נמוך, הגנים במפלס יותר גבוה. ובגלל שהם עשו בעצם את החשיפה של השטח ואת החפירה, אז הם יצרו שם למעשה את

הפער הזה של 2.5 מ', 3 מ'. וככה הנראה, שוב אני אומר בזהירות, עד שנסיים את התחקיר המסודר, ככל הנראה, הקבלן שעשה את החשיפה, באמת לא השאיר את ההליך התכנון כפי שהיה נדרש. ומאחר והוא לא עשה את זה, באירוע הגשם האחרון, הייתה זליגה של הקרקע, כחלק כנראה ממשהו שקשור שם גם לצינור הביוב שעובר שם. ובעצם, הזליגה הזאת של הקרקע יצרה קריסה בפינה של הגינה. קריסה שזוהתה ע"י הגננת שראתה אחד מעמודי ההצללה, שקיבל טוויסט. ובעצם, באותו רגע הביאו, זה היה ביום רביעי שעבר, הביאו את הביטחון ואת, הזמינו גם את אגף בינוי ציבורי. ובעצם, משם האירוע התחיל להתגלגל. הדבר המשמעותי החשוב שם, זה 3 קונסטרוקטורים, כולל אחד שהביאו ההורים, אומרים שאין סכנה למבנה, ולא הייתה סכנה למבנה. והאירוע הזה הוא חמור בעיניי. הוא לא צריך לקרות. ואתם כולכם מכירים גם, מה שנקרא, כל אירועי הקבלן הרלוונטי עם התהליכים שם בבית הספר. אירוע נוסף, שיטופל גם הוא.

משה חנוכה: אני הבנתי שהיום נפער, או היום או גם שבוע שעבר, בור בגן פרטי בכמה רחובות סמוכים לשם, בעקבות בור ניקוז או בור ביוב. כשהעירייה בעצם באה ואומרת, זה לא קשור אליי, כי זה בשטח הגן הפרטי.

אמיר כוכבי: לא, אנחנו לא אומרים את זה.

משה חנוכה: אבל בעצם התוצאה לתשתיות, אז מה קרה בגן השני?

אמיר כוכבי: בגן השני פנה-

משה חנוכה: אליו עדיין לא הגיעה התקשרות.

אמיר כוכבי: פנה מפעיל הגנים ודיווח באמת על איזושהי שקיעה שם של אדמה. הגיעו אליו גם עובדי עירייה, וגם קבלן חיצוני של העירייה, כדי לראות מה הסיפור. עזרו לו במסירה הראשונית של האתר. ועשו בדיקה. גם בור הספיגה שלו בשימוש כבר 20 שנה. אז זאת אומרת, אין משמעות לזה שזה בור ספיגה. 20 שנה מחוברים

לביוב. אבל גם בור הספיגה וגם הקריסה, או השקיעה שם מתוך הגן, הם מתוך שטח פרטי.

משה חנוכה: אבל בור הספיגה זה לא אדם הפרטי בנה אותו.

אמיר כוכבי: ומתוך הדבר הזה, גם נתנו מענה, גם ייעצו מה לעשות וגם נתנו מענה ראשוני, כדי להבטיח שלא יהיה שם בלגן. בסוף, יש שם בעיית קרקע, ומפעיל של עסק, שצריך לטפל באירוע.

משה חנוכה: ואם חלילה יקרה משהו-

אמיר כוכבי: איך?

משה חנוכה: אז מה תגיד העירייה, ידעתי, אבל-

אמיר כוכבי: לא, אבל אנחנו לא יכולים לחיות בעולם כזה שבו העירייה מאפשרת לכל בנאדם לזלזל בהנחיות של מה שהוא אמור לעשות.

משה חנוכה: אני לא חושב שהוא זלזל בהנחיות, בעל הזה. הוא התקשר לעירייה, הוא עדכן.

אמיר כוכבי: הוא התקשר לעירייה, סליחה, אתה אצלך בבית, משהו לא בסדר, אתה מתקשר לעירייה? סבבה, המדיניות שלנו זה לבוא לעזור. בטח בתוך אירוע דרמטי. הוא התקשר אחרי האירוע הדרמטי, כשכבר יש זמן לתקן ולראות והכל.

משה חנוכה: השאלה, אם בור ספיגה שהעירייה עשתה בשטח של אדם פרטי, לא באחריות העירייה.

אמיר כוכבי: מי שעושה בורות ספיגה, זה בעל המקום. העירייה לא עושה בורות ספיגה.

משה חנוכה: אז זה לא קשור בכלל לתשתית העירונית?

אמיר כוכבי: זה בתוך שטח פרטי.

משה חנוכה: התשתית העירונית, לא קשורה למקרה הזה שקרה בגן הפרטי?

מאיר חלוואני: בור ספיגה לא מתחבר לכלום. הוא נמצא בשטח פרטי, ואתה חופר אותו. רק לפני 20 שנה, ככה עשו.

משה חנוכה: אז אתה אומר ש-

מאיר חלוואני: לא, אני לא אומר. אני רק מה שאני אומר-

נדב דואני: בור ספיגה זה 100% פרטי.

משה חנוכה: לא צריך לכעוס עליי, מאיר.

מאיר חלוואני: בעל נכס, כל נכס, גם אם זה היה הנכס שלי, היה צריך לדעת לסתום ולמלא אותו. זה הכל.

משה חנוכה: אוקי, אם זה 100% פרטי, ואין קשר לעירייה. אותי פשוט מדאיג לדעת שאני הולך בעיר, שכל רגע יכול לרדת בולען בחצר של גן ילדים.

אמיר כוכבי: אז אני מציע שתבחן את מי, בסדר, לא משנה. כן, לנושא הבא.

רינה שבתאי: אותי מדאיג הבור שנפלתי באמצע הכביש ברמת גן. עם הרכב.

אלון גלבוע: גם שם זה לא בסדר.

אביבה גוטרמן: את יכולה לתבוע.

רינה שבתאי: נכון.

משה חנוכה: תתבעי.

אביבה גוטרמן: תתבעי.

רינה שבתאי: את מי?

אביבה גוטרמן: את העירייה. אני מכירה טוב את ראש העיר שם, חבר שלי. אני אעזור לך לדבר איתו.

רינה שבתאי: זה לא כזה כבוד גדול.

נאור שירי: מה את אומרת על ההשתקה? מה, מר דמוקרטיה, מה יש לך לומר?

נדב דואני: מה עכשיו, תן סעיף הבא.

אביבה גוטרמן: מצוין שהוריד את זה.

נאור שירי: מר דמוקרטיה, מה יש לך לומר?

אביבה גוטרמן: דמוקרטיה, חלאס, מספיק להציג אותנו בצורה מגעילה. יאללה.

נדב דואני: תכבדו את יוסי.

אלון גלבוע: יוסי, רק שאלה-

נדב דואני: אם כולם אוהבים, אז למה לזלזל?

אביבה גוטרמן: הוא אחלה ראש עיר. באמת.

יוסי מתיתיהו: אתם יכולים לראות פה את עיקרי התכנון של האגף לשנת 2022. אנחנו בתחילתו של מהלך משמעותי של הקמה ושדרוג גינות ציבוריות. אלה המיקומים הראשונים שיצאו לדרך. זה אחרי עבודת מיפוי עירונית, לגבי כל הצרכים ומצב הגינות הנוכחי.

משה חנוכה: כמה תושבים השתתפו בשיתוף הציבור לגינה במגדיאל?

נדב דואני: רגע, רגע. תן לו לסיים. אבל תן לו לסיים, דחילאק.

משה חנוכה: נדב, די.

נדב דואני: לא, משה. תן לו לסיים.

משה חנוכה: נדב, די. אתה כבר שעתיים-

נדב דואני: משה, תן לו לסיים.

משה חנוכה: לא הוצאתי הגה מתחילת הישיבה. מה יש לכם?

נדב דואני: לא הגה, מכונית הוצאת. תן לו בבקשה.

אמיר כוכבי: לא הוצאת הגה אולי.

נדב דואני: משאית.

רינה שבתאי: זה בגלל שאין לו חנייה.

יוסי מתיתיהו: בכל מה שקשור להקמה ושדרוג גינות, אז עשינו עבודת מיפוי ותכנון, כולל מכרז פרטני שהסתיים ויוצא לדרך. הגינות הראשונות שאנחנו רצים עליהן זה פשוש, מגדיאל, האחים וגן המורה. מיד אחרי זה, יצטרפו אליהם מצדה, נווה הדר. אחת הגינות שם. אני עוד לא יודע להגיד במדויק. בית הבד ועזר וייצמן, כחלק מפיתוח השצ"פ ב-1203 שם. משימות נוספות שקשורות בפיתוח עירוני-

רן היילפרן: חשוב להגיד שזאת תכנית רב שנתית לטיפול בגינות

הציבוריות בעיר. בהיקף השקעה של 30,000,000 ₪, סה"כ. והן כאמור הגינות הראשונות.

יוסי מתיתיהו: אלה הגינות הראשונות שאנחנו מתכננים להשנה. זה באמת מהלך תלת שנתי. מקומות נוספים שאנחנו מתעדים להתעסק איתם ולעשות להם פיתוח, זה טיילת אם הקבוצות, שבשבועות הקרובים כבר יוצא לדרך השלב הראשון. חידוש כיכרות נוספות. יש בקנה, שמינייה נוספת. הקמת גינות קהילתיות. רעות תצא לדרך כבר בשבוע הבא. פיתוח חצרות גנים ומוסדות חינוך, יחד עם אגף החינוך. גם עבודת תיחור שהתחילה. פיתוח שצ"פ פשוש. בנוסף להקמת גינת המשחק, השלמת כל השצ"פ מסביב. פיתוח של שצ"פ 1203. וקישוטי תאורה נוספים, ליום העצמאות. יש עוד 2 משימות שלא רשומות פה, וחשוב שהן ייאמרו. זה הפיתוח של שדרת סוקולוב מכיוון הנשיאים למעלה, לרקפת. ופיתוח של מפרדת ז'בוטינסקי, שתחודש גם בהיבט החשמל וגם בהיבט הגינון והעצים שם.

נדב דואני: חבל שזה לא רשום, כי אלה פרויקטים גדולים.

נאור שירי: יש לי שאלה לגבי התאורה של יום העצמאות. כל הקישוטים של יום העצמאות.

נדב דואני: אדום, כחול, לבן אתה אומר.

נאור שירי: לא, דווקא אני כאילו נגד כל תליית הדגלים. לא כי יש לי בעיה עם הדגל, אלא אפשר לייצר משהו קבוע-

עדי ברמוחה: יש משהו קבוע.

אמיר כוכבי: זאת הייתה התכנית.

משה חנוכה: אבל נאור, כל החגיגיות שתולים קישוטים לכבוד יום העצמאות, ויש את זה כל שנה, זה בסוף נשאר ביום העצמאות כאילו זה קורה כל השנה.

מאיר חלוואני: לא תמיד כל השנה.

(מדברים ביחד)

נאור שירי: אני אבהיר כי הייתי ביפו, ואני מצטער. כי עדי נזפה בי. אז יש תכנון לקבוע? לקישוטים קבועים, במקום כל שנייה עם הדגלים וזה נהרס.

אביבה גוטרמן: זה לא קשור.

אלון גלבוע: למה כל שנייה? זה יפה.

אביבה גוטרמן: כל העיר, שיש בה קישוטים, שמים ביום העצמאות.

נאור שירי: אני חושב שאפשר להתקדם לקישוטים מוכנים.

אביבה גוטרמן: אני בעד לשים. אני בעד לשים קישוטים-

רן היילפרן: נאור, לשאלתך, התשובה היא כן.

נאור שירי: מצוין.

רן היילפרן: התשובה היא כן.

רינה שבתאי: יש גם וגם.

נאור שירי: תודה רבה. תודה לאביבה.

אלון גלבוע: רגע, סליחה רגע, יש לי שאלה-

אביבה גוטרמן: לא, מה, אתה תשים קבוע דגלים לכל האורך וזה? סבבה. בכל השנה? אני בעד.

אמיר כוכבי: הוא דיבר על הפלסטיקים-

אביבה גוטרמן: אני יודעת על מה הוא מדבר. אני שואלת, יש הבדל שאתה לצורך יום העצמאות שמים-

נאור שירי: לא רק, אני חושב שבכל חג צריך זה.

אביבה גוטרמן: אני בעד שכל השנה יהיה. אני שואלת, אם נעשה את כל הקישוטים האלה, ויש, בכל מיני מקומות אתם רואים תאורה נהדרת, וכחול-לבן וכחול, דברים נפלאים יש בכל המקומות. השאלה, אז זה עושים וזה יהיה הקבוע, ולא תוסיפו בימי עצמאות? כן מוסיפים. בלי כל קשר.

משה חנוכה: נכון. אגב, אני רוצה להגיד-

עדי ברמוחה: ואנחנו נשמור על איכות הסביבה.

משה חנוכה: אם כבר אנחנו מדברים על תאורת צבעים, ואם אנחנו

זה-

אביבה גוטרמן: באיכות הסביבה, הדגל לא מפריע לאיכות הסביבה. זה לא פלסטיק.

משה חנוכה: בין רמתיים למגדיאל, איפה שיש את העצים, לעשות כמו ברמת גן, לשים תאורה קטנה, נורות קטנות כאלה-

אביבה גוטרמן: מאוד יפה. יש גם בפתח תקווה.

משה חנוכה: זה יכול להיות מקסים.

נדב דואני: אם אפשר להקים ועדה על הנושא הזה של התאורה. אפשר להקים ועדה ליום העצמאות, לדון בנושא הזה.

נאור שירי: יש.

אמיר כוכבי: עשרות אלפי שקלים למעצבי נוף חסכנו עכשיו. תודה על הטיפ.

משה חנוכה: אמיר, אני לא חושב שצריך להיות סנוב. אתה צריך פרויקטור, שיוציא את הרעיונות לפועל. הבעיה זה לא הרעיונות, הבעיה זה הביצוע.

אמיר כוכבי: אין שום בעיה. לדעתי, אם אתה מתפטר עכשיו, עד יום העצמאות, אפשר להעסיק אותך כפרויקטור.

נאור שירי: האמת שלא, אני מתנגד.

מאיר חלוואני: רציתי להוסיף-

אביבה גוטרמן: לא, אי אפשר.

מאיר חלוואני: אני מקווה שהבחנתם בארבע החנוכיות החדשות שהיו בחנוכה-

אביבה גוטרמן: כן, כן.

מאיר חלוואני: שזה, הופ, הנה, יש לנו חנוכייה.

אביבה גוטרמן: מאוד יפה.

אמיר כוכבי: וזה במקביל להליך ביטול החנוכה, שאנחנו מקדמים בכנסת.

אלון גלבוע: יש לי שאלה, לגבי הנושא של המזרקות, הוחלט יהיה

בסופו של דבר איתן?

יוסי מתיתיהו: אז ככה, בכיכר מגדיאל, אנחנו מקדמים, אנחנו בשלבים די סופיים של התכנון שיוצג לראש העיר הסופי. ככל הנראה, לא תהיה שם מזרקה, אלא בריכה אקולוגית.

נדב דואני: איפה?

יוסי מתיתיהו: בכיכר מגדיאל. בפארק ארבע העונות, מחר, ממש שידעתי שאתה הולך לשאול את זה, הם רוצים לתת למהנדס העיר ולי. התכנון מה לעשות בכל מתחם הפארק, ואנחנו נעשה שינוי גם בבמה. ככל הנראה, לא תישאר שם מזרקה. ולגבי המזרקה ברחוב הבנים, אנחנו עדיין בוחנים את זה.

אלון גלבוע: כמה זמן בוחנים? תשמע, כבר שנה אני חושב שבוחנים.

עדי ברמוחה: זה התחזוקה היא מאוד מאוד יקרה.

אמיר כוכבי: לא, כי השאלה ברחוב הבנים היא שאלה בכלל תכנונית, בסדר? על המחשבה של מה אפשר-

אלון גלבוע: מה יהיה שם בכלל בכיכר? אם בכלל תהיה כיכר.

אמיר כוכבי: האם בכלל תהיה כיכר. האם הסדרי תנועה אחרים, האם, בקיצור, זו שאלה הרבה יותר רחבה ממזרקה כן או לא, שם.

נדב דואני: אגב, אם כבר שואלים כיכרות, אז הגיע הזמן להוריד את הכיכר של רחוב הבנים והשחר.

משה חנוכה: למה?

אביבה גוטרמן: ונווה נאמן.

משה חנוכה: למה? שיעשו כמו שהרסתם את ז'בוטינסקי עם הרמזורים האלה?

נדב דואני: אתה מוכן רגע להקשיב? אתה מוכן רגע להקשיב?

אמיר כוכבי: הוא לא אמר לשים רמזור.

אביבה גוטרמן: לא, לא, גם בנווה נאמן.

אמיר כוכבי: הוא לא אמר לשים רמזור.

נדב דואני: אני מזכיר לך, שלפני שהייתה את הכיכר הזאת, מי שהיה מגיע מדרך רמתיים מכיוון דרום, היה פונה שמאלה, לא מחכה בפקק. היום, מאז שהקימו את הכיכר הזאת, כבר 5 שנים, יש שם פקק. וגם אז התנגדתי, וגם-

אביבה גוטרמן: תוסיף גם-

משה חנוכה: וגם אני מציע שלא תעבוד יותר-

אביבה גוטרמן: תוסיף גם את נווה נאמן.

נדב דואני: אוקי, זה אני לא מכיר.

אביבה גוטרמן: כיכר איומה. צריך להוריד אותה.

אמיר כוכבי: מה, הראשונה?

רינה שבתאי: הוא מדבר על הכיכר על הבנים שלוקח שמאלה-

אביבה גוטרמן: היא איומה. היא בשטח קטן-

(מדברים ביחד)

נדב דואני: כיכר קטסטרופה. פשוט קטסטרופה.

אביבה גוטרמן: צריך להוריד אותה.

עדי ברמוחה: אין פרופורציה שם.

אביבה גוטרמן: עולים עליה, כל המכוניות.

עדי ברמוחה: נכון, בגלל זה היא גם, את יודעת-

אמיר כוכבי: חברים-

עדי ברמוחה: יוסי, תודה.

אביבה גוטרמן: אמיר, צריך להוריד את הכיכר בנווה נאמן.

אמיר כוכבי: חברים, אפשר להצביע על תקציב הפיתוח?

(מדברים ביחד)

אלון גלבוע: יש לי שאלה. לגבי המבנה בנווה נאמן. יש איזשהו תכנונים?

נדב דואני: מה עכשיו על נווה נאמן?

אביבה גוטרמן: הנה עכשיו הראו שיש, שלקחו את העצים-

עדי ברמוחה: הוא הראה את-

משה חנוכה: אני אגיד לכם מה אני חושב.

(מדברים ביחד)

משה חנוכה: אדוני ראש העיר, אני חושב, אני רוצה להגיד כמה מילים, אביבה.

עדי ברמוחה: רגע, הוא לא, תני לו להתבטא.

אביבה גוטרמן: כן.

נדב דואני: למה, עד עכשיו לא היה? דיון רציני מאוד.

משה חנוכה: לא, רציני, אבל אמרתם תודה לראש העיר. תודה לכל אחד אמר תודה-

נדב דואני: אגב, עשיתי סקר באינסטגרם, מה תצביע, בעד או נגד.

מאיר חלוואני: אבל כשאני כתבתי, נגד, יצא ... נגד.

משה חנוכה: טוב, אני אגיד לכם משהו. באמת, מי שקורה את תקציב הפיתוח הזה שאתם מציגים, יכול להגיד, וואלה-

אמיר כוכבי: איך אתה יודע?

משה חנוכה: אני אומר מה אני חושב.

אמיר כוכבי: לא, אבל איך אתה יודע? לא קראת.

משה חנוכה: קראתי אותו.

עדי ברמוחה: דווקא בהתאם למה שהוא דיבר בישיבת ועדת כספים, הוא קרא.

משה חנוכה: מי שקורא את תקציב הפיתוח הזה, אומר, וואלה, הולכים לתנופה אדירה. לבנות, לעשות, לקדם. כאילו, משהו קרה פתאום שרצים קדימה. אבל אז, הוא מסתכל על תקציב הפיתוח של השנה הקודמת, ורואה שהרבה מאוד מהפרויקטים שמתוקצבים-

אמיר כוכבי: אבל אלון כבר אמר את זה מקודם, והסברנו.

משה חנוכה: שניה, רגע, אני יכול רגע לסיים אבל את הזה?

אמיר כוכבי: אבל למה להטעות אנשים?

משה חנוכה: בסדר, אני-

אמיר כוכבי: לא, אבל למה להטעות אנשים?

משה חנוכה: אני אטעה ואתה אח"כ תכוון אותם. אבל רק תן לי לטעון, להטעות, בסדר?

אמיר כוכבי: בסדר. בוא תטעה ואז נתקן.

משה חנוכה: ואז תתקן אותי. ואני אומר, בסוף, תקציב הפיתוח הזה, הוא מעין פיקציה, למה? כי אנחנו לוקחים פרויקטים שיודעים, כולם יודעים-

אביבה גוטרמן: שלא יצאו.

משה חנוכה: גם אנשי המקצוע, גם ראש העיר. כולם יודעים שהם לא יבוצעו השנה. שמים אותם בספר התקציב, ומתגאים, כאילו איזה חזון גדול, איזו צמיחה-

עדי ברמוחה: יה, איזו טעות יש לך. אנחנו, אתה יודע-

משה חנוכה: עכשיו, אני אגיד-

עדי ברמוחה: במיוחד על רצף הזמן. תשים לב, תחשוב קצת.

אמיר כוכבי: כשההקלטה הזאת תהיה לו בלי הפרעות. תנו לו.

משה חנוכה: הרי ברור לכולנו, שהיכל התרבות, אמיר כוכבי לא יקים השנה. לא יקים. לא יקים היכל תרבות.

רן יקיר: הוא גם לא תקצב את זה.

עדי ברמוחה: הוא אמר שהוא יקים, הוא אמר שהוא יתכנן.

אמיר כוכבי: אתה יודע שתכנון ובנייה זה שנים.

משה חנוכה: בסדר.

אמיר כוכבי: אז צריך להתחיל איפשהו.

משה חנוכה: אפשר, אני מבין שזה מעצבן אתכם שאני מדבר-

עדי ברמוחה: לא, אבל-

משה חנוכה: אבל לא דיברתי עכשיו, אז תנו לי.

אמיר כוכבי: לא, כי למה להגיד שאתה לא יודע סתם? אבל למה,

למה?

משה חנוכה: אני אומר-

אמיר כוכבי: כאילו, היה בסדר, היית בסדר עד עכשיו. למה עכשיו להגיד סתם?

משה חנוכה: כי איך שהתחלתי לדבר, איך לעצבן אותך.

אמיר כוכבי: תמצא דברים אבל ממש לתקוף. אביבה, היכל תרבות בונים בשנה?

אביבה גוטרמן: אבל לא, אתה לא תבנה את זה גם בעוד 10 שנים.

אמיר כוכבי: יפה, נו, מצוין. איפשהו בינך לבינה, יהיה היכל תרבות.

עדי ברמוחה: אביבה, אבל לתכנן באיזו מדינה?

משה חנוכה: לא יהיה גם השנה.

אביבה גוטרמן: את יודעת כמה אבן פינה היו פה?

(מדברים ביחד)

משה חנוכה: אבל אני אומר, אמיר, בסוף, בסוף-

אביבה גוטרמן: כל בחירות, ראש עיר שם שלט. פה תהיה אבן פינה. פה יש תכנית-

עדי ברמוחה: לא, לא, לא, לא יהיה אותו שלט, לא יהיה אותו שלט. בואי.

משה חנוכה: אביבה, אביבה. אני-

אביבה גוטרמן: אה, יש שלט אחר.

משה חנוכה: אני הייתי מעדיף שתהיה תכנית-

אביבה גוטרמן: אבל זה יפה שיש חזון.

נדב דואני: בדיעבד.

משה חנוכה: אני הייתי מעדיף שתהיה תכנית אופרטיבית, רזה יותר, אבל מציאותית. ואנחנו נדע שבשנת 2022, הפרויקטים יבוצעו-

נאור שירי: מה לא מציאותי בהם?

עדי ברמוחה: אבל זאת תכנית מאוד רזה. משה, התכנית מאוד רזה.

משה חנוכה: אז אני אומר-

עדי ברמוחה: כי אם יקרה הפרויקט, אם יתחיל, הוא ברחוב המייסדים, ייכנס יותר כסף, תהיה תכנית רחבה יותר.

משה חנוכה: אבל אני מסביר, בסוף, התקציב הזה, גם תקציב הפיתוח וגם התקציב הרגיל, צריך לשקף באמת את תכניות העבודה של העירייה.

עדי ברמוחה: אבל זה מה שהוא עושה.

נדב דואני: אבל מה, הוא לא משקף? אז מה הוא?

משה חנוכה: בעיניי, הוא לא משקף-

עדי ברמוחה: אוקי.

משה חנוכה: כי בשנה הקודמת, הופיעו אותם פרויקטים. 99% מהם לא בוצעו בשנה הקודמת. אז או שהעירייה נכשלה ב-2021. ראש העיר אומר את אמירות יומרניות, מתוך הבנה שהיא לא תבצע אותם. כי גם ראש העיר אמר בתחילת הישיבה, או נאור ציטט, שאחוזי הבנייה בהוד השרון יהיו הנמוכים בתולדות. ברור לנו, כשכל שלא בונים, אין הכנסה מהיטלים. ככל שאין הכנסה מהיטלים, לא יהיו תב"רים. ככל שלא יהיו תב"רים, התכנית לא תבוצע. זה בעצם מעגל כזה, שניה.

נאור שירי: אם אתה ציינת שאין שום שינוי במדיניות הבנייה-

משה חנוכה: שניה, נאור.

נאור שירי: בהתייחס למה שיגאל שמעון אמר. ואז ציטטתי את הלמ"ס, לא המצאתי. ציטטתי את הלמ"ס ואת צמיחת ההתחלה ואת הבנייה. אז 1-

משה חנוכה: בסדר. אז אני אומר, אי אפשר להגיד שיש צמיחה בהתחלת הבנייה-

נאור שירי: אם הפתרון שלך-

משה חנוכה: ומצד שני-

נאור שירי: זה רק לגבות ארנונה ולגבות היטלי השבחה על קרקעות, זה בדיוק מראה למה הגענו לאן שהגענו. זה למה אין חנייה, זה למה המט"ש-

משה חנוכה: לא, אין חנייה כי אתם רבתם עם בעל הקרקע. אין חנייה כי רבתם עם בעל הקרקע.

נאור שירי: זה כל מה שאתה חושב, זה-

משה חנוכה: אין חנייה כי רבתם עם בעל הקרקע. אין חנייה כי רבתם עם בעל הקרקע.

עדי ברמוחה: איך חזרנו עכשיו עוד הפעם עם החניות? די.

נאור שירי: ארנונה, היטלי השבחה, בנייה-

משה חנוכה: אז אני אומר-

נאור שירי: זה מה שאתה חושב?

משה חנוכה: אז בוא אני אסביר לך, נאור, שיעור מספר 1 בכלכלה, אוקי?

מאיר חלוואני: עכשיו שיעור. עכשיו שיעור. תפתח את היומן.

נאור שירי: אני, תרשה לי לא לרשום.

אמיר כוכבי: מקרו או מיקרו?

נאור שירי: אתה אומר מיקרו. מקסימום פה נכניס את הלחמנייה למיקרו.

משה חנוכה: אוקי, אז אני אומר-

אביבה גוטרמן: בוא נעשה נקודתי-

משה חנוכה: נאור, לא יהיה, אין מה לעשות.

נדב דואני: רגע, רגע, אביבה, אל תפריעי לשיעור.

אביבה גוטרמן: ממש אני לא חושבת שיהיה, אז אני לא אצביע.

משה חנוכה: אם לא יהיו הכנסות, לא תוכל להוציא. וגם כשיהיו לך הכנסות, אתה צריך לתעדף מה אתה מוציא. כי כלכלה זה משהו, זה ניהול בחסר.

נאור שירי: זה לא שיעור ראשון בכלכלה.

משה חנוכה: זה ניהול בחסר.

נאור שירי: זה גם לא ניהול בחסר. זה גם לא השיעור הראשון בכלכלה.

משה חנוכה: אז בוא תספר לנו מה השיעור, באיזה שיעור הגעת, שלישי?

רינה שבתאי: חנוכה, למי אתה מדבר עכשיו בדיוק?

מאיר חלוואני: לא, לא, אבל אני, אני מבקש-

משה חנוכה: אני מדבר עם נאור, ואני אומר, בסוף-

רינה שבתאי: אה, אתה מדבר עם נאור.

מאיר חלוואני: רגע, רגע-

משה חנוכה: אי אפשר, רגע, מאיר, אני רק אסיים את המשפט, ואז שאלה.

מאיר חלוואני: אוקי, אני רוצה-

משה חנוכה: לא, רק אני אסיים את המשפט. אי אפשר מצד אחד, להתגאות-

עדי ברמוחה: משפט אצלו, יכול להיות 3 עמודים, כן?

משה חנוכה: אי אפשר, מצד אחד להתגאות בתכניות יומרניות. מצד שני, להתגאות שעצרנו את הבנייה. ולבוא להגיד, הנה, אנחנו עושים. כי אנחנו יודעים שאין לנו כסף לעשות את זה. לכן צריך להחליט, מה אנחנו גאים. או שעצרנו את הבנייה, ואז העיר תקועה. או שאנחנו מאשרים בנייה, והעיר לא תקועה. זה מה שאני אומר. בבקשה, מאיר.

מאיר חלוואני: אז אני מציע כבר, לקבוע סיור מחר בבוקר, ולקחת אתכם. למי שלא מכיר את כל מה שנאור, עוד לפני יוסי אמר, שקרה בחודש בדצמבר, בפעילות שפ"ע בעיר. ואני קח אתכם גם למקומות-

אביבה גוטרמן: מה זה קשור?

מאיר חלוואני: זה מראה שאותה תכנית רב שנתית שדיברו עליה קודם-

אביבה גוטרמן: אנחנו מדברים בגדול. עזוב, על תכניות גדולות. לא דובר על זה ומתי שנעשה את העבודה.

מאיר חלוואני: התכנית היא רב שנתית. אי אפשר לטפל בכל גני המשחקים בשנה אחת.

אביבה גוטרמן: טוב, טוב, בסדר. יאללה.

מאיר חלוואני: ולכן, אותו תקציב. טוב, יאללה, זה לא יפה.

אביבה גוטרמן: לא, כי זה נכון.

נאור שירי: אביבה, אולי די לזלזל בדברים של אחרים.

מאיר חלוואני: זה שיח לא נעים.

אביבה גוטרמן: אנחנו מדברים על התכניות הגדולות.

מאיר חלוואני: אני אומר לך, אני אומר לך, את אומרת-

אביבה גוטרמן: אתה יודע טוב מאוד על מה מדברים, מאיר.

(מדברים ביחד)

מאיר חלוואני: כל מה שהראו כאן בתמונות, לא עשו פה איזה פוטושופ.

נאור שירי: זה השיעור בכלכלה שנתת לי?

אביבה גוטרמן: נכון.

מאיר חלוואני: ולכן יש להם-

אביבה גוטרמן: אני גם החמאתי ליוסי.

משה חנוכה: מאיפה מגיע הכסף לתב"רים, נאור? מאיפה מגיע הכסף לתב"ר? בוא תענה.

נאור שירי: אני שואל אותך-

משה חנוכה: מאיפה מגיע הכסף לתב"ר?

נאור שירי: אם הכנסות העירייה, בעינייך, עזוב, עזוב, עזוב, עזוב-

משה חנוכה: מאיפה כסף לתב"ר?

נאור שירי: תב"ר, תב"ר-

משה חנוכה: תשובה פשוטה. אתה יודע מאיפה הכסף לתב"ר?

נאור שירי: אני יודע מאיפה מגיע הכסף.

משה חנוכה: אז מאיפה?

אביבה גוטרמן: בית הנערה, יש אגרות? זה תקוע הכל, מה? יש בית משפט. יש כסף?

משה חנוכה: לא, מאיפה מגיע הכסף לתב"ר?

אביבה גוטרמן: להתחיל בנייה שם כביש, אז מה?

משה חנוכה: מאיפה מגיע-

נאור שירי: כלכלת העיר בעינייך תלויה וצריכה להתבסס על היטלים שמהם מגיע הכסף לתב"ר?

משה חנוכה: חוק. זה לא בעיניי, זה בעיני-

נאור שירי: מה זה חוק? אבל אתה נותן פה, יש פה גם תקציב שוטף-

אביבה גוטרמן: אתה לא מוציא-

נאור שירי: אתה מגדיל את התעסוקה. אתה מגדיל-

אביבה גוטרמן: אז כן פיתוח, אתה לא מוציא מהשוטף. יש הבדל.

נאור שירי: נכון. אבל זה עדיין תורם לפיתוח העיר, מה זה קשור?

משה חנוכה: נאור, אם אין-

נאור שירי: מה, מה זה קשור?

משה חנוכה: אם העיר תקועה ואין בנייה, אז כן, העיר לא מתפתחת. מה לעשות?

נאור שירי: אבל העיר מתפתחת, משה. מה לעשות?

משה חנוכה: שאתה אמרת שאין בנייה.

נאור שירי: מה לעשות שהעיר מתפתחת. מה לעשות?

(מדברים ביחד)

משה חנוכה: אני רוצה שיביאו תכניות הגיוניות. לא תכניות שאתם יודעים שלא יבוצעו. שלא יהיה לכם כסף. אתם רוצים לתקוע את העיר. אתם רוצים להחזיר אותנו אחורה.

נדב דואני: משה, אתה רוצה, לתקוע את העיר, זה לבנות עוד בלי

תשתיות. זה לתקוע את העיר.

משה חנוכה: לא, לתקוע את העיר, זה להגיד שתבנו היכל תרבות, כשאתה יודע, שלא יהיה היכל תרבות.

נדב דואני: לחנוק אותה.

משה חנוכה: הרי, אתה אמרת שלא יהיה היכל תרבות.

נדב דואני: מי אמר לך את זה?

משה חנוכה: אתה אמרתי לי.

נדב דואני: מתי אמרתי לך את זה?

משה חנוכה: לא אמרת לי שלא יהיה היכל?

נדב דואני: לא אמרתי. אתה מדמיין.

משה חנוכה: אוקי.

נדב דואני: משה, ... זה מה שאתה רוצה לראות בעיר.

משה חנוכה: אני רוצה שתביאו-

נדב דואני: אבל אין לך פתרון לשירותים.

משה חנוכה: אין בעיה.

נדב דואני: צריך קודם כל שירותים.

משה חנוכה: אין בעיה.

נדב דואני: איך אתה מצביע נגד תכנית כזאת, שמצד אחד לא בונים ותוקעים את העיר, ומצד שני-

אביבה גוטרמן: אבל מאיפה תביא את הכסף?

משה חנוכה: אני שואל, מאיפה את הכסף? אני שואל אותך.

אביבה גוטרמן: מאיפה תביא את הכסף? מאיזה תקציב? תקציב פיתוח. מה זה תקציב פיתוח?

נדב דואני: תקציב פיתוח.

משה חנוכה: מאיפה?

אביבה גוטרמן: מה זה תקציב פיתוח?

משה חנוכה: אתה מדמיין. אתה מדמיין. אתה אומר, אני לא אפתח ואני אעשה תקציב פיתוח. אתה מדמיין.

(מדברים ביחד)

נדב דואני: תקציב המבוסס על הכנסות עתידיות-

משה חנוכה: איפה ההכנסות? איפה ההכנסות? אתה אומר לי, אל תחנוק את העיר. איזו אמירה פופוליסטית כזאת.

נדב דואני: לא, זו לא אמירה פופוליסטית.

משה חנוכה: אתה יודע שלא יהיה לך כסף.

נדב דואני: חנקתם את העיר 15 שנה. אי אפשר לזוז פה.

אלון גלבוע: ומה עכשיו, לא חונקים אותם?

נדב דואני: את השמיים חנקתם.

אלון גלבוע: תגיד לי, ומה, דואני-

מאיר חלוואני: רגע, אז לא הבנתי. יוצאים לסיור מחר?

משה חנוכה: לא, אני רוצה להבין מאיפה יבוא הכסף?

אביבה גוטרמן: אנחנו יודעים שיש, למה?

מאיר חלוואני: לא, אני אשמח להראות לכם מה שנעשה.

אביבה גוטרמן: אנחנו ראינו.

אלון גלבוע: מה עם רחוב הפרסה, 34 קומות?

נדב דואני: מה?

אלון גלבוע: מה עם רחוב הפרסה, שאישרו 34 קומות?

נאור שירי: תגיד, זאת ועדת מליאת תכנון ובנייה?

אלון גלבוע: לא, הוא אומר-

(מדברים ביחד)

נדב דואני: איך הגעת ל-34 קומות?

משה חנוכה: אמיר, אתה אומר. אמיר, אתה כותב-

נדב דואני: כמה זה בפרסה, סרג'יו?

משה חנוכה: אמיר, אתה כותב בתחילת ספר, נדב, אני רוצה להקריא מדבריו.

אלון גלבוע: בני ברית, אתה זוכר כמה זה בבני ברית, או שלא

היית בהצבעה?

נדב דואני: עכשיו, תדעו לכם, יש מכפיל פה כח. אבל גם לו יש, גם לי יש. שנינו, מיקרופון.

(מדברים ביחד)

נדב דואני: לא יודע כמה שיש בבני ברית.

אלון גלבוע: אתה לא זוכר, כי לא היית.

משה חנוכה: אני רוצה להקריא, אלון-

נדב דואני: מה זה משנה? לא זוכר.

משה חנוכה: אלון-

(מדברים ביחד)

אלון גלבוע: מה שאתה רוצה, אתה זוכר. ומה שאתה לא רוצה, אתה לא זוכר.

נדב דואני: המליאה תכנון ובנייה, אלון. אלון. זו לא ישיבה של תכנון ובנייה.

אלון גלבוע: אני רוצה להגיד שבשנה האחרונה אישרו פה בנייה גבוהה. זה מה שאני רוצה להגיד.

אביבה גוטרמן: נאור, תכנון ובנייה קשור להיטלי פיתוח.

(מדברים ביחד)

משה חנוכה: שם על חנוך, הרמת את היד. אה, לא היית בעצם.

נדב דואני: לא, לא הייתי.

אלון גלבוע: לא, הוא לא היה, הוא לא היה.

משה חנוכה: כן. רגע, אמיר, אני רוצה להקריא לך מה שאתה כתבת בתחילת ספר התקציב המהודר. שימו לב. "תקציב עיריית הוד השרון ב-2022-

נאור שירי: יש לי רק שתדע, 5 נקודות פה.

משה חנוכה: משקף את הרצון לייצר מנופי צמיחה לעתיד, לצד הרצון לחיזוק ושיפור מתמיד של השירותים העירוניים". ואני שואל, אמיר, איך המילים היפות האלה, באות לידי ביטוי בשטח בתקציב הפיתוח? איך

תביא צמיחה לעיר? מאיפה יגיע הכסף?

אמיר כוכבי: אני מבקש שמישהו יקרא לסרגיו, שנתחיל מההתחלה.

משה חנוכה: לא, מאיפה יגיע הכסף?

(מדברים ביחד)

נדב דואני: הכנסות, הוצאות. כמעט התעלף, סרגיו.

אביבה גוטרמן: אתה יודע, אמיר, דבר ראשון שאתה רוצה אזורי תעשייה, אתה צריך להקים מנהלת עסקים. לא הקמת-

נדב דואני: אבל ראית שיש.

אביבה גוטרמן: איזה יש? מה יש? יש לך מנהלת עסקים?

נדב דואני: מנהלת עסקים למה? קודם כל תבני-

אביבה גוטרמן: אין לך. צריך להביא-

נדב דואני: ורק אז עושים מנהלת עסקים.

אביבה גוטרמן: לא, כשאני מדברת על מנהלת עסקים-

נדב דואני: את רוצה ביצה לפני שיש לך תרנגולת.

אביבה גוטרמן: אני מביאה בנאדם, תותח על, שצריך לשלם לו הרבה כסף. ויש לנו בעיה.

אמיר כוכבי: אביבה, את חברה בוועדת המכרזים, בחברה הכלכלית. את יודעת-

אביבה גוטרמן: וראינו, אמרת, אין לך כסף לשלם-

אמיר כוכבי: לא אין כסף. ההגדרות של משרד הפנים.

אביבה גוטרמן: נכון, ואנחנו לא יכולים לשלם-

אמיר כוכבי: נכון.

אביבה גוטרמן: אז לא יהיה לך-

אמיר כוכבי: יהיה.

(מדברים ביחד)

אמיר כוכבי: התשובה לשאלה הזאת, משה, היא גם הרחבת

התכניות המבוצעות בתכנון של הגדלת הזכויות באזורי התעסוקה. וגם אישורי הבנייה שמתקדמים שם, והבניינים החדשים שנבנים. ציינתי מקודם, אחרי שנים שלא בנו בניין באזור התעסוקה, יש עכשיו חמישה. שניים בהליך בנייה, אחד תכף יוצא לדרך. עוד שניים כבר קיבלו אישור ועדה מחוזית. נפח ההכנסות ממסחר ותעסוקה עומד לשנות את המאזן הכלכלי של העיר. אני לא אגיד, להביא אותנו לרמות של הרצליה, אבל בוודאי ישים אותנו במקום הרבה יותר טוב ממה שהעיר ידעה בעבר. מעבר לזה, העירייה מקדמת גם תכניות בנייה על שטחים שלה לנכסים מניבים. גם כדי לייצר הכנסה קבועה לתקציב השוטף, לא רק לתקציב הפיתוח.

משה חנוכה: איזה, אתה יכול לפרט?

אמיר כוכבי: בוודאי. סוקולוב, שכבר קיבל, זה באמת לא היה, תכנית סוקולוב קיבלה אישור בוועדה המחוזית. בנווה נאמן, יש לנו שטח של מעבר לשטחים הציבוריים, שהראה סרג'יו, יש גם בתוך אזור התעשייה הוותיק, 5 דונם לבנייה עירונית. וכאן, ממש כאן מאחורה, מבנה מסחרי כאן מאחורה-

משה חנוכה: כמה כסף זה יכניס?

עדי ברמוחה: הייתה הדמיה מאוד יפה-

אלון גלבוע: מה זה כאן מאחורה?

משה חנוכה: איפה שבני עקיבא היום.

אמיר כוכבי: איפה שיש קרוונים, בסניף של בני עקיבא כיום.

משה חנוכה: מה הצפי? מה הצפי, אדוני? כמה כסף זה יכניס הנכסים האלה ש-

מאיר חלוואני: קודם כל, זה מכניס.

אביבה גוטרמן: יותר נכון, נשאל, מה הצפי, מתי יבנה?

אמיר כוכבי: זה מלא, אנחנו בתהליכים.

אביבה גוטרמן: אחרי זה נדבר על הכנסות.

אמיר כוכבי: יש תכנון, אנחנו בתהליכים לקבלת היתר. הדבר הזה-

אלון גלבוע: יש גם ב-1200.

אמיר כוכבי: אמרתי, סוקולוב.

נדב דואני: הוא אמר.

אמיר כוכבי: וגם אושר בוועדה המחוזית. עם הגדלת זכויות שביקשנו. בקיצור, הדברים האלה גם מאפשרים לנו כמובן לצמצם את ההוצאות של העירייה, מצד אחד, המשרדים וכו'. וגם מאפשרים עסקים, גם במסחר למטה, וגם בהשכרת משרדים לשירותים ציבוריים אחרים. כי עירייה לא יכולה להשכיר לכל מי שהיא רוצה. היא כן יכולה להשכיר לשימושים ציבוריים אחרים.

עדי ברמוחה: היא לא יכולה לאדם פרטי?

אמיר כוכבי: לא. אבל יש מספיק שירותים ציבוריים-

עדי ברמוחה: שירותים. בסדר, על קרקע חומה.

אביבה גוטרמן: קופות חולים, כל מיני דברים כאלה.

אמיר כוכבי: בסדר?

משה חנוכה: לגבי שבילי האופניים, שרפי-

נדב דואני: תקנה אופניים, ואז.

אמיר כוכבי: רפי שלח בווטסאפ?

משה חנוכה: לא, רפי שאל בוועדת הכספים, מה קורה עם התכנית של שבילי האופניים? כי הרי התכנית הזאת, אני רוצה להזכיר, לפני כמה שנים התחילו לסלול. ראינו בשטח, עבדו. תקפתם את זה, על איך בונים ואיך עושים-

עדי ברמוחה: כי עשו את זה הפוך פשוט.

משה חנוכה: לא משנה.

מאיר חלוואני: אני מבקש להזכיר שענו לו, שהציר הראשון שמתחילים זה ציר הנשיאים.

אמיר כוכבי: וההכשרות.

מאיר חלוואני: וההכשרות.

משה חנוכה: אז כאן, מה שרשום, מתחם, קיימת תכנית לשבילי אופניים ברחבי העיר. אפשר לראות את התכנית הזאת? יש משהו כתוב?

מאיר חלוואני: זה התחלה, ההתחלה שלה, זה המקומות שאמרנו עכשיו.

עדי ברמוחה: הוא הראה, ואז-

אמיר כוכבי: אני יכול להגיד גם, שבעניין הזה בפגישה עם שרת התחבורה, היא העלתה על השולחן, והביא את המנהלים של המשרד, והם דיברו על תקציב מידי של אם אני לא טועה, בערך 300,000,000 ₪ שמשרד התחבורה מתכוון להוציא ב-2022.

נדב דואני: קול קורא?

אמיר כוכבי: לא. רשויות שההליכים הסטטוטוריים שלהם לגבי שבילי אופניים הסתיימו. בהיבט הזה, אנחנו בפער חיובי. יש לנו כמה מסות של שבילים, שאת התכניות כבר עשינו. והתקצוב.

נדב דואני: העירייה.

אמיר כוכבי: מנהל הנדסה.

משה חנוכה: איזה גאון אתה. מי עשה את זה אז?

אמיר כוכבי: לא, לא אז. תכניות חדשות.

משה חנוכה: בזכות מי, בזכות הירושה שקיבלת-

אמיר כוכבי: לא, משה, תכניות חדשות.

מאיר חלוואני: תכתיב את מה שרוצה.

אמיר כוכבי: בהכשרות, אין תכנית. גם באסירי ציון לא הייתה תכנית.

עדי ברמוחה: אביבה תענה לך-

אמיר כוכבי: גם בחיבור לנורדאו, אין תכנית. אגב, את זה הוא לא הציג. אנחנו הגענו להסכמה אחרי שנים, שהעירייה לא הצליחה להגיע להסכמה עם בעלי הקרקעות ב-

1202, על חיבור רכבת נורדאו-

משה חנוכה: כשאתה רוצה, אתה מגיע להסכמה עם בעלי הקרקע-

אמיר כוכבי: אני תמיד להסכמות.

משה חנוכה: מה הבעיה, מה קרה עם מגדיאל?

אמיר כוכבי: כי אצלי אין אגו.

משה חנוכה: אה, אגו?

אביבה גוטרמן: אותי רק מעניין, איך קראה לזה שרת התחבורה. שבילות אופניות? איך היא קראה לזה?

משה חנוכה: זה היה טוב.

אמיר כוכבי: אבל שלא יתפספס, כי זה כן בשורה מאוד משמעותית של חיבור במדרכה ושביל אופניים, וכמובן פיתוח תשתית חשמל, תאורה, כל הדברים הנלווים של רכבת נורדאו, שעד היום, להגיע אליה זו סכנת חיים. והדבר הזה גם יוריד מהנטל של תחנת רכבת סוקולוב, וגם יאפשר באמת את הקידום של השכונות המזרחיות.

עדי ברמוחה: וגם יגרום לנו להתחבר לתחנה שלנו.

אמיר כוכבי: והגעה בלי רכבים לתחנת הרכבת הזאת.

משה חנוכה: אני אגיד לך איפה אני מבין שיש בעיה-

עדי ברמוחה: תחנה שלנו, שאנחנו לא-

משה חנוכה: בביצוע של תקציב הפיתוח של שנה קודמת. כשאני מסתכל על הכריכה של החוברת הזאת. 1, 2, 3-

נדב דואני: אל תסתכל בקנקן, אלא מה שיש בו.

משה חנוכה: 3 תמונות של שיפוץ של בית ספר לפיד. 1, 2, 3, 4, 5 תמונות של הנוער העובד. ו-4 תמונות של החווה החקלאית. עיר שלמה, זה 3 הפרויקטים. שוב, פרויקטים מבורכים. השיפוץ של לפיד-

נדב דואני: אל תסתכל בקנקן, אלא במה שיש בו.

משה חנוכה: בשיפוץ של הנוער העובד. אבל עיר-

(מדברים ביחד)

אמיר כוכבי: אני באמת מרגיש, אני באמת מרגיש שאני צריך לקרוא חזרה לסרגיו. כי את השעה של הסקירה של הפרויקטים שנעשו בשנה האחרונה, כנראה פספסת.

עדי ברמוחה: במה אתה מתעסק? במה אתה מתעסק?

משה חנוכה: זו דוגמה אבל.

עדי ברמוחה: זו לא דוגמה. מתעסק רק בזה.

אביבה גוטרמן: אין, לא נשאר?

נדב דואני: זה לא שלא נשאר. אנחנו-

אלון גלבוע: אמיר, למה אני לא מקבל את מה שהעירייה מקבלת? אני ביקשתי.

(מדברים ביחד)

נדב דואני: אין דיבידנד. כל הכסף, הולך לתשתיות. 16,000,000 ₪. עכשיו 20,000,000 ₪.

משה חנוכה: על תשתיות ועל יח"צ. על תשתיות ועל יח"צ.

אלון גלבוע: כאילו מה, אתם מבזבזים את הכסף עד השקל האחרון?

אמיר כוכבי: לא.

אביבה גוטרמן: כן.

אמיר כוכבי: שניה, שניה.

מאיר חלוואני: מה זה מבזבזים? מה זה מבזבזים? משקיעים.

נדב דואני: הכל על תשתיות.

מאיר חלוואני: מה זה מבזבזים? מה יש לך מהמילה הזאת?

אביבה גוטרמן: משקיעים במשרדים, בזה.

נדב דואני: 10,000,000 ₪ בתשתיות. עכשיו, 16,000,000 ₪. עכשיו, 23,300,000 ₪.

מאיר חלוואני: משקיעים. אגב, משה, גם בחרש, תיקנו אותי. גם על זה, יש שביל אופניים.

אמיר כוכבי: קודם כל, תאגיד המים בשנה האחרונה-

משה חנוכה: מיה, מיה. תקרא לילדה בשמה.

אמיר כוכבי: מיה?

אביבה גוטרמן: מיה, מיה.

משה חנוכה: מיה, בשנה האחרונה.

אמיר כוכבי: תאגיד המים, באיזה שם שלא יהיה, בשנה האחרונה עשה משהו שהיה צריך להיעשות לפני הרבה מאוד זמן-

משה חנוכה: מלחמת יום כיפור.

אמיר כוכבי: וגם הסדיר את כל החובות שהיו גם לעירייה וגם לגופים אחרים בתהליך מסודר, של ליישר את המנהל התקין שם.

אביבה גוטרמן: חובות.

אמיר כוכבי: גם העירייה קיבלה את מה שהגיע לה מזה עידן ועידנים. וגם דברים אחרים נסגרו. ובמקביל, גם-

אלון גלבוע: מה זה הגיע? היא קיבלה כסף?

אמיר כוכבי: מה?

אביבה גוטרמן: בטח. על כל מיני דברים.

אלון גלבוע: רגע, אתה יכול להצהיר לנו פה-

נדב דואני: רגע, וחסכה 600,000 ₪ באמצעות מחזור ההלוואה לעירייה. וכמו שראש העירייה אמר, החזרנו את כל החובות לעיריית כפר סבא, שהחזיקו אותם שנים.

אביבה גוטרמן: יפה.

נדב דואני: ועכשיו קיבלו מאיתנו 3,500,000 ₪.

אביבה גוטרמן: יפה.

אמיר כוכבי: ובמקביל-

משה חנוכה: כל הכבוד לרפי סער.

אביבה גוטרמן: אתה יודע, כי מגיע דיבידנדים, אם יש.

אמיר כוכבי: ובמקביל להתייעלות של העבודה המשותפת, וביצוע הפרויקטים, התיאום של הדברים, כדי שלא נחזה

באירועים שעושים איקס, ואז צריך לפתוח את כדי לעשות וויי.

אביבה גוטרמן: כן, לפתוח מחדש. ודאי, ודאי.

אלון גלבוע: לא, בסדר. אז לפי מה שדואני אומר, עוד כמה שנים אנחנו, התושבים יקבלו החזר.

אביבה גוטרמן: כן, יגמרו את הזה.

אלון גלבוע: או שיורידו-

נדב דואני: במה יורידו?

אלון גלבוע: יורידו מהתשלומים למים. לא, אני אומר, אם אתה אומר שהחזרת הרבה כסף-

נדב דואני: אז בוא אני אסביר לך משהו. לא, אני אסביר לך משהו. מי שמבין, יודע שאת תעריפי המים קובעת רשות המים ולא העירייה, בסדר?

אלון גלבוע: אבל אני אמרתי לך, שתעריף המים-

נדב דואני: רגע, שניה. דקה. אתה רוצה להקשיב?

(מדברים ביחד)

מאיר חלוואני: משקיעים בתשתיות של המים. הרי לא מבזבזים.

נדב דואני: זה פרטי. האגודה היא פרטית, ותאגיד הוא ממשלתי. זה 2 דברים שונים. הם לא כפופים לרגולטור, אנחנו כפופים לרגולטור, זה 1. 2, כל הכסף-

אלון גלבוע: לא, כשאתה אומר ש-

נדב דואני: אתה רוצה להקשיב?

אלון גלבוע: שניה, אז אתה אומר שמי הדר יותר זולים.

נדב דואני: אני רוצה להגיד דבר אחד. שהם לא כפופים לרגולטור, ואנחנו כן כפופים לרגולטור. עכשיו, אני אסביר לך משהו לגבי התעריפים.

אלון גלבוע: אז מדוע צריך לפתוח חברה?

נדב דואני: תקשיב רגע, תקשיב רגע-

אלון גלבוע: אולי נהפוך את זה ל-

נדב דואני: תקשיב רגע.

אלון גלבוע: אז אולי נהפוך את זה-

נדב דואני: אתה לא יכול להפוך כלום, כי זה לא בסמכות שלך. אז תקשיב רגע.

אלון גלבוע: מה זאת אומרת? זה בסמכותי, מה זה לא בסמכותי?

נדב דואני: אתה מוכן להקשיב? אתה מוכן להקשיב?

אביבה גוטרמן: זה תאגיד ורשות הממשלה. 100% מניות של העירייה.

נדב דואני: עכשיו, אתה יכול להחליט שעם הכסף, אתה, כל הכסף, כל הכסף שנכנס לתאגיד, מושקע חזרה בתשתיות. אישרנו תקציב לפני יומיים, 23,200,000 ₪. השקעה בתשתיות עירוניות. ביניהם, 6,000,000 ₪, שיקום התשתית ברחוב ששת הימים. כשאתה מכיר את השכונה היטב. שהתשתית שם קרסה.

אביבה גוטרמן: קרסה.

נדב דואני: הייתה אמורה להחזיק 40 שנה, החזיקה 15 שנה. לא יודע מי עשה את העבודה שם, ומי נתן אישור לעבודה שם. התשתית קרסה. אנחנו, את הכסף, משקיעים חזרה בתשתיות. העלינו השנה, העלינו בשנה שעברה. ובע"ה, גם בשנה הבאה נעלה.

אלון גלבוע: לא, אז אני שואל, אני שאלתי שאלה אחרת-

נדב דואני: ורגע, רגע-

אלון גלבוע: אם התאגיד הזה יהפוך-

אביבה גוטרמן: רווחי.

אלון גלבוע: תמשיך. לא, לא-

אמיר כוכבי: חברים, בואו נעשה רגע. בוא נעביר את המשך הדיונים לחלק השני של הערב-

אלון גלבוע: אם הוא יהפוך לעמותה-

אמיר כוכבי: כדי שגם תהיה פה תחושה של תנועה, וגם נעשה משהו-

עדי ברמוחה: אבל צריך להצביע על התקציב.

(מדברים ביחד)

נדב דואני: עמותה לא יכולה להזדכות על מע"מ. התאגיד כן יזדכה על מע"מ. אבל המע"מ שאתה מזדכה, חוזר חזרה להשקעה בתשתיות, מה אתה רוצה?

אלון גלבוע: אבל מי שמשלם את המע"מ, זה התושבים.

נדב דואני: מה אתה יכול לעשות שככה המדינה קבעה? שזה התעריף.

אלון גלבוע: המדינה אגב גם שינתה את החוק.

נדב דואני: המדינה לא שינתה את החוק.

אלון גלבוע: מה זאת אומרת לא שינתה?

נדב דואני: מה, מה היא שינתה?

(מדברים ביחד)

נדב דואני: אם אתה רוצה לשבת בפגישה, אני אסביר לך הכל.

אלון גלבוע: לא, אני לא רוצה לשבת בפגישה.

נדב דואני: תבוא לפגישה, נסביר לך את הכל, באהבה. תקבל את כל המידע שיש. תבוא גם שאתה יודע-

אלון גלבוע: בסדר, גם נשב.

נאור שירי: לא, לא. הייתי שמח לשמוע איזה חוק שונה. איזה חוק שונה?

אלון גלבוע: בטח, צמצמו את התאגידים.

(מדברים ביחד)

אלון גלבוע: ואיחדו תאגידים כדי לחסוך כסף.

נדב דואני: יקירי, אתה עדיין-

עדי ברמוחה: די, די, אבל זה לא האישיו עכשיו. די, שחררו.

(מדברים ביחד)

נדב דואני: סליחה, אתה עדיין מדבר על הדברים שאתה לא מבין בהם. כי אף תאגיד לא אוחד.

עדי ברמוחה: תשחררו, זה לא האישיו אבל עכשיו. די. אלון. יש לנו

6 שעות. למה להתעסק דווקא בזה?

נאור שירי: גם אם אוחד, זה לא משנה.

אמיר כוכבי: חברים-

נאור שירי: זה לא שינה את-

(מדברים ביחד)

אמיר כוכבי: יגאל, למה אתה עם אוזניה? מה?

משה חנוכה: כי מדברים איתו, מנחים אותו.

עדי ברמוחה: לוחשים לו.

נאור שירי: יש משחק של הפועל כפר סבא.

יגאל שמעון: תראו, אני-

נאור שירי: רגע, מה האוזנייה? באמת. שנייה.

נדב דואני: פשוט משדרים אותו בערוץ 2, ישיר.

נאור שירי: יגאל, יגאל, אפשר לשאול?

יגאל שמעון: בבקשה. הפועל כפר סבא – הפועל פתח תקווה.

נאור שירי: די, באמת?

עדי ברמוחה: אם הפועל כפר סבא תפסיד, חבל לך על הזמן.

יגאל שמעון: לא, כי אני שומע את מה שאומרים, ואני גם מקשיב.

עדי ברמוחה: ומקסימום, בפנדלים.

יגאל שמעון: אני, יש לי גם אוזן שמאל שלי היא פקוחה-

נאור שירי: אנחנו יודעים שיש לך את היכולת.

יגאל שמעון: תראו, סה"כ, אני חושב שהסעיפים כאן שאני רואה בתכנית הפיתוח-

עדי ברמוחה: משה, מה יהיה?

יגאל שמעון: הם חיוביים. אנחנו בסה"כ מצביעים עבור פיתוח של העיר. זה בסדר גמור. מה גם רוב הסעיפים כאן, אתם גם הצבעתם בעד, כמעט באותם סעיפים, לפני 4 שנים, כשאני ישבתי בשולחן. כי זה גם שדרוג אזורי תעשייה, ושדרוג מתחמים, ושדרוג נחל הדר, ושדרוג

פה, ושדרוג שם. בסה"כ, זה לטובת הפיתוח של העיר. וכן נצביע בעד, אני אצביע בעד. כי זה בדיוק 1 ל-1 מהתקופה של חי אדיב. אהבתי את זה. אהבתי את זה.

עדי ברמוחה: חוץ מכמה חדשים.

יגאל שמעון: אהבתי את זה. שלא יהיה מצב, תחשבו, שמה שחי עשה, זה לא טוב, ומה שעושים היום, זה טוב.

עדי ברמוחה: יש לי שאלה. גם כשהיינו, הצבענו נגד-

יגאל שמעון: הכל טוב. פיתוח של העיר-

עדי ברמוחה: תקציב תב"ר, הצבענו נגד?

יגאל שמעון: מתי?

עדי ברמוחה: כשהיינו באופוזיציה.

יגאל שמעון: את רוצה שאני אספר לך?

עדי ברמוחה: תב"רים, לא הצבענו נגד. כן.

יגאל שמעון: לספר לך מה הצבעתם?

עדי ברמוחה: כן. ואני יודע בדיוק מה הצבעתי.

יגאל שמעון: זה לא משנה. אני בא ואומר לכם, חברים-

אביבה גוטרמן: תב"רים, לא הצבעתם.

יגאל שמעון: פיתוח של העיר, אנחנו בעד.

עדי ברמוחה: תב"רים, אף פעם לא הצבענו נגד.

יגאל שמעון: צריכים, חשוב לפתח.

עדי ברמוחה: חוץ מפעם אחת.

יגאל שמעון: יכול להיות. פעם, פעמיים, 3, 4, 5, 6, 7.

עדי ברמוחה: לא, לא. פעם אחת, פעם אחת שכבר זה היה קצת מוגזם.

יגאל שמעון: אבל אני אוהב את כל הפיתוח, וזה בסדר. ואנחנו נצביע בעד, אני אצביע בעד.

נאור שירי: יופי.

ב. בקשה לאישור טיוטת הצעת תקציב בלתי רגיל לשנת 2022 (שינויים תב"רים ותב"רים חדשים.

אתי ברייטברט: אז אחרי שהצגנו את התכנית, אחרי שהצגנו את תכנית הפיתוח ע"י הגזבר וגם ע"י מהנדס העירייה, מועצת העיר מאשרת את השינויים בתב"רים-

משה חנוכה: מבקש להצביע סעיף, סעיף.

אתי ברייטברט: ותב"רים חדשים.

נדב דואני: אין דבר כזה.

עדי ברמוחה: אתה צריך להקריא את הכל. להגיד את הסה"כ.

אתי ברייטברט: מועצת העיר מאשרת את השינויים בתב"רים, ותב"רים חדשים, כפי שאושרו בוועדת הכספים 7-21 מיום ה-21.12.2021. תב"רים חדשים. סה"כ מקורות מימון, 99,000,000 ₪. קרנות פיתוח, 80,500,000 ₪. משרד החינוך, 12,500,000 ₪. קרן לשטחים פתוחים, 6,000,000 ₪. מי בעד? אמיר, מאיר-

נדב דואני: פה אחד.

אתי ברייטברט: כולם?

אביבה גוטרמן: אני אצביע בעד, אבל אני רוצה להגיד לכם למה.

(מדברים ביחד)

אמיר כוכבי: תסיימי את ההצבעה.

נאור שירי: קודם תצביעי.

אביבה גוטרמן: אני לא מאמינה שכל-

עדי ברמוחה: תסיימי את ההצבעה.

אביבה גוטרמן: אבל, יש שם את תכנית של נווה נאמן. ובגלל זה, אני מצביעה בעד.

(מדברים ביחד)

אתי ברייטברט: מי בעד? אמיר, מאיר, רינה, רן, יגאל? יגאל. חיים שאבי, יעל, נאור, נדב, עדי, כנרת, יוסי שאבי.

אלון גלבוע: רפי אמר שהוא נגד.

נדב דואני: יופי שהוא אמר.

אתי ברייטברט: מי נגד? מי נמנע?

נדב דואני: שישלח ליונת דואר.

אתי ברייטברט: חברים, יש פה, משה ואתה?

אלון גלבוע: מה אמרת? נגד או נמנע?

נדב דואני: מי נמנע?

אתי ברייטברט: שאלתי, מי נגד. אף אחד לא הצביע. אז מי נמנע?

(מדברים ביחד)

אתי ברייטברט: משה ואלון נמנעים.

אלון גלבוע: אני נמנע.

==========

אישור שינויים בתב"רים ותב"רים חדשים

הצבעה:
בעד (13)- אמיר כוכבי, יעל עבוד ברזילי, נאור שירי, רן יקיר, רינה שבתאי, כנרת אלישע כהן, מאיר חלוואני, חיים שאבי, יגאל שמעון, יוסי שאבי, נדב דואני, עדי ברמוחה, אביבה גוטרמן

נמנע (2) – אלון גלבוע, משה חנוכה

החלטה מס' 347/21:
מועצת העיר מאשרת את השינויים בתב"רים ובתב"רים החדשים כפי שאושרו בועדת הכספים 7-21
מיום 21.12.2021 :
שינויים בתב"רים –סה"כ הגדלה קרן פיתוח 6,000,000 ₪ (במילים: שישה מיליון שקלים)
תב"רים חדשים - סה"כ מקורות מימון 99,000,000 ₪ (במילים: תשעים ותשעה מיליון שקלים)
- קרנות פיתוח – 80,500,000 ₪ (במילים: שמונים מיליון וחמש מאות אלף שקלים)
- משרד החינוך – 12,500,000 ₪ (במילים: שניים עשר מיליון וחמש מאות אלף שקלים)
- קרן לשטחים פתוחים 6,000,000 ₪ (במילים: שישה מיליון שקלים)
(רשימת התב"רים מצורפת בסוף פרוטוקול ההחלטות)

==========

אתי ברייטברט: אני רק אציין לפרוטוקול, שמועצת העירייה רושמת לעצמה, כי תכנית הפיתוח לשנת 2022 הוצגה בפניה בישיבה זו. אנחנו נעבור-

אמיר כוכבי: חברים, 10 דקות הפסקה.

הפסקה

עדי ברמוחה: די, די, די, די, די. אבל תנו לה לסיים את ההצבעה כמו שצריך.

אביבה גוטרמן: התכנון לא יקר, אז זו לא פיקציה. כל השאר זה חרטבונה.

יגאל שמעון: זהו? סיימנו, אפשר ללכת?

אתי ברייטברט: לאישור תקציב 2022. לפני שנמשיך, מכולם אני מבקשת לעטות מסכות.

חיים שאבי: תעלי להצבעה וזהו. יאללה. להעלות להצבעה.

משה חנוכה: חיים, כן. אני מוכן להעלות את זה להצבעה, רק יש לי כמה שאלות אליך.

חיים שאבי: יאללה, שאל.

ג. בקשה לאישור טיוטת הצעת תקציב רגיל לשנת 2022

אתי ברייטברט: לפני שנמשיך, רק אני מבקשת מכולם לעטות מסכה במהלך הישיבה. אנחנו ממשיכים בהצעת התקציב הרגיל. בני הגזבר יציג-

אמיר כוכבי: מי בעד? לפני שבני יעבור על הצעת התקציב הרגיל, רק נזכיר, בעצם תקציב העירייה מחולק לתקציב שוטף ותקציבי פיתוח, שאותם אישרנו לפני ההפסקה. בעצם, התקציב השוטף מבטא את העבודה היום-יומית של העירייה, על אגפיה השונים. הוא מהווה או מתכלל את ההכנסות, הכנסות ממשלה, הכנסות עצמאיות והכנסות מגבייה, על כל סוגיה. ובעצם, אל מול ההכנסות, את ההוצאות, לקרוא להן שוטפת זה אפילו להעמיק בזה, התקציב השוטף, בחלקו הגדול מהווה תקציב יחסית קבוע. 40%. גם אתה עם האוזניות עכשיו? אתם אחד עם השני?

משה חנוכה: לא, לא. אנחנו מקבלים עדכון מהתושבים, הם שואלים שאלות-

אמיר כוכבי: הבנתי. התקציב השוטף-

משה חנוכה: יכול לפנות לקו 2622*.

אמיר כוכבי: התקציב השוטף מבטא את השכר שהעירייה משלמת, כ-43% מהתקציב השוטף. מבטא את ההתחייבויות החוזיות של העירייה בהיבטים של תחזוקה. גם בהנדסה, חינוך, רווחה, תשתיות, שפ"ע. מגלם בתוכו את המכרזים שהעירייה בעצם נמצאת בהם. ובעצם, התקציב הגמיש בתוך האירוע הזה, הוא תקציב יחסית מינימלי. ככה זה בתקציבים שכיחים. אנחנו בעצם נעבור עכשיו הצעת התקציב. אנחנו נעבור עליה, בני, אני מבקש שתקריא לפי הסדר. אנחנו יכולים שבסוף כל נושא, גם יישאלו השאלות הרלוונטיות. ואז, אם צריך מעבר לתשובות שיינתנו פה, גם את המנהל או המנהלת האחראיים על התחום, אז גם יגיעו, ככל שזה-

משה חנוכה: אנחנו יכול להציע משהו קצת אחר, אני אגיד לך מה. בני, בד"כ לא עובר סעיף, סעיף, ויש לו, הוא מדבר על הדברים בגדול.

אמיר כוכבי: לא, בני נותן סקירה-

משה חנוכה: אז סקירה כללית הוא ייתן, ואז כל חבר מועצה שירצה להתייחס ולשאול שאלות-

אמיר כוכבי: אין לי בעיה. זה מה שקורה בד"כ. רק אני מחדד, שכדי שאנחנו גם נהיה יעילים בדיון, לא נלך אחורה, קדימה וזה, וגם נוכל לשחרר מנהלות ומנהלים. נעשה את זה באמת לפי הפרקים הרלוונטיים.

משה חנוכה: אתה רוצה לעבור, שבני ידבר על פרק, ואז נשאל את השאלות על הפרק?

אמיר כוכבי: בני נותן סקירה על התקציב. לאחר מכן-

משה חנוכה: כי גם לנו, גם אני רוצה להתייחס באופן רוחבי לתקציב ועל הדברים שזה. ואח"כ להתייחס לשאלות שיש לי-

אמיר כוכבי: אין שום בעיה. בני נותן סקירה על התקציב. אחרי זה, זה נפתח לדיון. במסגרת הדיון, כל אחד יגיד מה שהוא רוצה. בנוגע לשאלות פרטניות או נקודתיות,

אני מציע שהן יהיו מרוכזות כבר לפי נושאים, כדי שנוכל גם את המענים. לא טובת מי שעוקב, אבל גם לטובתנו כאן, לתת את המענים בצורה מרוכזת. לדעת שסיימנו נושא, עברנו הלאה. בסדר? כן, בני.

בנימין זיני: מבחינת הנחות עבודה שלפיהן בנינו את תקציב העירייה לשנת 2022. שיעור גביית הארנונה השוטף, הגבייה השוטפת של השומה השוטפת, תעמוד על 95%. אני יכול לעדכן שב-2021, אנחנו כנראה, בסבירות כמעט מוחלטת, אפילו נחצה טיפה את ה-94% שוטף. זה אומר שעמדנו ביעד אחוז הגבייה. גביית חובות העבר מתוכננים ל-17,000,000 ₪. גם ב-2021 אנחנו נסיים כנראה מעבר ל-20,000,000 ₪ הכנסות משנים עברו. זה רק מראה, מביא לביטוי את הפעילות שאנחנו עושים באגף הגבייה לטובת הגדלת אחוז הגבייה השוטף של הארנונה. שזה עוגן מרכזי מבחינתנו. וגם העמקת הגבייה בחובות עבר. עדכון מקדם ארנונה, 1.92, לפי החלטת משרד הפנים. ממוצע משרד החינוך, כ-75%. רווחה, 92%. התקציב הרגיל נתמך באמצעות קרנות הפיתוח בסך של כ-50,000,000 ₪, 49,000,000 ₪, שהולך לטובת הוצאות הוועדה והחזר מזה.

אמיר כוכבי: והתכנון והבנייה.

בנימין זיני: והתכנון והבנייה. אתי?

אתי ברייטברט: כן, העברתי.

בנימין זיני: עוד אחד. אה, סליחה. מקדם בהתייקרות שכר, 1.5%. אנחנו גם זיהינו במהלך השנתיים-שלוש האחרונות, וזה די נהוג, די נתון שהוא כאילו משקף ארגונים בסדר הגודל שלנו, שיש 2% בערך ממשרות שבתחלופה שלהן יוצרות חיכוך, ובעצם יש 2% שלא מיואשים. אז הורדנו את זה במסגרת התקציב. ולא תוקצב מקדם התייקרות למכרזי כח אדם ומיקור חוץ. מבחינת מסגרת התקציב לשנת 2022, התקציב יעמוד, התקציב השוטף יעמוד על 591,920,000 ₪. כשהחלוקה של

ההכנסות היא 275,000,000 ₪, הכנסות ארנונה בברוטו. כשמתוכן, אנחנו מנכים, או לא מנכים, נותנים כ-24,000,000 ₪ הנחות לפי תקנה 2, הנחות ועדת הנחות, בתור נכס ריק ולא ראוי שימוש. הממשלה תשתתף בכ-190,000,000 ₪. הכנסות עצמאיות, כ-53,000,000 ₪. והקרנות, כמו שציינתי, 48,900,000 ש"ח. מבחינת הפעולות, יעמדו על 293,000,000 ש"ח לכל העירייה. השכר יעמוד על 266,000,000 ₪. הנחות הארנונה, כמו שציינתי, 24,000,000 ₪. ופירעון מלוות שבשנה האחרונה החזרנו לא מעט הלוואות, יעמדו על 8,500,000 ₪. זאת העוגה בעצם-

אלון גלבוע: יש בארנונה, בגביית הארנונה יש חלוקה לאחוזים. כמה פרטיים משלמים, וגם עסקים?

בנימין זיני: יש לי, לא יודע אם יש את הפילוח פה, אבל אני יכול להגיד-

אלון גלבוע: כמה באחוזים?

בנימין זיני: מה-

אלון גלבוע: העסקית, העסקית.

בנימין זיני: העסקי שלנו, נע על בערך 40%. 40% ומגורים 60%.

אלון גלבוע: וזה לא עלה משנה שעברה.

בנימין זיני: העלייה, תראה, העלייה היא, ככל שאנחנו כמו שראש העיר, אנחנו נאיץ את-

אביבה גוטרמן: 40% זה-

אמיר כוכבי: אנחנו קיבלנו את התקציב ב-30%-70%. 10% מקדם לפני, שלא משקף עדיין את כל הבניינים שכרגע נמצאים כבר בבנייה.

אביבה גוטרמן: זהו, כי זה לא-

בנימין זיני: לא, כל מה נכנס לבנייה-

אמיר כוכבי: היעד הוא להגיע 70%-30%, הפוך.

בנימין זיני: בדיוק. ייקח קצת זמן, אבל-

יגאל שמעון: מה זה 70%-30%.

אלון גלבוע: לא, הוא רוצה להגיע בסוף-

אמיר כוכבי: 70% מתעסוקה ומשרדים-

יגאל שמעון: עד היום זה לא הגיע. זה לא הגיע.

בנימין זיני: לא, אבל המטרה היא-

אמיר כוכבי: לא, ייקח לזה זמן. כשדיברתי על ההתייעלות הארגונית והשינוי של נושאי התכנון שלנו, זה מנוע הצמיחה המרכזי של העיר. היכולת לייצר, בסוף-

יגאל שמעון: זה הרבה זמן.

אמיר כוכבי: בסוף, כשאתה לוקח 5 בניינים באזור תעשייה נווה נאמן, כששניים כבר בבנייה. עוד שניים מאוד גדולים יחסית אושרו במחוזית. ועוד אחד, שתכף יוצא להיתר. רק זה לבד, מתחיל את המטרז' הבנוי במשרדים של אזור התעסוקה נווה נאמן. זאת אומרת, ההכנסה מתעסוקה ומשרדים רק באזור נווה נאמן, מכפילה את עצמה על 5 בניינים שכבר נמצאים בהליכים מתקדמים.

אלון גלבוע: כן, אבל אמיר, אתה מדבר על בניינים. אבל אני חושב שיש לעיר בעיה, משום שקשה להביא חברות חדשות לאזורי התעשייה, משום שאתה יודע, יש את הבעיה, שלא ניתן להוריד להן את סכומי הארנונה. אז אני חושב שזה קצת להגיד שיהיה 70%-30%, תהיה בעיה גדולה. אני חושב-

בנימין זיני: דווקא במשולש הזה של כפר סבא, רעננה, הוד השרון מבחינת-

אלון גלבוע: כפר סבא מורידים משמעותית.

בנימין זיני: לא, כפר סבא, אנחנו עשינו-

אמיר כוכבי: כפר סבא נותנים הנחות. אצלנו זה נמוך יותר בקבוע.

בנימין זיני: בהגדרה, יותר נמוך per מטר.

אמיר כוכבי: אבל פה הבעיות הן אחרות.

אלון גלבוע: אם אנחנו מדברים ביחס לכפר סבא. נניח, per מטר, אז איפה אנחנו עומדים?

בנימין זיני: תלוי באיזה סיווג-

אמיר כוכבי: זה כמובן שונה בסיווגים. אבל הבעיה, הבעיה המרכזית או האתגר המרכזי, קודם כל, הסיפור של המסחר והמשרדים, עצם זה שיש 5 בניינים ששניים מהם של 30 קומות שנמצאים בתהליכים מאוד מאוד מתקדמים, כבר מראה שמי שהוא הבעלים של הדבר הזה, חושב שיש את הפוטנציאל למלא. אחרת, הוא מן הסתם לא היה עושה את זה. ועוד הגדלת זכויות וכו'. האתגר שלנו, ובגלל זה המאבק הוא כזה דרמטי, כמו הנושא של המטרו באזור התעסוקה. ברור לנו שאם ההחלטה של ה-ות"ל תישאר, לאמץ את הקו שנת"ע תכננה, ולא לקבל את התיקון שאנחנו מבקשים, הדבר הזה הוא מכה קשה לפיתוח אזור התעסוקה. כי זה ברור שאנשים, גם בעלי קרקעות וגם חברות אח"כ, אלה יעדיפו לבנות במקומות שיש להם מטרו. ואלה יעדיפו להשכיר משרדים-

אלון גלבוע: כן, זה כל העניין-

אמיר כוכבי: נכון, חד משמעית. זה אירוע, אבל בדיוק בגלל זה אנחנו מתייחסים לאירוע הזה בכזאת רצינות, מתחילתו ועד עכשיו.

אביבה גוטרמן: צריך לשכנע אותם לשנות את התוואי.

אלון גלבוע: לא, אי אפשר, בגלל-

בנימין זיני: לא, למה?

אביבה גוטרמן: למה לא?

אלון גלבוע: כי מה תשכנע? מה, אתה מדבר על הרכבת? אתה מדבר על המטרו?

אביבה גוטרמן: כן. לשכנע.

אלון גלבוע: לא, בסדר. הרכבת בסדר. אבל אם זה לא ייצא לפועל,

אז זה יהיה-

אמיר כוכבי: אז זה יהיה מאוד בעייתי.

אלון גלבוע: יהיה פה מאוד בעייתי לאזור תעשייה נווה נאמן. לא לאזור הזה של סוקולוב.

אמיר כוכבי: אבל לכן, אנחנו עושים את המאמץ מול הוועדה המחוזית, על חיבור דרך הים לכביש 4. זאת אומרת, הדברים האלה הם כולם צירים מקבילים. כשהשאיפה שלנו, היא שכשמה שיותר מהדברים האלה יקרו. גם המטרו, גם החיבור לכביש 4, גם נתיב התחבורה הציבורית, שמתחבר עד לסגולה, לרכבת. הדברים האלה הם משמעותיים. בטח כשהם כולם ביחד, אבל גם כשהם כל אחד בנפרד. וברור שזה מה שיזרים את הדם החדש. אבל כן מדיניות התכנון וכן הפעולות שעשינו, הביאו לזה שאחרי לא מעט שנים שלא נבנו שם בניינים חדשים, אי אפשר יותר מזה שיש שם תנופת תכנון ובנייה משמעותית.

אלון גלבוע: טוב. נקווה.

בנימין זיני: נמשיך.

אתי ברייטברט: לעבור, או שאתה רוצה להקריא את ההתפלגות?

בנימין זיני: כן, לא, בסדר. מבחינת התפלגות-

נאור שירי: ... לשימוש מפטור ארנונה-

בנימין זיני: סדר גודל של השנה האחרונה, לא ראוי לשימוש בנכס ריק, באזור ה-5,000,000 ₪. צריך להבין שכל נכס, כל בניין מגורים לרוב שמאכלסים אותו, חצי השנה הראשונה הם מתארגנים, אז זה לא ראוי לשימוש-

אמיר כוכבי: לא, אבל השאלה של נאור, אני אדייק, היא על מבנים קבועים כאלה, שיש לנו בעיר.

אלון גלבוע: אין הרבה.

בנימין זיני: אין לי את הפילוח כמה קבועים, אבל עדיין, אתה עדיין בחיי נכס-

אביבה גוטרמן: ריק.

בנימין זיני: כן, אבל בחיי נכס אתה מוגבל בזמן. יש לך 3 שנים, לא ראוי לשימוש.

אלון גלבוע: אתה לא מקבל לכל החיים.

בנימין זיני: על מה, אז לא הבנתי את השאלה שלך. סליחה.

אביבה גוטרמן: אבל מקבלים פעם אחת.

בנימין זיני: פעם אחת בחיים.

אביבה גוטרמן: חצי שנה, פעם אחת.

בנימין זיני: לא, לא, לא.

אלון גלבוע: לא, יש נכס-

(מדברים ביחד)

אמיר כוכבי: השלד בגיל עמל, השלד במורשת-

בנימין זיני: לא, אתה מדבר על נכס שהוא שלד לגמרי.

אמיר כוכבי: שלד.

אלון גלבוע: כן, אבל השלד ברחוב מורשת ובגיל עמל, לא משלמים בכלל ארנונה?

בנימין זיני: גם על זה אנחנו עושים. נכון.

אלון גלבוע: כן, אבל החוק מגדיר-

אמיר כוכבי: עכשיו, עכשיו משנים את החוק, ונקווה שזה יהיה-

נאור שירי: עכשיו יש שינוי חקיקה סביב זה. אז סתם רציתי לדעת כמה יש, כי זה יגדיל לך את ה-

בנימין זיני: אין הרבה. לדעתי, אין הרבה.

אלון גלבוע: אין הרבה.

בנימין זיני: אין הרבה בעיר. עד כמה שאנחנו יודעים.

אביבה גוטרמן: אני גם חושבת שאין הרבה.

בנימין זיני: מבחינת קצת פירוט יותר מפורט, לגבי ההכנסות. אמרתי, ארנונה, 275,000,000 ₪. מתוכם, 24,000,000 ₪. משרד החינוך-

אמיר כוכבי: נגיד שאת הצעת החוק התחיל לקדם נאור שירי,

כשעבד בכנסת עם בועז טופורובסקי.

נאור שירי: תודה, תודה רבה.

אביבה גוטרמן: שמה?

נאור שירי: יחד עם התעוררות בירושלים.

יגאל שמעון: אתם עושים פרסום ליש עתיד עכשיו?

אמיר כוכבי: לא, לנאור שירי.

נאור שירי: למה אתה מפספס את זה? אתה רואה משחק, למה אתה זורק הערות?

אביבה גוטרמן: זה דווקא חוק טוב. שלא יהיה, שיפסיקו לעשות בבתים הנטושים.

בנימין זיני: משרד החינוך צפוי להשתתף ב-

אמיר כוכבי: אגב, אם כבר נוסטלגיה, לדעתי, טוב, לא משנה. לדעתי, זאת אחת האינטראקציות הראשונות שלנו ever.

אביבה גוטרמן: זה טוב, זה טוב.

בנימין זיני: משרד החינוך צפוי להשתתף בכ-153,000,000 ₪. משרד הרווחה ב-33,000,000 ₪. עצמיות חינוך, כ-20,000,000 ₪. יתר עצמי, כ-27,000,000 ₪. קרנות פיתוח, אמרתי, 42,000,000 ₪, לטובת הוועדה לתכנון ובנייה. וכ-6,000,000 ₪, 6,600,000 ₪, לפירעון מלוות. מבחינת הפעולות, זאת העוגה שמתחלקת בין אגפי העירייה לגבי הפעולות. יש לכם טבלה בהמשך.

משה חנוכה: סליחה, אתה יכול לחזור לשקופית הקודמת?

בנימין זיני: כן. אתי, תחזירי אחורה רגע.

משה חנוכה: בפלח של אגף רווחה, רשום 14%. אתה יודע להגיד לנו כמה אחוז זה היה בתקציב של 2021?

בנימין זיני: לא פה. אבל אני מניח שזה סדר גודל דומה. כי לא היה-

משה חנוכה: אין לנו השוואה, לדעת?

בנימין זיני: לא, לא, לא.

משה חנוכה: כי אני חושב שזה חשוב להבין, אם יש שינוי מגמה.

בנימין זיני: בהמשך יש, אני יכול להגיד-

משה חנוכה: בוא נשמע רגע את ההצעה-

בנימין זיני: להגיד שאגף הרווחה עמד ב-2021, על 43.4 בשיא. לא היה לו איזה שינוי מהותי.

משה חנוכה: לא, יש ירידה.

בנימין זיני: יש ירידה, נכון. אבל הסברנו אותה גם בוועדת הכספים. חלק מהכסף, יש לנו למיטב זכרוני, כ-540,000 ₪, 600,000 ₪, שהיו מוקצים לאבטחה, והגדלנו את כל תקציבי האבטחה באגף ביטחון. ויש מספר השמות או-

עדי ברמוחה: פעילויות.

בנימין זיני: פעילויות שירדו, בגלל שאין צורך.

עדי ברמוחה: אין צורך.

בנימין זיני: אבל אמרנו גם בוועדת הכספים, שבמידה ויש השמות במשרד הרווחה, אנחנו מתקצבים אותם בהתאם לכמות ההשמות-

משה חנוכה: אבל בשורה התחתונה, אתה יודע שהעיר גדל. ובכל הפרמטרים אנחנו מגדילים. אבל יש מקום אחד שבו אנחנו מקטינים. אז גם אם לא, רגע, שניה. אני אומר, גם אם לא היית מגדיל ולא היית מקטין, זה לא אתה נתת עוד. אתה עמדת במקום. פה אתה מוריד.

בנימין זיני: יש לי צורך.

משה חנוכה: מה זה צורך? בסוף, רווחה זה עניין של מדיניות.

בנימין זיני: חלק ניכר אני מסיט למקום אחר. כי אנחנו מניידים תקציבים בביטחון. 540,000,000 ₪. בסדר, רגע.

אלון גלבוע: כן, אבל זה בא על חשבון-

בנימין זיני: לא, חוץ מזה-

משה חנוכה: אבל הכל זה בהתאם לביצוע.

בנימין זיני: רגע, חוץ מזה, אם יהיה לנו פה צורך, ואם אני זוכר טוב, בוועדת הכספים עלה הנושא של קשישים תשושי נפש-

עדי ברמוחה: כן.

בנימין זיני: או משהו דומה. ואין את הצורך, אז אין מה לתקצב. אבל אם מחר כן יהיה את הצורך, אנחנו נתקצב את זה בהתאם להשמות שמשרד הרווחה נותן.

משה חנוכה: לא, אבל אני חושב-

יעל עבוד ברזילי: חשוב לומר שזה נשמע רע, כשאנחנו אומרים, אין צורך. כי בוודאי שיש צורך. אבל כפי שמנהלת האגף הסבירה, ואנחנו גם מכירים את זה, התקצוב ברווחה הוא תקצוב בהתאם לדיווח בפועל. כאשר יש דיווח בפועל, אנחנו מקבלים באופן מידי תקצוב ממשרד הרווחה. ואנחנו מתקצבים את זה בהתאם.

משה חנוכה: אבל יעל, זו תשובה מאוד פקידותית. היא נחמדה ל-

יעל עבוד ברזילי: היא לא פקידותית. היא עובדתית.

משה חנוכה: לא, אני אומר, היא בסוף תשובה של פקיד או פקידה. אני אומר, בסוף-

מאיר חלוואני: מנהלת האגף אמרה לך את זה בוועדת הכספים.

משה חנוכה: אנחנו כמנהיגות, שניה רגע, יעל-

יעל עבוד ברזילי: אבל זה מתייחס לסעיף שמתבסס על דיווח בפועל.

משה חנוכה: בסדר, אבל-

יעל עבוד ברזילי: וברגע שאתה .... המהות שלו, היא תקצוב per דיווח.

אמיר כוכבי: אני אתן רגע הרחבה, בסדר?

משה חנוכה: בבקשה.

אמיר כוכבי: מעבר לסיפור של עבודה על בסיס דיווח מול משרד הרווחה. בסופו של דבר, לעירייה ככל שהיא רוצה ומקדמת יוזמות בתחום הרווחה, ואנחנו כרגע עובדים על יוזמות כאלה בכל מיני תחומים. גם של מתמודדי נפש, וגם בהיבט של דיירי רחוב. היוזמות הללו

מתוקצבות נפרד מתקציבי יוזמות או מתקציבי פיתוח. הכל חלק מהמקום שבו הוא יכול לצאת. זאת אומרת, אם זה פינוי למקום, ברור שזה בכל מקרה מתקציב פיתוח. אם זה תקנים, אז זה במסגרת שינויים בתוך התקציב שיודעים לעסוק בו. חשוב להזכיר, שהדבר הזה הוא לא תכנית חתומה. כי אנחנו כולם יודעים שזה בסיס לשינויים.

משה חנוכה: כן, אבל מה שאני מנסה להסביר, אמיר, שגם בתחום, כאילו, להציג את תחום הרווחה כתחום שבו מה שהמדינה שם, אני שם, ואני לא יוזם.

אמיר כוכבי: לא, זה לא מה שאמרנו.

משה חנוכה: לא, כי אתם אומרים, זה כפוף לביצוע. אני מקבל מהמדינה-

אמיר כוכבי: נתתי לך עכשיו 2 תחומים שאנחנו מקדמים.

משה חנוכה: אבל בסוף, אתה הרי לא לוקח מהתקציב העירוני. מתוך ההבנה שלך של העוגה של סדרי העדיפויות-

אמיר כוכבי: לא, לא, לגמרי, לא, לא-

משה חנוכה: אני אתן לך דוגמה-

אמיר כוכבי: לגמרי מהתקציב העירוני. אבל זה תקציב שוטף. כי ברגע שאתה מבצע יוזמה שכזאת, ואתה מתכנן אותה. ורק אז אתה ניגש לביצוע, אז אתה יודע מאיפה המקורות התקציביים. הרי, בכל מקרה, שוב-

משה חנוכה: אבל זה לא מופיע בתכנית העבודה שלך, אם זה לא מתוקצב.

אמיר כוכבי: מה?

משה חנוכה: אם משהו לא מתוקצב, אם אין פה את המתוקצב, זה לא בתכנית העבודה.

אמיר כוכבי: זה ממש לא. קודם כל, תכנית העבודה וגם התקציב הם בסיס לתכנית עבודה לשנה. גם בתוך השנה הזאת, אנחנו יודעים שיש לא מעט שינויים ויש לא מעט התאמות. גם בשנה רגילה שהיא לא שנת קורונה

ואירועים שמציפה דברים.

משה חנוכה: כן, אבל אני הייתי מצפה, כשאנחנו מגיעים לדבר כאן, ותכף אני אתייחס לסוגיה הזאת, ואנחנו כל הזמן חוזרים על איזו מנטרה כבר 3 שנים של תכניות עבודה מקושרות תקציב. אז קודם כל, שתכנתי העבודה תוצג בפנינו. לא היום באתר העירייה, אלא בוועדת הכספים, ביום העיון, בכל הזה. שתהיה לנו יכולת להתמודד ולהבין עד כמה תכנית העבודה הזאת מזינה את התקציב לתכניות העבודה. וזה לא יישאר כאיזו סיסמה גדולה. וגם, כשאנחנו צריכים לקבוע סדרי עדיפויות גם בתחום הרווחה, לא נבוא ונגיד, לא תקצבנו. אם יהיה, אז נעשה. יש לנו כל מיני רעיונות נחמדים. שכבר עכשיו נמצא ביטוי לגדילה בהשקעה ברווחה. כי בעיניי, רווחה זה לא רק רווחה באיך שתפסו אותה פעם. רווחה זה שירותים חברתיים. רווחה זה דאגה לאותם אנשים שהכי זקוקים בסוף לשירותים העירוניים. ואני מרגיש שאנחנו, ומוצאים לזה ביטוי גם בתקציב, לא מספיק מתייחסים לאנשים האלה בשכונות, שהן שכונות יותר קשות, עם אתגרים, לנוער בסיכון, לאנשים בסיכון. לאותן אוכלוסיות, שמה לעשות, אין אף אחד שישמיע את הקול שלהן. ואמיר, אני הייתי מצפה שכן, תקציב הרווחה, יגדל. שיבואו ויגידו, הנה, הגדלנו את תקציב הרווחה.

אמיר כוכבי: העניין הוא, שהדברים שאתה מדבר עליהם, הם לאו דווקא מתקציבי הרווחה. גם העבודה עם נוער בסיכון, גם העבודה מול ... אלה דברים שמתבצעים בתוך התקציב השוטף גם באגפים אחרים. בין אם זה עמותות וזה תמיכות ישירות, ובין אם זה עבודה באגף חינוך.

משה חנוכה: אתה יודע לסכום-

אמיר כוכבי: ובין אם זה ביוזמות-

משה חנוכה: אתה יודע לסכום, העירייה יודעת לסכום, כמה היא

נותנת בשירותי רווחה. עזוב, זה לא מעניין איפה זה-

אמיר כוכבי: אבל מה זה שירותי רווחה? תראה, השנה האחרונה-

נאור שירי: רווחה מתפרס על מלא תחומים.

אמיר כוכבי: אם יש משהו שהשנה האחרונה לימדה-

רינה שבתאי: רווחה וקהילה.

אמיר כוכבי: שניה, בדיוק.

רינה שבתאי: אמרתי שזה רווחה וקהילה היום.

אמיר כוכבי: אם יש משהו שאנחנו יודעים מהשנה האחרונה, הוא שהסטטוס הזה של קשר עם הרווחה, הוא לא חזות הכל, מצד אחד. ומצד שני, גם שאלו שכן מגיעים לסטטוס הזה של החיבור, הם לאו דווקא מהדירוג הסוציו אקונומי שמכוונים אליו, כשמדברים היסטורית על רווחה. אלא אנחנו יודעים שהאירועים של השנה והחצי האחרונות השפיעו על הרבה מאוד משפחות. ולכן המענים ניתנים במגוון רחב של אפיקים. כשלא תמיד אפשר לרדת עד רמת האחוזים, כמה מתוך תקציב ההצטיידות באגף החינוך הולך כדי לסייע למשפחות. או כמה תקציב המחשוב. או-

משה חנוכה: אגב, תקציב העמותות הרווחה הוא נמצא באגף רווחה?

אמיר כוכבי: לא, הוא תקציב עמותות.

משה חנוכה: לא, הוא נמצא בתוך האגף הזה. בתוך ה-14%.

אמיר כוכבי: לא, זה נמצא עכשיו בתוך-

משה חנוכה: אין דבר כזה.

רן היילפרן: אבל משה, יש דברים-

משה חנוכה: עמותות רווחה, נמצא ב-14% האלה. עמותות אחרות בתחום הספורט, במחלקת הספורט. עמותות תרבות, בתחום התרבות.

רן היילפרן: משה, אבל יש השקעות גדולות. מעון יום השיקומי שאנחנו מכשירים עכשיו, השקעה גדולה. היא לא

נמצאת, היא לא מופיעה בתקציב הרווחה. קידום נוער, זה גם בדיוק השקעה בתשתית ובמקום שמסייע לאוכלוסיות שזקוקות לזה. יש הרבה מאוד דברים שלא נמצאים בתקציב הרווחה, ונותנים את המענה.

משה חנוכה: אבל לב ההשקעה שלך ברווחה, נמצא בסוף ב-14% הזה. יש, נכון, בשוליים דברים שזה-

רן היילפרן: לא, לא.

אמיר כוכבי: מה זה בשוליים? אפילו ההחלטה-

נאור שירי: אתה יודע, אז אתה יכול לבקש אילו לתכלל את זה. אבל יש מלא דברים-

רן היילפרן: מדריכי מוגנות בבתי ספר, לא נמצאים בתקציב הרווחה.

נאור שירי: ועדות רווחה בחברה-

רן היילפרן: היו הרבה מאוד דברים נוספים, בחינוך, ובמקומות אחרים, שלא נמצאים בתקציב הרווחה.

יגאל שמעון: לא, משה. אני אגיד לך מה מפריע לי. אתה מתכנן תקציב, אתה מגדיל 100% ומשהו את האירועים. אתה מתכנן. אתה מגדיל את הדוברות, אתה מתכנן.

אביבה גוטרמן: כן.

יגאל שמעון: אתה מגדיל את התקציבים באגפים מסוימים. ומה שמפריע לי פה, שדווקא ברווחה, ששם אנחנו צריכים, לא משנה, לשחק-

רן היילפרן: מעון יום שיקומי.

יגאל שמעון: לא, דווקא ברווחה, אתה צריך להראות הגדלה בסיוע לאותם אנשים.

אמיר כוכבי: לא, לא. אני אגיד לך-

יגאל שמעון: אני לא רואה את זה. אני רואה את זה, איפה-

אמיר כוכבי: אני מסביר לך איפה אתה צריך להסתכל.

יגאל שמעון: אין לי בעיה, אבל-

אמיר כוכבי: אז אני אסביר לך-

יגאל שמעון: תשים את זה ברווחה. תעשה תקציב אחר. תכתוב אותו אחרת.

אמיר כוכבי: אבל זה לא, קודם כל, אנחנו, אתה לא כותב אחרת, כי אתה כותב-

יגאל שמעון: מה?

אמיר כוכבי: גם את איך שתקציב בנוי אל מול שאתה עובד מול משרד הפנים. בסופו של דבר, החלוקה הדיכוטומית לאגפים, אנחנו ערים שהיא כבר לא באמת חלוקה שמתקיימת ביום-יום. כשאנחנו פועלים כדי להקים מעון יום שיקומי, אז זה עניין רווחתי פרופר. זה לא יוצא מתקציב הרווחה. זה לא מופיע בו, בסדר? כשאתה עושה, כשאתה מקבל החלטה עירונית, להשקיע בקידום נוער, לא רק בבנייה, אלא גם בהסדרת התקנים ובהרחבת הפעילות, ובמתן מענה בכל שעות היום לנוער שנזקק, או שאפשר לאתר אותו. כשאתה מגביר את יכולות האיתור שלך בתחום הזה, זה לא מופיע בך בתקציב הרווחה. זה מופיע לך בתקציבים אחרים. ולכן, להסתכל על זה בהסתכלות שאני מבין למה זה מטעה, אבל אתם כבר מכירים את זה מספיק, כדי לדעת שהדבר הזה הוא לא משקף 1 ל-1, ואפילו לא 1 ל-2 את ההשקעה בתחומים האלה, כפי שהיא מקבלת ביטוי באגפים האחרים. ולכן, גם אם אני אבוא היום ואנסה לצבוע את כל התקציבים בכל האגפים, גם אז אני אתקל בשאלה של מה אי אותה רווחה. האם זו רק הרווחה הקלאסית שהמדינה פעם הנהיגה ודיברה על דירוג סוציו אקונומי מסיום, או משאבי אחרים? או האם זו השקעה בפיתוח מענה למשפחות לילדות וילדים עם מוגבלויות? או האם זה גם מענה למתמודדי נפש. או האם זה גם מענה להלומי קרב. הדברים האלה הם דברים שנכנסים בתוך שלל האגפים של העירייה. ולכן, השיקוף הזה-

יגאל שמעון: ברווחה. למה-

אמיר כוכבי: לא. כי זה לא ברווחה.

משה חנוכה: זה מזכיר לי, אתה יודע מה זה מזכיר לי, אמיר?

אמיר כוכבי: נו.

משה חנוכה: כל פעם כשהיינו מדורגים, שהיו בודקים כמה אנחנו משקיעים בחינוך ביחס לערים באזור, אז אנחנו נמצאנו במקום כזה טוב. ואז-

אמיר כוכבי: מה היינו?

משה חנוכה: הוד השרון הייתה, אני מדבר על הקדנציה הקודמת. תמיד היינו אומרים, שרעננה משקיעה הכי הרבה בחינוך. אח"כ, כפר סבא ואח"כ זה. ואנחנו נמצאים במקום השקעה per תלמיד, הוד השרון כאילו לא במקום גבוה. ואז בא העירייה ואמרה, החינוך זה הכל. גם בביטחון יש חינוך. גם בזה יש חינוך. חינוך מתפרס על כל מיני סעיפים אחרים. מה שאנחנו לא מאגמים בתקציב. ואז אני בא ואומר, אין בעיה. אם באמת העירייה משקיעה יותר ברווחה, בואו נשקף את זה גם בספר התקציב. כי הספר הזה הוא לא סתם. אתה יודע, אתה מתפרסם אותו, אתה מדבר אותו.

אמיר כוכבי: אין בעיה, אין בעיה, אבל אתה-

משה חנוכה: אתה גם מסכים עם זה.

אמיר כוכבי: אבל מה זה השיקוף הזה? כי בסופו של דבר, אם מישהו צריך להוביל את הבינוי של כל אחד מהדברים האלה, אז ברור שהתקציב ייצא משם. אם מישהו צריך להוביל את כתיבת תכניות החינוך, או את חיבור התכניות או את עבודת המטה בתוך אגף חינוך, אז ברור שהתקציב יוצא משם. אם אנחנו עושים הנגשות באזורים עפ"י בקשות ספציפיות, כדי לייצר מענה לאותן אוכלוסיות שנזקקות להן, אז זה יוצא מהתשתיות או מהשפ"ע. זה בעייתי לצבוע כל שקל ושקל בהיבט של להגיד, זו רווחה. בסוף, הרווחה של התושבות והתושבים היא נגזרת מכל התקציב. האחוז הזה משקף את העבודה, קראת לזה, הפקידותית, אבל זו העבודה של המדינה, אל מול צרכים ספציפיים,

בקשות, תקצוב משרד הרווחה עם המאצ'ינג של העירייה. ובעצם, ההתקדמות בתהליך הזה.

יגאל שמעון: אני עדיין לא קיבלתי תשובה. אני מסתכל על התקציב פה, ואני באמת, כשאני לוקח את הנושא למשל, ותיקים, קשישים-

אמיר כוכבי: נו.

יגאל שמעון: אני רואה ירידה.

משה חנוכה: אין צורך. אין צורך לדאוג לקשישים? אין צורך לדאוג לדיירי רחוב?

רן היילפרן: עפ"י השמות.

יגאל שמעון: מה זה קשור? נו.

אמיר כוכבי: אני אסביר. תן לי רגע לנסות להסביר שוב. מה שאתה מסתכל עכשיו, אתה מסתכל על הדברים שמשרד הרווחה הגדיר כשירותים נצרכים. שירות נצרך, העירייה מדווחת, אגף רווחה מדווח, מקבל מאצ'ינג מאגף רווחה וממשרד הרווחה לעירייה. העירייה משלימה את הדברים. זה מה שאתה רואה פה. אתה לא רואה את הפעילות הענפה שעושים אל מול האוכלוסייה של הגיל השלישי, שמשתקפת בתקציבי-

יגאל שמעון: מה אני לא רואה?

אמיר כוכבי: אתה לא רואה.

יגאל שמעון: מה, עירייה תומכת ניצולי שואה. מ-90,000 ₪ ל-24,000 ₪.

אמיר כוכבי: לא, אבל תן לסיים משפט, כדי שתבין.

יגאל שמעון: לא, לא משנה. אתה-

אמיר כוכבי: אבל בוודאי זה משנה.

יגאל שמעון: זה מפריע לי, הדבר הזה.

אמיר כוכבי: אתה לא רואה שכבר שנה וחצי, העירייה עושה פעילות ספורט לגיל השלישי בגינות הציבוריות. אתה לא רואה-

יגאל שמעון: אבל זה משהו אחר.

אמיר כוכבי: מה זאת אומרת, זה לא משהו אחר. זו אוכלוסיית רווחה-

יגאל שמעון: מה זה קשור?

אמיר כוכבי: זו אוכלוסיית רווחה.

יגאל שמעון: אז תכניס את הספורט לחינוך. מה זה משנה?

אמיר כוכבי: מה? לא, מה-

יגאל שמעון: אתה רוצה לצעירים, אז תכניס את זה לצעירים.

אמיר כוכבי: לא.

יגאל שמעון: חברים, אני פשוט חושב שהנושא הזה שבתקציב של עיריית הוד השרון, שכאן מעלים תקציב של 120% בטקסים של אירועים בשנת 2022, ובמקביל ברווחה, אתה מוריד אחוזים נכבדים, אני חושב שצריך להיראות אחרת.

אמיר כוכבי: לא, אבל זה גם-

כנרת א. כהן: יגאל, אני רוצה להגיד משהו-

משה חנוכה: זה בסוף סדרי עדיפויות של עיר. ויגאל צודק בעניין הזה.

אמיר כוכבי: זו גם הצגה לא נכונה של-

נדב דואני: אתה מתעלם מהקורונה, ואתה אומר-

נאור שירי: דווקא בקורונה, נאור. דווקא בקורונה.

אמיר כוכבי: לא, הירידה בתקציב האירועים-

אביבה גוטרמן: איפה התקציב שחסר, אתה אומר, הורידו. לאן זה הלך?

רן יקיר: רגע, רגע, אני רוצה רגע, שניה, אני רוצה רגע להתייחס למה שיגאל אמר לגבי התרבות כי זה חשוב. אנחנו הערנו אגב בוועדת הכספים שמה שאנחנו רואים פה, את הירידות או העליות בתקציב, זה מבסיס התקציב של 2021, התקציב המקורי, לתקציב המקורי של 2022. במהלך השנה עשינו נדמה לי 5

העברות מסעיף לסעיף, שבהעברות האלה, שנת 2021 התחילה עם קורונה. לא תוקצבו אירועים. מהלך השנה הזאת עבר כסף מחירום או מכל מיני דברים אחרים לאירועים, כי היה אפשר לעשות אירועים. זאת אומרת, אם אתה לוקח את תקציב-

יגאל שמעון: רן, רן-

רן יקיר: רגע, יגאל שניה-

יגאל שמעון: טיפול בקשיש-

רן יקיר: יגאל, תן לי לגמור-

יגאל שמעון: למה 50% פחות?

רן יקיר: יגאל, תן לי לסיים את דבריי.

יגאל שמעון: לא, באמת, נו. תענה לי.

רן יקיר: תן לי לסיים את-

יגאל שמעון: בוא תעבור איתי-

רן יקיר: יגאל, תן לי, יגאל, יגאל-

אביבה גוטרמן: רן, איפה ההפרש?

רן יקיר: סיכמנו שאתה דוחף את האוטו במגרש לחנייה שם, ביציאה, נכון? כשפותחים את מגרש החנייה, אתה דוחף את האוטו. עכשיו, תן לי לסיים את דבריי. פותחים את מגרש החנייה במגדיאל.

יגאל שמעון: לא, דרך אגב, הוא אמר לי-

רן יקיר: לא אתה דוחף אותו?

יגאל שמעון: שהעירייה חייבת לו הרבה כסף.

אמיר כוכבי: מה, לא הבנתי. יגאל, למה-

נאור שירי: כמה יצא המשחק?

רן יקיר: רגע, רגע, נו, נאור. גם אתה עכשיו מתחיל. רגע. אם היינו רואים את התקציב, וזה נתון שחסר לי באמת-

בנימין זיני: עשינו את המעודכן, יש את המעודכן.

רן יקיר: אה, פה זה יש גם את המעודכן.

בנימין זיני: פרסמנו, פרסמנו.

רן יקיר: אוקי, בסדר. אז לא, בספר, לא זה. אם היינו רואים את התקציב הלמשל תרבות המעודכן ב-

עדי ברמוחה: ביצוע, ביצוע.

רן יקיר: ביצוע. זה לא בדיוק הביצוע, אבל זה התקציב לפי ההעברה האחרונה מסעיף לסעיף, היינו רואים עלייה הרבה פחות גדולה, מכיוון שהיו אירועים.

רינה שבתאי: כי פה אין צורך.

רן יקיר: היו אירועים ויהיו אירועים.

משה חנוכה: מה זה קשור? בסוף, בחלוקה של העוגה, אתה מעביר יותר לתרבות ופחות לרווחה.

רן היילפרן: חלק מהאירועים אבל גם לאוכלוסיות ברווחה.

כנרת א. כהן: רן, אבל הוא לא שאל על זה-

משה חנוכה: עובדתי, זה לא משנה.

כנרת א. כהן: אבל אני רוצה רגע לענות ליגאל. יגאל-

משה חנוכה: ולא סתם, חיים שאבי יושב מאחורה.

כנרת א. כהן: כל שנה שעולה התקציב לשולחן המועצה, מתחילה עוד פעם הסוגיה הזאת, שהיא באה לידי ביטוי ברווחה. משה, שניה. אוקי? מה שהתקציב של הרווחה בנוי בצורה כזאת, שזה בהתאם לצורך. משרד הרווחה נותן לך את הכסף, אוקי? עכשיו אם בשטח אין כרגע צורך, ויש ירידה-

משה חנוכה: אבל חזרתם על זה.

כנרת א. כהן: משה, אני לא הפרעתי לך, סליחה. תכבד את האנשים בשולחן. אם בהתאם לצורך, אוקי? אין כרגע עלייה, או אין, שנייה, תן לי לסיים. אין צורך, אז המשרד לא מתקצב את זה-

יגאל שמעון: אין צורך בטיפול בקשיש?

כנרת א. כהן: אבל זה קורה, אלו הנתונים שעולים מהשטח. יש פה מנהלת אגף, מטפלים בהתאם לצרכים.

יגאל שמעון: אני שואל.

כנרת א. כהן: אתה לא רוצה לקבל תשובה?

משה חנוכה: אז תקראו למנהלת האגף. בוא נשמע אותה.

כנרת א. כהן: תבוא מנהלת אגף הרווחה-

יגאל שמעון: פעילות חברתית לקשיש, אין צורך?

כנרת א. כהן: תקראו למנהלת אגף.

משה חנוכה: תקראו למנהלת אגף הרווחה, שתסביר לנו, שלא צריך לטפל בקשישים.

(מדברים ביחד)

כנרת א. כהן: אבל גם אני התייחסתי אליהם בתקציב שלי, כשהחזקתי את תיק הרווחה. אני אומרת לך.

משה חנוכה: אצלנו זה לא קרה.

כנרת א. כהן: מה זה, אצלך זה לא קרה? אצלי זה קרה, והאופוזיציה גם אצלי-

אלון גלבוע: כנרת, אבל, מדוע לא-

יגאל שמעון: בגיל עמל סוגרים את הקשישים, אז אין צורך.

כנרת א. כהן: יגאל, אבל אתה חייב להבין. אל תדבר עכשיו על מה

יגאל שמעון: כשסוגרים את הפעילות של הקשישים-

(מדברים ביחד)

אמיר כוכבי: חברים, בואו-

כנרת א. כהן: יש פה את גזבר העירייה שהסביר את זה, אוקי?

משה חנוכה: אני מבקש את מנהלת אגף הרווחה.

כנרת א. כהן: זה מאצ'ינג', ואמרו לכם את זה בצורה-

אמיר כוכבי: בסדר, שיגיע תור הרווחה-

(מדברים ביחד)

משה חנוכה: הנה, היא הגיעה.

אמיר כוכבי: אני שמח, אבל הגזבר יסיים את ההצגה.

משה חנוכה: לא, אבל תנו לה רגע להשיב.

אמיר כוכבי: הגזבר יסיים את ההצגה.

יגאל שמעון: לא, זו לא הצגה.

אמיר כוכבי: את הצגת הדברים.

בנימין זיני: מבחינת הוצאות הפעולה לפי האגפים המנהליים הגדולים, אז מנהל כללי, 16,000,000 ₪. מנהל כספים כ-4,700,000 ₪. שפ"ע, 62,000,000 ₪. אני אעבור על הגדולים-

משה חנוכה: תגיד, בשפ"ע אגב, בשפ"ע, יש הגדלה, חזרתם לתקציבים של פעם. אני רוצה לשאול את מאיר-

אמיר כוכבי: כן, פתאום אתה בחלק של השפ"ע, ובלי העצים.

מאיר חלוואני: לא, רק על תעשה לי את התנועות האלה-

משה חנוכה: כשאתה מפנה אצבע אחת על בנאדם, כל האצבעות האחרות מופנות אליך.

אמיר כוכבי: תודה, חיים.

מאיר חלוואני: תן לו לסיים את הצגת הדברים.

בנימין זיני: אגף החינוך כ-100,000,000 ₪. אגף הרווחה כ-41,000,000 ₪. תרבות, 16,000,000 ₪. רשות הספורט, 10,000,000 ₪.

אמיר כוכבי: תנו רגע-

בנימין זיני: הוצאת שכר-

משה חנוכה: טוב, אז אם זה ככה, אני לא-

בנימין זיני: הוצאות השכר של העירייה שמנהל החינוך, אגף החינוך הוא 148,000,000 ₪. מנהל כללי, 19,000,000 ₪. האגפים הגדולים: מנהל תכנון, 20,000,000 ₪. ביטחון, 6,000,000 ₪. ושפ"ע, 14,000,000 ₪. אתי. כמות המשרות, כמות המשרות לפי אגפים מנהליים. משרות מנהלים, סה"כ עדכון של 27 משרות ב-2022. זה הפילוח. את יכולה גם לעבור על זה, אתי. מבחינת שינויים בהכנסות, עיקרי שינויים בהכנסות, אז כמו

שציינתי, אחוז מארנונה, צפי של 14, תוספת של 14,00,000 ₪. כשהפילוח הוא 4.6. המקדם האוטומטי, 1.92, על כלל הארנונה. תוספת 3,000,000 ₪ מבסיס של אכלוס מבנים חדשים. וזו רק ההתחלה. אנחנו נראה את זה גם בהמשך, ככל שייכנסו לפה בנייני משרדים יותר גדולים. שומה שעשינו לאחרונה גם במתחם סנו וגם בתע"ש. הצפי שתהיה עוד הכנסה של 4,000,000 ₪. תוספת של 2,000,000 ₪ בגביית ארנונה לפיגורים. והוספנו עוד 1% בשיעור הגבייה השוטף שלנו. מבחינת משרדי ממשלה-

עדי ברמוחה: ופה אמרנו שזה יותר מ-2,000,000 ₪, אתה יודע.

בנימין זיני: כן, אבל גם בהנחות האחרות, מתחנו טיפה קצת יותר. אני מסכים איתך. אני רוצה להאמין שבשנה, ב-2023, כבר נהיה באחוז שוטף יותר גבוה. עלייה בהכנסות משרדי ממשלה, כ-793 נטו. משרד החינוך, כ-1,000,000 ₪. יש ירידה בדברים שתוקצבו ע"י המשרדים בקורונה, של 2,800,000 ₪ תומכי הוראה של למידה מרחוק, ו-3,500,000 ₪ הצטיידות ותומכי הראה. זה בעצם ירד מבסיס התקציב.

רינה שבתאי: זה ירד.

בנימין זיני: ירד. כי זה היה חד פעמי, למרות שעכשיו הם האריכו קצת לעוד תקופה את תומכי ההוראה. משרד הרווחה, עלייה של 450,000 ₪. עיקר העלייה, פשוט זה משרד בשכר עובדי אגף של 800,000 ₪. מצד שני, משרד הרווחה הוריד מסגרות שונות. שוב, גם פה, נציין שוב, שזה בהתאם לביצוע. ואם אנחנו נידרש להשמות, אנחנו נתקצב אותם. עלייה בהכנסות עצמיות של 2,000,000 ₪. סה"כ, 6,600,000 ₪. עלייה שפשוט אי אפשר לחזות. רשות החנייה בעקבות צפי להפעלת מערך מצלמות לצרכי אכיפה. 1,000,000 ₪ באגרות בנייה. עלייה של 1,000,000 ₪ בהקמת מערך גביית חובות עבר. גם זה משהו שאנחנו נרים אותו ב-2022. עלייה של 700,000 ₪ באגרות לשלטים. 500,000 ₪ הכנסות, צפי להכנסות מחסויות

באירועים שונים. 800,000 ש"ח השתתפות התושבים בחוגים באולמות ספורט, ומרכז האומנויות, בעקבות עלייה בכמות המשתתפים וכמות החוגים.

אמיר כוכבי: ומספר האולמות.

בנימין זיני: ומספר אולמות שגם אנחנו מוסיפים השנה. בקרנות, אמרתי-

נדב דואני: אבל על מה זה מתבסס? זה מתבסס על-

משה חנוכה: שאלות אח"כ, נדב. אתה לא שמעת. ראש העיר לא רוצה שאלות עכשיו.

בנימין זיני: 1, גידול המשתתפים. יש לי עוד מגרשים, אז אני אדע להשכיר אותם.

נדב דואני: לא, אני שואל אם זה מתבסס על תקופה, אתה לוקח השוואה לפני טרום קורונה. איך אתה מסתכל על זה?

בנימין זיני: אני מסתכל ליחס 2020. ביחס ל-2021, סליחה.

נדב דואני: ביחס ל-2021?

בנימין זיני: כן. לפי ביצוע, ולקחנו-

נדב דואני: ואם אתה משווה ללפני תקופת הקורונה?

אמיר כוכבי: צפי ליותר.

נדב דואני: צפי ליותר?

בנימין זיני: צפי ליותר, כי אנחנו-

נדב דואני: כי מספר הילדים גדל-

בנימין זיני: בדיוק, כי-

אמיר כוכבי: גם מספר הילדים גדל, גם מספר האפשרויות גדל. גם האולמות. גם המבקשים.

נדב דואני: אני מסתכל את האחוזים. אם היית מסתכל על כל הפוטנציאל, האם אז היו 70%. היום אתה אומר זה אותו מספר ולכן זה גדל, או שגם ב-70% הפוטנציאל כאילו, הפוטנציאל בטוח גדל. השאלה אם המימוש גם גדל.

אמיר כוכבי: ההנחות בבסיס הגבייה, ההנחיה בעבודה על התקציב, היא להיצמד להנחות הכנסה שמרניות.

נדב דואני: אוקי. מצוין. הכנסות שמרניות, הוצאות-

משה חנוכה: בזבזניות.

נדב דואני: מחמירות.

בנימין זיני: לא, למה? לא.

נדב דואני: תמיד אתה עושה הוצאה מחמירה.

בנימין זיני: גם ההכנסות, אני עוד פעם, אני מסכים עם ראש העיר. כאילו, אנחנו כן קצת שמרנים. כמובן, שאם יהיה איזה משהו שהוא אקסטרה, אנחנו נביא-

אמיר כוכבי: אתה לא יכול להגיד, שזה לא נכון. זה תקציב שוטף. אנחנו רשות איתנה. הוא סיים, גם את שנת הקורונה הוא סיים מאוזן. אין פה הוצאות, אנחנו לא עושים תכנון של-

נדב דואני: מה, מה, על מה הוא טועה?

אמיר כוכבי: לא, על תקציב שוטף, הכנסות בזבזניות.

נדב דואני: אה, הוא לא אומר הוצאות בזבזניות.

אמיר כוכבי: הוא מתכנן תקציב מאוזן.

אביבה גוטרמן: אמר, הוצאות.

משה חנוכה: זה היה בשביל להקניט. זה לא היה-

אמיר כוכבי: אה, אוקי. תרים אצבע, שנדע שזה ברצינות.

נדב דואני: גם עד עכשיו זה היה בשביל להקניט. אז הוא השאיר את היד כל הזמן באוויר, זו בעיה. הוא חייב להוריד אותה.

רן יקיר: משה, בחייך, גם מקודם זה היה בשביל להקניט.

משה חנוכה: לא, לא.

בנימין זיני: מבחינת הוצאות שכר, יש גידול של כ-15,400,000 ₪. באגף החינוך, 9,100,000 ₪ הכנסות מעלייה שכר של תיכונים, לאור גידול בהיקף הפעילות בתקצוב לשנה

שלמה בתיכונים החדשים. 1,300,000 ₪ מתווה עידוד הסייעות בגני הילדים. 1,000,000 ₪ עלייה בשכר ... בכמות הסייעות. בתכנון ופיתוח יש עלייה ב-9 משרות. מינהל כללי 1,500,000 ₪ עלייה בשכר של תיסות של 4 משרות חדשות ועדכון השלמת משרות שתוקצבו ב-2021. אגף הביטחון כ-800,000 ₪. באגף החינוך, מצד שני יש ירידה של 2,000,000 ₪. כמו שאמרתי, ביטול תומכי הוראה. למרות שעכשיו אנחנו כבר נביא בעדכון הקרוב השלמה למה שמשרד החינוך אישר.

יגאל שמעון: הבוס שלך נסע לפריס עם אשתו, אה?

בנימין זיני: פנסיה, הקטנה של 750,000 ₪.

יגאל שמעון: תאמין לי, בושה וחרפה.

בנימין זיני: מנהל כללי-

אמיר כוכבי: הבוס שלו פה.

יגאל שמעון: אה, סליחה.

אמיר כוכבי: ואשתו בבית.

נאור שירי: הבוס שלי לא נסע לפריס.

אביבה גוטרמן: לפיד עם אשתו?

נאור שירי: הוא לא. מחר יש ישיבה איתו, אז לא, זה 1.

יגאל שמעון: הנה.

נאור שירי: יגאל, די. אתה חייב, תשחרר, בנאדם.

יגאל שמעון: קשה לי, קשה לי.

נאור שירי: אני יודע שקשה לך.

אביבה גוטרמן: מה אכפת לך שינסה? קוראים לה ליה, לא קוראים לה שרה.

נאור שירי: ליהיא, ליהיא, לא ליה.

אביבה גוטרמן: ליהיא.

נדב דואני: מאור, די.

נאור שירי: מה נסגר?

נדב דואני: די כבר, מאור.

אביבה גוטרמן: מה זה משנה? תגיד לי.

מאיר חלוואני: נאור, מספיק.

נאור שירי: אני מבקש לפנות אליו, מר שר החוץ.

אביבה גוטרמן: מותר לה לנסוע, יאללה.

בנימין זיני: אני אמשיך. מנהל כללי, תוספת של 800,000 ₪ לפעילות אגף משאבי אנוש, לפעילויות ארגוניות והדרכות של העובדים. כ-400,000 ₪ לפעילות עבור תחום הדיגיטל.

משה חנוכה: זה, בוא, בוא נתעכב על זה רגע.

בנימין זיני: רגע, אמרתי, 2 השקפים, אני פשוט חייב להספיק.

(מדברים ביחד)

בנימין זיני: 200,000 ₪ לפעילות מדור הבריאות, כנגד הכנסות משרד הבריאות של כ-100,000 ₪. מנהל כספים, צמצמנו-

משה חנוכה: אה, סליחה. גם תקציב עיריית כפר סבא עבר הערב. ברכות לעיריית כפר סבא. לא, רשום בעיתון שכבר עבר.

בנימין זיני: אגף שפ"ע, הוספנו כ-2,000,000 ₪ להוצאות פינוי אשפה והחלפת פחים. גם פה, שפ"ע החליף, יישר קו עם כל הפחים הישנים בעיר. כ-650,000 ₪-

אביבה גוטרמן: איפה יש, פחים של פרטי או של-

בנימין זיני: כן, עד 5 שנים, נכון? כל השבורים, עד 5 שנים, החלפנו אותם.

רן יקיר: חוץ מאשר בדרך רמתיים, אנחנו החלפנו בעצמנו.

אביבה גוטרמן: לא ראיתי ש-

נדב דואני: יחליפו לך, אביבה.

בנימין זיני: הוספנו כ-650,000 ₪, נוספו בטיאוט רחובות.

400,000 ש"ח לאחזקה, פיקוח שטחי גינון. כ-300,000 ₪-

נדב דואני: למה 400,000 ₪ בהוצאות אחזקה? מה זה-

משה חנוכה: רגע, לא עכשיו שאלות, נדב.

בנימין זיני: אנחנו מוסיפים תגבור לפיקוח על הגינון.

נדב דואני: אבל התייקר המכרז פשוט, או שיש יותר כח אדם?

משה חנוכה: נדב-

בנימין זיני: זה כח אדם חיצוני.

משה חנוכה: לא, לא. לא אתן שרק אתם תשאלו שאלות, ואני לא אוכל שאלות עכשיו.

בנימין זיני: סליחה, אני רץ.

נדב דואני: משה, אני מבטיח לך שאני אקח את זה לתשומת ליבי בשאלה הבאה שאני אשאל.

בנימין זיני: לעניין התכנון, כ-500,000 ₪-

משה חנוכה: לא, בני, אתה לא תענה לו. אתה לא תעשה כאן איפה ואיפה בין החברים.

בנימין זיני: אני ממשיך, אני ממשיך, אני ממשיך. מנהל תכנון ופיתוח, כ-500,000 ₪ לסימון כבישים, וכ-400,000 ₪ לתחזוקת רמזורים בתחנות אוטובוס. וצמצמנו 1,100,000 ₪ במנהלת אזור תעסוקה.

משה חנוכה: למה צמצמתם במנהלת-

בנימין זיני: אני אסביר את זה-

נדב דואני: לא עכשיו, משה. שאלות, לא עכשיו.

בנימין זיני: נסביר, כמו שהוסבר בוועדת הכספים.

משה חנוכה: אמרת, לשתוק.

נאור שירי: די, די, די.

משה חנוכה: אתה קובע מה יפה, מה לא יפה, לפי-

רן היילפרן: משה, שאלת את זה בוועדת הכספים. עניתי.

אביבה גוטרמן: תשמור את זה, משה.

(מדברים ביחד)

משה חנוכה: אגב, אמרנו בוועדת כספים שחלק היה ניסיון לקראת הישיבה היום, נכון? אז תהיה הגון.

בנימין זיני: בסוף, מתקצבים לפי תכנית עבודה.

נדב דואני: מה, זה ניסוי כלים היה?

משה חנוכה: כן.

בנימין זיני: באגף החינוך, הוספנו 900,000 ₪ בהוצאות ניקוי למוסדות חינוך. 900,000 ₪ עבור פעילות צהרוני גני ילדים. 700,000 ₪ עבור הזנה בצהרוני בתי ספר.

משה חנוכה: שאלת המשך.

בנימין זיני: כש-400,000 ₪ הם למיזמים חינוכיים במסגרות החינוך. כבר את ההפחתות ציינתי, שזה הקולות הקוראים של משרד החינוך. אגף רווחה, אמרתי, ירד 1,000,000 ₪. אבל הסברתי, שחלק זה מסגרות וחלק מיועד לאגף ביטחון. כי גם את השמירה שם. אגף התרבות, כ-2,000,000 ₪, תוספת לאירועים שונים בעיר.

משה חנוכה: אגב, לא קיבלתי את הרשימה מהם.

בנימין זיני: יש את זה, לא נכון.

משה חנוכה: את הרשימה? אני לא מוצא אותה.

בנימין זיני: נשלח.

משה חנוכה: בפרוטוקול?

בנימין זיני: בנספחים לפרוטוקול, קיבלתם הכל.

משה חנוכה: אני, מה שקיבלתי כאן בפרוטוקול-

בנימין זיני: לא, יש נספחים לפרוטוקול. יש 2 קבצים-

משה חנוכה: ואנחנו נעבור על זה יום.

בנימין זיני: אין בעיה, 2 קבצים הראו שם את הפילוח.

משה חנוכה: אנחנו נעבור על זה אירוע, אירוע.

בנימין זיני: 500,000 ₪ לפעילות קהילתית בשכונות.

אמיר כוכבי: תזכור אבל שזה היום.

בנימין זיני: 500,000 ₪ לפעילות אולם מופת. 300,000 ₪ לפעילות נוער צעירים, נוער וצעירים. וכ-290,000 ₪ לפעילות מרכזים קהילתיים, חממות, רשות הספורט-

אביבה גוטרמן: רגע, רגע. על מופת, מה זה תוספת? זה מעבר לתשלום?

בנימין זיני: יש תכנית עסקית-

משה חנוכה: מעבירים לאלומה, 500,000 ₪.

בנימין זיני: לא.

אביבה גוטרמן: לאלומה, הם מעבירים 500,000 ₪ לפעילות?

משה חנוכה: כן.

בנימין זיני: יש תכנית עסקית-

משה חנוכה: את היית עושה את זה בכמה?

בנימין זיני: יש תכנית עסקית להפעלת אירועים באולם מופת. ומהתכנית העסקית עולה שאנחנו נצטרך לתמוך ב-500,000 ₪-

משה חנוכה: אם לא יהיו אירועים השנה? אם עכשיו, נגיד, כמו שנה שעברה-

בנימין זיני: אז גם לא יהיו הוצאות.

נדב דואני: זה לא תהיה הוצאה.

משה חנוכה: האולם יהיה סגור.

בנימין זיני: אז יהיו הוצאות קבועות.

משה חנוכה: לא, אבל אתה משלם להם, כי יש לך הסכם איתם.

בנימין זיני: שכר דירה, בכל מקרה חל על העירייה.

משה חנוכה: אבל גם זה אתה תשלם.

בנימין זיני: הם חברה מתפעלת.

נאור שירי: מה זה, אין לך הסכם? יש לך הסכם.

משה חנוכה: אני אומר, יש לך הסכם איתם. אתה תהיה חייב להעביר את הכסף, למרות שאין אירועים.

נאור שירי: למרות הפיתוי לענות, אני מבקש-

בנימין זיני: לא את הכל. אם לא יהיו הוצאות של חשמל, מים ותפעול, אז גם לא.

משה חנוכה: בטח שכן. הוא אומר שכן, נאור. הוא-

בנימין זיני: אם לא יהיו אירועים, אז לא.

נדב דואני: תאסוף את כל השאלות. משה, תאסוף-

בנימין זיני: אם לא יהיו אירועים-

(מדברים ביחד)

נאור שירי: למרות הפיתוי לענות, שאלות בסוף.

משה חנוכה: אוקי.

בנימין זיני: רשות הספורט, תוספת של 470,000 ₪, תמיכות עמותות ספורט. 370,000 ₪-

משה חנוכה: אילו עמותות?

אמיר כוכבי: אנחנו נצביע, אנחנו נצביע על כל התקציב השוטף, למעט כל מה שקשור לנאור ומשה. ואתם תישארו ביחד. ותעדכנו אותנו מה הצבעתם אחרי.

נאור שירי: אני לא אשכח. 260 סעיפים, 2 שאלות היו לו. 4 שאלות. ארבעתן, על-

משה חנוכה: יש לי עכשיו הרבה מאוד שאלות.

נדב דואני: למה, למה אתה מחמם אותו? הוא יוסיף לו 0 ליד זה. די, חלאס.

נאור שירי: סטטיסטית, עם 0, עדיין זה יוצא-

בנימין זיני: כ-250,000 ₪ לאירועי ספורט. 100,000 ₪ עבור גינון מגרשי ספורט. ויש עוד דברים שהם רוחביים. פרמיית הביטוח עלתה ב-770,000 ₪-

נדב דואני: אני חייב להגיד משהו על פרמיית הביטוח-

משה חנוכה: למה אתה צריך להגיד-

נדב דואני: לא, זו לא שאלה. תבינו, זו קטסטרופה-

בנימין זיני: לכל הרשויות.

נדב דואני: זו קטסטרופה ארצית.

בנימין זיני: גם תאגידי מים, נכון.

נדב דואני: כולם. אנחנו, 500,000 ₪ שילמנו השנה. זה לא להאמין.

בנימין זיני: אין חברות מבטחות.

נדב דואני: אין. זו קטסטרופה, שאדוני ראש העיר, אני לא צוחק.

כנרת א. כהן: אבל נדב, גם הפנינו את זה שלשום.

נדב דואני: נכון. זה ברמת ראשי ערים-

משה חנוכה: בוא, בוא, התמונה שלו בתוך המים, הגדילה לך את הפרמיות.

נדב דואני: זה ברמת ראשי ערים, זה מבטחי המשנה.

אמיר כוכבי: אני רק מוחא שאני מבוגר ממך רק בשנה.

נדב דואני: לא, אמרתי, ראש העיר. אדוני ראש העיר. זה לא אדוני, אמיר כוכבי. על השולחן הזה, זה ראש העיר.

אמיר כוכבי: רק שנה מפרידה בינינו. אל תתנשא.

נדב דואני: לא, אבל באמת, אם אתה רוצה, זה יהיה אמיר, למרות שזה לא מתאים בשולחן. אני חושב שזה עניין של ראשי ערים. אתה צריך להרים קול צעקה. אני חושב שגם תאגידים, גם חברות עירוניות יכולים לבוא איתכם. החברות לא מבטחות, אין תחרות. זו שחיטה. 770,000 ש"ח, למרות שזה הכי זול. אני משלם 500,000 ₪-

בנימין זיני: אנחנו עשינו מכרז-

משה חנוכה: אבל הוד השרון, היא עיר שמוצפת כל שנה-

(מדברים ביחד)

משה חנוכה: היא עיר שמוצפת כל שנה, נדב.

בנימין זיני: זה אחרי שני שעשינו-

נדב דואני: זו תוספת 700,000 ₪-

(מדברים ביחד)

משה חנוכה: אבל בוא, אחרי התמונה של ראש העיר בכל הרשתות בתוך המים, חברות הביטוח הבינו עם מי יש להן עסק, והרימו את הפרמיות. מה לעשות?

אמיר כוכבי: לא הבנתי. גם הפצת את התמונה, וגם אתה זה.

משה חנוכה: אגב, ראיתי שעכשיו אתם צלם in house.

אמיר כוכבי: הצלם שלך לא עובד מתי שאומרים לו, אז כאילו זה-

משה חנוכה: אז אני אומר, אז צלם in house. צלם in house, גרפיקאי in house, מה עוד ישׂ? עורך וידאו in house.

נדב דואני: אתה יודע איזה חיסכון בכסף זה?

נאור שירי: אתה לא היית בעד העסקה ישירה?

משה חנוכה: אני אומר, הכל אנחנו עושים-

נאור שירי: אז מה, על מה אתה מתלונן?

משה חנוכה: זה חיצוני, המנקות-

נאור שירי: עושים מה שאתה רוצה, אתה מתלונן. לא עושים מה שאתה רוצה, אתה מתלונן.

אביבה גוטרמן: זה, מה הקשר בין העסקה ישירה של עובדות ניקיון לבין זה?

נדב דואני: מה זאת אומרת, מה הקשר?

אביבה גוטרמן: מה הקשר בין עובדות ניקיון-

משה חנוכה: הם בעד שעובדות ניקיון יועסקו בהעסקה פוגענית ועקיפה, וצלמים וגרפיקאים בזה.

נאור שירי: שאר עובדי המשק, לא זכאים להעסקה ישירה.

אביבה גוטרמן: לא, זאת לא השוואה. זאת לא השוואה.

נאור שירי: אביבה, בחיאת.

אביבה גוטרמן: בוא, זה-

משה חנוכה: זה פופוליזם.

נאור שירי: את לא הד שלי.

אביבה גוטרמן: זו דמגוגיה.

נאור שירי: לא כל פעם שאני מדבר, את צריכה להוסיף.

אביבה גוטרמן: זו דמגוגיה.

נאור שירי: אז זה דמגוגיה?

בנימין זיני: הנה, חבר׳ה, אני סיימתי-

אביבה גוטרמן: אין קשר בין זה לבין העסקה ישירה.

משה חנוכה: טוב, אז אני רוצה להגיד כמה מילים.

בנימין זיני: רגע, רגע, רגע, רק שקף אחרון. אז החלטות-

משה חנוכה: לא הבנתי-

בנימין זיני: אישור תקציב העירייה לשנת 2022 העומד על סך של 591,920,000 ש״ח. אישור תקן כח האדם שיעמוד על 1,621.1 משרות.

משה חנוכה: כמה היה השנה?

אביבה גוטרמן: כמה היה שנה שעברה?

משה חנוכה: כמה היה השנה?

בנימין זיני: תורידו 27. בערך, 1,598.

נדב דואני: מה, משרות?

בנימין זיני: כן. ואנחנו מעבירים-

נדב דואני: מתוך זה, כל התיכונים, נראה לי.

משה חנוכה: זה המון. ותכף אני אראה לך שזה המון.

בנימין זיני: אנחנו מעבירים העברה של 48,947 ₪ מקרן פיתוח לפירעון מלוות וכיסוי הוצאות מנהל הנדסה ממשרד הפנים. ואת האישורים של התב״רים, כבר אישרנו קודם.

נדב דואני: מי בעד? לא, אין בעיה לדיון. אני בכיף.

משה חנוכה: טוב, אני רוצה להתייחס-

אמיר כוכבי: חברים, כן.

משה חנוכה: אני רוצה להתייחס קודם כל ברמה הכללית, בסדר?

אמיר כוכבי: רק נזכיר שלכל סיעה יש 10 דקות.

משה חנוכה: לא, לכל אחד יש-

אמיר כוכבי: נו, תתחיל.

משה חנוכה: אני אתחיל, ואם לא יפריעו לי, אני אסיים ב-10 דקות.

נדב דואני: אגב, יש פה סיעה, אה, אתם סיעה אחת.

משה חנוכה: בוא נתחיל.

נדב דואני: יאללה, טוב.

משה חנוכה: ככה, בגדול, יש לי קודם כל לא מעט שאלות והסתייגויות על סעיפי התקציב. ואני אשמח לעבור עליהם עוד מעט. אבל אני רוצה להגיד רגע אמירה כללית. אני חושב שהבעיה המרכזית בתקציב הזה, שוקפה מקודם בקצרה ע"י יגאל שמעון. והוא, שבתקציב, אנחנו רואים גידול בעיקר בכל מה שקשור ליחסי ציבור, לפרסום, לחגיגות. אנחנו רואים את זה בעשרות אלפי שקלים, אם לא מאות אלפי שקלים. לצורך הדוגמה, באגף הדוברות, הפך-

אמיר כוכבי: לא הבנתי. עשרות אלפי שקלים בתקציב של כמעט 600,000,000 ₪-

משה חנוכה: שוב, אני אסיים, אדוני. בוא, אתה רוצה שאני אתחיל לרדת לפרטים?

אמיר כוכבי: קודם כל, אמרת שאתה תרד.

משה חנוכה: אז תכף אני-

אמיר כוכבי: בסדר.

משה חנוכה: אז אני אומר, אני לא רוצה זה. אני אומר, קודם כל-

אמיר כוכבי: אני רק מנסה להבין את ה-

משה חנוכה: כאמירה כללית, החידוש היחיד בתקציב הזה, החידוש היחיד בתקציב, הוא הגדלה דרמטית בתקציב

החגיגות והאירועים. הגדלה דרמטית גם במשרות וגם בתקציב דיגיטל ופרסום. וירידה בתקציב הרווחה. זה בשורה התחתונה, אם אני צריך לקחת ולסכום את כל-

נאור שירי: אני חולק עליך.

משה חנוכה: בסדר. אם אני צריך לקחת ולסכום את כל מה שאנחנו רואים כאן, הספר הזה יותר מאשר הוא תקציב עירייה, זה נראה כמו תקציב של משרד פרסום. כי בסוף, אנחנו מתעסקים כל היום בעטיפה, ביחסי הציבור, באיך לספר את הסיפור. אבל מה שקורה בחיים עצמם, ברחוב, זה שאין חנייה לתושבי מגדיאל, שבולענים נפערים בגני ילדים בגלל מחדלים בטיחותיים. זה שאין שום התחדשות אמיתית. וכשאתה מדבר בתחילת הישיבה, ראש העיר, והמנכ"ל, על צמיחה כלכלית ועל שינוי המאזן שיביא לכך שתהיה פחות ארנונה למגורים, ויותר ארנונה מעסקים. הייתי מצפה שתגדילו את תקציב מנהלת אזורי התעשייה, ולא תורידו 1,000,000 ₪ מאותו תקציב ותקציב הפיתוח הזה. כשאתם מדברים על מנופי צמיחה ועל תקופת קורונה, הייתי מצפה לא לראות הקטנות בסעיפי החירום, אלא לראות הגדלות, כי הקורונה עדיין כאן. אני אומר שוב, יש דבר טוב שקורה כאן הערב. והדבר הטוב שקורה, הוא שהערב הזה מתרחש היום.

נאור שירי: האמת שזה מה זה לא קריטי.

עדי פ.אנקורי: זה באמת ערב חשוב היום.

משה חנוכה: אני שמח שהגעת, עדי.

עדי פ.אנקורי: אני יודעת-

מאיר חלוואני: עוד פעם פתחת את היומן?

משה חנוכה: 21:30, תודה שהצטרפת אלינו. אנחנו פה מ-17:00.

עדי פ.אנקורי: תודה רבה. אתה משלם לי את המשכורת, כי אני לא-

משה חנוכה: אנחנו פה מ-17:00. אז בואי, תהיי טיפה יותר, כולנו

עובדים. אף אחד-

עדי פ.אנקורי: אז בוא, בוא נשמה, בוא נשמה. אני הייתי בעבודה שלי עד עכשיו.

משה חנוכה: כל הכבוד. אנחנו כולנו-

עדי פ.אנקורי: אז אל תפתח עליי עיניים, טוב?

משה חנוכה: בסדר, טוב. אז תודה שהגעת לישיבת התקציב ב-21:30, זה מאוד רציני. ועכשיו אני אמשיך ברשותך. יותר מנומס לא להפריע כשנכנסים באמצע.

עדי פ.אנקורי: משה, אתה לא תחנך אותי-

משה חנוכה: לא להפריע כשנכנסים ב-

עדי פ.אנקורי: ואתה לא תגיד לי מתי להפריע, או מתי להגיד לך משהו.

משה חנוכה: אני מבקש, שמישהו ישמור על הזכות שלי.

עדי פ.אנקורי: לא, לא, לא, אתה מתחיל.

נאור שירי: הלך לך כל הנאום.

עדי פ.אנקורי: ואתה תחטוף אש. כי בסוף, בסוף, בסופו של דבר גם יש לי פה, נשמה.

משה חנוכה: כל הכבוד. לא שמו לב לזה ב-3 השנים האחרונות. אני שמח שפעם ראשונה את מדברת סביב על השולחן, בנושא מהותי.

עדי פ.אנקורי: מזל שבעשייה, שבעשייה יש לי קבלות.

משה חנוכה: עשייה מנצחת, נכון. מדהימה.

עדי פ.אנקורי: יפה, אז זה הכל.

משה חנוכה: תספרי לנו תכף על העשייה שלך, ב-10 הדקות שלך. בקיצור, חברים, בוא, בוא, עדי, די, חבל על הזמן של כולנו. בגדול, מה שאני אומר-

עדי פ.אנקורי: אתה בינתיים בזבזת לנו את הזמן 4 שעות. מתי שאני לא הייתי פה והקשבתי לכם. אז הכל בסדר.

אביבה גוטרמן: הוא לא בזבז לך, לא היית פה.

נאור שירי: אביבה, מה קורה? למה את צריכה להיכנס לכל מדורה?

עדי פ.אנקורי: בזבז לי גם.

אביבה גוטרמן: לאחרים, לא לך.

נאור שירי: מה, אתה מכב"א?

אביבה גוטרמן: לא, רק לדייק.

משה חנוכה: אני מבקש שתעצור את הזמן שלי. היא באה טעונה מבחוץ.

מאיר חלוואני: ואתה תפתח יומן, ואתה עושה וי למי שבא ולמי שהולך.

אמיר כוכבי: בוא, בוא תמשיך.

משה חנוכה: לא, ב-21:30, לא נכנסים לישיבת תקציב.

אמיר כוכבי: די, די.

משה חנוכה: לכל ישיבה לא מגיעים או מגיעים באיחור, ואז עוד מטיפים מוסר למי שמגיע.

(מדברים ביחד)

נאור שירי: למה לרדת לפסים אישיים, למה?

משה חנוכה: בוא נהיה מנומסים.

עדי פ.אנקורי: סליחה-

משה חנוכה: אני אומר שוב-

עדי פ.אנקורי: כשתתחיל להגיע לכמות הוועדות שאני מגיעה, אז נדבר.

משה חנוכה: טוב, עדי, די, די, די, די. אני אומר שוב, בסוף, הייתי מצפה, אמיר. קודם כל, אמיר, התחלתי להגיד שיש דבר טוב במה שקורה. רינה, לא להפריע לי. אני אומר שיש דבר טוב שקורה כאן, וזה שהערב הזה מתקיים היום ולא בערב פסח, כמו שקרה בשנים האחרונות.

נאור שירי: תאמיני לי, רינה, איפה הימים שהיית מנהלת? היית מעיפה אותו מהכיתה.

עדי פ.אנקורי: ביום שגזרו את גזר הדין של ברק בן עמי, הרוצח השטן.

אמיר כוכבי: למה ככה?

נאור שירי: הייתה צריכה להעיף אותך מהכיתה.

משה חנוכה: אתה בסדר. היום, אתה 10, נאור, תדע לך. באמת, אתה מפתיע אותי לטובה.

מאיר חלוואני: מה, אתה היום אומר כל כך הרבה תודות-

עדי פ.אנקורי: אני באתי עם אנרגיות מחודשות עכשיו. אולי אני אחליף את נאור.

נאור שירי: אביבה, לא צריך תוספת. ראיתי שאת באה להוסיף.

אביבה גוטרמן: לא, בכלל לא.

נאור שירי: לא צריך תוספת.

אמיר כוכבי: משה.

משה חנוכה: טוב, בקיצור, אז אני אומר, אמיר, יש דבר טוב שקורה כאן היום, זה שהתקציב מגיע היום בתחילת השנה. ועל כך אני באמת-

נאור שירי: ולא בפסח.

משה חנוכה: כן, לא בפסח. ועל כך אני מברך אותך. ואני חושב שהעירייה כארגון לומד, משתפרת-

עדי ברמוחה: אני חושבת שפה אפשר לסיים.

משה חנוכה: אגב, אני גם חושב שיש דברים טובים בתקציב הזה. אבל, בשורה התחתונה, התקציב הזה מבטא גם כמו שאמרתי, גדילה בדברים פחות חשובים לתושבים ויותר חשובים להנהלת העירייה. והוא מבטא גם סטגנציה וקיפאון, כי אנחנו לא רואים יוזמה בשום מקום, למעט ביחסי הציבור, באיך שמספרים את הסיפור של העיר הזאת. ובאמת, העירייה מצטיינת ביחסי ציבור.

עדי ברמוחה: מה זה סטגנציה?

משה חנוכה: סטגנציה זה קיפאון.

עדי ברמוחה: אז זה אותו דבר, אותו דבר. סטגנציה וקיפאון.

מאיר חלוואני: לא, הוא נתן פירוש למילה. הוא אמר, סטגנציה, והוא אמר פירוש.

משה חנוכה: למי שלא-

עדי ברמוחה: לא, הוא אמר את זה פה. אז תגיד, קיפאון.

משה חנוכה: כי מי שלא יודע מה זה סטגנציה, אני מסביר לו.

עדי ברמוחה: אז זהו, אז אני לא מבין.

משה חנוכה: אז לכן, אני אשמח שאנחנו נצלול, אמיר, לסעיפים שלא קיבלנו תשובות לשאלות, נשמע גם את המנהלים. אבל בשורה התחתונה, הייתי מצפה, אם אנחנו כבר בתהליך של השתפרות, שבשנה הבאה תביא תקציב מרגש יותר. תקציב שבו רואים חזון של ראש צעיר צעיר, שבא עם אנרגיה, בולדוזר. תקציב שמייצר אקו סיסטם לדרך רמתיים. תקציב שמביא לכאן מנופי צמיחה כלכליים. תקציב שרואה את התושבים השקופים, שלא תמיד אנחנו מגיעים אליהם. ולא רק תקציב שמגדיל ביחסי הציבור. מכניס צלם עירוני, גרפיקאי עירוני, עורך וידאו עירוני. עוד 5,000 ש"ח בדיגיטל. כי זה לא פייסבוק לנד. בסוף, אנחנו חיים בעיר הוד השרון. תודה.

אמיר כוכבי: כן, עוד מישהו בהתייחסות?

יגאל שמעון: ברור, מה זה.

אמיר כוכבי: נו, אז קדימה.

יגאל שמעון: מתחילים את השאלות?

אמיר כוכבי: לא, לא.

נדב דואני: מה זה, זה ביחד.

אמיר כוכבי: יש לך התייחסות, לפני השאלות?

יגאל שמעון: ומצביעים עכשיו, או ש-

אמיר כוכבי: לא.

אביבה גוטרמן: לא, לא.

אמיר כוכבי: הסתייגויות ושאלות, אפשר-

משה חנוכה: עדיין לא סיימנו. אני רוצה לתת לכם לדבר.

יגאל שמעון: לא, אני בסוף רק.

משה חנוכה: הסוף, אני לא יודע אם זה יהיה היום. אני אומר לך את האמת.

אמיר כוכבי: טוב, נעלה-

נאור שירי: אני לא מבין, לא עשיתם ישיבת אופוזיציה לפני? באמת.

אלון גלבוע: אני, יש לי 2 שאלות.

משה חנוכה: אה, שאלות סבבה, אז בוא-

נאור שירי: אבל נאום לאומה.

אלון גלבוע: כל המוסיף גורע.

נאור שירי: על החלק השני, אני מסכים איתך.

נדב דואני: צודק, צודק.

אמיר כוכבי: קדימה.

נאור שירי: אביבה?

אמיר כוכבי: התייחסויות לסעיפי התקציב השונים?

משה חנוכה: כן. אנחנו מתחילים עם סעיף 262000-

יגאל שמעון: רגע, רגע, רגע. תתחיל, עמוד?

משה חנוכה: עמוד 5.

נדב דואני: למה כולם צריכים לעקוב? יש גזבר, שיעקוב.

משה חנוכה: נדב, הם אנשים רציניים.

נדב דואני: מה זה רציניים?

יגאל שמעון: איזה סעיף?

משה חנוכה: סעיף 262000/90, פניות ציבור לחופש מידע. אני אשמח לדעת על מה יוצא התקציב הזה. הכנסה, סליחה. מה זה הכנסות של התקציב הזה?

בנימין זיני: ה-2,000 ₪?

משה חנוכה: כן.

בנימין זיני: אמרתי, כתבנו לך גם בתשובות.

נדב דואני: שוב חזרנו ל-2,000 ₪, משה?

בנימין זיני: שיש פה הכנסה-

עדי ברמוחה: אתה מדבר על הכנסות?

בנימין זיני: יש פה הכנסה-

עדי ברמוחה: לא, לא, רגע, הוא טעה, הוא טעה. שניה.

אמיר כוכבי: השאלה הראשונה שלך זה על 2,000 ₪?

משה חנוכה: סליחה, סליחה, טעות, טעות. טעיתי.

נדב דואני: טעות, טעינו, טועים.

עדי ברמוחה: אתה לא מדבר על הכנסות, אתה מדבר על הוצאות.

נאור שירי: זו לא הטעות האחרונה.

משה חנוכה: אני מדבר עכשיו על הוצאות. בוא נדבר על הוצאות.

נדב דואני: עמוד? עמוד?

נאור שירי: נו, איזה סעיף?

משה חנוכה: סעיף 61000440, מנהל כללי. אנחנו רואים כאן תוספת של-

נאור שירי: רגע.

יגאל שמעון: עמוד, עמוד, עמוד.

עדי ברמוחה: 22. עמוד 22 בספר.

משה חנוכה: תוספת של 162,000 ₪ על ביטוח מנהל כללי.

עדי ברמוחה: השורה הראשונה.

בנימין זיני: הסברנו במצגת, שזה אגב אמרתי, הביטוח, קודם כל, הביטוח יש-

עדי ברמוחה: קיבלנו את התשובות האלה בוועדת הכספים.

בנימין זיני: יש עלייה-

משה חנוכה: אבל אנחנו מדברים על דברים שהם לא מוועדת

הכספים.

בנימין זיני: יש עלייה בהוצאות הפיתוח. אנחנו-

משה חנוכה: שניה, אני רוצה לשמוע.

בנימין זיני: מעמיסים את הביטוח באופן יחסי על מחלוקות העירייה. וכאן, אתה רואה גם את החלק הגידול של העלייה.

נדב דואני: זה ה-770,000 ₪ תוספת.

משה חנוכה: אבל שוב, הגידול הזה, חברות הביטוח באו ואמרו שהגדילו את הפרמיות בגלל מה שקרה-

בנימין זיני: לא, אנחנו, זה לא קשור.

עדי ברמוחה: זה עוד לא קשור לזה.

בנימין זיני: אנחנו מתקשרים עם חברת הביטוח באמצעות מכרז. לפני כמה שנה-

אמיר כוכבי: חברים, אין חזרה אחורה. שאלות על מנהל כללי, עכשיו.

בנימין זיני: לפני כמעט שנה היה מכרז, שהפרמיה שם הייתה נורא נורא גבוהה. זה הגיע לוועדת המכרזים. פסלנו את המכרז. שינו טיפה את הקונספט של המכרז. והמכרז האחרון הביא גידול, עלייה של 770,000 ₪ בפרמיה הכללית של העירייה.

נדב דואני: כמה חברות התמודדו, אחת?

בנימין זיני: 2 חברות התמודדו שם. בד"כ, המלחמה בין הפניקס לאיילון. זה נדון בוועדת מכרזים. ועדת מכרזים אישרה, וכן, יש פה משמעות גם לתביעות הביטוח שלנו, מכל מיני סיבות. וזה מועמס, שוב אמרתי, על האגפים.

משה חנוכה: אוקי, סעיף 6110000. לשכת מנכ"ל. אנחנו רואים תוספת של 59,000 ₪-

נאור שירי: רגע.

עדי ברמוחה: אותו עמוד.

אביבה גוטרמן: באותו עמוד.

נדב דואני: יש לך, מה שנקרא, סעיף קטן.

אמיר כוכבי: כל הסעיפים הם 611000.

אלון גלבוע: 750.

משה חנוכה: 140.

נדב דואני: 140. הוצאות רכב.

בנימין זיני: יש ירידה דווקא מ-

משה חנוכה: לא, אני מדבר על התוספת, סה"כ של 59,000 ₪ בשכר לשכת מנכ"ל.

(מדברים ביחד)

בנימין זיני: מ-488,000 ₪ ל-1,540,000 ₪ בסה"כ של לשכת מנכ"ל-

רן היילפרן: מנהל מחלקת תכניות עבודה.

בנימין זיני: כן, אבל זה גם, אנחנו נותנים 1.5% בשכר, כקידום. ואם השכר-

משה חנוכה: אני אגיד לכם למה אני שואל את זה, כי בוועדת הכספים עניתם 2 תשובות. תשובה אחת של המנכ"ל, שזה על עובד קיים. ותשובה שנייה-

אמיר כוכבי: לא עובד קיים.

בנימין זיני: לא, אמרנו אבל שעובד תוקצב-

רן היילפרן: מנהל תכניות.

אלון גלבוע: אגב, זה 4 עובדים.

רן היילפרן: הוספנו תקן של מנהל תכניות עבודה. משהו, תהליך שליוו אותנו באוטסורסינג. הגענו למסקנה שבמקום ליווי חיצוני, אנחנו זקוקים למישהו פנימי שיעשה את זה. זה מתוקצב פה באופן חלקי או מלא, אני כבר לא זוכר מי. היה חלקי, ועכשיו השלמנו לשלם.

בנימין זיני: עם ההתקדמות של השכר, באחוזים וזה, בשכר בסוף-

אלון גלבוע: אבל פה עלייה במשרה, במשרות.

רן היילפרן: אבל יתוקצב באופן חלקי השנה.

עדי ברמוחה: אלון, אלון, מה שצריך להתייחס בפועל, זה לביצוע של 2021. ובהתאם לביצוע, עושים את התקציב של 2022. ופה, בתקציב 2021, זה לא היה ביצוע. זו הצעת התקציב הראשונה, לא כוללת את העברות.

אלון גלבוע: לא, דיברתי על משרות. לא דיברתי על תקצוב.

בנימין זיני: כן, אבל אנחנו, כשאנחנו מתקצבים משרות חדשות-

אלון גלבוע: אבל לא-

בנימין זיני: שניה, ל-2021-

אלון גלבוע: אבל אתה אומר שהוסיפו חצי משרה.

בנימין זיני: ב-2021, אנחנו מתקצבים משרות.

רן היילפרן: הוסיפו, הפכו משרה מתקצוב חלקי במהלך 2021, לתקצוב מלא ב-2022. ב-2021, תקצבנו אותה בשלב מסוים-

בנימין זיני: שאמרנו שהיא תיכנס באפריל או במאי-

עדי ברמוחה: בהעברות.

רן היילפרן: נכון.

בנימין זיני: לא הצלחנו, ו-

אלון גלבוע: הבנתי, אז משרה קיימת תקצבתם.

בנימין זיני: כן.

רן היילפרן: כן.

עדי ברמוחה: כן.

משה חנוכה: אני רוצה לדעת. שאלתי בוועדת הכספים, גם אני שואל כאן, על מה יצאו 200,000 ₪ השנה ביוזמות מנכ"ל?

עדי ברמוחה: למה המנכ"ל?

בנימין זיני: העברנו את זה בנספח כבר.

משה חנוכה: שוב, אני אגיד לך מה, אמיר. אני קצת נגד סעיפים שהם סעיפי סל כאלה, של יוזמות של אדם ספציפי.

אני חושב שזה, איך אני אגיד, קצת בעייתי.

עדי ברמוחה: תספר, רן, מה היוזמות. כבר אמרת את זה-

רן היילפרן: הוא קיבל את כל התשובות.

עדי ברמוחה: הוא אמר. נכון, אמרת את זה.

משה חנוכה: לא, אמרו שיעברו. אמרו שיבואו מסודר.

עדי ברמוחה: לא, הוא אמר, הוא אמר את התשובות גם בוועדת הכספים.

משה חנוכה: אמרו שיביאו מסודר.

אמיר כוכבי: שניה, התקציב בשנים האחרונות עובר שינויים ביכולת ההבנה של כל סעיף וסעיף. סעיפי סל הצטמצמו באופן גורף. סעיף יוזמות מנכ"ל, זה לא סעיף סל.

עדי ברמוחה: ממש לא.

אמיר כוכבי: זה ממש לא סעיף סל. זה סעיף שמאפשר גמישות-

משה חנוכה: אז מה יוזמות מנכ"ל?

אמיר כוכבי: בתוך הנהלת העירייה, לתקצב-

משה חנוכה: דברים שהמנכ"ל או ראש העיר רוצים.

אמיר כוכבי: פרויקטים קטנים.

כנרת א. כהן: ממש לא.

אמיר כוכבי: חד משמעי, זה עניין לשיקול דעת.

משה חנוכה: הכל בסדר. אני רק רוצה לדעת על מה יצא השנה-

אמיר כוכבי: אני גם אגיד, שאם הייתה יכולת, אם היינו היום במצב הכלכלי שהעירייה צריכה להיות, סעיף יוזמות צריך להיות הרבה יותר גדול. זו בדיוק הגמישות שדיברתי עליה מקודם, שלא קיימת בתקציבים. בגלל זה, יש יוזמות מנכ"ל, בגלל זה יש יוזמות רווחה. ובכוונה, אצל אנשי המקצוע, ולא סעיף יוזמות ראש עיר.

משה חנוכה: אוקי.

מאיר חלוואני: סעיף לב שמ-2020 הוא ירד.

בנימין זיני: ירד. מ-300 ומשהו ל-

מאיר חלוואני: הוא היה-

משה חנוכה: לא, אבל אני שואל, על מה זה יצא השנה.

בנימין זיני: אז אני אתן הסבר. זה גם הופיע בנספח 7 בקובץ שהעברנו בבוקר.

נדב דואני: אבל הוא קיבל הסבר.

משה חנוכה: ב-11:00 בצהריים.

עדי ברמוחה: אבל קיבלת על זה תשובה בוועדת הכספים.

משה חנוכה: לא, לא, ב-11:00.

רן היילפרן: עד 12:00, זה בוקר.

עדי ברמוחה: בסדר, אבל בוועדת הכספים-

משה חנוכה: לא משנה, אז ב-11:00 בבוקר.

בנימין זיני: ליווי והדרכה בקרה בנושא תכניות עבודה, 53,000 ₪. יום עיון שמעלה העירייה בנושא תכנית העבודה. וזה עוד פעם, זה חלק מ-

משה חנוכה: יום עיון.

בנימין זיני: כן, רגע. השנה בהחלט, לפחות אני חושב גם ברמת העירייה, בתמיכה של מנכ"ל וראש עיר, עשינו יום עיון לכל מנהלי המחלקות ומעלה. לחבר אותם, מה זאת תכנית עבודה. איך בונים תקציב. איך מסתכלים על תקציב. איך בונים תכנית-

משה חנוכה: זה עלה 200,000 ₪, היום הזה?

בנימין זיני: לא, זה עלה 60,000 ₪. אז אמרתי, ליווי ושיפוך מערך ושירות לתושב-

משה חנוכה: מה זה אומר?

בנימין זיני: 22,000 ₪.

משה חנוכה: מה זה אומר, ליווי ו-

רן היילפרן: ייעוץ, ייעוץ.

משה חנוכה: אה, ייעוץ.

בנימין זיני: ייעוץ, כן. זה שירותי איסוף מידע, לא זוכר בדיוק ספציפית למה זה יוצא.

משה חנוכה: איסוף מידע, אתה אומר?

בנימין זיני: לא זוכר, אני צריך לבדוק ספציפית מה זה. אבל-

משה חנוכה: מה זה איסוף מידע?

בנימין זיני: לא זוכר מה זה היה. את האמת, לא זוכר. אני אבדוק את הפירוט של החשבונית.

משה חנוכה: ועל כמה יצא על הסעיף הזה?

בנימין זיני: 16,000 ₪. שירותי הכנה לגיוס והעצמה למועמדים לשירות והעצמה, 10,000 ₪. שדרוג מולטימדיה לחדר ישיבות, עוד 4,600 ₪. ויש פה הוצאות כיבוש של-

משה חנוכה: כאילו, ניצלתם את כל ה-200,000 ₪?

בנימין זיני: 171,000 ₪ מתוך 200,000 ₪. אולי יש עוד איזה חשבוניות בקנה, זה נכון.

אמיר כוכבי: לא, זה התקצוב.

בנימין זיני: הוא נכון זה. אולי יש עוד איזו חשבונית או שתיים. לא, אם יש הזמנה שעוד לא שולמה, אז היא לא נכנסה פה, אבל-

משה חנוכה: אוקי, תודה. תגיד, תוספת של 87,000 ₪ לסעיפי שכר בלשכת ראש העיר. על מה זה יוצא?

אמיר כוכבי: אני יכול לנחש שזה יועצת במעמד-

בנימין זיני: כן, לא, אבל זה רק השלמת-

משה חנוכה: 87,000 ₪-

בנימין זיני: או שזה תוקצב באופן חלקי. אין תוספת משרות.

משה חנוכה: לא לשער, מה זה?

בנימין זיני: לא, אין תוספת משרות. עוד פעם, שכר, שניה, שכר, בסוף, כשאנחנו מתקצבים שכר, אנחנו מתקצבים אותו לפי הבפועל. אם שם משרה שלא אוישה חלק

מהזמן, ואני יודע שהיא הולכת להיות מאוישת בשנה הבאה, אז אני משלים את התקצוב. אם אני יודע שהיא משרה חדשה, שנגיד ב-2021, בהגדרה, אנחנו תמיד כשיש משרות חדשות, אנחנו מתקצבים אותן מאפריל או מיוני, כי אני יודע שאנחנו בתהליך הגיוס לוקח זמן. אני משלים את הבדיקה, את הזה. זה הוצאות-

משה חנוכה: שוב, אז אני שואל באופן ספציפי, על הגדלה בסעיפי השכר של 87,000 ₪ בלשכת ראש העיר. על מה זה?

בנימין זיני: יודעים להגיד, בלשכת ראש העיר על מה ההשלמה? אם זה לפי הבפועל? תכף נבדוק את זה. נבדוק את זה תכף. יש פה תוספת של מ-1,651-

משה חנוכה: סכמתי באקסל בבית.

בנימין זיני: 1,720,000 ₪.

נאור שירי: איזה סעיף? אתה עם האקסל שלך-

משה חנוכה: 6112000310, 140, 130, 120, 111. סעיפי שכר.

בנימין זיני: השלמה של תוספת משרה.

רן יקיר: זה לא 87.

בנימין זיני: זה השנה המלאה של רכז פניות בלשכה.

משה חנוכה: רכז פניות שגייסת, אדוני?

בנימין זיני: עדיין לא, אני חושב.

אמיר כוכבי: יש לי רכז פניות בלשכה?

נדב דואני: אגב, כדאי.

אמיר כוכבי: אין לי רכז פניות.

נדב דואני: אז כדאי שיהיה.

אמיר כוכבי: ואני מאוד רוצה שיהיה, אבל אין.

משה חנוכה: אז הנה, זכית, קיבלת.

אמיר כוכבי: מדהים. לדעתי, זה יועצת ראש העיר למעמד האישה. השלמה של השכר אל מול הביצוע.

משה חנוכה: לא, אבל יש-

נדב דואני: יש לה סעיף נפרד.

עדי ברמוחה: יש לה סעיף נפרד.

אמיר כוכבי: היא לא מתקציב הלשכה.

משה חנוכה: זה לא סעיף. 183, אתה רואה שיש בשנה הקודמת. ועכשיו 190-

נאור שירי: לא, אני לא רואה. תגיד לי איפה סכמת?

משה חנוכה: בוא תראה, בוא אצלי. אתה רואה לראות אצלי? בוא.

נאור שירי: לא, אני רוצה שתראה לכל המועצה.

משה חנוכה: הנה, כאן, יש לך שכר סה"כ, 2,118,000 ₪, וכאן יש 7 משרות-

עדי ברמוחה: 2,018,000 ₪.

נאור שירי: לא 118.

בנימין זיני: יש פער של בערך 50,000 ₪-

נאור שירי: 40,000 ₪, 50,000 ₪. זה לא 80,000 ₪.

בנימין זיני: גם הוצאות רכב בלשכת ראש העיר, ירדו מ-157,000 ₪ ל-122,000 ₪.

משה חנוכה: אם תסכמו את כל סעיפי שכר לשכה-

בנימין זיני: אז אמרתי, השלמה של תקצוב.

משה חנוכה: אבל ראש העיר לא מכיר-

(מדברים ביחד)

משה חנוכה: שניה רגע, אבל ראש העיר לא מכיר רכז כזה.

נאור שירי: שמע, משה, משה, באמת. סעיף ראשון בשיעור כלכלה. חיבור וחיסור.

אביבה גוטרמן: אבל הוא לא מכיר את המשרה הזאת.

משה חנוכה: ראש העיר לא מכיר את הרכז.

עדי ברמוחה: לא, זה לא נכון.

אמיר כוכבי: עשו לי הפתעה.

משה חנוכה: כן. לא, באמת, נראה לך-

אמיר כוכבי: ביאסת את ההפתעה.

(מדברים ביחד)

משה חנוכה: הוא צריך רכז פניות? הוא עונה לכולם בווטסאפ לבד. הוא צריך-

נדב דואני: זו הסיבה.

משה חנוכה: הוא רכז הפניות. הוסיפו לו.

נדב דואני: הוא מקבל תוספת לשכר.

משה חנוכה: תוסיפו לו. טוב, אז אתם לא יודעים על מה זה יוצא, בקיצור.

בנימין זיני: אמרנו, אמרנו על מה זה.

אביבה גוטרמן: לא, אתה אומר משהו והוא אומר שהוא לא יודע על מה.

בנימין זיני: אני יודע מה, אבל בסדר.

אביבה גוטרמן: הוא אומר, מעמד האישה.

אמיר כוכבי: לא, לא, שלה זה סעיף נפרד.

אביבה גוטרמן: אז זה מה זה, מה אתה אומר?

אמיר כוכבי: אני רק לא הבנתי את החשבון שמשה עשה, שהגיע ל-87,000 ש"ח-

נאור שירי: זה לא, זה 50% ממה שהוא אומר. וזו עלייה בשכר ותוספת בשעות.

אביבה גוטרמן: אוקי, עלייה בשכר בתוספת משכורות?

נאור שירי: זה הגיוני. אם הוא עולה, כמה עולה במגזר הציבורי?

נדב דואני: 1.5%, 1.5%.

נאור שירי: תודה רבה, אז זו העלייה.

יגאל שמעון: אבל למה, משה שואל, אתם עונים-

נדב דואני: השאלה לא נכונה.

בנימין זיני: אני אענה לך, אני אענה לך-

יגאל שמעון: לא, באמת.

אמיר כוכבי: השאלה הייתה מטעה.

נאור שירי: עניין אותי מה שהוא שואל. למה מעניין, שניה, למה מעניין אותי? כי רוב השאלות שלו הן מטעות. כמו שהוא מטעה ב-87,000 ₪, וזה 50,000 ₪. ואם עלה ב-1% מתוך 1,700,000 ₪-

משה חנוכה: אז אם הגזבר היה יודע, אז הוא היה מתקן את-

נאור שירי: אני, בא לי להתעניין. מה הבעיה?

אמיר כוכבי: אני רוצה להגיד שתשובת הגזבר מחייבת, ואנחנו נצביע על התקן הזה.

משה חנוכה: תגיד, אנחנו רואים כאן הפחתה של 4,000 ₪ בפניות ציבור וחופש המידע. סעיף 780. תסתכלו על זה שם.

יגאל שמעון: שירי, כן.

נאור שירי: איזה סעיף?

יגאל שמעון: הנה, הוא יענה לך.

(מדברים ביחד)

עדי ברמוחה: לא, אבל יש לך הגדלה של 80,000 ₪. בסעיף אחרי זה.

משה חנוכה: איפה?

עדי ברמוחה: מ-65,000 ₪ ל-73,000 ₪.

משה חנוכה: איפה?

עדי ברמוחה: וגם על זה ענו לך.

משה חנוכה: איפה זה?

עדי ברמוחה: באחד למטה. 810. רגע, רגע, רק שניה, רק שניה. ענו לך על זה בוועדת הכספים.

משה חנוכה: לא ענו לי על זה.

עדי ברמוחה: בסעיף הראשון יש הקטנה של 8, בסעיף אחרי זה, 810, הגדלה של 8. 8 פלוס 8 מינוס, 0. טוב?

נאור שירי: חיבור וחיסור.

עדי ברמוחה: הלאה.

משה חנוכה: עכשיו אפשר לשמוע את תשובת הגזבר?

עדי ברמוחה: נו, אבל הנה, אבל כתוב לך. נו באמת.

אמיר כוכבי: בואו, רכז פניות הציבור יחזור בהמשך הערב כשייבחר, אוקיי?

עדי ברמוחה: יש לך את זה פה. זה 73 ו-65. זה 8.

משה חנוכה: קידום מעמד האישה, כמה אתה מגדילים השנה?

נאור שירי: איזה סעיף?

נדב דואני: לא מגדילים, מפחיתים.

משה חנוכה: שניה, רגע. אני שואל על סעיף, יש לנו 110, 120-

בנימין זיני: 230,000 ₪ פעילות קידום ... מגדרי, כן.

משה חנוכה: נכון.

בנימין זיני: אותו תקציב.

משה חנוכה: אותו תקציב. כמה מול השנה שעברה?

בנימין זיני: ב-2021, אין לי את הנתון, אבל 2021 לא מומש הכל.

כנרת א. כהן: השנה, יש לנו, נשארה יתרה של 30,000 ₪. שגם זה כנראה עכשיו יש כמה חשבונות.

משה חנוכה: יש יועצת ראש העיר למעמד האישה שנמצאת כאן, שאפשר לשאול מה התכניות ב-200,000 ₪ האלה?

בנימין זיני: לא יודע אם היא פה.

אמיר כוכבי: קודם כל, מותר לך לשאול אותי.

משה חנוכה: לא, אבל השאלה אם-

אמיר כוכבי: את יכול לשאול את מחזיקת התיק.

משה חנוכה: אין בעיה, אבל הבנתי שיש כאן עוד אנשי מקצוע, שאנחנו יכולים לדבר איתם-

אמיר כוכבי: יש אנשי מקצוע. אם תשאל שאלות שירדו לרזולוציות האלה-

משה חנוכה: אני אשמח לדעת מה תכנית העבודה.

אמיר כוכבי: בהחלט נקרא להם.

משה חנוכה: מה תכנית העבודה של ה-200,000 ₪ האלה?

יגאל שמעון: אני גם יכול לשאול שאלה, משה?

משה חנוכה: בטח.

נדב דואני: בסוף.

אמיר כוכבי: כן.

יגאל שמעון: לשכת ראש העיר, אחזקת מבנה. מה זה צריך 8,000 ₪?

עדי ברמוחה: ממירים.

יגאל שמעון: למה זה פה, צריך להיות?

נאור שירי: איפה אתה רוצה שזה יהיה?

עדי ברמוחה: אין מה לעשות.

יגאל שמעון: אחזקת מבנה של לשכת ראש העיר, מה זה קשור אליו?

בנימין זיני: לא, אבל הממירים של-

עדי ברמוחה: הממירים של הלשכה.

יגאל שמעון: למה זה צריך להיות פה בסעיפים הללו?

נאור שירי: אז איפה אתה רוצה שזה יהיה?

יגאל שמעון: אחזקת מבנה, זה אחזקה. זה משהו אחר. מה זה קשור ללשכה? אתם סתם מנפחים את התקציב.

נאור שירי: מה, סתם מנפחים את התקציב? תגיד, אתה רציני?

יגאל שמעון: אז לא קשור ל-

בנימין זיני: אז למי? אבל זה לא-

עדי ברמוחה: אז לאן זה קשור?

יגאל שמעון: אבל ממירים, בכל העירייה, אתם שמים בזה-

(מדברים ביחד)

עדי ברמוחה: לא, אבל יש לך את החלק היחסי.

יגאל שמעון: זה הנהלה כללית, צריך להיות.

עדי ברמוחה: למה? למה לא שייך לאחזקת ראש עיר?

יגאל שמעון: שטויות.

משה חנוכה: אבל אולי זה צריך לראות בלשכת ראש עיר? זה לא נראה פה.

נדב דואני: אין בעיה. לתקציב הבא, ישקלו את זה. כן. דברים יותר עניינים, אפשר?

משה חנוכה: לא, הוא מדבר. למה אתה מזלזל אבל?

נאור שירי: כי הבת שלי תמיד אומרת לי, אין. אין. אין.

משה חנוכה: אז מה התכנית? מה התכנית?

אמיר כוכבי: תכף, תן לסיים את השאלות. מה-

משה חנוכה: אז יגאל, יש לך עוד שאלות?

יגאל שמעון: אין מה לשאול, הכל בסדר.

נדב דואני: יופי, תודה, יגאל.

משה חנוכה: יועצת ראש העיר למעמד האישה, 200,000 ₪. מה יהיה עם הכסף הזה, ולמה כל כך מעט?

אמיר כוכבי: למה כל כך מעט? מאחר ותקציב תכניות העבודה, למעשה התקציב של יום שוויון מגדרי, זה תקציב בלתי תלוי, הוא משקף את יצירת תכניות העבודה שמתבצעות אח"כ באגפים. התפיסה של עירייה שמקדמת שוויוניות מגדר וגיל, תופסת על כלל אגפי העירייה. ולמעשה, פרויקטים שהיא יוזמת אותם, או הוועדה לקידום שוויון מגדרי, או יועצת ראש העירייה לשוויון מגדרי, או בתהליכים של שוויון, אני לא יודע לא הורדתי את זה, או שוויון גיל. למעשה, יוצאים מהאגפים הרלוונטיים לסוג הפעילות. למשל, אם אנחנו מתכננים, ואנחנו עושים תכנון שווה, באין אם זה בגינות המשחק בשפ"ע, או אם זה בתכנון עיר. ואנחנו מביאים יועצים שזה תחום העיסוק שלהם, אז התקציבים יוצאים משם. כי אתה לא תנפח סעיף תקציבי אחד, ותייצר בירוקרטיה מסוימת. כל אגף

יודע שהעבודה מול יועצת ראש העירייה לשוויון מגדרי, נועדה בעצם להעמיק את הפעילות השוויוניות בכלל התקציב של העירייה.

משה חנוכה: זה מזכיר טיפה את התשובה שלכם ברווחה.

אמיר כוכבי: זה די דומה. למעט העבודה, שפה, אנחנו לא נשענים על תקציבי חוץ.

משה חנוכה: אז על כל דבר אתה יכול להגיד לי את זה. בחינוך, אני לא משקיע יותר, כי גם בביטחון יש חינוך.

אמיר כוכבי: אני, לא.

משה חנוכה: בזה אני לא משקיע יותר, כי גם בזה יש בזה. זה טיעון-

אמיר כוכבי: אז אני אסביר את ההבדל. בסופו של דבר, כשאנחנו-

רינה שבתאי: כי גם מתכלל-

אמיר כוכבי: הרי, אנחנו, אני אזכיר שכשהלכנו לתהליך הזה של גיוס, החשיבה מבחינתנו הייתה שהתהליכים שצריכים לקרות, הם צריכים להיות תהליכים רוחביים בארגון, כדי שהם יורגשו באופן רוחבי בעיר. כדי לעשות את הדבר הזה, מה שצריך לשנות, זה DNA ארגוני.

רינה שבתאי: נכון.

אמיר כוכבי: זה לא עכשיו להביא ולייצר פרויקטים נקודתיים, שיוזמת אותם הוועדה, או יוזמת אותם היועצת. אלא לייצר תהליכים. אנחנו עושים תהליך חינוך.

כנרת א. כהן: תהליכי עומק.

אמיר כוכבי: תהליכי עומק. למשל, באגף חינוך במחלקת גנים, בקידום שוויון מגדרי. אנחנו עושים את זה עם אגף חינוך. אנחנו לא עושים את זה, זה לא יוצא מפה.

משה חנוכה: ומה יוצא מה-200,000 ₪ האלה?

אמיר כוכבי: התנעות-

אביבה גוטרמן: מה שוויון מגדרי בגן ילדים?

אמיר כוכבי: תכנון. תכנון של הפרויקטים. ויוזמות-

אביבה גוטרמן: כן, מה לעשות שם? לעשות מה? שהבנים ישחקו בבובות, והבנות בכדורגל?

רינה שבתאי: זה הרבה יותר עמוק מזה.

אביבה גוטרמן: תגידי לי, תסבירי לי. באמת.

רינה שבתאי: זו הרצאה של 3 שעות.

אביבה גוטרמן: לא לתת להם את-

כנרת א. כהן: יש סדנאות, יש הרצאות, יש השתלמויות, יש 1001 דברים.

אביבה גוטרמן: מה לעשות מזה עניין?

אמיר כוכבי: למשל, עשינו, סיימנו תהליך של גנים ... מגדר. זה משהו שיוצא מהתקציב הזה, או לפחות חלקו יוצא מהתקציב הזה, וחלק מהתקציב של אגף החינוך. כשהמטרה היא בעצם להנגיש את השיח ולנגישות הצרכים החינוכיים, בעצם מייצר מודעות מגדרית כבר מגיל גן.

משה חנוכה: הנה, אני רואה, אגב, אני רואה מה יצא השנה. קאפות, הטרדה מינית, כוס תרמית ממותגת, הרצאה בזום לנשים, הדפסה של גלויות, הדפסת פוסטרים.

אמיר כוכבי: נכון, כל דבר, כל דבר-

משה חנוכה: רגע, רגע, אני רוצה לסיים-

אמיר כוכבי: שניה, לא, אבל אתה-

משה חנוכה: שהציבור יבין.

אמיר כוכבי: תעבור אותם אחד, אחד. תתחיל מההתחלה.

משה חנוכה: אוקי. קאפות, תקנון הטרדה מינית. זה בסדר. יפה.

אמיר כוכבי: סבבה.

משה חנוכה: כוס תרמית ממותגת: הכל אני יכולה, 10,000 ₪.

אמיר כוכבי: נכון. זה שניה, אני אסביר. זה שיתוף פעולה עם אגף משאבי אנוש, שנועד להעמיק את המודעות המגדרית

בתוך הארגון פנימה. הוא כלל סדרת הרצאות, שעובדות העירייה השתתפו גם בבחירה שלהם. וכחלק מאירוע השיא של הדבר הזה, גם קיבלו-

משה חנוכה: יפה. הדפסת 1,550 גלויות: הכל אני יכולה.

מאיר חלוואני: רק רציתי להגיד שאפרופו הכוס, זה היה חשוב מאוד. נתן מקום משמעותי לעובדות העירייה, שמישהו-

אמיר כוכבי: כשאנחנו, כשהדבר הזה מתחבר לא רק לשוויון מגדרי, אלא בכלל לתהליכים במשאבי אנוש של עבודה מול הון אנושי בארגון ומתן תשומת לב גם באפיקים שהם לא האפיקים שהיו רגילים בעבר. גם בהעצמה, גם בפיתוח וגם-

משה חנוכה: הדפסת פוסטרים.

אמיר כוכבי: כן.

משה חנוכה: פרסום בעיתון. הרצאה של דנה וייס, 14,000 ₪.

אמיר כוכבי: כל סעיף כזה, מחובר למשהו שקורה באגף אחר.

משה חנוכה: עוד פרסום של-

אמיר כוכבי: באגף אחר.

משה חנוכה: עוד פרסום של הרצאה. עוד שלטים.

אמיר כוכבי: נו.

משה חנוכה: עוד שילוט באנרים על מדבקות. ועוד צילום לייב. ועוד צילום לייב. זאת אומרת, כל התקציב הזה, בסוף זה הולך לפרסום.

אמיר כוכבי: לא, התקציב הזה משלים-

משה חנוכה: אבל מה זה, גלויות, כוס תרמית-

אמיר כוכבי: אבל אתה לא, אבל זה בדיוק מה שאמרתי. הדברים הללו-

משה חנוכה: זה מה שזה, הכל נסכם, 130. בובות אנטומיות, פלוס בד-

כנרת א. כהן: נכון, זה לתוך גני ..., נכון.

אמיר כוכבי: אתה רוצה? יש לי אחת בלשכה.

נאור שירי: זה מחזה מאוד מפחיד. אני ראיתי את הבובות, לא. אביבה, מומלץ.

רינה שבתאי: היא הסבירה לי את זה, וזה מקסים.

משה חנוכה: ויש, אה, ויש כאן משהו, מה זה אוטובוס בהוד השרון? אה, בסדר, אוקי. ליווי וכתיבה. זה נגיד דבר, שמחתי שיוצא מהתקציב הזה. ליווי וכתיבה של תכנית בנושא קידום מעמד האישה ושוויון מגדרי ב-30,000 ש"ח. זה בסדר, אבל הרבה הוצאות על-

אמיר כוכבי: חלק מהדברים האחרים, זה לא אומר, חלק בסוף שגם כשאתה עושה אירוע, גם צריך-

נאור שירי: ליידע את הציבור.

אמיר כוכבי: גם צריך להביא את האנשים. זה חלוקה של חלק מהדברים. זה לא, זה לא פלאיירים שיצאו על משהו שלא קיים. אלא זה פלאיירים שתומכים באירוע שנעשה מתקציב אחר.

משה חנוכה: אז זה תוספת לתקציב הדוברות, אגב. זאת אומרת, מה שאנחנו רואים בדוברות, זה לא מספיק. גם באגפים אתם מוציאים חומרים פרסומיים.

אמיר כוכבי: לא, אתה יודע שאנחנו הובלנו את השינוי שמאגם את תקציבי הדוברות.

משה חנוכה: אז איך אתה מסביר את זה?

אמיר כוכבי: כי מאחר והדבר הזה הוא בתהליך של בנייה, אנחנו עדיין עושים בתוך הדבר הזה. אתה תראה את הסעיפים עליהם יצאו הדברים בסוף השנה הזאת, אתה תראה שהדברים הם אחרים.

משה חנוכה: אוקי. במשאבי אנוש, סעיף, נאור, נאור, נאור, אני עובר על מספר הסעיף, אתה לא תעקוב.

נאור שירי: רגע, שניה, שניה, שניה. אז תן, תן שניה. אני רק זה. נתתי לרינה להטעין את הטלפון. בבקשה.

משה חנוכה: סעיף-

נאור שירי: אני אגב לא צוחק. אני באמת מעניינות אותי השאלות. אמנם יגאל-

משה חנוכה: סעיף 130, 613000.

נאור שירי: מה זה 130? זה חזרה אחורה.

עדי ברמוחה: משאבי אנוש, שעות נוספות.

משה חנוכה: משאבי אנוש, שעות נוספות. יש שם הגדלה של 400%.

נאור שירי: אבל זו חזרה אחורה.

עדי ברמוחה: כן, אבל-

בנימין זיני: לא, לא, בסדר.

נאור שירי: 130 מה?

בנימין זיני: זה גם נאמר בוועדת הכספים.

כנרת א. כהן: אני שאלתי את זה.

משה חנוכה: 400% עלייה בשעות נוספות באגף משאבי אנוש.

עדי ברמוחה: הנה, יש לך שם מקום. בואי תשבי.

משה חנוכה: אגב, דרך אגב, אני חייב רק לציין שאנחנו שומעים ביקורות מאוד מאוד טובות על אגף משאבי אנוש, מאז שנכנסת לנהל אותו. אז יישר כח.

נאור שירי: תדעי לי, זה ריטואל. זה כאילו-

אביבה גוטרמן: בוא, בוא, עליה, בוא תגדיר.

משה חנוכה: עליה, עליה, עליה.

אביבה גוטרמן: לא על הכל מי שנמצא שם.

משה חנוכה: ואני מקווה שזה לא יפגע בזה.

נאור שירי: אני בטוח שזה איכשהו-

משה חנוכה: תודה לראש העיר.

גלילה שמש: שינוי מגדר, אני רוצה להגיד שהאג'נה שאנחנו מובילים, האג'נדלה בהובלת הנהלת העירייה, כרגע באגף, יש פער של 4 משרות, ולכן יש גדילה בשעות הנוספות. כשהמשרות יאוישו, השעות האלה ירדו.

נדב דואני: מצוין.

משה חנוכה: אבל בתקציב, אתם גם מביאים את המשרות הנוספות, וגם מביאים כאן ביטוי של הגדלת השעות הנוספות.

גלילה שמש: זה יהיה חליפי, זה ייגמר. זה ייגמר, כרגע המשרות לא מאוישות.

משה חנוכה: אז את אומרת, אם נצליח, יש, אנחנו לא נממש את זה.

(מדברים ביחד)

גלילה שמש: הלוואי ונצליח לאייש את זה בהקדם, באנשים המתאימים שיצליחו לתת את המענה לעובדות ועובדי העירייה. השעות הנוספות האלה, ירדו.

רן יקיר: ואם הבנתי נכון, אז גם מה שבני אמר, לוקחים 2% של הורדה, אוקי, של חוסר יכולת לאייש, של פערים במשרות וכו'.

אמיר כוכבי: מנהל כללי.

משה חנוכה: ממשיכים לסעיף מועצת העיר. יש תוספת תקן.

נאור שירי: מספר?

משה חנוכה: איזה תקן זה?

נאור שירי: מספר?

משה חנוכה: יש כאן תקנים.

עדי ברמוחה: 613100110.

משה חנוכה: לא שומע, אתי.

אתי ברייטברט: הודיה היא המזכירה החדשה במחלקה שלנו. היא עובדת מצוינת.

משה חנוכה: שיהיה לך בהצלחה. אוקי, אנחנו רואים בדוברות ופרסום, הגענו לגולת הכותרת-

נאור שירי: אני יכול שניה משהו על דוברות ופרסום, לפני ההרצאה המרתקת שאני בטוח שנקבל. שניה בלי

ציניות, בסדר? כולנו, אתה במקום שלך. מה הבעיה, למה אתה עושה כזה תמיד עניין מפרסום? באמת, אני שואל ואני כאילו לא מבין. יש המון דברים שעושים.

אלון גלבוע: הוא עוד לא אמר כלום, איך אתה יודע?

נאור שירי: אתה זוכר איך הוא מנבא? אני אנבא שהדעה שלו לא תהיה עכשיו חיובית. בקיצור, הנטייה תמיד כאילו להגיד, פרסום, פרסום, פרסום, יחס. כן, יחס-

משה חנוכה: יח"צ.

נאור שירי: יחס ליח"צ, זה דבר מאוד מהותי. פרסום, זה דבר מהותי. זה צריך לקבל נפח הרבה יותר גדול ממה שמקבל לדעתי באגפים. בטח בעשייה. אני חושב שבאופן כללי חשוב מאוד לתקשר את העשייה עם התושבים והתושבות. ועכשיו תן לנו את הנאום למה זה יח"צני.

אביבה גוטרמן: 8 משרות על דוברות. אנחנו אימפריה, פתחנו. אשכרה. אימפריה.

אמיר כוכבי: שניה, שניה, אנחנו-

אביבה גוטרמן: משרדי עו"ד פה ולוקחים מיקור חוץ.

משה חנוכה: לא, אני רוצה להגיד נאור רגע-

אביבה גוטרמן: דוברות, 8, מה, נראה לך, זה נראה לך הגיוני, כאלה זה?

אמיר כוכבי: רגע, אבל אביבה, גם-

אביבה גוטרמן: זו ההתייעלות? זה, במה הורדת?

אמיר כוכבי: אבל גם-

רן יקיר: אביבה, תעצרי לרגע.

אביבה גוטרמן: אל תגיד לי, תעצרי לרגע.

נאור שירי: שימי נקודה.

אביבה גוטרמן: לא רוצה. מה התייעלתם?

אמיר כוכבי: אני אנסה להסביר מה אנחנו מנסים לעשות. מאחר ועבודת הדוברות מתחלקת גם לעבודה שוטפת וגם

לעבודה-

משה חנוכה: אבל לא שאלנו. תן לי רגע לשאול.

אמיר כוכבי: שניה, אמרת מקודם דברים שהם מטעים. ואמרתי שאני אתקן אותם, אז הנה אני מתקן. מאחר ועבודת הדוברות מתחלקת גם לעבודה שוטפת, גם לעבודה פרויקטלית, וגם לעבודת חירום, אנחנו הבנו שמה שגובה עלויות משמעותיות מתקציבי הדוברות, זה בעצם היציאה לכל דבר קטן בשוטף לעבודה חיצונית. ולכן, הציע הצוות המקצועי, ואחרי שבחנו את זה מול ערים אחרות, ואחרי שבחנו את זה מול משרד הפנים, אנחנו מנסים לגוון את ההליך, שיכניס לצורך העבודה השוטפת אנשי מקצוע. לא נעים להגיד את זה, אבל הביקוש למשרות הללו בתקופת הקורונה עלה. הרבה מאוד פרילנסרים שהחליטו שהם רוצים למצוא עבודה קבועה. והדבר הזה יכול, לא מחר, אבל בוודאי עד סוף השנה ובטח בהמשך, אם יעבוד נכון, להביא חיסכון מאוד מאוד משמעותי ולייעל את העבודה, במובן הזה שלא על כל תמונה, או לא על כל עדכון, או לא על כל מודעה, עכשיו צריך לצאת לספק חיצוני עם המחירים שלו, אלא יהיו אנשים שזה התפקיד שלהם בתוך האגף, ויהיו מסוגלים לתת את המענה הזה, כעובדי עירייה שנותנים את המענה. כמו שיש עובדות ועובדי עירייה באגפים אחרים שנותנים מענים, ולא על כל דבר יוצאים החוצה. זה תהליך שאנחנו עושים אותו. אני מקווה שהוא יביא את התוצאות שאנחנו חושבים שהוא יביא. ואני בטוח שאם זה יקרה, אז אתם גם תדעו להגיד שכל הכבוד לך שזה קורה.

משה חנוכה: אז אני אגיד לך מה-

נאור שירי: שניה, אני יכול עוד שאלה קטנה?

אביבה גוטרמן: איזה תוצאות? איפה הן?

אלון גלבוע: איזה תוצאות?

אביבה גוטרמן: יש לך, אתה יכול לתת לי הערכה, כמה זה חוסך?

רן היילפרן: כן, יש עבודה מסודרת בנושא הזה.

אביבה גוטרמן: אני הייתי שמחה לדעת-

נאור שירי: אפשר גם להגיד כמה זה מכניס.

אלון גלבוע: מה מכניס?

אביבה גוטרמן: מה מכניס?

נאור שירי: דוברות ופרסום זה דבר שמכניס.

אלון גלבוע: מה?

נאור שירי: לא מספיק, מלא הופעות שהיו למשל. מלא פעמים נגיד שמי היה-

רן יקיר: אהוד בנאי.

נאור שירי: אהוד בנאי, אביתר בנאי שהיו.

רינה שבתאי: תן לי, תן לי.

נאור שירי: מלא פעמים שאמרו, לא שמענו, לא ידענו, לא ראינו.

אלון גלבוע: כי לא היה פרסום בכלל בעיר.

רינה שבתאי: אני רוצה מילה-

יגאל שמעון: בדיוק.

נאור שירי: השעה 22:10, והבנת את הפואנטה.

משה חנוכה: ואם יהיה צלם in house, אז יהיה פרסום, נו מה.

אביבה גוטרמן: נו באמת.

אלון גלבוע: לא היה פרסום בעיר. היה אולי בפייסבוק, אולי היה ברשתות חברתיות. אבל לא היה פרסום, לא היה פרסום חוצות.

נאור שירי: אביבה, די, למה, למה החמיצות הזאת?

משה חנוכה: אני רוצה להגיד משהו.

אביבה גוטרמן: 100, 200 מקומות. אי אפשר למלא 200 מקומות על כזה-

נאור שירי: אני יכול לשאול אמיתית? תודה.

רינה שבתאי: אני רוצה רגע להגיד מילה, בסדר?

אביבה גוטרמן: הכל מלא. אין מקום בכלל.

משה חנוכה: אני רק רוצה להגיד מה אני חושב, ואז תוכלו להגיב.

רינה שבתאי: אני רוצה להגיד מילה, מתוך הניסיון שלי. מתוך תפיסת עולמי-

אלון גלבוע: יש פרסום ברשתיות החברתיות?

נאור שירי: כן.

אלון גלבוע: היה פרסום?

נאור שירי: כן.

אלון גלבוע: רגע, אז למה לא היה פרסום בשלטי חוצות?

נאור שירי: בסדר, אז אני לא איש פרסום. אני לא בקי בדיוק באיזה ערוצים-

(מדברים ביחד)

נאור שירי: יש חשיבות בפרסום. זה גם מביא אחלה הכנסות, וגם מביא את הידע בסוף לציבור. וזה משהו חשוב בשנת 2022. עכשיו, יש לי שאלה.

(מדברים ביחד)

נאור שירי: אני רוצה לשאול שאלה. תודה.

אביבה גוטרמן: 200 מקומות-

רינה שבתאי: לא, תמשיך.

נדב דואני: תנו למתקפה לסיים.

משה חנוכה: כשעלינו הייתה המתקפה, לא אמרנו כלום.

נדב דואני: מה לא אמרת? עוד פעם הוא רוצה להגיב?

אביבה גוטרמן: לא, הוא עוד לא דיבר.

נדב דואני: עוד לא דיבר, מסכן.

נאור שירי: להנגיש את שידורי המועצה בשפת הסימנים. יש המון המון, אני פשוט לא יודע אם-

אלון גלבוע: זה קשור-

משה חנוכה: קודם כל, בוא ננגיש את-

נאור שירי: לא מצאתי, אלון גלבוע-

נדב דואני: וואי, וואי, להנגיש את מאיר לשפת סימנים.

אלון גלבוע: לא, אז אני שואל, אני לא נגד. אמרתי, אני רוצה לדעת, מדוע התקציב, או אם תגיד לי, שהשידור הזה יעבור בצורה כזאת ולא יהיה פרסום כזה או אחר, אז זה בסדר. אבל עדיין לא כתוב כלום. יש פה הכפלה של ההוצאות.

נאור שירי: מה קשור?

אלון גלבוע: מה זאת אומרת, מה קשור?

נאור שירי: מה קשור למה ששאלתי?

רן היילפרן: הוא שאל שאלה.

נאור שירי: שאלתי שאלה, כי אמיר אמר שאין חזרות, מה שנקרא. לא פספסתי את זה, כי רשמתי את זה במועצה. שידורי המועצה להנגיש ל-

נדב דואני: נראה לי, אנחנו צריכים להשתלט לא על משה, אלא על נאור.

משה חנוכה: נאור, אני אגיד לך משהו-

רינה שבתאי: רגע, רגע, אני רוצה להגיד משהו, בסדר?

אביבה גוטרמן: אבל הוא לא גמר עוד.

רינה שבתאי: לא, אני אתן לו, כי אני מבינה שאתה תוהה למה צריך ולמה זה. מי כמוך שיושב במקומות ועובד עם מי שעובד, יודע את החשיבות של הפקת המרב עבור האוכלוסייה שהוא משרת אותה. כשאתה מפיק אירוע, לא משנה איזה, להכי ותיקה שיושבת בבית ולילד שצריך איזה בילוי אחה"צ. או לנוער שרוצה מענה בתחומים מסוימים. או להורים שצריכים להרצאה. לא משנה לאיזו אוכלוסייה, לאיזה חתך גילאים. אתה צריך איזשהו כלי שיביא את הידע הזה לציבור. 1, בצורה בנויה, בצורת תשתיתית נכונה. ובכלים העכשוויים. גם בעיתונות ובדברים האלה,

אבל גם בכלים שהאוכלוסייה משתמשת בה. רוב העיר, מה לעשות, צעירה בעיר הזאת. המדיה בכל מקום, ככל שאתה תהיה רלוונטי יותר, בכלים שאתה משתמש בהם, היכולת להגיע לקהל היעד שלך היא טובה יותר. זה כל הסיפור. אני יכולה להגיד לך מהניסיון שלי בחודש הוותיקים, זה עבד. זה לא היה עובד בצורה שזה עבד, אם לא הייתה את התמיכה מהדוברות. ככל שהדוברות תהיה מתוחכמת יותר ותיתן את המענה יותר ומדויק יותר ובכלים הרלוונטיים, יהיה לך שירות נכון לציבור של העיר הזאת. זה כל הסיפור.

נדב דואני: קיבלת מענה לשאלות שעוד לא שאלת?

משה חנוכה: מאיר רוצה, בבקשה.

נדב דואני: אתה תדבר ואנחנו-

משה חנוכה: לא משפט, אתה יודע למה אמרתי את המשפט הראשון?

מאיר חלוואני: מה שאני רק רוצה להגיד, שאנחנו נדרשים מתושבים לדעת מה באמת קורה בעיר. ולדעתי, זה העיקרי שיכול לתת לנו. כאילו, נעשית פה עשייה, גם אם זה נשמע מעט מצדך דמגוגי-

אלון גלבוע: מאיר, עשייה, לא מספרים. עשייה, רואים. עשייה, רואים. לא צריך לפרסם אותה.

אמיר כוכבי: אבל אתה שאלת הרגע.

מאיר חלוואני: אז אני אענה לך, רגע.

רינה שבתאי: יש לך טעות. כי אני לא יודעת מה קורה במתחם 1200. אין לי מושג.

אלון גלבוע: מי שצריך לדעת, יודע.

רינה שבתאי: אני גרה בצד המערבי של העיר.

אלון גלבוע: מי שצריך לדעת מה קורה ב-1200, יודע.

מאיר חלוואני: אלון-

אלון גלבוע: ומי שרוצה לדעת מה קורה במקום אחר, גם יודע.

אמיר כוכבי: חברים-

מאיר חלוואני: אבל אתה בעצמך אמרת-

אלון גלבוע: עד עכשיו דיברת, סליחה רגע, סליחה, מאיר-

רינה שבתאי: זה חלק מהעיר שלי.

אלון גלבוע: את עכשיו דיברת, על כך שיש גם אוכלוסייה מבוגרת. אני רואה כאן שבכלל בדיגיטל וברשתות חברתיות, שבכלל, אני חושב שמבוגרים, וגם אם לא מבוגרים-

נדב דואני: היא אמרה, צעירה.

אלון גלבוע: יש הרבה שמנותקים מזה. לא, היא אמרה, גם יש מבוגרים.

רינה שבתאי: וגם למבוגרים יהיה מענה השנה.

נדב דואני: נכון, אבל אמרת, יש פה צעירה.

אלון גלבוע: גם לא כל הצעירים. גם לא כל הצעירים משתמשים ברשתות חברתיות.

רינה שבתאי: אל תרים לי להנחתה, כי אנחנו מתכננים מערך שלם של-

אלון גלבוע: אני לא מאמין-

מאיר חלוואני: משה, משה, סליחה, רגע, רק ברשותך-

אלון גלבוע: אז מאיר, רק לחדד, עשייה, רואים. בסדר?

מאיר חלוואני: אני אגב, מסכים איתך.

אלון גלבוע: זה הפרסום הכי טוב.

מאיר חלוואני: אבל בעיר כמו שלנו שהיא כבר גדולה, ועוד יותר מתרחבת וגדלה, לא כולם יודעים מה, ואתה בעצמך שומע, כנבחר ציבור-

אמיר כוכבי: אפילו את הרשימה בשפ"ע שזה, אתה לא-

מאיר חלוואני: שלפעמים משקיעים יותר בצד איקס, מאשר בצד וויי.

אלון גלבוע: תשמע, בתל אביב-

מאיר חלוואני: אל תגיד לי, תשמע, רגע-

אלון גלבוע: אני לא מחובר לתל אביב, לא לרשתיות החברתית-

מאיר חלוואני: אבל תן לי רגע, תן לי-

אלון גלבוע: אבל אני רואה מה עושים בתל אביב. אני עובר ורואה-

(מדברים ביחד)

מאיר חלוואני: אלון, אלון, אפילו אתה אמרת, שלא כולם יודעים מה הדברים שקורים. עזוב את המופעים שזה חשוב מאוד. אבל כשאתה ראית את הסקירה של אגף שפ"ע, או אגף ההנדסה, יש דברים שאתה הכרת שם?

אלון גלבוע: ברור.

מאיר חלוואני: לא את כולם.

אלון גלבוע: תשמע, מה שהוא הראה, הראה לנו דברים, כן-

מאיר חלוואני: והרעיון המרכזי זה להציג את העשייה.

אלון גלבוע: מה שאני ראיתי, אז ראיתי באמת גינות יפות, מטופחות. אבל בוא, ראיתי פה אולי 20 גינות. אבל בעיר הזו, יש אולי 100 או 150 גינות. אני לא יודע אם ראינו אותן.

מאיר חלוואני: ולכן, התקציב הוא-

אמיר כוכבי: ונעשתה תכנית-

אלון גלבוע: בסדר, אז כשאני הולך-

אמיר כוכבי: אבל נעשתה תכנית רב שנתית-

מאיר חלוואני: רב שנתית.

אמיר כוכבי: כדי לקבל יותר.

אלון גלבוע: בסדר, אז אי אפשר, אתה לא יכול להציג. אתה לא יכול להציג רק את-

אמיר כוכבי: תראו, אני רוצה רגע להציע הצעת מיקוד, בסדר? מאחר ולא ביקשתם, אבל אנחנו נתנו, שהדיון הזה יימשך 6 שעות, צריך שליש חברי המועצה כדי לאפשר את זה. אבל אנחנו עושים את זה בלי שתבקשו.

ולקחנו הפסקה. זה אומר שבערך ב-23:20, האירוע הזה מסתיים. מאחר-

(מדברים ביחד)

אמיר כוכבי: תסתכל על ישיבות עבר שכן עשינו את זה. אבל אי אפשר גם לזלזל, לא בזמן שלנו ולא בזמן של אחרים.

אלון גלבוע: לא, לא מזלזל. אני אומר, חבל שאתה לא עושה את זה-

אמיר כוכבי: שמושכים לי שעה וחצי על שאילתות, אז אנחנו לא ניתן את הצ'ופר של 6 שעות.

אלון גלבוע: בסדר, בשאילתות חשובות.

אמיר כוכבי: אני רוצה רגע להגיד משהו. תראו, אמרתי את זה בהתחלה-

אביבה גוטרמן: כמה מתוך התקציב הזה, הולך לפרסום ראש העיר? לדיגיטל של-

נדב דואני: הכל.

אביבה גוטרמן: לא, אני שואלת אמיתי עכשיו. אני שואלת אמיתי.

אמיר כוכבי: בואי, יש-

אביבה גוטרמן: יש הפרדה מוחלטת?

אמיר כוכבי: אין.

רן יקיר: אין.

אמיר כוכבי: סליחה.

אביבה גוטרמן: שאלה לגיטימית, חבר'ה.

אמיר כוכבי: אביבה, שאלה לגיטימית במציאות שאנחנו חיים. אבל את מכירה אותי קצת זמן. הרשתות החברתיות שלי, ממומנות על ידי. השם שלי לא מופיע על דברים. אני לא מתעסק בדברים האלה. אין לזה שום ערך מבחינתי.

אביבה גוטרמן: לא, בסדר, אני רוצה לדעת, זה הכל.

נדב דואני: בשקיפות, היום רשום מי מאמן. והיה את הפרסום

והיה-

אביבה גוטרמן: בסדר.

נדב דואני: פה בא אמיר כוכבי. אישי, שלו.

אביבה גוטרמן: בסדר, 100%.

נאור שירי: בניגוד לערים אחרים.

משה חנוכה: אבל אני רוצה להגיד, אני רוצה רגע-

נאור שירי: לא רוצה לומר, כפר סבא.

משה חנוכה: אני רוצה להגיב לנאור רגע. כי אמרת לי-

אמיר כוכבי: עכשיו חזרת אחורה?

נדב דואני: בוא נדבר רגע על אלומה.

אמיר כוכבי: בוא ננוע קדימה.

נדב דואני: בוא נוותר על דוברות, וישר-

אביבה גוטרמן: תכלס, כמה הם מקבלים?

אמיר כוכבי: יש 40 דקות, בוא נקדיש אותן לנאור ונסיים את האירוע.

משה חנוכה: וכל אחד יבואו על סיפוקו. תקשיבו-

נדב דואני: ניתן לכם קו ישיר.

משה חנוכה: אני אגיד גם לרינה, רינה, תקשיבי. גם אגב במדינה-

נאור שירי: קונסרבטוריון.

אביבה גוטרמן: בקונסרבטוריון?

נאור שירי: לא במספיק. אבל יש עלייה. ואני שמח על כך.

אלון גלבוע: אגב, אתה יודע אם אנחנו מדברים על דוברות-

אמיר כוכבי: רגע, אבל-

נדב דואני: רגע, אבל משה מדבר. תכבד את החבר שלך.

אמיר כוכבי: לא, אני ראיתי את הפרצוף המתוסכל שהוא עשה. תן, תן לו, תן לו. אלון, תן לו. הוא כבר 10 דקות, הוא כבר 10 דקות לא הצליח להגיד לנאור משהו, וזה חשוב לו.

נדב דואני: הוא כבר התעייף. הוא לא מדבר, הוא נרדם. תן לו.

אלון גלבוע: תשמע, הייתי ב... דוברות. אז בכתבה האחרונה ששמעתי ברדיו, אז הדוברת של העירייה אמרה, שבד"כ, ישיבות שמסתיימות בנקודה מסוימת-

דוברת: הדוברת לא אמרה את זה.

אלון גלבוע: זה מה שהיה ברדיו.

אמיר כוכבי: שניה, שניה. אני מציע שתקשיב שוב לכתבה. אם תרצה, אני אשלח לך אותה. יש תגובת עירייה מסודרת-

אלון גלבוע: אבל זה בתגובה שהייתה-

אמיר כוכבי: בסוף, אמר הכתב מה שהוא רצה להבין, זו בעיה שלו. תגובת העירייה מופיעה בסוף.

אלון גלבוע: רגע, אבל סליחה רגע, אני שואל. לא באתי נגד. זה מה שאמרו.

אמיר כוכבי: נו.

אלון גלבוע: אוקי? זה מה שאמרו-

רינה שבתאי: ואתה מאמין לכל מה שכתוב בעיתון?

אמיר כוכבי: שמה?

אלון גלבוע: שבנקודה שמסתיימת ישיבת המועצה, הישיבה הבאה תתחיל.

רינה שבתאי: כתבו שאני הגבתי, ולא הגבתי-

מאיר חלוואני: מה זה קשור למנהל הכללי עכשיו? לא הבנתי.

אלון גלבוע: כלומר, זה מוכחש.

אמיר כוכבי: בוודאי. זה לא-

אלון גלבוע: אוקי, בסדר.

משה חנוכה: טוב, אז אני רוצה להגיד. תראו-

אלון גלבוע: אז הרדיו המציא, בסדר.

אמיר כוכבי: יש תגובת עירייה, שהוקראה בסוף הכתבה. אני מציע שתקשיב לה.

אלון גלבוע: זו הייתה תגובת העירייה שהוקראה.

אמיר כוכבי: לא, לא. זה הכתב אומר, אני הבנתי. אוקי. מאיפה הבנת? יש תגובת עירייה שאומרת בדיוק מה היא.

משה חנוכה: טוב.

אלון גלבוע: קראתי עד הסוף, לא שמעתי.

נדב דואני: איזה סעיף?

משה חנוכה: לגבי הדוברות. אני רוצה רק להגיד מה שלא אמרתי פשוט. כולם הגיבו למה שעדיין לא אמרנו. אני מסכים איתכם שחשוב להסביר לציבור, ולהנגיש את מה שהעירייה עושה, בהחלט. אבל גם המדינה אגב, מגדירה לכל משרד ממשלתי, את תקרת ההוצאה על פרסום. היא באה ואומרת, גם אם יש לך המון כסף, אתה יכול איקס מסוים בלשכת הפרסום הממשלתית. אתה לא יכול להוציא יותר מזה. למה? מתוך תפיסה-

נדב דואני: זה לא כולל כח אדם.

משה חנוכה: שניה. מתוך תפיסה-

נדב דואני: לא דובר משרד, לא ציוד. פרסום נטו, נטו. רכישת מדיה.

משה חנוכה: כאן נדבר על הגדלה ברכישת מדיה ב-400,000 ₪ ומשהו-

נדב דואני: אבל אתה יודע כמה היא מגדילה?

משה חנוכה: רגע, אני רק אסיים. אבל רינה, אני לא הפרעתי לך באמצע. אני לא הפרעתי.

אביבה גוטרמן: אבל למה לא נותנים לסיים?

משה חנוכה: מתוך תפיסה, שבסוף מדובר ברשות ציבורית. וגם אם עירייה, תמיד אגב, תמיד יהיו כאלה שלא ישמעו על אירועים. ותמיד אנחנו נרגיש שאנחנו לא שומעים מה שאנחנו רוצים. ותמיד ישמעו שאנחנו צריכים להדהד יותר את העשייה שלנו. אבל בסוף רשות ציבורית, יש גם את ההבנה הבסיסית על מה יוצא הכסף של הציבור. ואם אנחנו כאן מגדילים כל שנה, ועכשיו

אנחנו מגדילים בעוד 3 משרות, בכסף הציבורי לדוברות ויחסי ציבור, בעוד 400,000 ₪ על דיגיטל ומדיה ורשתות חברתיות, זו רשות ציבורית רבותיי. זה לא משרד פרסום.

מאיר חלוואני: אתה מצמצם מיקור חוץ, הסבירו לך.

משה חנוכה: אבל שוב, אתה בסוף, תקציב הדוברות יגדל בסעיף הזה.

מאיר חלוואני: לא בטוח.

אביבה גוטרמן: התקציב יגדל.

משה חנוכה: ואני אומר, כשאני רואה-

אלון גלבוע: הרי, לא רואים פה את ההוצאות. לא רואים את זה.

(מדברים ביחד)

אלון גלבוע: כמה זה היה, בני, בשנה שעברה?

משה חנוכה: אבל אני לא רואה כאן ירידה. אני לא רואה כאן שבאים ואומרים, הורדנו במיקור חוץ. איפה הורדנו והגדלנו. לכן, טוב, בסדר. אני לא רוצה להמשיך לדוש. דנו כבר מספיק בסעיף הזה.

נאור שירי: אתה אומר, בוא נדבר על-

משה חנוכה: לא, אני אומר, קחו לתשומת לבכם. אני חושב שזה מוגזם לעירייה. וגם צריך, רינה, לחשוב גם על מי שלא נמצא בפייסבוק. כן, אנשים קוראים עיתונות מקומית.

רינה שבתאי: אני מסכימה איתך-

משה חנוכה: כן, אנשים קוראים פלאיים. כן, אנשים קוראים בלוח מודעות.

רינה שבתאי: אני מדברת על זה.

(מדברים ביחד)

אביבה גוטרמן: רגע, זה כולל העיתונים? איפה ראיתם מסע פרסום?

משה חנוכה: לא, אני אומר-

אביבה גוטרמן: איפה בעיתונות, ראינו פרסומים? אני לא ראיתי.

רינה שבתאי: בשנה הקרובה יהיו קורסים לוותיקים בתחומים האלה.

רן יקיר: אין עיתונות.

אביבה גוטרמן: למה אתה, למה, יש עיתונות. אין לנו עיתון ירוק?

אמיר כוכבי: זה עיתון?

אביבה גוטרמן: יש פרסומים בעיתונים. עיתון, עיתון. אני שואלת, יש?

אלון גלבוע: אה, אתה לא מכיר את העיתון הזה?

אמיר כוכבי: יש פרסומים בכל המקומונים המודפסים, לפי הצורך, כן.

נאור שירי: זה תיק 6000.

אמיר כוכבי: גם את צריכה לזכור, פרסומים זה גם כח אדם. זה גם דו"חות כספיים. זה גם מודעות תכנון ובנייה. זה לא רק מודעת ה-

אביבה גוטרמן: אבל בעיתונות המקומית?

אמיר כוכבי: בוודאי. אני מחויב.

משה חנוכה: סעיף 750617000. אנחנו רואים תוספת, תוספת של 100,000 ש"ח-

אמיר כוכבי: גם חלק מהתקציב הזה, גם צבוע לשימושים ייעודים. יש שם סעיף מחזור. יש שם, לא, הסכם עם תאגיד תמיר, חלק מהמדינה.

נדב דואני: מדבר על לשכה משפטית.

משה חנוכה: 750617000, הגדלה של 100,000 ₪ בייעוץ משפטי במיקור חוץ. אני אשמח לקבל הסבר, למה אנחנו צופים שתהיה הגדלה כזאת ב-

בנימין זיני: גם פה, גם פה יש איזה גאפ מסוים בגיוס כח אדם. בנוסף, כל סוגיית העררים של הארנונה, שתמיד נפלו בין הכיסאות בינינו לבין, בין מחלקת השומה לבין המשפטי, אז שמנו את זה במשפטי.

משה חנוכה: לא הבנתי, שוב, סליחה.

בנימין זיני: כל סוגיית העררים ועתירות המנהליות בנושא הארנונה. תמיד נפל בין הכיסאות, והיינו מחפשים את הכסף, או ממחלקת השומה, או מהמשפטי. החלטנו שזה יהיה במשפטי. והוספנו שם את החלק-

משה חנוכה: כמה משרדי עו"ד חיצוניים, העירייה מעסיקה היום?

בנימין זיני: תלוי באיזה תחום.

משה חנוכה: לא בגבייה.

אלון גלבוע: דיני עבודה.

משה חנוכה: דיני עבודה, ייעוץ משפטי כללי. תקראו ליועץ המשפטי, אני רוצה לדעת אילו משרדים וכמה משרדים.

אביבה גוטרמן: כמה עלה לנו עד היום?

מאיר חלוואני: אתה מבקש.

אמיר כוכבי: שמה? מה ביקשת?

אביבה גוטרמן: כמה עלו לנו השימועים?

משה חנוכה: כמה משרדי עו"ד חיצוניים, העירייה מעסיקה? לא מדבר, אני לא מדבר על גבייה.

אביבה גוטרמן: למה? בחיים שלא שילמנו על-

משה חנוכה: דיני עבודה, מכרזים.

אביבה גוטרמן: על שימוע, יהיו לך עו"ד שלנו, דיני עבודה. מטעם העירייה הם עשו את זה. לא מיקור חוץ.

משה חנוכה: אהלן רונן, אנחנו רואים הגדלה של 100,000 ₪ בשירות מיקור חוץ ללשכה המשפטית-

בנימין זיני: אמרתי, רונן, זה על העררים של הארנונה ששמנו כתוספת, וגם גאפ של כח אדם שיש-

משה חנוכה: אני שואל, כמה משרדים חיצוניים, אם אתה יודע להגיד לנו, העירייה מעסיקה היום. לא בגבייה, אלא בייעוץ משפטי כללי?

רונן יואל ויניק: אני לא יודע מדויק. ארבעה או חמישה.

משה חנוכה: ארבעה או חמישה. ויש כאילו, אתם הולכים לגייס משרדים נוספים? איך זה עובד. יש משרדים שמתעסקים בדיני עבודה, משרדים מכרזים, משרדים. כאילו, איך אתה מחלק?

רונן יואל ויניק: לא, לא, בוא. אין לכל תחום זה. יש לנו בנושא של דיני עבודה. יש לנו בנושא של מכרזים, ויש לנו בנושאים כלליים. כשלפעמים, אנחנו לוקחים אד הוק לתיק מסוים. כלומר, יש איזושהי תביעה כזו או אחרת. ושם אנחנו-

אמיר כוכבי: ויש גם תכנון ובנייה. ויש גם-

רונן יואל ויניק: לא. אין מספיק. לא רק שאין מספיק כח אדם, אלא שיש, שניה. א', גיוס לוקח זמן. אנחנו עובדים מתחילת דרכי פה בתקינה חסרה, עם כעת, יש לנו עו"ד חדשים. שליש מאיתם זה חדשים. מחר עוזבת ליה, אז אנחנו עוד לא סיימנו את הליך הגיוס. היקף העבודה הולך וגדל כל הזמן. כמו שאמר בני, הנושא של ערעורים מנהליים, לקחנו אותו לתקציב שלנו. בסה"כ הכללי, ההוצאה על מיקור חוץ היא לא גדולה. אני אומר את זה, היא אפילו קטנה ביחס למקומות אחרים.

משה חנוכה: אתה יודע שיש 2 שיטות הרי לנהל לשכה משפטית. אחת, שאתה מגייס הרבה עו"ד, ואז אתה עושה הכל in house. ואחת, שאתה מוציא הכל החוצה, ויש לשכה משפטית רזה. ואתה מעסיק הרבה משרדים חיצוניים. אתה מאמין בתפיסה שצריך את האופציה הראשונה או השנייה?

רונן יואל ויניק: אני מאמין בהחלט שצריך לשלב בין הדברים, ואתה לא יכול בשום מקום מקרה לעבוד בלי מיקור חוץ. אנחנו לא יכולים להיות מומחים בהכל. יש כל מיני נישות שאתה חייב שיהיה לך גיבוי מבחוץ. גם היקפי עבודה. אתה לא יכול לעשות ייעוץ משפטי שיש בו 20 עו"ד בכזאת. אז אתה חייב-

משה חנוכה: איפה החלוקה אבל בין העובדים שלך, עו"ד

הפנימיים, לבין המשרדים? זאת אומרת, נגיד ליה כזאת, או מי שיחליף אותה, או אפרת. מה אתה מעביר החוצה ומה אתה משאיר בתוך-

רונן יואל ויניק: שוב, זה נורא תלוי. קודם כל, דבר ראשון זו מרכבות. יש דברים שהם מורכבים. יש דברים שדורשים הרבה מאוד עבודה, שלנו אין את היכולת לעשות. לפעמים, לוחות הזמנים מכתיבים לך את אופי העבודה. שוב, אם באה לך איזו תביעה או איזשהו צו מניעה שאתה צריך לטפל מיום חמישי ליום ראשון, אנחנו לא יודעים לעשות את זה.

אביבה גוטרמן: לא, זה תמיד היה.

רונן יואל ויניק: לא, לא. אני לא יודע מה היה תמיד. אני יודע מה יש אצלי, מה אני מכיר, וגם מה היקף העבודה. עכשיו, גם בעירייה עצמה, יש עובדים חדשים, מנהלים חדשים, אז זה גם דורש ממך קצת יותר עבודה.

משה חנוכה: ואתה, עכשיו בעקבות ההתכתבות האחרונה שלנו-

אביבה גוטרמן: כמה הוצאנו על שימועים?

רונן יואל ויניק: מה זה?

אביבה גוטרמן: על שימועים שנעשו לכל עובדי העירייה. כמה הוצאנו כסף למיקור חוץ?

רונן יואל ויניק: אני לא יודע להגיד לך.

אביבה גוטרמן: מישהו יכול להגיד?

רן יקיר: דיברנו, דיברנו על זה.

אלון גלבוע: זה על בסיס שעת עבודה.

אביבה גוטרמן: יופי, כמה עלה לנו?

רונן יואל ויניק: אני לא יודע להגיד.

אביבה גוטרמן: שזה כולה דיני עבודה. למה אי אפשר שפה יעשו את זה? מיקור חוץ.

אלון גלבוע: 140,000 ₪.

רונן יואל ויניק: מה השאלה?

משה חנוכה: מה 140,000 ₪?

אביבה גוטרמן: אני לא מבינה את זה.

אלון גלבוע: יש לי, יש לי, קיבלתי. כל שנה, 140,000 ₪.

משה חנוכה: על שימועים?

אלון גלבוע: לא על שימועים. דיני עבודה.

משה חנוכה: אה, דיני עבודה.

אלון גלבוע: כן, 140,000 ₪ למכסת שעות.

אביבה גוטרמן: אין לנו אף אחד פה שיכול-

משה חנוכה: עכשיו תגיד, לאור השינויים שהתכתבנו עליהם על הפסיקה הזאת של כפר יונה, אנחנו עכשיו במכרז-

נאור שירי: רגע, איזה, מה, מעניין אותי אילו שינויים.

משה חנוכה: יש עכשיו פסיקה של בית משפט מחוזי שאומרת, שהיום אי אפשר להתקשר לפי נוהל התקשרויות עם יועצים, עו"ד חיצוניים. צריך לעשות מכרזים.

רונן יואל ויניק: שניה, אז אני עדכנתי אותך, אבל אני יכול להגיד. יש את נוהל היועצים 8.16, שבעצם זה נותן מענה, הנוהל הזה מסדיר פטור ממכרז להתקשרות בתחומים שנדרש בהם, נדרשת בהם מומחיות או יחסי אמון מיוחדים. זה פטור ממכרז. יש נוהל ממשרד הפנים שמסדיר את הזה. מה שקורה, זה בונים מאגר של יועצים. אגב, יש מאגרים בכל מיני תחומים. יש במודדים, ושמאים וכו' וכו'. אדריכלים, יש בכל מיני תחומים, בסדר? ואז יש הליך של תיחור מתוך המאגר, בסדר? פונים ל-5 מציעים, ועושים איזשהו הליך. עד עכשיו עשו את זה גם עם עו"ד. אגב, פה זה, איפה עשו את זה? אולי ב-2 נושאים, כמו שדיברנו אליך, בנושאים אחרים לא עשו את זה. גם אין מאגרים עדיין בנושאים אחרים. ועכשיו בא פסק הדין ובעצם אומר, שבהתקשרות עם עו"ד למתן ייעוץ וייצוג בתחום של תכנון ובנייה, הוא בעצם לא דורש יחסי אמון ומומחיות. אבל זה לא ענה על התנאי של

הפטור ממכרז. וצריך לעשות מכרז. פסק הדין הזה, אתה קראת אותו לעומק, הוא קודם כל לא מנומק. הדבר השני, הוא עושה ו- במקום או. כלומר לפי הסעיף בחוק, זה או מומחיות או יחסי אמון.

משה חנוכה: אבל זה פסק דין של מחוזי. הוא עדיין מחייב, זה לא משנה-

רונן יואל ויניק: רגע, שניה, אבל הוא עדיין לא חלוט. פסק הדין עושה הזה עושה הרבה מאוד הדים. הוא בעיניי רבים, מוטעה. ויש סיכוי, ואני דיברתי עם היועצת המשפטית של עיריית כפר יונה שלשום, גם הרבה אחרים מדברים איתה, ויש התכתבות-

משה חנוכה: הפכה להיות כוכבת בטח.

רונן יואל ויניק: כן. והמחשבה היא לא רק להגיש לעליון, אלא גם לצרף את המש"ם, ואולי גם לקבל עמדת שר הפנים. כי אין לי היום כלי עבודה לדעת איך אני מתנהל מחר. האם זה נכון, פסק הדין הזה רק לנושא של תכנון ובנייה, הוא נכון גם לנושאים אחרים-

נדב דואני: בקיצור, מסרסים אותך ומכשילים אותך.

רונן יואל ויניק: מרוקנים את הנוהל מתוכן, זה לא-

משה חנוכה: לא, אל תגזים.

נדב דואני: לא, כן, כן, כן. כשבית משפט מתערב במשהו שהוא לא צריך להתערב-

רונן יואל ויניק: הוא גם לא מנומק.

כנרת א. כהן: הוא לא מנומק. ואז יש לך בעיה.

(מדברים ביחד)

אמיר כוכבי: גם לעשות את הנוהל הזה, לקח שנים.

רונן יואל ויניק: שניה, זה בסדר. אנחנו מכבדים פסקי דין של בתי משפט, כמו שאמרתי. כרגע אין לנו על המדוכה הליכים כאלו. אנחנו, כשיהיה פסק דין חלוט, אנחנו נתייחס-

גב' איריס ראובן: אני גם תוהה איך הם בשאלות ודוברות, ולא שאלת

מה חוות דעת דעתנו על החלטת ועדת הבחירות מהערב.

משה חנוכה: קראתי אותה. אנחנו עדיין לומדים אותה. אנחנו נגיע לזה, אחרי-

נדב דואני: מהערב?

משה חנוכה: היא לא טובה, דווקא.

אמיר כוכבי: מה?

משה חנוכה: היא לא טובה לכם.

אביבה גוטרמן: על מה?

אמיר כוכבי: למי שמתנהג כמוני, זה בסדר.

משה חנוכה: בוא, לפי החומרים שהתחלנו לחשוף-

אמיר כוכבי: בוא נראה.

משה חנוכה: המצב לא-

אמיר כוכבי: בוא נראה.

משה חנוכה: בוא נראה.

אביבה גוטרמן: מה זה, מה זה, מה זה.

אמיר כוכבי: העיר השכנה.

אביבה גוטרמן: מה, מה קרה?

אמיר כוכבי: לא, מהכיוון השני.

אביבה גוטרמן: מה קרה? לא הבנתי. מה היה, מה היה? מה, מה, מה, מה קרה?

רונן יואל ויניק: גם אם פסק הדין יוותר על כנו בסוף, אז-

אמיר כוכבי: חברים, הדיון המשפטי הזה מרתק. משה, הדיון המשפטי הזה מרתק, וגם מאוד קשור לתקציב. אני מציע שתמשיך אותו עם היועץ המשפטי בחוץ.

אביבה גוטרמן: רגע.

אמיר כוכבי: אנחנו נמשיך מכאן.

משה חנוכה: על הפרסום, תודה. אוקי, סעיף 62-

נדב דואני: משה, תודה רבה.

משה חנוכה: סעיף 62130-

נאור שירי: אני באמת מציע לעתיד שבבלוק צ'יינג' יחליפו את כל סט החקיקה, ויהיה קצת, טוב, לא משנה.

משה חנוכה: סעיף 6213000110.

נדב דואני: רגע, רגע. סעיף?

עדי ברמוחה: מה זה, 621?

משה חנוכה: 621. מחלקת תקציבים. על אותה כמות תקנים, יש תוספת של 110,000 ₪ לשכר, מחלקת תקציבים.

עדי ברמוחה: מנהל כספים. איזה בסוף?

משה חנוכה: מחלקת תקציבים.

נדב דואני: איזה קטן, סעיף קטן?

אמיר כוכבי: חברים, בואו, שכל היתר ימצאו בשקט. אפשר לענות לו על השאלה בינתיים.

בנימין זיני: קודם כל, אנחנו ב-2021 אושר כלכלן בחלקיות תקציב עשינו.

משה חנוכה: אבל זו אותה כמות תקנים.

בנימין זיני: נכון, חלקיות תקציב אמרתי. חלקיות תקציב. והמטרה, שאנחנו יוצאים לגיוס כבר עכשיו, כדי לעבות את יוליה ודנית ש-

נדב דואני: מצוין, סיבה נהדרת. כן.

משה חנוכה: אוקי, אגף גבייה. אני רואה תוספת של 4 תקנים בגבייה. תוספת של 524,000 ₪ לסעיפי שכר הגבייה. אני מבקש להבין, הבנתי ממך שאתם הולכים גם לשיטה של להביא חברות חיצוניות לגבייה. אז גם מגדילים בחברות חיצוניות וגם עובדים?

בנימין זיני: חברות חיצוניות, לא אמרתי אף פעם. אין לנו חברה חיצונית בגבייה. הוספנו לאגף הגבייה 4 עובדים בהיקף העבודה. אנחנו הכנסנו, אמרתי-

משה חנוכה: כי ראש העיר אמר שמנופי הצמיחה יביאו את הכסף,

לא הגבייה מהתושבים.

בנימין זיני: אנחנו פועלים ב-2 הערוצים. גם להעלות את אחוז הגבייה השוטף שלנו, וכמו שאתם רואים-

אמיר כוכבי: לא, לא, שניה. קודם כל, זה שירות. אגף הגבייה היה לאורך השנים בתת תקן. 4 התקנים האלה עבדו במיקור חוץ לפני כן. מנהל אגף גבייה עשה תהליך מאוד ארוך לגבי לאתר ולהכשיר אנשים. וגבייה זה גם שירות שצריך לתת. חוץ מזה שכן, גבייה יעילה, זה חלק ממנוע צמיחה. כשעירייה מזלזלת, או לא מצליחה להגיע לאחוזי גבייה-

משה חנוכה: 4 תקנים, אמיר? 4 תקנים נוספים בעירייה, אתה מנפח את המערכת-

אמיר כוכבי: וחסרים שם עוד. תשימו לב בתקנים, שאיפה שנתנו, זה לא-

אביבה גוטרמן: 4 תקנים ועדיין קשה לדבר איתם, וקשה לקבל שירות.

משה חנוכה: אי אפשר להשיג אותם.

אמיר כוכבי: את לא ראית את הסעיף השני שמתייחס לשני, שעושים תהליך של העברת המוקד פנימה, ולא מוקד חיצוני.

אביבה גוטרמן: יופי.

אמיר כוכבי: כשאת מתקשרת, זה מוקד חיצוני, שגם מולם נעשה תהליך מאוד ארוך של לנסות לייעל ולשפר אותם. עכשיו עושים תהליך של חשיבה, איך מקימים מענה טלפוני מקצועי לסוגיה הזאת.

מאיר חלוואני: רק שנייה, אלון. למי התקשרת ולא חזרו אליך?

אלון גלבוע: למחלקת הגבייה.

מאיר חלוואני: יש לך עם מי דיברת? פנית?

אלון גלבוע: כן.

מאיר חלוואני: אתה חבר מועצה, אתה יודע-

אביבה גוטרמן: כן, הוא יודע. יש.

אלון גלבוע: לא, רציתי לשלם. היה איזה פער בארנונה, באמת התקשרתי בבוקר-

אביבה גוטרמן: יש מיילים, יש הכל.

אלון גלבוע: ואמרו לי להשאיר את הטלפון, ויחזרו אליך-

(מדברים ביחד)

אלון גלבוע: לא, אין לי שם.

אביבה גוטרמן: בסדר, אם זו מגמת שיפור, אז זה בסדר.

בנימין זיני: אנחנו גם, עוד פעם, אנחנו בתחילתו של בניית מכרז חדש בנושא המוקד הטלפוני-

אביבה גוטרמן: בסדר.

בנימין זיני: שאמור לשנות את אופן העבודה.

אלון גלבוע: אומרים לך שחוזרים אליך ולא חוזרים.

בנימין זיני: בסדר. יש לנו בעיה במוקד הטלפוני. יש לנו בעיה במוקד הטלפוני, נכון.

נדב דואני: המוקד הטלפוני זה עקב אכילס של כולם.

אלון גלבוע: נדב, בתאגיד המים אתה מתקשר, מענה מידי-

אמיר כוכבי: זה לא אותו מוקד?

אלון גלבוע: לא מפספסים שום בנאדם.

נדב דואני: לא, 1800.

אמיר כוכבי: הייתה חברה חיצונית.

נדב דואני: החברה החיצונית, 1800, זה קטסטרופה. יכול להיות שגם הייתה קטסטרופה. גם הם סובלים וגם אנחנו סובלים. אגב, הייתה חשיבה, רק שתדעו, הייתה חשיבה לאחד מוקדים. גם של העירייה, גם של התאגיד. לעבוד ביחד. הבעיה שהעירייה במערכת אחת, ואנחנו במערכת שונה, וזה מצריך כח אדם מיוחד. זו בעיה מאוד קשה. וגם אם אתה רוצה לעדשות מוקד in house, אין אנשים שיעבדו במוקד in house. אתה לא יכול לנהל את זה. אין לך את

היכולת. ואתה שבוי של כל המוקדים האלה. קטסטרופה. וזה עולה המון המון כסף.

רן היילפרן: אנחנו עושים בזה שינוי משמעותי. לקחנו גם חברת ניוד שליוותה אותנו. יש תהליכי חשיבה על זה. המוקד הזה, זה מוקד היום זה מוקד שעונה להרבה מאוד רשויות. הם לא מתמחים בעיר. הם לא נותנים את השירות שאנחנו רוצים.

אמיר כוכבי: הם לא נותנים לך תשובות מקצועיות. הם לוקחים ממך הודעה-

רן היילפרן: הם לא מחוברים לאגף הגבייה.

אביבה גוטרמן: לא, זו בעיה.

רן היילפרן: אנחנו עושים בזה שינוי משמעותי. הוא ייקח עוד מספר חודשים.

נדב דואני: מוקד בוטיק.

רן היילפרן: אבל זה יהיה מוקד שיהיה מוקד שלנו-

נדב דואני: תסביר מה זה. שתבינו, מוקד בוטיק, זה מוקד ייעודי רק לתושבי הוד השרון.

בנימין זיני: המטרה שלנו זה שהמוקד הטלפוני קודם כל יהיה זרוע ביצועית של האגף, עם נציגים שקבועים לנו.

נדב דואני: נכון. זה הרבה כסף, אבל זה באמת שווה.

משה חנוכה: אני רוצה סעיף-

נדב דואני: רגע, לא רצית תשובה?

משה חנוכה: קיבלתי.

נדב דואני: אה, קיבלת?

משה חנוכה: 7507461000. אגף שפ"ע. אם אתם רוצים לחזור-

אמיר כוכבי: חברים, אני מזכיר שוב, אם יש שאלות על הדברים האלה, אז-

נדב דואני: לא, אני כבר ב-6.

יגאל שמעון: לא, אני לא שאלתי כלום. אני הייתי עסוק ב-

(מדברים ביחד)

משה חנוכה: 7461000. אני רואה כאן הגדלת, אני רואה כאן הגדלה של 300,000 ₪ לאחזקת גינות ציבוריות. אני מאוד בעד זה-

נדב דואני: מצוין-

משה חנוכה: השאלה, אם אפשר לדעת את התעדוף ולאילו גינות הולכים, אם מנהל אגף שפ"ע נמצא כאן.

(מדברים ביחד)

משה חנוכה: אבל זה היה בתקציב הפיתוח, אל תבלבל.

אמיר כוכבי: שניה, שניה. זה סעיף אחזקה, זה לא קשור. זה רוחבי.

משה חנוכה: מה זה רוחבי? איזה סוג של פעולות-

אמיר כוכבי: זה רוחבי, אחזקת גינות. יש חוסר, אגף שפ"ע עשה בשנה האחרונה מיפוי של כלל הגינות בעיר. קיימות, לא קיימות. נמצאות בשצ"פים שצריך, יוסי, בבקשה. אז אני אמשיך, ותגיד לי אם צדקתי.

עדי ברמוחה: איזה אלוף הוא.

אמיר כוכבי: עשה הליך מיפוי. הליך המיפוי הזה הולך, שניה. הליך המיפוי, חברים, הליך המיפוי מביא ל-2 מסלולים. 1, היציאה למכרזים של השיפוץ והקמת גינות חדשות. והשני, זה כל ההליך שנוגע לאחזקה. כי אנחנו לא היינו מרוצים מרמת האחזקה ומהתהליכים שנעשו שם-

משה חנוכה: גם התושבים לא מרוצים.

נדב דואני: בגלל זה מתקנים, בגלל זה מתקנים.

אמיר כוכבי: גם אני תושב.

עדי פ.אנקורי: דרך אגב, דרך אגב, דרך אגב, הלוואי והיינו מעלים ביותר. הלוואי והיינו ביותר את הסעיף הזה.

משה חנוכה: זה מה שאני אומר, עדי. אם היית מקשיבה. אז אני שואל-

עדי פ.אנקורי: אני מקשיבה-

משה חנוכה: על מה יוצא ה-300,000 ₪ האלה? כאילו, לאיזה, אם יש תעדוף-

נדב דואני: אי אפשר להגיד לך, זו עבודה שנתית.

משה חנוכה: אבל אולי יש לו תעדוף.

נדב דואני: זה לא עובד ככה, משה.

אמיר כוכבי: זה תחזוקה, מה זאת אומרת?

נדב דואני: זה בהתאם לצורך.

משה חנוכה: יש פה מנהל אגף כל כך מוכשר. תנו לו לדבר.

נדב דואני: נכון, אז למה אתה משגע אותו? אתה לא סומך עליו?

עדי פ.אנקורי: צריך לרחוץ מתקנים.

נדב דואני: אתה סומך עליו?

עדי פ.אנקורי: צריך לעשות עוד דברים.

משה חנוכה: יוסי, אני חייב להגיד לך, שבאמת אני שומע הרבה מאוד דברים חיוביים, ביקורת חיובית על העשייה שלך. באמת, אחלה.

נדב דואני: תקבל תשובה ענייינית. אתה מוכן להקשיב? כמו בצבא, תשובה קצרה.

אמיר כוכבי: אני לא מבין למה אתה אומר את זה, כשיש פה כזה רעש. אני לא-

נדב דואני: זה בגלל שיש רעש. אתה מוכן להקשיב? תשובה קצרה.

בנימין זיני: דרך אגב-

משה חנוכה: מה אתה אומר?

יוסי מתיתיהו: ההסבר של העלייה הזאת הוא כפול.

נדב דואני: לא, הוא שואל לאן הכסף הולך.

יוסי מתיתיהו: זה גדילה בשטחים של הגינון בעיר, כתוצאה מההתפתחות האורבנית. והדבר השני, אנחנו מתאימים את שיטת האחזקה העירונית לצרכים של העיר. בנינו מכרז חדש שאמור לצאת לדרך בשבועות

הקרובים. אני מניח שתוך כמה חודשים הוא יתחיל לפעול. ולפי התחזית שלנו, השינוי הזה בתמהיל העובדים למול השטחים, צריך להביא לגדילה של סדר גודל של 300,000 ₪.

משה חנוכה: תשובה מעולה, תודה רבה.

אביבה גוטרמן: יוסי, רגע, אז עשיתם את המדידה של כל השטחים בעיר? של הגינון. זאת אומרת, במכרז הבא אתה יודע לתת, בדיוק כמה שטחי גינון יש לנו? לא עשיתם את זה.

יוסי מתיתיהו: לא עשינו-

אביבה גוטרמן: ששש, רגע.

יוסי מתיתיהו: לא עשינו עבודה של סקר עם חברה חיצונית. אבל מה שכן עשינו, ישבו עובדי האגף ומחלקת גינון במשך עשרות, אם לא מאות שעות-

אביבה גוטרמן: ברור.

יוסי מתיתיהו: וסימנו על גבי ה-GIS העירוני, ערוגה-ערוגה. מדדו אותה. כולן מסומנות, כולן נספרות. וכולן חלק מהתמהיל שייצא למכרז החדש.

נאור שירי: 731, על שילוט תחזוקת קטנוע. מה זה הדבר הזה?

רן יקיר: איזה עמוד זה, נאור?

נאור שירי: עמוד 39. שילוט.

יגאל שמעון: איפה, איפה?

נאור שירי: מה קרה, אתה מתנגד למה שאני שואל, יגאל.

יוסי מתיתיהו: זה הקטנוע של העובד. קטנוע של פקח השילוט העירוני.

נאור שירי: אוקי. ופארק הוד השרון. דיברנו על זה, אז אני זוכר ביום העיון. אני פשוט לא זוכר את התשובה לגבי האחזקה-

משה חנוכה: מספר סעיף, מספר סעיף, נאור.

יוסי מתיתיהו: 746250.

נאור שירי: עמוד 39. אתה באקסל? אז זה לא באקסל שלך.

עדי ברמוחה: אוקי, אוקי, פארק הוד השרון, נו.

נאור שירי: נו, בפארק הוד השרון. תסתכלי.

עדי ברמוחה: אז מה השאלה?

נאור שירי: השמירה והאחזקה, זה לא אמור להיות על החכ"ל?

יגאל שמעון: לא.

אביבה גוטרמן: לא, היה. באגם-

משה חנוכה: תראה איך העיניים שלך צרות בחכ"ל. להעביר לו 500,000 ₪ למוסדות על מופת. זה מעבירים לך עוד קצת, והעיניים שלך על הכסף, אתה לא מתבייש?

אביבה גוטרמן: לא, האגם הוא ב-

בנימין זיני: האגם בתוך ה-2,176,000 ₪, עד כמה שאני זוכר.

אמיר כוכבי: כמה?

אביבה גוטרמן: האגם, רק האגם.

בנימין זיני: בתוך התקציב של ה-2,176,000 ₪, השמירה היא בפנים. הרי זה סל, אחד שלהם. אני לא חושב שזה יוצא מהביטחון עדיין. בעבר, היינו מוציאים את זה מהביטחון, אבל כבר לא. למיטב זכרוני, לא.

עדי ברמוחה: איזה סעיף?

אמיר כוכבי: חברים, אי אפשר ככה.

נאור שירי: רגע, אלון, אני באמצע שאלה. נו באמת.

אלון גלבוע: אבל קיבלת תשובה, לא?

נאור שירי: לא.

בנימין זיני: בחיתוך, הייתה תקופה שהשלמנו את השמירה מתקציב עירייה. ועכשיו, הכל אצל החכ"ל.

נאור שירי: בשילוט של, יוסי, יש תכנון לעבור לשילוט דיגיטלי?

יוסי מתיתיהו: אנחנו עוד לא מספיק עסקנו בנושא, כדי שאני אתן לך תשובה סדורה. אנחנו צריכים להיכנס לזה.

יגאל שמעון: מה, כאילו כל השלטים בעיר?

נאור שירי: במקומות השילוט של העירייה. נגיד, אני זוכר, יש בפארק מגדיאל את השלטים. אפשר לעשות שם פשוט פלאח דיגיטלי.

עדי ברמוחה: ואתה משכיר את זה גם.

יוסי מתיתיהו: עשינו איזושהי בחינה, עשינו איזושהי בחינה לגבי שלטים דיגיטליים, וגילינו שסרטונים וסרטים, כמו שיש למשל באיילון, הם כרגע בעייתיים.

נדב דואני: זה מסוכן.

יוסי מתיתיהו: הם לא מאושרים.

נאור שירי: לא, לא אמרתי סרטונים. אבל במקום כל פעם להוציא על אירוע אחר-

נדב דואני: אה, לשים מתחלף. מתחלף.

יוסי מתיתיהו: עדיין לא העמקנו בזה מספיק, בסיפור של שלטים נייחים, דיגיטליים.

אלון גלבוע: רגע, הוא לא קיבל תשובה.

רן היילפרן: עשינו על זה איזושהי בדיקה. בבדיקה שעשינו לפני איזה שנה, זה לא היה כלכלי. אבל נעשה. נרענן את הבדיקה, שווה לרענן את זה.

אמיר כוכבי: בוא נגיד, נעשה את זה אחרי סיום מהיר לעיר, על כל דרך רמתיים. ולא לפני.

נאור שירי: ואז, זה לא שלך. זה חלק מהמכרז של הקבלן, זה שזוכה במכרז של-

בנימין זיני: כן, אבל אם הוא שם לך את זה, ואתה גוזר על זה. אם הוא מפרסם, ואתה גוזר על זה. לא, הוא יכול להקים לך. היום כמכרז, הוא יכול להקים לך אותם, לפרסם ולגזור קופון על זיכיון.

נאור שירי: נכון. אז אתה מקבל את זה בחינם ומפרסם.

בנימין זיני: בסדר.

יוסי מתיתיהו: לא, לא. אז את העבודה הזאת, שניה. את העבודה

הזאת, כבר עשינו. ראינו מה הניתוח שלה. בראייה של 6 שנים קדימה, כי אתה כל שנה צריך להחליף את הלדים. רק 6 שנים מרגע שאנחנו נתחיל, אנחנו נתחיל לבצע החזר של ההשקעה העירונית. את הניתוח הזה, כבר עשינו.

(מדברים ביחד)

יגאל שמעון: אבל זה מסנוור בלילה.

נאור שירי: אתה לא חייב. זה לא מה שהיה פעם, כששמתם. זה ל חייב לסנוור. יש היום הרבה פחות בוהק.

יגאל שמעון: צריך לראות את זה.

נאור שירי: אתה גם לא חייב לכוון את זה לכביש, אגב.

יגאל שמעון: אז לבתים?

נאור שירי: לא, בכח מגדיל. אתה נותן צידות קצת שמאלה.

יגאל שמעון: אבל זה עדיין גרים אנשים שם.

נאור שירי: מי גר, מי?

יגאל שמעון: כיכר מגדיאל, גרים אנשים, מה?

נאור שירי: מה, אתה לא עושה אלומה רחבה. מה יש לך? זה-

אמיר כוכבי: איך זה נהיה דיון על? עוד שאלות למנהל אגף שפ"ע?

אלון גלבוע: כן, כן.

אביבה גוטרמן: מה?

אלון גלבוע: 762000.

נאור שירי: איזה סעיף?

אלון גלבוע: 735.

נדב דואני: משה, תודה על כל השאלות עד עכשיו.

משה חנוכה: לא, לא, לא, ממש לא.

נדב דואני: לא, אין זה נגמר. 10 הדקות שלו נגמרו.

אמיר כוכבי: 735, עמוד 39.

עדי ברמוחה: 39, 76-

אמיר כוכבי: גנים ונוף, ליסינג תפעולי.

יוסי מתיתיהו: אנחנו מבקשים להוסיף רכב אחד רק בשילוט. היום עם רכב אחד חשמלי. אנחנו רוצים שיהיו שניהם חשמליים.

עדי ברמוחה: אז במקום 55,000 ₪, 110,000 ₪. מכפיל את עצמו.

אלון גלבוע: הבנתי, אבל אין פה, כלומר, יש פה 4 עובדים. אין פ תקן נוסף.

יוסי מתיתיהו: לא.

אלון גלבוע: אז למי הרכבים האלה? למי מיועדים הרכבים האלה?

נאור שירי: לא כל אחד יש לך עם רכב.

אמיר כוכבי: הם לא צמודים.

עדי ברמוחה: הם לא צמודים.

יוסי מתיתיהו: הם לא צמודים. זה רכבי תפעול. רכבי תפעול, תפעול, תפעול.

אלון גלבוע: הבנתי.

משה חנוכה: תגיד, סעיף, זה כבר ביטחון. תודה, יוסי.

אמיר כוכבי: תודה, יוסי.

משה חנוכה: סעיף 110727000. יש תוספת של 160,000 ₪ בשכר ביטחון, על אותה כמות תקנים.

בנימין זיני: עוד פעם, עוד פעם, ב-?

עדי ברמוחה: הוא שאל את זה גם ב-

משה חנוכה: 110727000.

יגאל שמעון: איפה זה?

בנימין זיני: ב-721 יש תוספת של תקן-

אמיר כוכבי: מחלקת ביטחון, השכר הקובע?

משה חנוכה: כן, יש תוספת של 160,000 ₪ בשכר-

נאור שירי: יש תוספת משרה.

משה חנוכה: אין תוספת משרה.

בנימין זיני: אין, באגף ביטחון, יש תוספת משרה.

אלון גלבוע: של זה מרעננה?

בנימין זיני: לא, רעננה זה 2021.

יגאל שמעון: מה זאת אומרת? לא הבנתי. מה זה רעננה?

עדי ברמוחה: זו בדיחה פרטית של-

אמיר כוכבי: במסגרת ישיבת התקציב שלהם אתמול, הם העבירו את אגף ביטחון אלינו. אנחנו משלמים לו.

משה חנוכה: תגידו, אתם מורידים בהפחתה של 395,000 ₪ בסעיפי שעת חירום.

עדי ברמוחה: סעיף.

משה חנוכה: זה כמה סעיפים.

בנימין זיני: כל ה-729, זה קורונה.

משה חנוכה: אבל עכשיו גם יש קורונה, מה? יש אומיקרון.

נאור שירי: אבל הוצאות אחרות לגמרי עכשיו.

אמיר כוכבי: הכנסות ממשלה-

בנימין זיני: ירדו. זה לא אותן הוצאות שהיו.

אמיר כוכבי: סביר להניח שאם האירוע הזה ימשיך, אז יהיה גל חוזר של תקציבים ממשלתיים לאירוע הזה.

אביבה גוטרמן: לא ישונו, לא יהיה כלום.

מאיר חלוואני: עשינו העברה-

אביבה גוטרמן: ראש ממשלה כתב ספר, לא יהיה כלום.

משה חנוכה: סעיף 2109-

אביבה גוטרמן: נכון, לא יהיה כלום?

בנימין זיני: לא, תגיד אבל, צריך לדעת את הסעיף, שנדע לאיזה פרק זה.

אמיר כוכבי: רשות חנייה, שכר פקחים?

משה חנוכה: נכון. תוספת של 300,000 ₪, על אותה כמות תקנים.

רינה שבתאי: באיזה עמוד אתה?

עדי ברמוחה: הוא לא לפי עמוד, הוא באקסל.

משה חנוכה: -943000

אמיר כוכבי: עמוד 46? רשות חנייה, שכר פקחים.

בנימין זיני: כן, כן, אמרתי. זו השלמת האיוש של הפקחים.

משה חנוכה: 300,000 ₪.

בנימין זיני: כן, יש שם 9 משרות. לא כולם היו בתקציב-

משה חנוכה: אז איך אתה שמת את התקן ולא תקצבת בשנים הקודמות?

בנימין זיני: כי אם, עוד פעם, אני אסביר את הלוגיקה שאנחנו עובדים, גם משיקולי תקציב לפעמים. אנחנו מאשרים תקן בינואר, ואנחנו יודעים שתהליך הגיוס יכול לקחת 4 חודשים. אני לא אתקצב אותו בשנה הראשונה על ה-100%. אני אקח, בשנה הבאה, אם הוא יהיה, אני שם, משלים.

רן יקיר: אז אתה שם אותו על 1-

משה חנוכה: אז שמת תקן, לא הבנתי.

בנימין זיני: אני, תראה, בוועדת הכספים גם הייתה הערה של רן, של בעצם בוא תשים חלקיות משרה. לא 9, תעשה 8.5 מהתקציב.

עדי ברמוחה: אבל אז אתה לא מצביע על המשרה עצמה, ולא מאשר אותה. זה בעייתי.

בנימין זיני: יש עם זה, זה לא לגמרי-

עדי ברמוחה: אתה מאשר בתקציב 2 דברים: גם את התקציב וגם את התקנים.

אמיר כוכבי: מאחר ועברנו כבר כמעט ישיבה שלמה, בלי שאני אעקוץ, הוא מאבטח את עצמו ע"י זה שהוא תופר את התקנים המלאים-

עדי ברמוחה: מראש.

אמיר כוכבי: מראה כאילו התקציב מלא-

עדי ברמוחה: כן.

אמיר כוכבי: לנו איך להוציא אותו. הוא שמר לעצמו זה-

משה חנוכה: שם את הכסף בצד, הבנתי.

עדי ברמוחה: לא, את התקנים כרגע.

בנימין זיני: לא הבנתי, אבל לא.

עדי ברמוחה: אתה מצביע גם על זה וגם על זה. גם את זה צריך להביא לאישור.

משה חנוכה: אבל התקנים, הוא לא צריך אותם השנה. בשביל זה העברתם פה שנה שעברה את התקנים האלה.

עדי ברמוחה: נכון.

נאור שירי: והם לא אוישו.

עדי ברמוחה: ואז, הוא תקצב אותם רק נגיד בחודש אחד ל-1 חלקי 12.

משה חנוכה: אוקי. תגידו, מנהל הנדסה שכר הקורונה-

עדי ברמוחה: וגם, עוד הפעם אני אומרת-

אביבה גוטרמן: רגע-

אלון גלבוע: מה זה ב-810, רשות החנייה של החברה הכלכלית?

בנימין זיני: השתתפות החברה הכלכלית בשכר דירה. פשוט החנייה יושבת בתוך המשרדים של החברה הכלכלית. הסכם שכר הדירה הוא של החברה הכלכלית. אנחנו משתתפים, ואני, יש כוונה גם להוציא אותם משם, לדעתי, בתקופה הקרובה. אם נמצא משרדים. אם נמצא משרדים.

משה חנוכה: תגיד, סעיף 371000.

עדי ברמוחה: רגע, איפה אתה? אין 370.

משה חנוכה: אני במנהל הנדסית. התקדמנו, מה אתם רוצים?

משה חנוכה: 731000.

עדי ברמוחה: 731, מה? מה בסוף?

רן יקיר: עמוד 47.

משה חנוכה: יש כאן תוספת של 610,000 ₪.

עדי ברמוחה: איפה?

בנימין זיני: משרות.

משה חנוכה: שניה, רגע, שניה. אבל זה משרות יקרות, אני רוצה להבין אילו משרות אלה. אלו משרות לא זולות, 610,000 ₪ ל-3 משרות.

עדי ברמוחה: במנהל הנדסי.

משה חנוכה: זה הרבה כסף למשרה.

רן היילפרן: זה גם השלמת משרות קיימות.

אביבה גוטרמן: זה לא מהנדס.

משה חנוכה: סבבה. אתה מסכים איתי שזה משרות יקרות?

רן היילפרן: לא, ה-600,000 ₪ זה לא ל-3 המשרות. יש פה גם תוך כדי ב-13.3 משרות למשל, סגן מהנדס העירייה, שהיה מתוקצב חלקית ב-2021, ומתוקצב מלא ב-2022. אז זה לא מבטא 1 ל-1.

משה חנוכה: אז אני אשמח להבין שמבטא את זה בתכלס. כאילו, תגיד לי בדיוק, מה, מו, מי.

עדי ברמוחה: ושוב, אני חייבת רגע להגיד משהו. בני, בני.

בנימין זיני: כן.

עדי ברמוחה: אני חייבת רגע להגיד משהו.

בנימין זיני: בבקשה.

עדי ברמוחה: הרבה שאלות פה היו נמנעות, אם בתקציב 2021 היה מאגם בתוכו את כל ההעברות שעשינו במהלך כל השנה-

בנימין זיני: שמנו את התקציב-

עדי ברמוחה: רגע. את כל העברות לפחות. לא את הביצוע. אני כבר לא מדברת על ביצוע.

רן היילפרן: תקציב מעודכן.

בנימין זיני: אני מבין מה את אומרת. אבל במקרה, שוב, לא מקרה, אנחנו יודעים תקציב. אנחנו, את התקציב

סגרנו פחות או יותר לפני 3 שבועות, כשלהזכירך, ההעברות, העדכון האחרון היה לפני שבוע.

עדי ברמוחה: אז את האחרון, לא היה.

בנימין זיני: כן, לא, אני אומר-

עדי ברמוחה: אבל העיקר היה לפני כן.

בנימין זיני: כן, זה לא היה משתקף לגמרי. אפשר לשים. אין בעיה, אני יכול לשים.

עדי ברמוחה: זה מאוד קשה לעבוד-

אביבה גוטרמן: איפה, באיזה פרק?

עדי ברמוחה: אנחנו כבר דיברנו על זה כמה פעמים.

בנימין זיני: את המעודכן, אפשר לשים.

עדי ברמוחה: הרבה שאלות היו נמנעות.

בנימין זיני: מבחינת משרות של הנדסה, אז יש עו"ד, עושה תכנון בנייה.

משה חנוכה: עוד עו"ד?

בנימין זיני: משרה של מזכירה, שגם לאגף תשתיות.

אמיר כוכבי: יש כל כך הרבה מכם, שאנחנו משתדלים לתת תעסוקה לכולם.

בנימין זיני: 4 בודקי התיקים, מפקח אדום.

אלון גלבוע: למה 4? צריך 8.

בנימין זיני: בסדר, בוא נתחיל לגייס. אם יש, תביא, כן.

רן היילפרן: בוא נגיד, אלון, הבעיה זה לא לתקצב אותם-

בנימין זיני: בדיוק, לאייש אותם.

רן היילפרן: הבעיה זה לגייס אותם. אז זהו, יש לי זה. אני אשים 100 תקנים. אנחנו לא מגייסים אותם. לא מצליחים לגייס, זו בעיה.

אביבה גוטרמן: אין, אין.

רן היילפרן: זו בעיה ברמה מדינתית. הייתי אצל סגן הממונה על

השכר באוצר. הוא מתווכח עם זה. הם אומרים שהתוספת שהם נתנו, היא תוספת ראויה.

משה חנוכה: מה הוא אמר לך בסוף, באמת? איך סיכמת את השיחה שלכם?

רן היילפרן: לא, הוא אמר שבעיניו-

אמיר כוכבי: שהוא יחשוב על זה.

רן היילפרן: שהוא יחשוב על זה.

אמיר כוכבי: מאחר והוא איתי בתכנית כלשהי, הוא גם לא יאושר את זה.

(מדברים ביחד)

משה חנוכה: אבל בוא, זה 3 משרות מאוד יקרות. אני אומר, זה משרה-

בנימין זיני: לא, קשה. בכלל, יש קושי בגיוסים בכלל ברמה הארצית. לא רק פה.

משה חנוכה: תגידו רגע-

אלון גלבוע: רגע, ומה זה 400,000 ₪, תכנוני השכר הקובע? אני רואה שנשארו אותן משרות, אבל השכר עלה-

אביבה גוטרמן: עלייה ב-400,000 ₪.

משה חנוכה: נכון, נכון.

אלון גלבוע: ב-400,000 ₪.

משה חנוכה: 347,000 ₪.

עדי ברמוחה: אז עוד הפעם, אז הוא הסביר לך שיכול להיות שלפני כן-

אלון גלבוע: בוא נשמע.

עדי ברמוחה: אבל הוא נתן את ההסבר הזה כבר כמה סעיפים.

אמיר כוכבי: תכנוני.

בנימין זיני: דקה, אני אתן לך תשובה.

אלון גלבוע: לא, זה כסף של-

עדי ברמוחה: כן, בסדר, אבל, כן.

משה חנוכה: חבר'ה, כל משפחת שאבי שם, ודואני וזה. באמת, תכבדו את השולחן הזה.

נדב דואני: אני אכבד אותו, כשאתה תכבד אותו. אפשר להצביע?

משה חנוכה: לא, הם מחפשים תשובות לשאלות שלנו.

נדב דואני: מה השאלה?

אמיר כוכבי: כן, עוד שאלות?

נאור שירי: הלאה, שאלה הבאה.

משה חנוכה: רגע, אין תשובה.

אמיר כוכבי: הוא יענה, הוא יתייחס.

עדי ברמוחה: בסדר, הוא יענה.

משה חנוכה: כן, סעיף 760731000. מנהל אזורי תעשייה. השתתפות מנהלת אזורי תעשייה. דיברנו על זה מקודם. אנחנו חוזרים לעניין הזה.

דובר: נו, אבל קיבלת תשובות בתב"ר.

משה חנוכה: לא קיבלתי תשובות בתב"ר. אמרנו שנדבר על זה, כשנגיע לזה-

אמיר כוכבי: לא, שניה. השתתפות מנהלת אזורי תעסוקה-

משה חנוכה: פשוט הם מורידים-

אמיר כוכבי: אנחנו לא מורידים.

משה חנוכה: הפחתה של 1,000,000 ₪-

אמיר כוכבי: זו לא הפחתה.

משה חנוכה: אז מה זה?

עדי ברמוחה: מה זה הרעש הזה?

משה חנוכה: אי אפשר עם הרעש הזה ביציע, אדוני. תפטפטו בחוץ, נדב.

אמיר כוכבי: מאחר וניסינו לגייס, ועשינו תהליך, וראינו שהחברה הכלכלית, במקום שזה ייתן לנו, חברים באגף. מאחר

ועשינו הילוך גיוס בחברה הכלכלית, וראינו-

אביבה גוטרמן: כח אדם לא שווה.

אמיר כוכבי: שהמגבלות-

אביבה גוטרמן: תקציביות.

אמיר כוכבי: של משרד הפנים על המשרות האלה בתאגידים, בתאגידים העירוניים, הן יותר קשות אפילו מההגבלות האלה ברשות המקומית, אנחנו נעשה את התהליך ונכניס את זה בתוך הארגון. ולא בחוץ.

משה חנוכה: איפה זה מתוקצב?

אמיר כוכבי: וגם מתוך הבנה שכנראה שזה לא-

משה חנוכה: איפה זה מתוקצב?

אמיר כוכבי: לא יספיק כדי להביא את מה שרוצים.

משה חנוכה: אבל איפה זה מתוקצב?

רן היילפרן: כמו שאמרתי בוועדת הכספים, אנחנו עושים בחינה של המבנה הארגוני, כדי לראות איפה הכי טוב לראות את זה. אנחנו נעזרים בחברה חיצונית, שאמרת שגם אתה מכיר אותה, חברת ארא1. שמלווה אותנו בתהליך. ארא, ארא. ארא1.

משה חנוכה: לא, אני דיברתי על סנסקום.

רן היילפרן: אז פה, אנחנו נעזרים בחברת ארא1. ואנחנו-

משה חנוכה: אמיר רושם לעצמו, סנסקום, לא לעבוד.

אלון גלבוע: בני, 738-

רן היילפרן: בסיום העבודות האלה, אנחנו נגיע למועצה לעדכון.

אביבה גוטרמן: מה, מה?

אלון גלבוע: מה היה בשנים קודמות? כי אני רואה 0.0 בתפעול. 738000750.

משה חנוכה: רגע, יש כאן תשובה שהם חייבים לך. יש תשובה שעדיין חייבים לאלון.

אלון גלבוע: 738000750. רמזורים.

אמיר כוכבי: אין, אין חזרה אחורה.

אלון גלבוע: לא, זה קדימה. איזה אחורה? אתה כבר התעייפת. לא, זה אני אומר, זה לא היה בשנים קודמות.

בנימין זיני: תכף אני אבדוק אם זה נויד, או שזה חדש. אם אני לא טועה, אני חושב, הוספנו לשם כסף.

אלון גלבוע: לא, בסדר. אבל כל אחזקת הרמזורים? הרי היו רמזורים בעיר.

בנימין זיני: לא, הציר הזה תוחזק ע"י, כל רמתיים הוא לא שייך להוד השרון. מתוחזק ע"י נת"ע, או לפני זה היה-

אמיר כוכבי: לא נת"ע, נתיבי איילון.

בנימין זיני: נתיבי איילון.

אמיר כוכבי: ולפני זה זה היה מע"צ.

בנימין זיני: מע"צ, בדיוק.

אלון גלבוע: אוקי. ועכשיו זה-

אמיר כוכבי: בגמר הפרויקט-

בנימין זיני: בגמר הפרויקט, זה עובר אלינו.

אמיר כוכבי: האחריות על הכביש חוזרת אלינו.

אלון גלבוע: הבנתי.

נאור שירי: וגם האחריות על-

בנימין זיני: על הרמזורים, על הכל. על המצלמות.

נאור שירי: נת"ב, מצלמות.

מאיר חלוואני: השלטים הדיגיטליים-

אלון גלבוע: תגיד לי רגע, ומה זה תחנות אוטובוס, באותו כביש?

אמיר כוכבי: כנ"ל.

אלון גלבוע: כנ"ל?

משה חנוכה: אני רוצה לשאול, אם אנחנו כבר בסעיף של בטיחות ותנועה. אנחנו רואים פה שבטיחות בדרכים, זהירות בדרכים, סעיף 7807440000, העירייה, היה בתקציב

2021, 110,000 ₪, והעירייה היום מתקצבת 77,000 ₪. אני באתי ורציתי להעלות בישיבה הקודמת הצעה לסדר שלפיה, העירייה תתקצב 1% מהתקציב הכולל למאבק בתאונות הדרכים, וליישם את חזון 0 הנפגעים. זאת תפיסה כוללת שמדברת על איך אנחנו רואים את העיר בהיבט הזה, ואיך אנחנו באמת מצליחים להגיע בהוד השרון ל-0 נפגעים בתאונות דרכים. רציתי לספר שבאוסלו, לצורך הדוגמה.

אמיר כוכבי: איפה?

משה חנוכה: באוסלו, שיישמו את החזון הזה. הגיעו אחרי, זו עיר קצת יותר גדולה מהוד השרון, הגיעו אחרי כמה שנים באמת ל-0 נפגעים בתאונות דרכים.

נאור שירי: ראינו מה, איזה חזון יוצא מאוסלו.

מאיר חלוואני: זה חלק מהסכמי אוסלו?

משה חנוכה: אני לא חושב שזה סוגיה-

נאור שירי: פוליטית.

משה חנוכה: פוליטית. זו סוגיה, אני חושב מאוד זה. שניה רגע. ואז, אני רוצה להשמיע רק, את תגובת העירייה, כשאמרתי שאני מבקש שיקצו 1%-

נאור שירי: אני מוחא, מוחא על ההשוואה. מוחא.

(משמיעים הקלטה בטלפון)

משה חנוכה: אני ביקשתי לתקצב 1%, שזה 6,000,000 ₪ עבור תאונות הדרכים. אתם מקצים 77,000 ₪. מפחיתים מהשנה הקודמת.

מאיר חלוואני: לא מדויק. אבל הסברנו לך-

אמיר כוכבי: שניה, שניה, שניה.

משה חנוכה: לכן, אני מבקש, אמיר-

אמיר כוכבי: אדוני, לא רק אתה באת מוכן. שים לב, הכינותי מראש. בבקשה. בין הצעדים שאפשר לקדם על מנת ליישם את חזון 0-

משה חנוכה: איך אנחנו יושבים בבית ומתכוננים.

אמיר כוכבי: ניתן למנוע את הפחתת נסיעה במכוניות. הפחתת נסיעה, במכוניות.

משה חנוכה: את מי אתה מצטט?

אמיר כוכבי: וקידום אמצעי נסיעה בטוחים יותר, כמו נסיעה בתחבורה ציבורית. תכנון מוטה תחבורה ציבורית. עירוניות מתחדשת, או עידוד עבודה מרחוק. מעברי חצייה בטוחים יותר. תכנון הליכתי. עירוב שימושים, בלוקים קצרים. אני אשמח שתסביר לי את זה אח"כ. הוספת מעברי חצייה. עצים לשיפור ההליכה ברגל. מיתון תנועה עירוני.

משה חנוכה: נכון, נכון, נכון.

אמיר כוכבי: תשתיות אופניים, שבילי אופניים מופרדים. צמתים מותאמים לאופניים ורחובות אופניים. אני חותם על כל מילה, חבר המועצה, חנוכה.

משה חנוכה: אז תתקצב את זה, אדוני ראש העיר.

אמיר כוכבי: אתה מבין שראית בתקציבי הפיתוח-

משה חנוכה: תתקצב את זה.

אמיר כוכבי: הבקשה שלך ל-1%, אם אנחנו מתייחסים לתכניות הפיתוח של כל הדברים האלה, שאתה מנית כחלק מההצעה הזאת, אנחנו נצטרך להוריד כמה אחוזים, כדי להגיע ליעד שאתה ביקשת.

משה חנוכה: ראינו בוועדת הכספים, שמה שסכמתם, זה כל מיני כיבוד באגף תחבורה. תביא, יש טבלה מעודכנת?

מאיר חלוואני: סימוני עצים ודרך, סיבוב שלם.

משה חנוכה: לא כל מה שהוא תחבורה-

אמיר כוכבי: אבל באתי מוכן גם לזה, בוא.

משה חנוכה: בבקשה.

אמיר כוכבי: תחזוקת תחנות אוטובוס, 100,000 ₪. התקנת מעקות בטיחות, כ-40,000 ₪. תחזוקת תמרורים מוארים

ואיי תנועה, 72,000 ₪. התקנת תמרורים, 300,000 ₪. בטיחות סימון כבישים, 1,300,000 ₪. תכנון עיר, הוצאות תכנון תחבורה, 600,000 ₪.

משה חנוכה: תכנון תחבורה, זה לא מאבק בתאונות הדרכים.

אמיר כוכבי: ואתה כתבת. אתה כתבת, שבילי אופניים.

משה חנוכה: אתה יכול לדחוף גם את שכר מהנדס העיר על זה.

אמיר כוכבי: שמירה במעברי חצייה, 500,000 ₪. ביצוע ציר נשיאים-סוקולוב, ציר אחד בלבד של שבילי אופניים. סליחה, אתה כתבת את זה.

משה חנוכה: אבל זה לא מימוש חזון 0.

אמיר כוכבי: אבל אתה.

משה חנוכה: אבל אמיר-

אמיר כוכבי: אבל אתה לא יכול להגיד משהו אחד, כשזה מתאים לך, ולהגיד משהו אחר, כשזה לא מתאים לך. בטיחות בדרכים זה חשוב. אנחנו משקיעים בזה הרבה-

משה חנוכה: אז למה אתה מפחית?

אמיר כוכבי: אתה רוצה לבוא ולהגיד, כי זה מול המשטרה והתקצוב שלה-

משה חנוכה: נו.

אמיר כוכבי: גם אני חושב שהם צריכים לתת את זה הרבה יותר. אתה רוצה לבוא ולהגיד, הסעיף הספציפי הזה בתוך מכלול הדברים בתחבורה הציבורית, אני חושב שצריך להגביה? את זה אני יכול לקבל.

משה חנוכה: לא, אני בא ואומר-

אמיר כוכבי: ולבוא להגיד, לא עושים, ולהגיד, 1%, ה-6,000,000 ₪, זה רק 70,000 ₪. בוא, לא צריך זה.

משה חנוכה: אבל אמיר, אמיר, ההצעה שלי אומרת, תקים ועדה שתעמוד אתה בראשה-

אמיר כוכבי: יש ועדת תחבורה-

משה חנוכה: לא, אבל אם יש ועדה שבאה ואומרת שהוד השרון,

כמו שעיריית תל אביב.

אמיר כוכבי: שמובילה אותה, סגנית ראש העיר וממלאת מקום. היא גם ראש ועדת תמרור.

משה חנוכה: כמו שעיריית תל אביב, באה והגדירה ואמרה שהיא רוצה לקדם את חזון 0, שהוד השרון הקטנה. אגב, אתה גם יכול להצליח להגיע ליעד הזה. וזה יעד ריאלי בהוד השרון.

אמיר כוכבי: חד משמעית. אנחנו נגיע אליו גם.

משה חנוכה: אז בוא נגדיר אותו כחזון.

אמיר כוכבי: הוא בהחלט חזון. דיברתי עליו בפרק החזון.

משה חנוכה: לא.

אמיר כוכבי: היו שזלזלו בו. אני שמח שאתה אומר, שהחזון הזה שלי מקובל עליך.

משה חנוכה: בוא, טיפת צניעות. טיפת צניעות.

אמיר כוכבי: כן, בלוקים, בלוקים קטנים של רחובות. זה תכנונים, בברצלונה.

אלון גלבוע: משה, סיימת?

משה חנוכה: לא.

אמיר כוכבי: כן, אלון.

משה חנוכה: ככה, תוספת של יש כאן, 1,530,000 ₪, במחלקת חינוך קדם יסודי. זה תוקצב גם ב-2021, אבל היה 0 בביצוע. למה?

בנימין זיני: איזה סעיף אתה? עוד פעם, מה המספר?

משה חנוכה: אני בסעיף, רגע, אני אגיד לכם, זה סוכם את מחלקת החינוך גם היסודי. כאילו, זה 8112000.

בנימין זיני: כי הקמנו אותו ב-2021. אתה לא תראה את הביצוע כרגע. אבל אנחנו ב-2020 אולי, ב-2021 תוקצבה כל מחלקת-

אמיר כוכבי: למה זה קדם יסודי, אבל? זה לא אמור להיות קדם יסודי. זה לידה עד 3.

בנימין זיני: אז רגע, איזה פרק?

עדי פ.אנקורי: זה השכר של נועה.

אמיר כוכבי: גם יסודי, זה מחלקת-

משה חנוכה: היה לך ביצוע 0.

אמיר כוכבי: מה?

משה חנוכה: יש לך ביצוע 0.

עדי פ.אנקורי: גם יסודי.

משה חנוכה: רגע, מה עדי, מה את אומרת?

אמיר כוכבי: איזה סעיף?

משה חנוכה: אני בסעיף 811210. 811200.

בנימין זיני: חינוך, קדם יסודי.

עדי ברמוחה: זה עמוד 54. עמוד 54, מחלקת חינוך קדם יסודי.

רינה שבתאי: מופיעה משרד נוספת.

עדי פ.אנקורי: משרה נוספת, זה לנועה.

משה חנוכה: אבל המשרה, מי זאת נועה? היא נכנסה כבר?

אמיר כוכבי: קדם יסודי, נכנסה לפני-

משה חנוכה: אז הביצוע זה לא 0?

בנימין זיני: רגע. לא, אין פה ביצוע 0.

רינה שבתאי: היה פרסום כשהיא נכנסה.

אמיר כוכבי: הביצוע 0 הוא ב-2020.

משה חנוכה: ב-2021, גם היה ביצוע 0.

אמיר כוכבי: לא.

בנימין זיני: לא, אין לך ביצוע של 2021.

משה חנוכה: אין בכלל ביצוע של 2021?

בנימין זיני: לא, יש. רק הוא לא מופיע לך פה.

משה חנוכה: אז אני שואל, כמה ביצעתי?

בנימין זיני: אין לי את הפירוט של הביצוע של 2021.

משה חנוכה: אוקי. גני ילדים, 812100. תוספת של 2,000,000 ₪ ו-8 תקנים למחלקת גני ילדים. אשמח לקבל הסבר על זה. אני שמח על זה, אבל אני רוצה לקבל הסבר. בטח, אני רוצה לשמוע ממישהו מוסמך.

אמיר כוכבי: בניי?

בנימין זיני: כן, רק רגע. אני מחפש את הפירוט של המשרות. זה סייעות.

עדי ברמוחה: איזה סעיף עכשיו?

משה חנוכה: 812100.

בנימין זיני: תוספת סייעות, תוספת סייעות.

משה חנוכה: אז זה 2,000,000 ₪ ו-8 תקנים רק לסייעות?

בנימין זיני: כן, כן.

משה חנוכה: ולמה יש הפחתה של 10,000 ₪ באחזקה ותיקונים בגני ילדים? סעיף 81200420. 10,000 ₪.

בנימין זיני: הסברתי, כל-

משה חנוכה: גם ככה זה סעיף מאוד קטן.

בנימין זיני: כן, אבל יש תחזוקה של מחלקת, באחריות של אריאל שקורי, שנותנת מענה לכל התחזוקה.

משה חנוכה: מה, מה? לא הבנתי.

בנימין זיני: אמרתי, יש תקציבים אצל אריאל שקורי, שהוא נותן מענה לכל התחזוקה-

משה חנוכה: מי זה אריאל שקוריי? מה התפקיד שלו?

בנימין זיני: אחזקת מוסדות, חינוך.

משה חנוכה: וזה עבר מאגף חינוך לאגף-

אמיר כוכבי: שאלת עכשיו מי זה אוריאל?

משה חנוכה: לא, יש תקציבים ציבוריים.

אמיר כוכבי: מנהלת מחלקת-

נאור שירי: יוזמות יו"ר.

משה חנוכה: יו"ר הוועד. אגב, איך מנהל מחלקה יכול להיות יו"ר ועד?

אמיר כוכבי: אין שום בעיה עם זה.

משה חנוכה: אהלן מיכל, שבי איתנו. את כל כך חיונית בשעה הזאת.

מיכל אפרתי: זה השעות שאני טובה בהן.

משה חנוכה: אה, כן. מעולה. אז בוא נתחיל.

נאור שירי: אבל קיבלת מענה, די.

אמיר כוכבי: עוד משהו?

משה חנוכה: תוספת של, הפחתה של 10,000 ₪ מאחזקת גני הילדים. למה לקחו לך 10,000 ₪?

אמיר כוכבי: לא, אחזקת גני ילדים זה לא היא.

משה חנוכה: אה, אבל זה נמצא בסעיפים של התקציבים של אגף החינוך.

בנימין זיני: לא, לא בהכרח. גם לו יש תקציבים משלו, לאחזקת מוסדות חינוך. יש גם-

משה חנוכה: אחזקת מוסדות חינוך, לא יושב תחת אגף חינוך?

בנימין זיני: לא.

משה חנוכה: אוקי. יש תוספת של 125,000 ₪ על מעונות יום.

בנימין זיני: רגע, עוד פעם, סעיף. שאני אדע-

משה חנוכה: סעיף 812800.

עדי ברמוחה: 812800.

משה חנוכה: על 811.

עדי ברמוחה: עמוד 56, שורה ראשונה למעלה.

משה חנוכה: יש תוספת של 125,000 ₪ למעונות יום. למה זה לא בחינוך הקדם יסודי? למה זה כאן?

עדי ברמוחה: מה זה משנה לך? באמת.

משה חנוכה: חינוך הקדם יסודי.

אמיר כוכבי: זה לא, יכול להיות שזה יהיה באיזשהו שלב, אבל מעונות היום, היום הם-

משה חנוכה: בשירותים נוספים לגני ילדים? זה לא המקום שלהם. רק אמרת שזה 0 עד 3. אם אתה תקצב מעונות יום-

נאור שירי: בסדר, שתתקצב המחלקה, שנה הבאה ישנו את התקציב.

אמיר כוכבי: כשמחלקה בבנייה-

משה חנוכה: אז למה לשים את התקציב שלה אצלה? אפשר להגיד, טעינו.

עדי פ.אנקורי: כרגע אין סעיף. כרגע אין סעיף.

משה חנוכה: יש סעיף תקציבי למחלקת קדם יסודי.

אמיר כוכבי: לא, כי כרגע זה לא תחת החינוך בכלל.

משה חנוכה: זה כן, זה-

אמיר כוכבי: כן, אבל מעונות יום היום הם מעונות יום של-

(מדברים ביחד)

אלון גלבוע: משה, סיימת? משה.

אמיר כוכבי: הרעיון הוא לצאת משם.

משה חנוכה: תגיד, תוספת של 990,000 ₪ לצהרוני גני הילדים. ותוספת של 958,000 ₪ בשירותים בגני הילדים. זה אני אשמח לקבל הסבר. וגם ביקשתי כמה פעמים כבר בני לקבל את כמות הילדים וזה.

בנימין זיני: זה בנספח. יש לזה נספח שנשלח היום.

משה חנוכה: איזה נספח?

בנימין זיני: גם לגבי מה שביקשת מ-2014 עד היום.

משה חנוכה: לא רואה את זה.

בנימין זיני: לגבי ההשתתפות בצהרונים.

משה חנוכה: אה, אני רואה.

בנימין זיני: ואמרתי, בנושא הצהרונים, יש 2 תוספות. אחת, זה תוספת של שכר סייעות, בסדר? בגני הילדים.

נאור שירי: בצהרונים, לא גני ילדים.

בנימין זיני: בצהרוני גני הילדים.

משה חנוכה: זה נשאר באלמה, או שזה עובר לעירייה?

אביבה גוטרמן: זה עובר, אבל בינתיים-

נאור שירי: תלוי מה אביבה תגיד.

אביבה גוטרמן: עובר, עובר. בינתיים, אין תקציבים.

עדי ברמוחה: חייבים לתקצב את זה.

אמיר כוכבי: תלוי מה ירשמו בעיתונים מחר, ואז לפי זה נעשה החלטה.

אביב כוכבי: לא אמרתי שלא חייבים. כל עוד זה-

אמיר כוכבי: חברים-

משה חנוכה: זה עובר או לא עובר?

עדי ברמוחה: גם אם תהיה הכנסה-

משה חנוכה: לא, כי אני אגיד לך למה?

אמיר כוכבי: כן, תגיד לי למה.

משה חנוכה: אם אתה מתקצב את זה בעירייה, זה משהו אחד.

אמיר כוכבי: אני מתקצב בכל מקרה את כלל הפעילות הזאת. יש לנו עד-

עדי ברמוחה: עד יולי, אוגוסט.

אמיר כוכבי: עד יולי הזה? בכל מקרה, זו שנת הפעילות הזאת. זה לא עובר את זה.

אביבה גוטרמן: נכון, צריך לתקצב את זה.

משה חנוכה: אני יכול להגיד לך משהו?

אמיר כוכבי: תמיד.

משה חנוכה: אני לא בטוח שנכון להעביר את זה לעירייה.

אמיר כוכבי: אני גם לא בטוח שנכון. אבל ננהל את הדיון הזה במקום אחר.

אביבה גוטרמן: יש דו"ח, אני מזכירה לכם-

נדב דואני: אתה פותח חזית עם אביבה עכשיו.

אביבה גוטרמן: לפני שנה, שעוד לא קיבלנו אותו.

משה חנוכה: אביבה, אני אגיד לך משהו.

אביבה גוטרמן: הוא אמור לנהוג לפי הדו"ח.

משה חנוכה: חיים שאבי עכשיו היה נהנה דווקא לשמוע. חיים, חיים.

חיים שאבי: כן.

משה חנוכה: אני אומר שאני לא בטוח שנכון להעביר את הצהרונים לעירייה, צהרוני גני הילדים.

חיים שאבי: אני בטוח שזה לא נחוץ.

משה חנוכה: עכשיו, אני אומר. אני אומר, אמיר. אני יודע שאתה בחשיבה. תקרא לי, יחד עם נאור, יחד עם חיים, יחד עם אביבה. נשב על המדוכה.

אביבה גוטרמן: אבל יש דו"ח-

נאור שירי: עד אביבה, הייתי איתך. וואלה, הייתי איתך.

אמיר כוכבי: שים לב שאותך הוא לא הזמין. היה?

נאור שירי: הוא אמר, מאור, מאור.

משה חנוכה: אצל חיים בחצר נשב, ונסגור את הדברים בצורה מסודרת.

אמיר כוכבי: קדימה, עוד שאלות?

משה חנוכה: כן, הפחתה של 226,000 ₪ בחוגי מחוננים. סעיף 750813410.

בנימין זיני: יש פחות משתתפים אני חושב, נכון?

אמיר כוכבי: לא, לא שומעים, מיכל. התשובה היא לכולם, לא למשה.

מיכל אפרתי: חוגי המחוננים, הכוונה היא לכל החוגים של חכמולוגים, כנגד הכנסות. זאת אומרת, שאם אתה רואה הפחתה, זה כנראה בשנת קורונה היו כאלה, וזאת ההערכה.

משה חנוכה: זאת אומרת, מה, אנחנו מעריכים שיהיו פחות מחוננים השנה?

אמיר כוכבי: פחות ילדים-

בנימין זיני: משתתפים. פחות משתתפים.

אמיר כוכבי: יכול להיות שנכנסנו, יכולים להיות שהם נכנסו לתכניות דווקא מעל.

עדי ברמוחה: ופה היה שווה לשאול על ההכנסה.

אמיר כוכבי: הרי, זה עניין של אחוזים רק. היום זה 1.5%, אם אני לא טועה. חכמולוג, זה כאילו האחוזונים אחרי זה במבחנים. יש חלוקה של אחוזים. התנודות הן בד"כ בין האחוזונים האלה.

עדי ברמוחה: רגע, רגע, ופה עוד הערה. ואני יודע, בני, אני מכירה את התשובה שלך, וזה עדיין לא נוח שאין את ההכנסות מול ההוצאות. כי אתה היית רואה את זה.

משה חנוכה: תיכון הדרים, עבודות השתתפות מזנון. 815200810. למה העירייה צריכה להשתתף במזנון בתיכון הדרים ב-24,000 ₪ והוא לא מחזיק את עצמו?

אמיר כוכבי: כי זה לדעתי-

בנימין זיני: לא, זו הכנסה, לא? זה מה שדיברתי אני על זה.

עדי ברמוחה: בהכנסה, ואח"כ תראה את הזה. לכן, אני עוד פעם אומרת, זה לא הגיוני.

אביבה גוטרמן: לא יכול להיות. זה רק הכנסה. זה לא יכול להיות שאנחנו-

בנימין זיני: לא, שניה. המזנונים עם ההכנסות.

עדי ברמוחה: בדיוק.

משה חנוכה: אני רואה כאן 24,000 ₪ הוצאה.

עדי ברמוחה: הוצאה, אז בוא-

משה חנוכה: למה העירייה בכלל צריכה להשתתף במזנון תיכון הדרים? זה משהו שצריך להחזיק את עצמו. מסכים איתי?

עדי ברמוחה: אז בוא תראה רגע אם יש הכנסות.

אמיר כוכבי: כי אנחנו בוגרים.

אביבה גוטרמן: מה?

נאור שירי: המזנון מכניס 40,000 ₪.

משה חנוכה: אז למה אתה משתתף ב-24,000 ₪?

נאור שירי: לא יודע. אני רק נתתי את הזה. לא קניתי שם הרבה זמן.

בנימין זיני: מה הסעיף, עוד פעם? מה המספר?

אלון גלבוע: בעסקה הוא מפסיד כסף.

משה חנוכה: 5200.

(מדברים ביחד)

נאור שירי: יכול להיות שזה שיפוץ במבנה.

עדי ברמוחה: 815. עמוד 59.

נאור שירי: מבנה אולי?

בנימין זיני: זה תקציב שמיועד להעברה לבתי ספר, כחלק מדמי השימוש שמפעיל המזנון בעצם.

משה חנוכה: אבל אנחנו צריכים להשתתף-

בנימין זיני: אני מעביר את זה לבית הספר.

יגאל שמעון: אולי הוא קונה משהו, משה.

משה חנוכה: למה אני צריך להעביר את זה לבית הספר?

בנימין זיני: הפעילות היא בתוך בית הספר. אני מעביר חלק מה-

משה חנוכה: אבל בית הספר צריך להעביר לך כסף, לא לעלות.

בנימין זיני: למה?

נאור שירי: אם בית הספר קונה מהקיוסק?

בנימין זיני: זה כמו שבית ספר עכשיו משכיר חדרים ואולמות, כפעילות של בית הספר. אני נותן אותה, כי אני מעודד אותו.

נאור שירי: ואם הוא עכשיו עושה פעילות של טרופיות לכולם,

והקיוסק קונה, אז-

משה חנוכה: זו לא נראית לי הסיבה. תבדקו את זה. תגידו-

בנימין זיני: לא, לא, זו הסיבה. זה כתוב וגם בעמוד 141.

משה חנוכה: סעיף 830814. 817400. הפחתה של 50,000 ₪ בפרויקטים מניעתיים בחינוך.

עדי ברמוחה: עמוד 61. עמוד 61, 817400.

בנימין זיני: עוד הפעם? פרויקטים מניעתיים בחינוך.

משה חנוכה: כן, הורדה של 50,000 ₪. הנה, רונית הגיעה. למה הורדנו 50,000 ₪?

דוברת: זו הוצאה שמיועדת לסדנאות, הרצאות. הצגות בנושא סמים.

משה חנוכה: וירד 50,000 ₪.

בנימין זיני: יש לך גם גידול בפרויקטים חינוכיים של 200,000 ₪ כמעט. אז יכול להיות שהם ניידו לשם כסף.

אמיר כוכבי: העברות בין סעיפים.

בנימין זיני: יכול להיות שניידו לשם כסף, לא, רונית?

עדי ברמוחה: כן, כן.

רונית בטאט: איזה סעיף?

בנימין זיני: ב-8174830. הורדנו 50,000 ₪, והוספנו אבל 200,000 ₪ בפרויקטים חינוכיים.

רונית בטאט: אנחנו הורדנו פה 50,000 ₪, כי אנחנו עושים שיתוף פעולה עם התקציב של ...

בנימין זיני: זה עבר לשם?

עדי ברמוחה: נכון. כן. כי מקבלים מהם יותר כסף.

רונית בטאט: אנחנו מקבלים עכשיו 50%.

משה חנוכה: אוקי, 817910780. הפחתה של 179,000 ₪ באחזקת מוסדות חינוך.

בנימין זיני: 8179.

משה חנוכה: 817910780. הפחתה של 179,000 ₪ באחזקת מוסדות חינוך.

רונית בטאט: זה לא שלנו. זה של הנדסה.

משה חנוכה: זה כאילו, אוריאל שקורי?

בנימין זיני: כן.

רונית בטאט: זה לא שלנו. זה לא-

משה חנוכה: אם זה לא באחריותכם, הכל בסדר.

נאור שירי: אני עדיין לא הבנתי מה זה. איפה זה.

משה חנוכה: זה אחזקת מוסדות.

בנימין זיני: זה עמוד 65.

עדי ברמוחה: 65, שורה 3.

רן היילפרן: אנחנו מתייעלים באחזקת מוסדות.

משה חנוכה: אנחנו הולכים לאוטומציה.

רינה שבתאי: אני מניחה שזה הולך בכיוון של-

נאור שירי: פחות משטחי חול, פחות דברים.

משה חנוכה: אני לא חושב. אני-

בנימין זיני: דרך אגב, ההוצאה ב-2020 הייתה-

משה חנוכה: אולי הם צריכים איפשהו לדוברות-

בנימין זיני: לא, לא, אבל אם יש, אם אין ביצוע מלא, אנחנו בוחנים את זה. ואנחנו גם מפחיתים ומעבירים למקומות אחרים. אתה תראה שב-2020, זה הסעיף של אחזקה ותיקונים, נכון? היה 27,000 ₪ ב-2020. כנראה שאין פה צורך בכל הכסף. אז אני מנייד אותו למקומות אחרים.

משה חנוכה: אוקי, עכשיו אנחנו מגיעים לתרבות. כאן יש, כאן עכשיו זה דיון עקרוני, אמיר. שנת קורונה. תודה רבה, רונית ומיכל. שנת קורונה, ויש תוספת של 250,000 ₪ בסעיף עצמאות. ותוספת של 900,000 ₪ בסעיף אמנים והפקה עצמאות. תוספת של 150,000 ₪

בטקסי זיכרון. תוספת של 150,000 ₪ באירועי חוצות וקיץ. ותוספת של 550,000 ₪ באירועים שונים. התכנית שאתם שלחתם, שביקשתי בוועדת הכספים, מתייחסת למה שהיה-

עדי ברמוחה: לא, אתה ביקשת על ה-1,050,000 ₪.

בנימין זיני: 1,050,000 ₪.

משה חנוכה: אני רוצה לראות את התכנית, מה אתם הולכים להוציא השנה באירועים שונים וכל הדברים האלה.

עדי ברמוחה: אז קיבלת-

משה חנוכה: לא, קיבלתי על שנה קודמת. פורים, שבוע הספר, 4 תערוכות בקניון.

עדי ברמוחה: לא, לא. על 1,050,000 ₪ קיבלת.

משה חנוכה: איזה נספח?

בנימין זיני: אבל הנה, זה נכון. זה נספח 1.

עדי ברמוחה: 1,050,000 ₪.

משה חנוכה: אז אני אומר, זה מה שהיה שנה שעברה.

בנימין זיני: לא.

עדי ברמוחה: לא, לא, לא. זה מתוכנן.

משה חנוכה: זה מה שיהיה שנה הבאה?

עדי ברמוחה: כן. היה לנו אירוע נעורים שנה שעברה?

משה חנוכה: זה כל-

עדי ברמוחה: לא, זה ה-1,050,000 ₪ שביקשת.

משה חנוכה: זה כבר הגילום של ההגדלה?

עדי ברמוחה: אתה ביקשת פירוט של ה-1,050,000 ₪. תראה, כתוב לך למטה.

משה חנוכה: הבנתי, אני שואל-

עדי ברמוחה: זה הפירוט של ה-1,050,000 ₪.

משה חנוכה: אני שואל אבל, על מה כל ההגדלה הזאת?

עדי ברמוחה: אז עוד הפעם אני אומרת, התקציב של 2021, נסמך על הביצוע של 2020, שלא היה. וב-2021, היו כמה, 5 העברות שהעברנו-

בנימין זיני: הוספנו יותר מ-2,000,000 ₪ במהלך השנה.

עדי ברמוחה: כדי לעשות אירועים. והיו אירועים ב-2021.

משה חנוכה: אז גם אומרים ש-2021-

רינה שבתאי: כולל אירועי ותיקים.

משה חנוכה: תקצבנו לא טוב. לא ידענו לתכנן טוב.

בנימין זיני: לא, לא-

עדי ברמוחה: לא, בטח שלא ידענו לתכנן. תקצבנו עפ"י ביצוע.

בנימין זיני: ב-2021 היינו בעיצומה של הקורונה. ובהגדרה, נכון, לא שמנו מספיק-

אמיר כוכבי: גם היום-

עדי ברמוחה: גם היום, זה לא מספיק.

אמיר כוכבי: גם היום, אנחנו לא יודעים אילו הנחיות יהיו-

עדי ברמוחה: נכון.

אמיר כוכבי: מה השתנה.

עדי ברמוחה: אני כל הזמן-

אמיר כוכבי: אתה קובע אירוע עד 12 בצהריים ביום לפני משנים לך. המשטרה, משנים לך פה, משנים לך שם.

עדי ברמוחה: וזה לא רק בגלל קורונה. זה גם אירועי מירון.

אמיר כוכבי: האירועים, כולם, לא רק האירועים הגדולים. גם ההרצאות, גם הזה-

עדי ברמוחה: כן, העלויות. והברזלים, מאוד יקר עכשיו, בגלל אירועי מירון.

אמיר כוכבי: קדימה.

משה חנוכה: ובמקביל יש תוספת של 500,000 ₪ לפעילות חממות. זאת אומרת, יש, תראו, אני רוצה רגע להבין כאן איזו כפילות. סעיף 752, 826400. פעילות קהילתית

בשכונות. כמה כסף יש לסעיף הזה?

עדי ברמוחה: 826.

בנימין זיני: 600,000 ₪ ומשהו, לא? הוספנו שם איזה 500,000 ₪.

עדי ברמוחה: עמוד 48. 606,000 ₪ במקום 106,000 ₪.

בנימין זיני: הוספנו 500,000 ₪.

עדי ברמוחה: הוספנו 500,000 ₪.

משה חנוכה: הוספתם 500,000 ₪ בפעילות קהילתית בשכונות. אז הוספתם עוד 500,000 ₪ בחממות. אני שואל, מה ההבדל ומה התכנית לדבר הזה?

נאור שירי: לא הוסיפו 500,000 ₪, די.

משה חנוכה: זה מה שרשום, מה.

עדי ברמוחה: לא.

נאור שירי: הוסיפו 200,000 ₪.

עדי ברמוחה: פעילות אולם תרבות, ופעילות קהילתית בשכונות.

נאור שירי: חממות, אתה מדבר?

משה חנוכה: כן.

נאור שירי: לא, שים לב בחממות כמה הוסיפו.

משה חנוכה: אה, אתה אומר נכון. אז אני אומר, כאן הוסיפו 500,000 ₪. בנוסף, יש לך פעילות של החממות.

עדי ברמוחה: נכון.

משה חנוכה: אז אני שואל, מה הממשק בין 2 הסעיפים האלה ומה התכנית?

נאור שירי: הפעילות הקהילתית היא פעילות שונה. זו פעילות שעשתה את הגלריה ב-

עדי ברמוחה: בגיל עמל.

נאור שירי: בגיל עמל. את השכונה, את פסטיבל הדר.

אמיר כוכבי: נווה נאמן.

עדי ברמוחה: פסטיבל נווה נאמן.

משה חנוכה: זו התכנית שאיילת מובילה?

אלון גלבוע: למה אנחנו לא מוזמנים לזה?

נאור שירי: אתה מוזמן, יש פרסום. אתה מוזמן להסתכל.

רן יקיר: אתה לא ראיתי אותו.

נדב דואני: עכשיו משפרים את תקציב הדוברות-

אביבה גוטרמן: לא, לא צריך פרסום. צריך להזמין אישית.

אלון גלבוע: למה אנחנו כחברי מועצה לא מוזמנים?

אביבה גוטרמן: חברי המועצה צריכים לקבל הזמנה.

עדי ברמוחה: אביבה, כולם קיבלו הזמנה אישית. והיו הרבה מאוד חברי מועצה, נכחו בפסטיבל בגיל עמל. הרבה מאוד.

אלון גלבוע: מתי שלחת?

עדי ברמוחה: אתה לא היית-

נאור שירי: אם אתה מחלק את התקציב שהיה, 400,000 ₪, חלקי 7, קודם כל, זה מביך.

אביבה גוטרמן: גם אני לא קיבלתי.

אלון גלבוע: גם בנווה נאמן לא קיבלנו.

עדי ברמוחה: אין, בגיל עמל? בפסטיבל בגיל עמל, כולם קיבלו. כל חברי המועצה.

נאור שירי: לא משנה, אני אשלח לכם הזמנה. אני אדאג-

משה חנוכה: חוץ מזה, עוד תוספת שאירועי הכנה לצה"ל. של, אני אגיד לכם איזה סעיף זה.

כנרת א. כהן: 230,000 ₪. כי זה סעיף שזה לא היה.

משה חנוכה: לא, 75,000 ₪.

כנרת א. כהן: אוקי, יש כמה סעיפים להכנה לצה"ל.

משה חנוכה: 75,000 ₪ ו-150,000 ₪. זה סעיף 828902, ו-828903. זה עוד תוספת של 150,000 ₪ ו-75,000 ₪ לאירועי הכנה צה"ל.

כנרת א. כהן: אז אני אענה לך. זו לא תוספת, אלא שבשנה שעברה

בתקציב, זה תוקצב ובגלל טעות שאנחנו לא יודעים ממה היא נבעה, זה בסופו של דבר לא הופיע בתקציב, אוקי? ונאלצנו לקחת גם מתקציב של יוזמות מנכ"ל שעזר לנו, שקודם עלה פה אחד הסעיפים, וגם מתקציבים בתוך המחלקה, כדי לייצר את הפעילות הזאת ולשלם עבורה. הפעם הגשנו תכנית עבודה מסודרת. ביקשנו 370,000 ₪, אושרו לנו 200,000 ₪ ומשהו.

(מדברים ביחד)

משה חנוכה: אפשר לראות את תכנית העבודה הזאת?

כנרת א. כהן: כן, נביא לך.

עדי ברמוחה: וראית איך התקציב מקושר לתכניות עבודה?

אמיר כוכבי: אם לא תחסום בווטסאפ, תקבל אישור.

משה חנוכה: מנהל רשות הספורט פה?

אמיר כוכבי: חברים, זמנינו עומד לפוג.

נאור שירי: יש לי רק שאלה גם על הספורט.

משה חנוכה: אז ככה, בספורט, יש לי 2 שאלות למנהל רשות הספורט.

נאור שירי: יש לך 2 דקות.

עדי ברמוחה: יש לך עוד חברים שרוצים לשאול שאלות.

נאור שירי: רגע, אני יכול זה, שאלה אחת גם?

משה חנוכה: כן, אבל איפה?

אמיר כוכבי: אביבה, את רצית לפני כן.

נאור שירי: היא מוותרת לי.

אביבה גוטרמן: אני לא.

אמיר כוכבי: לא, לפני 23:00 רצית.

עדי ברמוחה: לא, אביבה כבר-

נדב דואני: ויש לך 2 דקות.

משה חנוכה: תגיד, אתה-

עדי ברמוחה: לא, נו מה, יש לך עוד חברים. אתה לא יכול להיות פה סוציומט.

נאור שירי: אני רוצה לשאול על הליגה למקומות עבודה-

נדב דואני: יש לך דקה.

משה חנוכה: איפה איציק?

נאור שירי: ליגה למקומות עבודה.

אמיר כוכבי: אנחנו כבר נמשוך אותו.

בנימין זיני: של העירייה. לדעתי, ה-

אביבה גוטרמן: זה של העירייה, לא?

בנימין זיני: של עובדי העירייה, אם אני לא טועה. של עובדי העירייה-

נאור שירי: זו הליגה למקומות עבודה?

אמיר כוכבי: זה אוריאל משחק כדורסל.

נאור שירי: למה לא מזמינים אותי?

אביבה גוטרמן: אתה עובד עירייה?

משה חנוכה: הנה, הוא הגיע. שלום אדוני.

רן היילפרן: יש לך כרטיס עובד? אתה בהתנדבות.

משה חנוכה: שלום, מה שלומך, איציק? שב בבקשה.

נאור שירי: איציק, ערב טוב.

משה חנוכה: ערב טוב.

נאור שירי: מה זו הליגה למקומות עבודה?

איציק בן דוד: יש לנו 2 קבוצות. היו לנו 2 קבוצות, היום יש קבוצה אחת של כדורשת נשים, שמשחקת בליגה למקומות עבודה.

משה חנוכה: אבל בעבר היה גם כדורסל. למה סגרתם אותה?

אמיר כוכבי: הלשכה המשפטית הפסיקה לשחק כדורסל.

משה חנוכה: כי שמוביל את זה, זה היועץ המשפטי. השאלה, למה הוא ממשיך להוביל?

אמיר כוכבי: המוביל, בוא. ראיתי אותם משחקים פעם.

משה חנוכה: כמה מהקבוצה הזאת נשארו בעירייה?

אמיר כוכבי: תבדוק ועדכן, אוריאל.

מאיר חלוואני: לא, סער הקים בפתח תקווה, אצל רמי.

אמיר כוכבי: כן, עוד שאלות, חברים?

משה חנוכה: כן, איציק. יש תוספת של 241,000 ₪ בפעולות ספורט, ותוספת של 470,000 ₪ בתמיכות ספורט. מה תעשה עם כל הכסף הזה?

נדב דואני: תגיד לי, מה זה 'אינטימי' עם איציק בן דוד? הוא יפזר אותו, מגג העירייה.

משה חנוכה: למרות שהפעם, רון שבת קיבל הרבה יותר. נראה לי, זה הוא שבר שיא גינס.

עדי ברמוחה: עדיין חסר עוד 1,500,000 ₪ בתקציב הזה-

משה חנוכה: בסדר, כן, בבקשה, איציק, בוא נשמע.

עדי ברמוחה: בוא, כל השנים זה היה 4,500,000 ₪. עכשיו 3,500,000 ₪.

איציק בן דוד: אני לא יודע-

נאור שירי: זה לא באמת שאלה.

משה חנוכה: זו שאלה.

נאור שירי: מה זה, מה תעשה עם זה? נו.

משה חנוכה: מה אתה רוצה-

נאור שירי: יש תבחינים, אז הוא לא צריך. יש תבחינים. מי שעומד בתבחין-

נדב דואני: זו הייתה השאלה האחרונה של משה.

משה חנוכה: נדב, אתה-

נדב דואני: הסתיים הדיון, משה. לא יודע איך לאיציק יש זמן לענות. 21. עברנו בדקה, אדון-

משה חנוכה: יש הגדלה בפעולות, 270-

נדב דואני: אמיר, אין לו זמן לענות, לאיציק.

משה חנוכה: נדב, אתה תעצבן אותי, אנחנו נצביע סעיף, סעיף. אל תדליק אותי.

נדב דואני: אתה יכול לבקש. אין דבר כזה.

נאור שירי: איזה הסתייגויות?

נדב דואני: נגמר, אדוני. נגמר הדיון. נגמר הדיון.

משה חנוכה: אז אין הצבעה. דוחים, ועושים עוד דיון.

נדב דואני: איזה, נראה לך.

משה חנוכה: נבדוק עם היועץ המשפטי.

נדב דואני: אין, היועץ המשפטי ייתן לך, אל תדאג-

נאור שירי: הוא חושב שזה היועץ המשפחתי שלך.

משה חנוכה: אז מה אתה אומר?

איציק בן דוד: קודם כל, אני לא יודע אם אתם מודעים, גם רינה נמצאת פה, שאנחנו עושים פעילות עצומה לטובת הוותיקים, ותיקות, שאנחנו לוקחים את זה מכל מיני סעיפים.

נאור שירי: אמרנו לו, הוא לא מאמין לנו.

משה חנוכה: מה זו הפעילות הזאת?

נדב דואני: מצוין, מי בעד?

איציק בן דוד: הפעילות הזאת, היא למשל בפעילות בפארקים אנחנו עושים-

נאור שירי: יוגה.

איציק בן דוד: פילטיס, הליכה מודרכת, ריקודים. במועדונים של ... אנחנו עושים גם כל מיני ימי כאלה לוותיקים/ותיקות. עשינו את חודש הוותיק והוותיקות בעיר. וכל הדברים האלה, הם דברים שעולים כסף. וצריך לציין ששום דבר מהדברים שציינתי, הוא ללא עלות. זאת אומרת, הוותיקים והוותיקות מקבלות את זה, מקבלים את זה ללא עלות, לגמרי.

רינה שבתאי: קבוצות מלאות.

איציק בן דוד: מדריכים שאנחנו משלמים להם כל שבוע, כל חודש.

משה חנוכה: קודם כל, זה שאיציק, ותיקים/ותיקות. בלבלתם אותי עם כל הדיבור המגדרי הזה.

איציק בן דוד: לא, לא בלבלנו. אנחנו מסתדרים.

אמיר כוכבי: בוא, איציק התאים את עצמו לרוח-

משה חנוכה: מסתדרים ומסתדרות. זה יפה מאוד, אגב, זה ללא עלות לתושבים.

אביבה גוטרמן: הדבר היחיד שהיא עשתה-

משה חנוכה: דווקא בתקופת הקורונה, זה יפה.

נאור שירי: הזדמנות טובה לומר כל הכבוד לתיכון הדרים. לקבוצות הכדורסל של הבנות והבנים על ההישג-

משה חנוכה: וכל הכבוד על זה שקיבלנו שמעתי בכדורסל עכשיו, קנס על זה שהמקלחות. האנשים מתקלחים, ויוצאים להם מים מהביוב.

נדב דואני: אנחנו נדבר על זה בישיבה הבאה.

משה חנוכה: אני אדבר על זה בישיבה הבאה.

נאור שירי: איך אתה תמיד רואה את הטוב בהכל. מדברים על הישג, אתה ישר, ביוב, מתקלחים.

משה חנוכה: לא, איציק, באמת, יישר כח על הסיפור הזה. באמת מרשים הסיפור.

נדב דואני: על הביוב או על ה-

רינה שבתאי: זאת ההזדמנות להגיד ששאלת איפה הכסף שלו, אז הוא גם פה והוא גם בתרבות והוא גם ברווחה. והוא בעוד כמה מקומות.

איציק בן דוד: חד משמעי.

אביבה גוטרמן: בחוכמה.

רינה שבתאי: בחוכמה. בעבודה מערכתית, מללקט ולדעת מי יכול לתת לך את המענים.

אמיר כוכבי: ולעבוד בשיתוף פעולה.

עדי ברמוחה: ולעבוד בשיתוף פעולה.

חיים שאבי: אפשר להעלות להצבעה?

נדב דואני: כן.

משה חנוכה: רגע, יגאל רצה. תודה, איציק.

נאור שירי: יגאל, אין לו שאלות.

אלון גלבוע: 841007801.

נאור שירי: מה זה? אביבה, את יכולה להשליט סדר בבקשה בסיעה?

נדב דואני: אביבה נרשמת, מה הערת אותה?

אלון גלבוע: 841008. אבטחת יחידות לאגף.

נדב דואני: השאלות לא חוקיות.

בנימין זיני: אמרתי, זה תקציב שעבר לאגף ביטחון. 520,000 ₪? אמרתי את זה בתחילת דבריי, במצגת. זה תקציב עבור ... לאגף הרווחה. העברנו את זה.

אמיר כוכבי: נו.

אלון גלבוע: 844418840. כל הסעיפים פה של ניצולי שואה. אני רואה שהכל פה הופחת.

בנימין זיני: עוד פעם, זה בהתאם ל-

אלון גלבוע: מ-43,000 ₪ ל-40,000 ₪. מ-90,000 ₪ ל-84,000 ₪.

בנימין זיני: בהתאם לתקציב משרד הרווחה, ודיברנו על זה ארוכות כבר לפני.

אלון גלבוע: לא דיברנו על זה באופן ספציפי.

בנימין זיני: לא, אבל אמרתי-

רינה שבתאי: לצערנו, אתם יודעים-

בנימין זיני: זה משרד הרווחה, בהתאם לצורך, ככל שיהיו השמות, ככל שיהיו השמות וצרכים, אנחנו נביא תקצוב בהתאם.

אלון גלבוע: לא, בסדר.

רינה שבתאי: לצערנו, אנחנו נפרדים מהם. זה הסיפור.

אלון גלבוע: נו, אבל העירייה יכולה להוסיף.

רינה שבתאי: הם הולכים ומצטמצמים.

אלון גלבוע: לא. לא להוסיף ניצולי שואה. להוסיף להם, לתקצב. דבר נוסף, דבר נוסף זה 847102/80, מקלט לנשים מוכות. אני רואה שמה, סגרו את המקלט? 0 ב- 14,0000 ₪.

בנימין זיני: 14,000 ₪?

אלון גלבוע: לא, אני שואל, מה, סגרו? אין מקלט לנשים מוכות?

אביבה גוטרמן: לא, זה לא פה בכלל. זה תקציב שנותנים-

בנימין זיני: אני חושב שפשוט לא היה אך הצורך הזה, אז בגלל זה צמצמנו.

אמיר כוכבי: חברים ביציע, אני מבקש שקט.

בנימין זיני: עמוד 80, עמוד 80.

אמיר כוכבי: אנחנו לקראת סיום.

בנימין זיני: מקלט לנשים מוכות. אם אני לא טועה, לא היה צורך.

רן היילפרן: סליחה, לא שמעתי איזה סעיף.

בנימין זיני: לא, זה שירותי-

אמיר כוכבי: 8747102. עמוד 80.

בנימין זיני: לא, זה שירותי תיקון. אתה מדבר על שירותי תיקון?

אלון גלבוע: כן, אבל אני אומר, אני-

אמיר כוכבי: זה לא המקלט.

אלון גלבוע: יש מקלטים-

אמיר כוכבי: זה תקצוב של מישהי.

בנימין זיני: ספציפית, נכון.

אמיר כוכבי: זה היה תקצוב של מישהי שהולכת.

בנימין זיני: אבל מחר אם יהיה, אנחנו נתקצב אותה.

אלון גלבוע: תקצוב של מישהי אישית וזהו?

בנימין זיני: כן, נתקצב את זה.

אמיר כוכבי: חברים, לקראת ההצבעה, אני רוצה להגיד שוב, תודה לכל הצוות העירייה. מנהלות ומנהלים. אני אנצל את ההזדמנות, וגם אמרתי את זה בהתחלה, לאחל החלמה מהירה לסגן הגזבר, גל רז, שעבר אירוע בריאותי, ואנחנו מתגעגעים אליו. תודה רבה לכולם. תודה רבה לכם על דיון מעניין ומפרה.

אתי ברייטברט: נעלה להצבעה? מועצת העירייה מאשרת את התקציב הרגיל לשנת 2022, העומד על סך 591,920,000 ₪. ומאשרת את תקן כח האדם של 1,621.1 משרות. מי בעד? אמיר, מאיר, עדי, רינה, רן. כולם פה אחד?

יגאל שמעון: לא, איזה פה אחד?

אתי ברייטברט: לא, לא, בסדר. יגאל, חיים, יעל, נאור, נדב, עדי, כנרת ויוסי. מי נגד? אביבה, אלון, משה.

משה חנוכה: רפי מסר שהוא גם נגד.

==========

אישור תקציב רגיל לשנת 2022

גזבר העירייה הציג בפני המועצה את סעיפי התקציב לשנת 2022

הצבעה – לאישור תקציב רגיל לשנת 2022

בעד (13)- אמיר כוכבי, יעל עבוד ברזילי, נאור שירי, רן יקיר, רינה שבתאי, כנרת אלישע כהן, מאיר חלוואני, עדי פרילינג אנקורי, חיים שאבי, יגאל שמעון, יוסי שאבי, נדב דואני, עדי ברמוחה

נגד (3)- אביבה גוטרמן, אלון גלבוע, משה חנוכה

החלטה מס' 348/21:

מועצת העיר מאשרת את התקציב הרגיל לשנת 2022 העומד על סך 591,920,000 ₪

(במילים: חמש מאות תשעים ואחד מיליון ותשע מאות עשרים אלף שקלים) **ומאשרת את תקן כוח האדם של 1,621.1 משרות.**

==========

אמיר כוכבי: יש לנו השלמה ממקודם.

אתי ברייטברט: בדיוק. אני רוצה לתקן, בסעיף הקודם שהקראנו

באישור המועצה לשינוי התב"רים. אני רוצה לקרוא את ההצעה במלואה: מועצת העיר מאשרת את השינויים בתב"רים ותב"רים חדשים, כפי שאושרו בוועדת הכספים 21-7, מיום ה-21.12.2021. כאשר, השינויים בתב"רים, סה"כ ההגדלה, קרן פיתוח, 6,000,000 ₪. והתב"רים החדשים, הם סה"כ מקורות מימון, 99,000,000 ₪. קרנות פיתוח, 800,500 ₪. משרד החינוך, 12,500,000 ₪. וקרן לשטחים פתוחים, 6,000,000 ש"ח. רק לתקן את ההחלטה. מי בעד?

אמיר כוכבי: פה אחד? תודה.

אתי ברייטברט: פה אחד?

משה חנוכה: לא, אני נמנע.

אמיר כוכבי: הצבעת מקודם, לא?

משה חנוכה: אני נמנעתי.

אמיר כוכבי: אה, נמנעת? נמנעתם? אוקי.

אתי ברייטברט: אז אלון ומשה, נמנעים.

***(תיקון ההחלטה נרשם בהצבעה 347/21)**

אמיר כוכבי: חברים, תודה רבה.