עיריית הוד השרון

*****תמלול*****

ישיבת מועצה מן המניין מס' 4/22

מיום חמישי, כ"ז בניסן תשפ"ב, 28.04.2022

עיריית הוד השרון
ישיבת מועצה מן המניין מס׳ 4/22
מיום חמישי, כ״ז בניסן תשפ״ב, 28.04.2022

חברים:

אמיר כוכבי	-	ראש העירייה
יעל עבוד ברזילי	-	סגנית ראש העירייה
כנרת אלישע כהן	-	סגנית ראש העירייה
נאור שירי	-	סגן ראש העירייה
רן יקיר	-	חבר מועצה
רינה שבתאי	-	חברת מועצה
יגאל שמעון	-	חבר מועצה
משה חנוכה	-	חבר מועצה
מאיר חלוואני	-	חבר מועצה
עדי ברמוחה	-	חברת מועצה
יוסי שאבי	-	חבר מועצה
אביבה גוטרמן	-	חברת מועצה
רפאל בן מרדכי	-	חבר מועצה
אלון גלבוע	-	חבר מועצה
עדי פרילינג אנקורי	-	חברת מועצה

חסרים:

נדב דואני	-	חבר מועצה
חיים שאבי	-	חבר מועצה

סגל:

רן היילפרן	-	מנכ״ל העירייה
בנימין זיני	-	גזבר העירייה
רונן ויניק	-	יועמ״ש העירייה
משה שטיגליץ	-	מבקר העירייה והממונה על תלונות הציבור
סרג׳יו וולינסקי	-	מהנדס העיר
חני שרון גלזר	-	מנהלת אגף התחדשות עירונית
אווה לוי	-	עו״ד בכירה לתחום הבנייה בלשכה המשפטית
אבירן חן	-	מ״מ מנהל מחלקת השבחה, וועדה מקומית
גדעון קרול	-	שמאי מטעם העירייה
רונן שמחר	-	שמאי מטעם העירייה
רו״ח יואב רוזנברג	-	ממשרד רו״ח מידד הלוי
אתי ברייטברט	-	מנהלת מחלקת תיאום ובקרה ומרכזת ישיבות מועצה

<u>על סדר היום:</u>

עדכונים של ראש העירייה מר אמיר כוכבי.

א. שאילתות.

ב. קביעת אזורים בתחום הרשות המקומית ושיעור היטל השבחה שיחול בכל אחד מהם על תכנית פינוי בינוי.

ג. אישור המלצות הצוות המקצועי למתן תמיכות לגופים ציבוריים לשנת הכספים 2022, בהתאם לחוזר משרד הפנים 4/2026 על תיקוניו.

ד. הצגת דו"ח הממונה על תלונות הציבור לשנת 2021.

ה. בקשה להיתר עבודת חוץ על מנת לקבל פרס במקרים מיוחדים (סעיף 180(א)(ב)) לפקודת העיריות (נוסח חדש) ל-י.ב.

אתי ברייטברט: אנחנו מבקשים בבקשה לפתוח את ישיבת המועצה בנוכחות כבוד ראש העירייה, חברי מועצה, הנהלה, עובדים ואורחים. נפתח את ישיבת המועצה 4/22 לתאריך ה-28.4.2022. נפתח בדברי פתיחה ועדכונים של ראש העירייה, מר אמיר כוכבי.

אביבה גוטרמן: רגע, אני מבקשת, מאוד חשוב לי, לפני שאתה מתחיל, זה משהו אישי. בישיבה הקודמת ביקשתי, כמו שאני נוהגת לעשות כבר מיליון פעם, את הדו"ח על חברת מוסדות, לא מוסדות, אלומה. ומשום מה, אתה טרחת לומר משהו שבעיניי הוא היה מאוד חמור. לא יודעת אם זה היה בכוונה או לא חשבת על זה, אבל אמרת לי, את יודעת מי עובד בחברה הזו, הבן שלך. עכשיו, לא התייחסתי לזה בצורה כזו, עד שהתקשרו אליי ואמרו לי, תגידי, הבן שלך, יש ניגוד עניינים, משהו כזה. אני מבקשת עכשיו ממך, אמיר, להבהיר שאין שום ניגוד עניינים, ולא התכוונת לשום דבר כזה, שחלילה לא ייפול אפילו רבב, לא בבן שלי, ובטח לא ביושרה שלי.

אמיר כוכבי: מאחר ואני לא יודע מה הוא עושה בחברה, אז אני לא יודע להגיד את זה, אבל אני מניח-

אביבה גוטרמן: בטח מה שהוא עושה שם זה לא ברמה הזו-

אמיר כוכבי: שכמו שאני מכיר אותך ואותו, בטח אין ניגוד עניינים.

אביבה גוטרמן: אבל זה היה לא לעניין, אז תגיד את זה. אני מבקשת שזה יובהר-

אמיר כוכבי: אבל הרגע אמרתי.

אביבה גוטרמן: אין שום קשר לבן שלי בחברה הזאת לדו"ח הזה, אוקיי?

אמיר כוכבי: לא, אף אחד לא אמר גם שיש.

אביבה גוטרמן: אוקי.

עדכונים של ראש העירייה מר אמיר כוכבי.

אמיר כוכבי: טוב. ערב טוב לכולם. לפני שאנחנו נתחיל את הישיבה, בצאת יום השואה, בפתח הימים הנוראיים והשמחים של מדינת ישראל, במן שילוב של עצב ושמחה, שמזכירים לנו תמיד שהם שניים תווים באותה מנגינה. הזדמנות להגיד תודה לכל מי שעוסקים ועסקו במלאכה. גם בטקס המכובד של יום הזיכרון לשואה ולגבורה אתמול, וגם בטקסים ובחגיגות העתידיים. אני חושב שהתחושות היום, שכשהסתובבתי בין בתי הספר, מערכת החינוך, לפגוש את הילדות והילדים, לראות עד כמה השיח קיים ומוחשי סביב החוסן שלנו כחברה וכמדינה בא לידי ביטוי גם ובעיקר בימים אלו, וכמה עלינו לשמר את זה.

ושוב, תודה לכל מי שעוסק במלאכה, ואנחנו נמשיך לחזק את הקהילות, גם של שורדות ושורדי השואה, וגם את שאר הקהילות בעיר. אני לא אכנס ליותר מדי עדכונים, רק אני אעדכן בדבר אחד שעם חלקכם כבר דיברתי. הופתענו היום לשמוע שמשרד התחבורה הודיע לוועדה לתשתיות לאומיות שבכוונתו להמליץ, והוא מבקש דיון דחוף לבטל את קו המטרו שתוכנן-

אביבה גוטרמן: אמיתי?

אמיר כוכבי: מצומת מורשה, מתכנית מש/1 דרך הוד השרון, כפר סבא ורעננה.

אביבה גוטרמן: מה זה אמיתי?

אמיר כוכבי: כן. נקבע דיון דחוף בות"ל ב-2.5 בבוקר. מערכת היחסים שלנו עם תכנית המטרו היא מורכבת. בעיניי, ואני יודע שגם בעיניכם, מטרו הוא צורך הכרחי לאזור השרון, להוד השרון, להתפתחות שלה, לחוסן הכלכלי שלה. היו לנו הסגות מאוד מאוד משמעותיות על התוואי של המטרו, שלטעמנו, בהוד השרון לא

עמדו בעקרונות התכנון של המטרו. לא התחבר לאמצעי תחבורה משמעותיים אחרים, לא עבר באזורי תעסוקה, ובחלקו לפחות, לא עבר באזורים של בנייה רוויה. הגשנו ופעלנו עם התנגדויות לשינוי התוואי. לאורך כל הדיונים, אנחנו הדגשנו שאנחנו רוצים מטרו וצריכים מטרו, ושמבחינתנו ביטול או עיכוב משמעותי של הדבר הזה, לא יהיה נכון לאזור. לצערי, משרד התחבורה כרגע מדבר על הקפאת הקו, ויציאה לתכנון מחדש.

מניסיון עבר, ומהבנה של מה קורה כשפרויקט תשתית לאומי מקבל כזה ברקס, אני יכול רק לדמיין שמשמעות של קבלת החלטה כזאת תהיה הלכה למעשה ביטול של התוואי הזה גם בהמשך, ולא באמת תכנון מיטבי מחדש. כי זה משהו ממש מלפני כמה שעות, ואנחנו פועלים גם כדי לראות אם זה באמת סופי, וגם כדי לחזור ולהדגיש שעיריית הוד השרון והתושבים שלה רוצים מטרו, אבל רוצים מטרו יעיל ואפקטיבי. נמשיך בסדר היום.

אביבה גוטרמן: אני יכולה רגע רק משהו? קודם כל, אני רוצה להגיד שלקחי העבר הופקו, ואני רוצה לברך את אגף שפ"ע על התאורה היפה בעיר, על הדגלים. באמת, שאפו גדול. אני ראיתי בהרבה שכונות עשו עבודה יפה מאוד.

יוסי שאבי: אביבה, אתה לא-

אביבה גוטרמן: הכל יפה, כדאי להגיד תודה ולברך כשהדברים נעשים. אין פה חוכמות-

קהל: חבל שהכיכר מלמטה לא סגורה.

אביבה גוטרמן: בסדר, יש לי פשוט 2 הערות קטנות, שהן גדולות בעיניי. הראשונה, זה טקס יום השואה, שבהחלט אני מניחה שהיה מכובד וכו', הכל בסדר. אני אישית מאוד מפריע לי שזה לא היה באנדרטה. מאוד הפריע לי. לא יודעת, יכול להיות שיש סיבה-

עדי ברמוחה: אבל שאלת?

אביבה גוטרמן: לא, לא שאלתי. כי אני יודעת, אני דרך אגב, לא נגד להגיע לבוא מבחינת אישית-

עדי ברמוחה: אז תשאלי-

יגאל שמעון: מה הסיבה?

אביבה גוטרמן: מה הסיבה?

עדי ברמוחה: בטיחות.

אביבה גוטרמן: אז איך תעשי את יום העצמאות?

יגאל שמעון: איזה בטיחות? לא הבנתי מה זה בטיחות. בטיחות?

אביבה גוטרמן: מה, יועץ בטיחות כי האנדרטה לא בסדר? יופי, אז היה צריך לתקן את האנדרטה. עזבי.

תושבת: וייסלר גייס מיליונים כדי להקים את האנדרטה הזאת, ניצול שואה, שזה היום שלו פה היום.

אביבה גוטרמן: נכון.

אמיר כוכבי: ריקי.

תושבת: ואתם יודעים שהוא היה חבר מועצת עיר. הוא היה אבי והמורה הרוחני שלי. את לא קמה אליי יותר.

אביבה גוטרמן: ריקי, אבל, בסדר אבל אנחנו, אז אומרים שמבחינת-

תושבת: לא עושים ככה-

אביבה גוטרמן: רגע.

תושבת: לא מתנהגים בצורה כזו-

אביבה גוטרמן: תקשיבי רגע, ריקי. קיבלתי פה תשובה רגע-

תושבת: אבל לא מבזים אותנו.

אביבה גוטרמן: די. קיבלנו תשובה עכשיו שמבחינה בטיחותית-

כנרת א. כהן: אף אחד לא מבזה-

תושבת: אל תתקני אותי.

אביבה גוטרמן: אז פעם הבאה-

תושבת: אל תתקני אותי.

כנרת א. כהן: תדברי על שיח מכובד.

תושבת: אל תתקני אותי.

כנרת א. כהן: זה הכל.

אביבה גוטרמן: אז שנה הבאה, בבקשה לדאוג שמבחינה בטיחותית, המקום יוחזק ושיוחזר לפעילות שם.

עדי ברמוחה: אביבה, את זוכרת שזה היה במופת בשנים קודמות?

אביבה גוטרמן: לא.

תושבת: לא.

עדי ברמוחה: אה, אוקי.

אביבה גוטרמן: את הטקס הזה, אני אומרת, וזה לא מעניין אותי שהיה, זה צריך להיות שם. תקשיבי, לא מעניין אותי, תקשיבי טוב-

עדי ברמוחה: אבל מבחינת בטיחות זה לא, אוקי, מה שתגידי.

אביבה גוטרמן: תקשיבי, נשמה שלי. זה לא מעניין אותי מה היה. אני נותנת את ההערה עכשיו, מה שצריך להיות, מה שאני חושבת שצריך להיות. והיה צריך לתקן את המתקן הזה, שהוא באמת לא בטיחותי, יכול להיות, והוא שבור.

אמיר כוכבי: זה לא רק המתקן.

אביבה גוטרמן: לא רק המתקן. כל הזה, צריך לסדר את זה.

עדי ברמוחה: אני לא דיברתי על המתקן.

תושבת: כמו שכיכר המכבים-

אביבה גוטרמן: די, די.

אלון גלבוע: אביבה, בואי נשמע-

אביבה גוטרמן: ריקי, די.

אלון גלבוע: בואי נשמע תשובה.

אביבה גוטרמן: אי אפשר ככה, ריקי.

אתי ברייטברט: באמת, זה לא עובד ככה.

אלון גלבוע: אמיר, אתה יכול לתת תשובה?

(מדברים ביחד)

אתי ברייטברט: יש כאן ישיבת מועצה, תכבדי את המעמד בבקשה.

תושבת: אוקי, אתם לא מכבדים אותנו-

אתי ברייטברט: זה לא קשור עכשיו לנושאים שעלו בישיבה.

תושבת: תכבדו את התושבים. לא תשסו-

אתי ברייטברט: ריקי, אני מבקשת ממך.

תושבת: ראש העיר הוא ראש העיר של כולם.

אתי ברייטברט: אבל זה מפריע לניהול הישיבה.

אמיר כוכבי: חברים. ככה, גן הגיבורים כולו, גם מבחינת נגישות יש בו בעיה. לא משנה, השנה זה קצת מצחיק, אבל כשהתחלנו לתכנן את האירוע הזה, אז לאור מזג האוויר בשנים קודמות שהיה שם קר מאוד, זה גם היה אחד השיקולים. השנה יצא שהיה חם. אבל גן הגיבורים כולו עומד בתכנון כרגע מחדש, שיהפוך אותו למקום נגיש ובטוח, שיאפשר לנו גם לעשות בו יותר פעילויות, וגם כמובן לחדש את האנדרטה שנמצאת שם.

החלק הראשון, אני מניח שכולם רואים שם את המרכז לקידום נוער החדש שעתיד להיפתח בקרוב. והחלק השני, זה באמת התיקון של המפלסים והמעברים בגן הגיבורים, כדי להבטיח נגישות ובטיחות גם בעתיד. ועדיין, בתוך המגבלות הללו, ובתוך הנחיות בטיחות וביטחון של משטרת ישראל, היה אירוע מכובד, שכל מי שרצה להשתתף בו, השתתף בו-

אביבה גוטרמן: ברור, אין ספק.

אמיר כוכבי: וגם שודר במספיק אמצעים, כדי שכל מי שירצה יוכל לראות אותו גם מרחוק.

אביבה גוטרמן: אין ספק. כן, כן, ברור, לא מתלוננות. היה אירוע מכובד, הכל, זה בסדר. אבל הנה, קיבלנו תשובה. זאת אומרת, שנה הבאה, בע"ה, הצפי הוא שזה יוחזר למקום, בסדר.

אלון גלבוע: אמיר, יש לי שאלה, בהמשך לתשובה, אפשר לקדם גם תשובה מנומקת בנושא של מסיבת הנוער של יום העצמאות, ששאלו אותי הרבה תושבים-

אמיר כוכבי: אין בעיה.

אלון גלבוע: מדוע לא חילקו כרטיסים לכולם.

כנרת א. כהן: בסוף אני אענה.

אלון גלבוע: מה הסיבה ששבוע לפני, לא ניתן יותר לקנות כרטיסים, ושוב יישארו בני נוער, מאות בני נוער מחוץ למסיבה, כפי שקרה בעדלאידע עד לא מזמן, ולא נראה לי שהפיקו את המסקנות.

יוסי שאבי: ולמה צריך לשלם כסף? לא הבנתי.

כנרת א. כהן: אני אתייחס אחרי זה בהרחבה להכל. יש לי תשובות להכל.

תושבת: אף פעם, שאבי, לא לקחו מאיתנו כסף, אף פעם.

יוסי שאבי: זה תמוה.

תושבת: 30 שנה-

אתי ברייטברט: ריקי, בבקשה-

אלון גלבוע: לפי מה שאמרו, דמי רצינות. כאילו מה, קונים איזה בית? דמי רצינות. גם תתייחסי לרמי רצינות.

כנרת א. כהן: אני אתייחס להכל. שיגיע הזמן לתת מענה, אני אתייחס הכל.

אלון גלבוע: אני אגיד לך, רגע, שניה, שניה.

אתי ברייטברט: אבל זה לא קשור.

אלון גלבוע: תראי, כל התייחסות, שניה, כל התייחסות שתהיה, ואפילו ענייינית, עובדה בשטח שיש מאות בני נוער

שלא יכולים היום להגיע למסיבה שתתקיים בשבוע הבא.

אמיר כוכבי: אבל אתה-

כנרת א. כהן: אתה טועה ומטעה, ואני אתייחס אחרי זה-

אלון גלבוע: למה טועה ומטעה? אבל נגמרו הכרטיסים.

כנרת א. כהן: אני לא מנהלת עכשיו את הדיון-

אמיר כוכבי: אבל תן לה לענות.

אלון גלבוע: אז תעני, בסדר.

כנרת א. כהן: אני יכולה לענות עכשיו?

אלון גלבוע: כן, תעני.

כנרת א. כהן: אז יופי, אז אני קודם כל שמחה שניתנת לי הבמה, כי באמת מרגע שעלה הסיפור הזה, לא הפסקתי לקבל טלפונים. דיברתי עם אביבה, דיברתי עם כמה חברי מועצה. אתם חייבים להבים, כי בשנים קודמות כל האירועים בפארק, כל הבמות פתוחות לכלל תושבי העיר. האירוע שאנחנו מקדמים, ובבקשה לא לקטוע אותי באמצע, כי אחרי זה אני שוכחת את כל מה שיש לי להגיד.

האירוע שאנחנו מקדמים זה משהו אחר, זה לא קשור לבמות יום העצמאות, זה לא קשור לפארקים שפתוחים לכולם. אנחנו ב-8 החודשים האחרונים מקיימים מסיבות. לכיתות ז', לכיתות ח', ל-יא', ל-יב'. פעם ל-700 ילדים, פעם סגרנו ל-200, לכיתות ז'. עלו הערות מהשטח, הגדלנו את זה ל-400, אוקיי? זה משהו שהמחלקה מובילה באופן קבוע. משהו מצחיק? משהו שהחלקה מובילה באופן, לא, אני רואה שאתם צוחקים. אמרתי, אולי תשתפי אותי.

משה חנוכה: אנחנו מקשיבים.

אביבה גוטרמן: לא, מקשיבים לך בקשב רב.

כנרת א. כהן: לא משנה, בסדר גמור. במשך 8 חודשים, נעשתה פניה

גם לדוברות, גם למוקד, וביקשו לעשות את מסיבות הנוער האלה גם לנוער מסורתי. לצעירים שרוצים לקחת חלק, והם לא יכולים לבוא בימי שישי. ואז אמרנו, יש לנו הזדמנות, אנחנו עושים את המסיבה הזאת עכשיו. קודם כל, המסיבה הזאת היא ל-1,700 ילד, או 1,600, אני לא זוכרת כרגע. 1,600-

אלון גלבוע: שמתוכם, רק 40% מהוד השרון.

כנרת א. כהן: לא, אם אתה עונה, אני לא מנהלת את הדיון הזה. אני באתי הנה לענות, השקענו בזה המון עבודה, ועבדנו עם הנוער, זה הרצון של הנוער. אז אם אתה רוצה לשמוע תשובה ענייינית, בבקשה. אם אתה רוצה להיות פוליטיקאי כרגע, אז תחליט.

אלון גלבוע: אני לא פוליטיקאי, אני לא מקבל תשובה.

כנרת א. כהן: אז אל תפריע לי-

אלון גלבוע: אבל בסדר, שומע, כן.

כנרת א. כהן: תקשיב עד הסוף, כמו שאתה מקשיב בבתי משפט, ואז תתייחס. הכל טוב? יופי? וזה מה שעשינו. האירוע הוא ל-1,600 ילדים, שזה הרישוי שהמשטרה אישרה לנו, אוקי? הגבלנו את זה מתוך פניות שנעשו אלינו מהשטח, ש-1,400 כרטיסים זה לתושבי העיר במחיר של 30 ₪. תכף אני אתייחס למה. ואני עומדת על זה. ואם הייתי צריכה היום לעשות את המסיבה שוב, עדיין הייתי גובה את ה-30 ₪, ואני אתייחס.

השאר, זה לתושבים מחוץ לעיר, אוקי? עכשיו, יש לנו רשימות מסודרות. בתי ספר, תיכונים. אנחנו יודעים בדיוק איזה חתך גילאים ומי נרשם. עכשיו, אנחנו חיים את הנוער בתקופה האחרונה, לפחות אני, ב-3 השנים האחרונות עובדת עם אנשי המקצוע של העירייה. לא פעם ולא פעמיים שעשינו מסיבות, אביבה, ולא גבינו כסף, ונדרשנו לרישום ע"י העירייה, בגלל הרישוי. מה קרה? סגרנו את זה ל-400 תלמידים, 400 בני נוער, סליחה. נרשמו 600, הגיעו 200. אותו

דבר היה לי עם הילה קורח. ונוער, זה עוד יותר בעייתי. עכשיו, אנחנו חיים את זה 8 חודשים מהשטח. המטרה שלנו, היא להוציא את הנוער מהגינות, אוקי? מהוונדליזם. מכל הדברים שקורים היום מסביב, ולתת להם, ולייצר להם פה מקום בעיר. עכשיו, כמו שלכם יש ביקורת, וזה בסדר. כשביקורת היא בונה, אני שמחה להתייחס אליה-

אמיר כוכבי: הכל בסדר.

כנרת א. כהן: עדיין יש לנו גם הרבה ביקורת מהצד השני. המון שמברכים, וברובם זה בני הנוער. וכן, אלון, אחרי 3 ימים ההרשמה נסגרה. זה רק מראה על הצורך שקיים. עכשיו, גם שישי עוד שבועיים הולכת להיות מסיבה. אנחנו ממשיכים במסיבות האלה באופן קבוע, כל פעם לגילאים אחרים. זה שנתפסו שזה קשור ליום העצמאות, וביום העצמאות לא גובים כסף, אז כנראה הייתה פה בעיה בפרשנות. צר, פעם הבאה יחדדו.

זה לא קשור ליום העצמאות, חברים. כל מי שרוצה ללכת לבמות המרכזיות, הן פתוחות. אני מבטיחה לכם, שאם תיקנו שם נקניקיה ופיצה, זה קצת יותר מ-30 ₪, אוקי? אנחנו באנו וגם אמרנו שאם יש בעיה, שיש ילדים שיש להם בעיה, שהם במצב סוציו אקונומי נמוך, אנחנו יודעים גם לתת את הטיפול הזה. אנחנו נותנים, דרך אגב, לאורך כל השנים, לא מדברים על זה, זה לא דברים שנמצאים במרכז הבמה-

אביבה גוטרמן: נכון, נותנים תמיד.

כנרת א. כהן: ואז עלתה שאלה לגבי ילדים מיוחדים. אז כן, אתם מוזמנים לעקוב אחרי העבודה המדהימה הזאת שהעירייה עושה, ופה אני מברכת אותם. אנחנו עושים באותו יום במה מיוחדת פה. כל העירייה הופכת לקרקס, כל החצר, לילדים עם צרכים מיוחדים. זו שנה חמישית או שישית-

משה חנוכה: רק עכשיו היא הופכת לקרקס? אנחנו כבר 3 שנים-

כנרת א. כהן: בסדר, משה, די.

משה חנוכה: הייתי חייב להגיד את ההערה הזאת.

כנרת א. כהן: כן, ברור.

רן יקיר: אתה תהיה פה ביום העצמאות?

כנרת א. כהן: המקום נהפך באמת, אני מזמינה את כולכם לבוא ולקחת חלק, גם יפעילו את זה חברי'ה שלנו ממנהיגות עם צרכים מיוחדים שהקמנו השנה. אז באמת, זאת התשובה שלי. אני אשמח להתייחס לכל שאלה נוספת.

אלון גלבוע: כן, אבל אני חושב שמאות בני נוער לא קיבלו תשובה, מדוע הם צריכים להישאר בחוץ, כתושבי העיר, הוד השרון.

כנרת א. כהן: אז אני אסביר לך-

אלון גלבוע: אבל הסברת לי שהמשטרה-

כנרת א. כהן: לא, אז זה או לא לעשות בכלל-

אלון גלבוע: אבל אם הייתם עושים את במרחב יותר גדול-

כנרת א. כהן: סליחה, אין מרחב.

אלון גלבוע: המשטרה הייתה מאשרת.

כנרת א. כהן: המשטרה לא אישרה לי. אני רציתי לעשות-

אלון גלבוע: המשטרה לא מאשרת, המשטרה מאשרת מקום.

כנרת א. כהן: רגע, אתה רוצה לתת תשובה? אתה רוצה שאני אתן תשובה?

אלון גלבוע: המשטרה מאשרת מקום.

רינה שבתאי: הוא יודע-

כנרת א. כהן: המשטרה בפארק חייבת אותי בגדרות ובברזלים בהון כסף. אני מתעסקת בכספי ציבור-

אלון גלבוע: אז תוציאי יותר. אז תוציאי עוד כסף.

אמיר כוכבי: אי אפשר. לא.

אלון גלבוע: אז תוציאי עוד כסף, כדי שכל-

אמיר כוכבי: שניה-

אלון גלבוע: הנוער בהוד השרון ייהנה, ולא רק חלקו.

כנרת א. כהן: הנוער, אתה לא דאגת לנוער לפני, ולא עשית לו מסיבות לפני.

אמיר כוכבי: שניה רגע.

אלון גלבוע: שניה, הרי אמיר, אני לא יודע, אני עכשיו נמצא פה, ואני לא יודע מה היה לפני.

כנרת א. כהן: אנחנו דאגנו לנוער. 1,300 בני נוער ביום העצמאות, יהיו במסיבה.

אלון גלבוע: הרי בעדלאידע, אמר אמיר ובצדק, מה הוא אמר-

כנרת א. כהן: למה אתה מכניס אותו? זאת אני.

אלון גלבוע: אמיר בא ואמר, תראה, אמיר בא ואמר, אותו כסף היה עולי לי אם הייתי עושה אירוע ל-10,000. נכון, זה מה שאמרת?

אמיר כוכבי: אבל הסוגיה היא אחרת פה.

כנרת א. כהן: זו סוגיה שונה לחלוטין.

אלון גלבוע: זו אותה סוגיה בדיוק, זה אירוע-

אמיר כוכבי: לא, תקשיב שניה.

כנרת א. כהן: לא, זו סוגיה שונה לחלוטין.

אמיר כוכבי: תקשיב שניה. יום העצמאות-

כנרת א. כהן: אנחנו רצינו לעשות את זה בפארק.

אמיר כוכבי: ערב יום העצמאות, כשכל המדינה חוגגת, גם בפה במרחב, כל הערים, כל הזה, תשומות המשטרה, היכולת שלהם להתפרס על מספר זירות כל כך גדול, מוגבל. לכן, יש במות מרכזיות, יש אירוע פה בעירייה, שהוא תחום וסגור, ויש את הספורטן. הם לא היו מאפשרים לנו עוד זירה גדולה פתוחה.

אלון גלבוע: אז איך אפשרו לכפר סבא ולרעננה, כשהם מזמינים

את כל בני הנוער בחינם-

כנרת א. כהן: אני רוצה רגע, אני רוצה-

אמיר כוכבי: אבל אנחנו גם עושים. גם אנחנו הוגבלנו. יש את הפארק.

אלון גלבוע: לא, יש גם במות נוער-

כנרת א. כהן: אמיר, אני רוצה רגע לחדד.

אלון גלבוע: יש גם במות נוער בכפר סבא וברעננה, שלא קשורות לחגיגות המרכזיות.

אמיר כוכבי: בתוך אותו המתחם.

כנרת א. כהן: אתה יודע שזה כבר לא קשור, עשית מבדק, היית שם? ועוד בראשון לציון, בראשון לציון שנים עושים רוק לנוער ב-149 ₪-

אלון גלבוע: כנרת, בואי אני אגיד לך מה דעתי-

כנרת א. כהן: הנה, חבר המועצה, משה חנוכה-

אלון גלבוע: אם ילד אחד-

כנרת א. כהן: אז תגיד.

אלון גלבוע: אם בן נוער אחד נשאר בחוץ, אני לא הייתי מקיים את המסיבה הזו בכלל.

כנרת א. כהן: אז אל תקיים.

אלון גלבוע: לא לקיים בכלל, אם אני לא יכול-

כנרת א. כהן: 1,300 נשארים בפנים.

אלון גלבוע: זה לא מעניין. אם ילד אחד-

כנרת א. כהן: בסדר, מי אתה תגיד מה מעניין ומה לא.

אלון גלבוע: אני לא הייתי עושה את זה, כי אני חושב שזה בושה וחרפה-

כנרת א. כהן: לא הבנתי, אתה עובד עם הנוער?

אלון גלבוע: שכל פעם העירייה מחליטה שחלק ייכנסו וחלק לא.

כנרת א. כהן: אני לא מחליטה שחלק ייכנסו-

אלון גלבוע: מי שמהיר ומזמין כרטיס בזמן, אז הוא יכול להיכנס.

כנרת א. כהן: אני הצהרתי על מקומות בילוי. אתה מטעה ומטעה. אני הצהרתי על מקומות בילוי-

אלון גלבוע: אני לא מטעה.

כנרת א. כהן: 1,400 ילדים ייכנסו, במקום להצטופף ברחובות.

אלון גלבוע: אני לא קיבלתי תשובה. תני תשובה בבקשה מנומקת-

כנרת א. כהן: במקום ללכת לערים אחרות.

אלון גלבוע: לבני נוער שלא הצליחו להשיג כרטיס.

כנרת א. כהן: אתה לא תגיד לי מה זה מנומק. אני נתתי תשובה.

אלון גלבוע: לא נתת תשובה.

כנרת א. כהן: ואם היא לא מנומקת לדעתך, וזו בושה כמו שאמרת-

אלון גלבוע: אני חושב שזו בושה, כן.

כנרת א. כהן: אז תתכבד ותחשוב שזו בושה. יושב לידך מי שהוביל את תיק התרבות שנים ואומר, שבראשון לציון היו הופעות כאלה עם כסף-

אלון גלבוע: קודם כל, מה שהיה זה לא מעניין-

כנרת א. כהן: לנוער ביום העצמאות.

אלון גלבוע: מה שהיום, היום זה מעניין.

כנרת א. כהן: אתה מחליט כל הזמן מה מעניין ומה לא. מי עשה אותך שופט? אני לא מבינה.

אלון גלבוע: אני לא שופט, אני מייצג-

כנרת א. כהן: אתה שופט.

אלון גלבוע: אני מייצג חלק מהתושבים-

כנרת א. כהן: אני סיימתי, נתתי תשובה מלאה, תודה.

אלון גלבוע: חלק מהתושבים שהתלוננו שלא יכולים, שלא יכלו לקנות כרטיסים.

יעל עבוד ברזילי: אם יש משהו שלא יגיע לכרטיס, תפנה אותו למחלקת הנוער-

אלון גלבוע: אני לא מפנה אף אחד. זה כל פעם, תפנה ותפנה. זה לא עובד ככה.

אמיר כוכבי: לא, יש מספר כרטיסים. אין פה מה זה.

אביבה גוטרמן: אבל אם המסיבה הזו היא מתקיימת לאחר המסיבה בבמות, למה-

אלון גלבוע: ותשובה מדוע, רגע, לא קיבלנו, כנרת, רק תשלימי את התשובה שלך לגבי-

אביבה גוטרמן: למה אי אפשר לקיים את זה בבמות?

אלון גלבוע: כנרת, רק תשלימי את התשובה שלך לגבי בני נוער שיכלו להזמין מחוץ לעיר.

אתי ברייטברט: אלון, אלון. כנרת ענתה על התשובה-

אלון גלבוע: לא, היא לא ענתה. היא-

אתי ברייטברט: היא ענתה, היא הסיבה בדיוק את העמדה-

אלון גלבוע: כנרת, כנרת, כנרת. תשלימי רק את התשובה לגבי הנושא של למה הוזמנו גם בני נוער מחוץ לעיר, כאשר אין מקום לבני הנוער מהוד השרון. מדוע?

כנרת א. כהן: אני עניתי לך בראשית דברייי-

אלון גלבוע: לא ענית, אז לא שמעתי.

כנרת א. כהן: אז בוא, אתה רוצה להקשיב עכשיו? אז בוא-

אלון גלבוע: אני הקשבתי-

אתי ברייטברט: אלון, אלון.

כנרת א. כהן: או שאתה מקשיב עד הסוף, או שאתה מנתח או ש-

אלון גלבוע: אף אחד פה לא שמע שאמרת על זה משהו.

כנרת א. כהן: אז אני עכשיו חוזרת ומחדדת. ואמרתי בראשית דברייי-

אלון גלבוע: כן.

כנרת א. כהן: שמראש הוגדרו 1,400 כרטיסים לתושבי העיר ו-200 לתושבי חוץ.

אלון גלבוע: אז הבנתי, אבל למה תושבי חוץ אם אין מקום לעיר?

כנרת א. כהן: ככה אנחנו עושים-

אלון גלבוע: למה?

כנרת א. כהן: כי ככה אנחנו עושים, וזאת הייתה מדיניות-

אמיר כוכבי: לא, גם זה ככה-

אלון גלבוע: מעולה, ככה אנחנו עושים. זאת תשובה מצוינת.

אמיר כוכבי: טוב.

כנרת א. כהן: זאת המדיניות שהחלטנו עליה. אם התשובה שלי לא רצינית בעינייך, גם לא רציני בעינייך שייצרנו מקום ל-1,400 בני נוער.

אמיר כוכבי: מעבר לזה-

כנרת א. כהן: הכל בשלילי אצלך. יש פה אין ספור אירועים בעיר-

אלון גלבוע: סליחה, אני הייתי עושה גם ל-5,000 בני נוער שייהנו.

כנרת א. כהן: אז אתה תעשה. אני אשמח שתעשה. אנחנו עשינו גם לילדים מיוחדים, גם לכלל התושבים, גם את החבר'ה שלנו, של הנוער והצעירים. יש פה שלל פעילות. באף עיר אין פעילות כמו שאנחנו מובילים. ואם יש לך הערות, אז זה בסדר, זה שלך.

אביבה גוטרמן: אבל רק שאלה. שאלתי את אמיר תוך כדי-

אמיר כוכבי: אבל אביבה-

אתי ברייטברט: אביבה.

אביבה גוטרמן: הרי זה לא במקביל. המסיבה הזאת מתקיימת לאחר האירועים בבמות. אז למה לא להשאיר את זה על הבמות? אני לא מבינה את זה.

כנרת א. כהן: בגלל שזה נוער וצעירים, יש להם שעות משלהם, וזה במקביל. מי אמר לך שזה לא במקביל?

אביבה גוטרמן: לא, זה אחרי האירועים בבמות.

כנרת א. כהן: מה פתאום? זה באותן שעות. בגלל זה אני אומרת, זה לא קשור לפארק, חברים.

אתי ברייטברט: אנחנו נסיים את הדיון. אמיר יגיד את דבריו.

אמיר כוכבי: אני אסגור את זה, גם אלון, בזה שאתה אולי לא יודע, שבמתחם ההופעות עצמו יש עוד בהמות. ועדיין, השטח של המקום מוגבל. זאת אומרת, זה לא שעושים בערים אחרות משהו שלא חשבנו עליו. הפארק ממוצה עד תום. מסיבת הצעירים היא מחוץ לאירוע זה, היא במקום אחר, ותחת המגבלות הרלוונטיות. הלאה. אבל די, אנחנו-

אתי ברייטברט: מיצינו את הנושא, אנחנו ממשיכים לשאילתות-

אמיר כוכבי: אבל אתם מנצלים את זה שאני ליברל בעניין הזה-

אלון גלבוע: לא, אבל צריך לחשוב עוד פעם שכולם ייהנו וישתתפו במסיבה הזאת.

אמיר כוכבי: בסדר.

א. שאילתות.

אתי ברייטברט: יש לנו עוד סדר יום ארוך. בואו נמשיך ונתקדם. נעבור לשאילתות. יש לכם את זה באייפדים. אני גם אפתח את זה על המסך. שאילתא של חבר המועצה, יגאל שמעון מיום ה-3.4.2022. כידוע, טרם נבנו חדרי ממ"דים ב-15 גני ילדים. אבקש לשאול, האם ההבטחה לבנות עוד השנה את חדרי הממ"דים בגני הילדים תמומש, וזאת בטרם פתיחת שנת הלימודים 2022-2023. התשובה שהתקבלה: פרויקט בניית הממ"דים בגני הילדים הינו פרויקט בביצוע, שמימושו המלא כרוך בהליכי תכנון, רישוי, בטיחות, בינוי, וכן הסדרה חוזית בקרקעות שאינן בבעלות העירייה, כמו גם בבניית גנים חדשים. מתוך 13 ממ"דים עד כה, כבר בנתה העירייה 3 ממ"דים. 2 ממ"דים נוספים שנמצאים בבנייה ועוד 3 ממ"דים לקראת תחילת עבודות. בגן נוסף בהליך מול המנהל, ושאר הגנים ייבנו מחדש, עפ"י תכנית פיתוח עירונית. יגאל.

יגאל שמעון: אז התשובה היא לא?

אמיר כוכבי: נכון.

יגאל שמעון: שלא בניתם.

אמיר כוכבי: טוב.

יגאל שמעון: טוב, יש לי שאלה.

אמיר כוכבי: יש לך שאלה?

יגאל שמעון: ברור.

אמיר כוכבי: כן.

יגאל שמעון: אני חושב שההבטחה-

אמיר כוכבי: שאלה זה לא, חושב.

יגאל שמעון: לא, אבל אני חושב שההבטחה שלך כאן במועצת העיר לבנות את הממ"דים עוד בשנה שעברה, ואמרת במפורש, את הממ"דים, אני בונה.

אמיר כוכבי: כן.

יגאל שמעון: אני מגיע לשנת הלימודים 2022-2023-

אלון גלבוע: אז אמר.

יגאל שמעון: כלום.

אמיר כוכבי: למה כלום?

יגאל שמעון: כלום. 2.

אמיר כוכבי: 8.

יגאל שמעון: מה 8?

אמיר כוכבי: 8.

יגאל שמעון: 2. עזוב. תכנון, שמכנון, כלום.

אמיר כוכבי: לא, לא, 8.

יגאל שמעון: יש לך היום-

אמיר כוכבי: כתוב לך-

יגאל שמעון: היום, במצב החמור שאנחנו נמצאים, אמיר, אנחנו

נמצאים במצב קטסטרופלי מבחינה-

אמיר כוכבי: מה השאלה-

יגאל שמעון: ביטחון של הילדים שלנו.

אמיר כוכבי: יגאל-

יגאל שמעון: לא יכול להיות שבשנת הלימודים הבאה, הקרובה, לא יהיו ממ"דים בגני הילדים, זה לא יכול להיות.

אמיר כוכבי: יש שאלת המשך?

יגאל שמעון: זו לא שאלה, זו קביעה של למה לא מיישמים את מה שקבע?

אמיר כוכבי: אוקי.

אתי ברייטברט: יגאל, אין שאלת המשך? אנחנו ממשיכים-

יגאל שמעון: שאלתי, למה לא מיישמים.

אמיר כוכבי: קודם כל, נעשה פה יישום מלא-

נאור שירי: אומרים לך שבונים.

יגאל שמעון: מי בונים? תגיד לי, זה בונים? יש לך ילדים שאין להם איפה להיות.

אמיר כוכבי: יגאל, תפסיק לצעוק.

יגאל שמעון: מאיפה?

אמיר כוכבי: יגאל, תפסיק לצעוק.

יגאל שמעון: יש לך ילדים שאין להם ממ"דים, אין להם חדרי ביטחון, בגני ילדים.

אמיר כוכבי: 12 שנים כסגן ראש עירייה ואחראי על הבינוי בעיר, הפקרת-

יגאל שמעון: סליחה, אתה כבר 3.5 שנים, 4 שנים.

אמיר כוכבי: הפקרת את הגנים האלה-

נאור שירי: איך 4 שנים בדיוק?

אמיר כוכבי: זלזלת-

יגאל שמעון: 4 שנים. במקום זה-

אמיר כוכבי: אני זוכר אותך ב'צוק איתן' רץ כמו עכבר בין גן לגן, לא יודע מה לעשות כשרקטות התפוצצו מעל העיר-

יגאל שמעון: אני מבקש שתחזור מהמילה שלך, עכבר. אני לא מדבר אליך בסגנון, אמיר, תרד ברמה שלך.

אמיר כוכבי: מאוד מאכזב.

יגאל שמעון: תרד ברמה של עכברים.

אביבה גוטרמן: די נו, באמת.

אמיר כוכבי: אני זוכר אותך-

יגאל שמעון: אני חושב שמי שצריך להיכנס למחילה, זה אתה, זה לא אני.

אמיר כוכבי: אני זוכר אותך רץ, אני זוכר אותך רץ.

אביבה גוטרמן: אמיר, גם אתה היית סגן ראש עיר-

יגאל שמעון: אני רץ לעכבר? תהיה רציני, נו. תתבייש לך.

אביבה גוטרמן: והיית במועצת עיר 10 שנים קודם.

אמיר כוכבי: נו, מה?

אביבה גוטרמן: אז בוא, אל-

אמיר כוכבי: אבל לא הבנתי. הייתי אחראי על הבינוי?

אביבה גוטרמן: זו לא חוכמה, זו לא חוכמה להגיד-

אמיר כוכבי: לא פניתי אלייך כשאת היית אבל לא היית אחראית על זה-

אביבה גוטרמן: לא חוכמה-

אמיר כוכבי: אז יש פה 8 בבינוי, ו-4 צריכים-

אביבה גוטרמן: לא חוכמה כל דבר להגיד, היה.

אמיר כוכבי: 4 גנים-

אביבה גוטרמן: מה עכשיו? מה היה, אנחנו יודעים.

אמיר כוכבי: הנה עכשיו, יש תשובה.

יגאל שמעון: מה התשובה?

אמיר כוכבי: אבל אתם מעדיפים לשקר לציבור-

יגאל שמעון: מה התשובה שלך?

אביבה גוטרמן: מה זה משנה עכשיו מה היה?

אמיר כוכבי: אבל אתם מעדיפים לשקר לציבור.

אביבה גוטרמן: אבל למה אתה עונה תשובה כל כך מכוערת?

אמיר כוכבי: אבל למה לשקר?

אביבה גוטרמן: להעליב בנאדם.

אמיר כוכבי: כתוב, 8 בבנייה.

אביבה גוטרמן: אבל תגיב יפה, בצורה ממלכתית.

אמיר כוכבי: כי אתם-

אביבה גוטרמן: לא, תראה, לא-

אמיר כוכבי: אביבה, יש שם תשובה, תקראי את התשובה, את.

אביבה גוטרמן: לא מכובד, לא מכובד לומר לבנאדם-

יגאל שמעון: איפה 8 אתה קורא?

אביבה גוטרמן: הסתובבת כמו עכבר.

אמיר כוכבי: 3 ועוד 3 ועוד 2.

יגאל שמעון: איזה 3?

אביבה גוטרמן: לא מכובד.

נאור שירי: יש 3, יש.

יגאל שמעון: איפה אתה קורא? 3 זה רק בנו. 3 בתכנון, 2 נמצאים על הקצה-

אמיר כוכבי: לא, אתה טועה.

יגאל שמעון: ועוד 4 נמצאים במחילה של העכברים, שאתה כל היום מוכר שם אצלך שם בבית-

אמיר כוכבי: למה אתה משקר? למה אתה משקר?

יגאל שמעון: נו באמת, כמה עכברים יש לך שאתה יכול להכניס

לתוך מחילה אחת?

אמיר כוכבי: למה אתה משקר?

יגאל שמעון: לא, אבל תספר, תראה את העכברים שנמצאים שם.

אתי ברייטברט: יש כאן שאלת המשך? אם לא, אנחנו ממשיכים לשאילתא הבאה-

יגאל שמעון: ככה אתה מתייחס אליהם? כנראה שאתה צריך חתול ליד הבית שלך, לא עכבר.

אתי ברייטברט: השאילתא הבאה של חבר המועצה, משה חנוכה, מיום ה-4.4.2022. מדוע ראש העיר, ראש העירייה-

יגאל שמעון: חוצפן. אתה ממש חוצפן.

אמיר כוכבי: די, יגאל, די, די.

יגאל שמעון: ראש עיר חוצפן-

אתי ברייטברט: יגאל.

יגאל שמעון: מתנשא. יש לך התנשאות כלפי חברי מועצה-

אמיר כוכבי: אני מבין שאתה ממורמר-

יגאל שמעון: לבוא ולומר לחבר מועצה, כמו עכבר, תתבייש לך.

אמיר כוכבי: לא, הייתי אז סגן ראש עיר.

יגאל שמעון: תתבייש לך, תתבייש. אתה היית, רדפת אחרי כדי שאני אעזור לך. רדפת, התחננת.

אמיר כוכבי: כן, עזרת לי כל כך הרבה-

יגאל שמעון: ממש עזרתי לך.

אמיר כוכבי: ממש.

יגאל שמעון: ותראה מה יצאת. יצאת כמו נמושה, מסתובב ברחובות.

אמיר כוכבי: יגאל, חבל.

אתי ברייטברט: יגאל, בואו נמשיך לשאילתא הבאה.

יגאל שמעון: אפילו להרים אירוע אתה לא יודע להרים אירוע, אתה לא מתבייש? אתה מנהל את העיר הזאת?

אמיר כוכבי: אני לא מפיק אירועים.

יגאל שמעון: אתה מנהל את העיר הזאת?

אמיר כוכבי: יגאל, חבל שאתה-

יגאל שמעון: בושה וחרפה, תתבייש לך. אתה לא יודע לנהל את העיר הזו בכלל. מי אתה בכלל?

אתי ברייטברט: אנחנו ממשיכים-

(מדברים ביחד)

אמיר כוכבי: משה, אני מצטער שלא נותנים לך-

אביבה גוטרמן: אי אפשר שהוא יגיב בצורה כזו ולא יענו לו, אי אפשר.

יגאל שמעון: תתבייש לך.

אמיר כוכבי: טוב.

יגאל שמעון: תקרא עכבר למי שבאמת אתה כל היום-

אביבה גוטרמן: זה לא יפה איך שאתה מדבר לאנשים.

יגאל שמעון: אני לא רוצה לדבר, מה אתה עושה בלשכה. אולי כל היום אתה צד את העכברים שלך בלשכה שם.

אמיר כוכבי: די, יגאל, די כבר.

אתי ברייטברט: יגאל, אנחנו ממשיכים הלאה. מדוע ראש העיר לא מכנס דיון מיוחד לדיון בדו"חות מבקר העירייה, מספר 26 ו-27, עדי, כמתחייב בדין.

עדי ברמוחה: בטח, מה אתה, האף שלך בעננים. תוריד, תוריד.

אתי ברייטברט: עדי.

אלון גלבוע: את מאיימת עליי? מה, את מאיימת עליי?

אמיר כוכבי: חברים, בואו.

עדי ברמוחה: תוריד, בסדר?

אמיר כוכבי: בואו, אנחנו במוצאי יום השואה והגבורה-

אלון גלבוע: לא, אני שאלתי שאלה-

עדי ברמוחה: לא, לא שאלת שאלה. לא שאלת שאלה.

אמיר כוכבי: חברים, בואו-

עדי ברמוחה: זו צורת דיבור-

אמיר כוכבי: תנו לי-

אתי ברייטברט: אני רוצה לתת את התשובה-

עדי ברמוחה: גועל נפש.

אמיר כוכבי: תנו לי להרגיע. יגאל, אני מתנצל, לא הייתי צריך לדבר אליך. בואו נוריד את הטונים. בכל זאת, צאת ערב יום השואה. קדימה.

אתי ברייטברט: אנחנו ניתן את התשובה לשאילתא. דיון בדו"חות הביקורת-

משה חנוכה: רגע, אתי, אתי, לא שמענו את השאילתא. אני מצטער, בואי-

אתי ברייטברט: עוד פעם. אני אקריא.

משה חנוכה: תקריאי בקול רם.

אתי ברייטברט: מדוע ראש העירייה לא מכנס דיון מיוחד לדיון בדו"חות מבקר העירייה מספר 26 ו-27 כמתחייב בדין. התשובה: דיון בדו"חות המבקר יתקיים בחודש מאי.

משה חנוכה: אני אגיד לך, אמיר, מה הבעיה שלי עם התשובה-

אמיר כוכבי: אבל שאלת המשך.

אתי ברייטברט: שאלת המשך.

משה חנוכה: אני אגיד לך, ואז אני אשאל את השאלה.

אמיר כוכבי: נו.

משה חנוכה: החוק, אתה הרי יודע-

אמיר כוכבי: נכון.

משה חנוכה: וגם היועץ המשפטי והמבקר יודעים, שהחוק מחייב אותך לדון בדו"חות הביקורת עד תאריך מסוים.

אמיר כוכבי: נכון.

משה חנוכה: התאריך הזה חלף מזמן.

אמיר כוכבי: נכון.

משה חנוכה: והבטחת לנו-

אמיר כוכבי: אתה צודק.

משה חנוכה: אוקי. אז באמת, זו התחייבות אחרונה?

אמיר כוכבי: ראית מה זה?

יגאל שמעון: כמו הממ"דים, כמו הממ"דים.

אמיר כוכבי: אפילו בלי-

יגאל שמעון: הבטחה, כמו הממ"דים.

משה חנוכה: אוקי.

נאור שירי: מה יש לך עם הממ"דים?

אמיר כוכבי: כי אני יודע שאתה מכיר את ההסברים.

יגאל שמעון: די, נו.

משה חנוכה: אני רק מבקש, אתה יודע מה, אז אני רק מבקש-

עדי ברמוחה: האמת שהוא צודק-

משה חנוכה: שתחזור בך מזה שקראת ליגאל שמעון, עכבר.

אמיר כוכבי: עשיתי את זה עוד לפני שביקשת, לא הקשבת.

משה חנוכה: אה, יגאל, הנה, הוא חזר בו, די, מספיק. אתם יודעים שאתם כבר שנים הולכים דרך ביחד, מספיק.

אמיר כוכבי: לא רק חזרתי, אף התנצלתי.

משה חנוכה: הוא התנצל גם, אז די, בוא-

אביבה גוטרמן: טוב, על זה נאמר, מודה ועוזב ירוחם.

יגאל שמעון: קום, תן לי נשיקה, אני רוצה, זו התנצלות.

משה חנוכה: תן לו נשיקה.

אתי ברייטברט: חברים, בואו נמשיך לשאילתא הבאה-

יגאל שמעון: קום, תן לי נשיקה.

אמיר כוכבי: אביבה הציעה שאני אקח אותו לירוחם.

אתי ברייטברט: השאילתא הבאה, מדוע העירייה הפרה את חוק חופש המידע, ולא פרסמה דין וחשבון שנתי, ומה עשה היועץ המשפטי למול הפרה זו. התשובה: העירייה פרסמה דין וחשבון שנתי באתר העירייה כנדרש, ואף השלימה חומרים ודו"חות אחורה, עד שנת 2021.

אמיר כוכבי: 2011.

אתי ברייטברט: 2011.

משה חנוכה: מי שקורא את התשובה הזאת, יכול לחשוב שהעירייה מיוזמתה פתאום פרסמה את הדו"חות.

אמיר כוכבי: להפך. תוותר על שאלת ההמשך שלך-

משה חנוכה: כן.

אמיר כוכבי: ותקבל זה.

משה חנוכה: ואני אקבל צל"ש.

אמיר כוכבי: עיטור העוז.

משה חנוכה: עיטור העוז. אז אני פניתי לעירייה-

אמיר כוכבי: חבר המועצה, משה חנוכה, הסב את תשומת לב הנהלת העירייה לפער הזה. גילינו שזה פער שמתקיים לאורך שנים. מאחר והחוק מאוד מאוד מיושן בעניין, ונהוג היה לפרש אותו בפרסומים מודפסים וחוברות, וכל מיני דברים כאלה, שאף אחד אף פעם לא באמת קרה, בדקנו וראינו שאפשר להסתמך על אתר העירייה. עשינו השלמה אחורה של 2011, וגם לאחרונה נכנסה לתפקיד מנהלת חדשה, שזה יהיה בין תחומי העניין שלה, כדי להקפיד על זה מעתה והלאה. וכרגע זה באתר העירייה, כאמור, עד 2011. אז תודה, משה.

אלון גלבוע: אמיר, אפשר אולי כדי לשחרר את החברים היקרים שהגיעו, שרוצים לצאת לתפילת מנחה, לתת איזשהו

עדכון קצר לגבי הנושא של המועצה הדתית.

אמיר כוכבי: א', אין-

משה חנוכה: מה באמת? מה זה הזלזול הזה?

קהל: מה, אני לא יהודי? מה זה באמת? לא הבנתי. לא, לא הבנתי. אבל מה זה הבאמת?

נאור שירי: בא לו להגיד, באמת, מה? בא לו להגיד, באמת. בא לו להגיד, באמת.

אביבה גוטרמן: לא, אין הצעה לסדר בדבר כזה.

רן יקיר: אין הצעה. זה לא היה על סדר היום. זה לא בסמכותנו לבטל את המועצה הדתית. אני לא מבין מה-

נאור שירי: שמע, דודי, שמע-

אמיר כוכבי: סליחה, רן, סליחה. אתם החלטתם לייצר שלטים, כי מישהו שיקר לכם, בלי לבדוק ובלי לשאול, אז אל תבואו ותבקשו ממני עכשיו תשובות. אני לא אבטיח כלום, כי לא שאלת כלום. אני לא אבטיח כלום, כי לא שאלת כלום. אתה רוצה לשאול ולהבין את עמדתי, היא נאמרה מספיק פעמים, ואני גם אשמח להגיד אותה בכל זמן נתון. מועצה דתית היא כלי. היא כלי שאמור לתת שירותים. לאורך שנים, בהוד השרון, היא לא נתנה שירות. עכשיו שר הדתות מוביל תהליך במספר רשויות, גם כדי לחדש מועצות דתיות, וגם כדי להבין איך נותנים שירותי דת בצורה יותר טובה. שר הדתות בעצמו שוקל או הקמת תאגידים עירוניים, או הקמת אגף ייעודי, כמו שיש אגף חינוך ויש אגף בינוי ויש אגף תשתיות ויש אגף שפ"ע, יהיה אגף לשירותי דת בעיריות. הוא עוד לא החליט. כשהוא יחליט מה נכון, הוא יציג את האופציות למרכז לשלטון מקומי, והרשויות המקומיות יגישו בקשות-

אביבה גוטרמן: בע"ה הם יתחלפו ויהיה בסדר.

משה חנוכה: אז מאיפה זה הגיע? מאיפה זה נולד, האמירה הזאת?

אמיר כוכבי: אני יכול להסביר לך בשמחה-

רינה שבתאי: זו שאלה מצוינת.

משה חנוכה: לא, באמת, מאיפה זה-

רינה שבתאי: שאלה מצוינת.

יגאל שמעון: אז מה אתה, מה אתה שואל שאלה.

אמיר כוכבי: אני יכול להגיד לך מאיפה.

יגאל שמעון: לא, אני אגיד לך מה קרה. ראש העיר פנה לחבר מועצה, לפחות אחד, וביקש ממנו את התמיכה בהצבעה לביטול-

אמיר כוכבי: זה ממש לא נכון. לא, לא, אל תכניס-

יגאל שמעון: המועצה הדתית.

אמיר כוכבי: אל תכניס לאנשים.

יגאל שמעון: ואז, זה יצא החוצה, כאילו-

רינה שבתאי: לאיזו הצבעה? אנחנו לא רשאים להצביע על זה.

יגאל שמעון: כאילו רוצים לבטל את המועצה הדתית, כדי להעביר את זה כאגף לתוך המועצה.

אמיר כוכבי: שניה, שניה, שניה.

רינה שבתאי: אתה, יותר מכולנו יודע-

יגאל שמעון: לתוך העירייה.

אמיר כוכבי: לא, לא.

יגאל שמעון: ואז זה יצא החוצה.

אמיר כוכבי: לא, המקום שזה-

יגאל שמעון: אבל נבהלו, כי אמרו, או, המועצה הדתית-

אביבה גוטרמן: אין רוב, אין רוב להצעה הזאת.

יגאל שמעון: אין רוב, כי זה גורם ל-

רן יקיר: משה, אתה עורך דין.

אמיר כוכבי: אביבה, אביבה, אני רק אזכיר לך שבדיון שהתקיים פה-

יגאל שמעון: משה, מה שקרה, איך שהוא ראה את כל הבלגן, כולם נכנסו למחילות. ישר למחילות.

משה חנוכה: איך אני נהייתי זה שכולם מסבירים. אני לא צריך הסברים.

יגאל שמעון: די, נו.

אמיר כוכבי: אני רוצה רגע להזכיר משהו, כאן על השולחן-

יגאל שמעון: עכשיו תדבר על מי שהיה?

אמיר כוכבי: שחבר המועצה, משה חנוכה, הגיש לא מזמן שאילתא, למה לא מכוננים הרכב למועצה הדתית-

משה חנוכה: נכון, נכון.

אביבה גוטרמן: זה נכון. זה צריך.

אמיר כוכבי: אמרה חברת המועצה, אביבה גוטרמן, אני נגד.

אביבה גוטרמן: זה לא קשור.

אמיר כוכבי: צריך לפרק את המועצה הדתית.

אביבה גוטרמן: לא, אני לא אמרתי דבר כזה מעולם.

אמיר כוכבי: אני יכול לשלוח לך את הקישור.

אביבה גוטרמן: אמרתי, אתה תראה לי.

אמיר כוכבי: אני אשלח לך-

אביבה גוטרמן: תראה לי, ואתה צריך לחזור בך. אמרתי שאבי בלומנשטיין עושה עבודה מצוינת-

אמיר כוכבי: אמרת שצריך לפרק את המועצה הדתית-

אביבה גוטרמן: ולא צריך להחליף אותו. תראה את זה. אני רוצה שתראה-

יגאל שמעון: אז אתה רצית ליישם את מה שאביבה אמרה?

אמיר כוכבי: אני תמיד מיישם את מה שאביבה אומרת.

אביבה גוטרמן: זה ממש לא נכון.

יגאל שמעון: אז אתה כן רצית לפרק את המועצה.

אמיר כוכבי: תמיד.

יגאל שמעון: אוקי, אז קיבלת תשובה. כן, הוא רוצה לפרק את המועצה הדתית, רק פשוט לא יכול-

אמיר כוכבי: יגאל, גם בשירותי דת-

יגאל שמעון: לא היה לו רוב, לא היה לו רוב.

אמיר כוכבי: גם בשירות דת, אנחנו עושים יותר טוב ממה שאתה אי פעם עשית.

יגאל שמעון: אין סיכוי שלא.

אמיר כוכבי: הלאה, סע.

אתי ברייטברט: תודה, אנחנו ממשיכים בסדר היום. קביעת אזורים-

(מדברים ביחד)

אביבה גוטרמן: אתה מטריף אותי, אתה.

אמיר כוכבי: שולח לך.

אביבה גוטרמן: תשלח לי, ועכשיו אני אראה לכולם, ונשמיע לכולם, אני ביקשתי לפרק את המועצה הדתית?

נאור שירי: אני מחפש את זה, אל תדאגי.

אביבה גוטרמן: תחפש.

אלון גלבוע: מתי זה היה?

אביבה גוטרמן: כי אני יודעת בדיוק מה אני אומרת.

יגאל שמעון: תחפשו, הרבה זמן לא תמצאו.

אתי ברייטברט: חברים, אנחנו ממשיכים בסדר היום-

אביבה גוטרמן: אותי אי אפשר לתפוס במשהו שאמרתי ושיניתי.

אמיר כוכבי: חברים.

אתי ברייטברט: אביבה. קביעת אזורים-

משה חנוכה: רגע, אפשר להפוך את סדר היום, שנתחיל עם התמיכות? כי אני מניח שיש פה הרבה מנהלים בתמיכות, וחבל להחזיק אותם, וגם תושבים.

אמיר כוכבי: יש פה גם הרבה מנהלים בסדר היום הזה.

משה חנוכה: כמה מנהלים יש פה לתמיכות?

אמיר כוכבי: הלאה.

משה חנוכה: לא, אבל יש גם תושבים פה על תמיכות. אני מניח שאין תושבים על היטלי השבחה.

אמיר כוכבי: חברים, עם כל הכבוד לליברליות-

משה חנוכה: יש כאן חבר'ה מהכדורסל, בואו לא נחזיק אותם שם סתם שעות. בואו נהפוך את סדר היום.

אמיר כוכבי: אנחנו יכולים להרגיע את הכדורסל, ולהגיד להם שהעמותה, נכון להבוקר, העבירה מכתב התחייבות לעמוד בכל ההסכמים שהביאו-

משה חנוכה: אילו הסכמים?

אמיר כוכבי: שניה, אני אסביר. אוקי, ניתן הסבר קצר רק כדי לשחרר, אבל לא לעשות מזה דיון עכשיו, כי נדבר על זה בתמיכות. לפני כשנה, היה דיון בעיר סביב הסוגיה של הכדורסל והמצב שנוצר עקב פעילות של עמותות מקבילות בעיר. זה הגיע לכדי פיצוץ בין העמותות. אני נתבקשתי לנסות לגשר ביניהן. עשינו מספר פגישות, ואני וחבר המועצה דאז, ארנון אברמוב, וראש ראשות הספורט, איציק בן דור, בכל מיני דרכים. עם הורים, עם בעלי תפקידים משני הצדדים, כולל פגישות באיגוד הכדורסל, כדי לנסות להבין הפלונטרים מול חוק הספורט. הדברים המשמעותיים שעמדו על הפרק מבחינתי, היו זה ששתי העמותות צריכות למצוא את הדרך או להתאחד או להתמזג, כדי למנוע פגיעה בילדות ובילדים מבחינת המתקנים. כדי להבטיח שהמיזוג הזה יצליח דיברנו על הרחבת ועד העמותה, או יצירת ועד עמותה משותף שיאפשר פעילות כזאת. דיברנו על זה שיהיו בה נציגי ציבור. דיברנו על זה שתוקם ועדת ביקורת לגוף האחיד הזה, כדי לפקח על הכספים שהגוף הזה מקבל גם מההורים וגם מהעירייה. ודיברנו על הקמת ועד הורים פעיל

לארגון. חלק מהדברים, רק אם אפשר את הדלת שם לסגור, כי הרעש מבחוץ מפריע. חלק מהדברים קרו, היה מיזוג בפועל של העמותות. לא הוקם ועד רחב, לא הוקמה ועדת ביקורת. כן הוקם איזשהו מנגנון תקשורת טוב יותר מול ההורים. אנחנו כן חשים שיפור, אבל כן רצינו שההסכם הזה לא יתפרק יום אחרי יום. ובגלל שאנחנו מבינים שזה תהליך שצריך לקרום עור וגידים, אנחנו צריכים שגם הנושא הזה בעצם יתחבר. ולכן, אני אשמח שהצדדיים הגיעו להסכמה על החוזה הזה, על ההסכם הזה חתמו אז אורי אשכנזי מטעם מכבי, אריק אדיב מטעם הפועל. הם חתמו על ההסכם הזה מולי, ואני שמח שהיום הם הגיעו ובעצם עמדו בזה.

משה חנוכה: אבל אמיר, אבל צריך לדעת רגע מה קרה בימים האחרונים.

אמיר כוכבי: שניה, רצית, שום דבר-

משה חנוכה: מה זה שום דבר?

אמיר כוכבי: הם הבינו מה שאמור להבין כל אחד, שאי אפשר לחתום על הסכם מול העירייה ולא לעמוד בו.

משה חנוכה: אבל אתה יודע-

אמיר כוכבי: וכשהם הבינו, שניה-

משה חנוכה: רגע, אמיר, משהו חשוב, אני לא לוקח את זה למקום, כי בסוף, אם בסוף הכסף היום יעבור, המטרה שלך הושגה-

אמיר כוכבי: נכון.

משה חנוכה: המטרה שלנו הושגה. הילדים-

אמיר כוכבי: המטרה של הילדים הושגה.

משה חנוכה: אבל בדיוק, זו המטרה, ויש לנו מטרה אחת. אנחנו, אף אחד מאיתנו לא מייצג כאן עמותה, מה שחשוב לנו זה הילדים. אבל בדרך, חשוב להבין גם את התהליך. ועירייה, כשהיא חותמת על הסכם, אתה יודע שיש

איך חותמים על הסכם ומי כותב הסכם ואיך נראה ההסכם עם העירייה. ואני לא בטוח שזה היה התהליך שקרה כאן, וגם אתה לא בטוח. אנחנו תכף נברר את זה עם היועץ המשפטי וזה, אבל אני אומר, בגלל שבסוף אתה בא ואומר, אנחנו היום נעביר את הכסף לעמותה-

אמיר כוכבי: מאחר ומדובר בכספי ציבור, גם ישירים וגם עקיפים, בסכומים שהם בכלל לא מבוטלים, ההתנהלות כפי שהייתה עד לפני שנה בענף הזה, לא יכלה להימשך עוד דקה. ומאחר והיה שם כל כך הרבה דם רע בין הצדדים, ומצד שני, התסכול של ההורים ושל הילדים היה כל כך גדול, היה ברור שצריך לעשות מהלך חריג, וניסינו הרבה מהלכים חריגים, כולל עם איגוד הכדורסל, כולל עם משרד הספורט, כולל עם מחשבות על תביעות ועתירות, וכל מיני דברים כאלה. ובסוף, הצלחנו בדרך הגישור להגיע למשהו שהוסכם ע"י כל הצדדים. ואז, אם משכחה או ממחשבה שאפשר לא-

משה חנוכה: ברור שאפשר לא.

אמיר כוכבי: לא עמדו בחלק מהדברים.

משה חנוכה: אתה גם יודע שאפשר לא אבל-

אמיר כוכבי: לא.

משה חנוכה: בסוף, מתוך-

אמיר כוכבי: העירייה, תקשיב, וזאת אמירה שאני לא, העירייה לא מחויבת לתת כסף למישהו. אני יכול-

משה חנוכה: כן, אבל התבחינים, מי מקבל ומי לא, נקבעים סביב השולחן הזה, לא ב-

אמיר כוכבי: אבל אנחנו יכולים מחר ברשות הספורט להקים חוג כדורסל עירוני. אני לא חייב להם כלום. ולכן, כשאנחנו, כשהשולחן הזה מחלק כספי ציבור, הוא צריך לדעת שהכספים האלה הולכים למטרה טובה.

משה חנוכה: אני מסכים איתך. לא, וגם בוא-

אמיר כוכבי: ואם מישהו מחויב להקים ועדת ביקורת, ומתחמק מלהקים אותה, סליחה-

משה חנוכה: תראה, אני חושב, אמיר, שהנציגים שאתה רוצה למנות בוועד המנהל, פרסונלית, הם אנשים טובים, בסדר? אין ספק לגבי זה-

יגאל שמעון: מה זה אנשים? אילו אנשים, משה?

משה חנוכה: יש 2 נציגי ציבור שראש העיר רוצה למנות, את שרון גדות ואת אמיר, עו"ד אמיר כץ.

אמיר כוכבי: העברנו כמה שמות לאורך התקופה-

משה חנוכה: בסדר, בסדר, זה-

אמיר כוכבי: אלה השמות שהגיעו עליהם להסכמה.

משה חנוכה: אנשים ראויים וטובים, והכל טוב ויפה.

אמיר כוכבי: גם הצדדים הוסיפו לוועד העמותה, והכל בסדר.

משה חנוכה: הכל טוב, אני לא בא, אני אומר, אבל התהליך לא יכול להיות תהליך שבו אנחנו מגלים בתחילת השבוע שרוצים להעביר כסף לכל העמותות, למעט הכדורסל. ההורים צריכים להגיע לכאן כדי לוודא שהכסף לפעילות החשובה הזאת עובר. ואני חושב שדווקא מי שחושב שקהילה וחינוך זה נושאים שצריך להשקיע בהם-

אמיר כוכבי: אני יכול להגיד יותר מזה, שהפעילות הקהילתית והחוגים לא היו נפגעים, אם הכסף לא היה עובר.

משה חנוכה: בוודאי שהיו נפגעים.

אמיר כוכבי: אני אסביר לך למה לא. כי המנגנון העירוני ערוך כבר מהמשבר הקודם לייצר פתרון כזה של העירייה. מאחר ולא רצינו עכשיו באמצע שנה לייצר את השיח הזה, ולהגיע למקומות האלה, העדפנו שהעמותה תעמוד במה שהיא הבטיחה, למען המנהל התקין ולמען השירות הטוב יותר, זה הכל.

משה חנוכה: תראה, אבל אמיר, יש פה את פרץ ואת דפנה, הנציגים

של ההורים. הם יכולים להגיד מילה, 60 שניות, בשם ההורים, בנימוס, בצורה מכובדת?

אמיר כוכבי: הם הראשונים שלא צועקים, אז לא נגיד, לא.

פרץ רגב (תושב): שמי פרץ רגב, אני תושב העיר מזה בערך 20 שנה, 2 ילדים במועדון הכדורסל. קודם כל, אני אתחיל מהשורה התחתונה. אמיר, אתה צודק. היה צריך לעשות פה ניהול תקין. אני שמח שגם הדבר הזה גורם להכנסה של אנשים באמת ראויים לתוך המערכת. יחד עם זאת, בסופו של דבר מדובר במועדון שמחזיק כיום כ-1,200 ילדים. דרך אגב, 20% יותר אפילו יותר משנה שעברה. זה המועדון הכי גדול בהוד השרון, מבחינת כמות הילדים, וכמות המשפחות.

אמיר כוכבי: גם ה-20% יותר משנה שעברה, זה בגלל האיחוד הזה.

פרץ רגב (תושב): הכל בסדר, אני לא, דרך אגב, אין לי פה, האינטרס שלי הוא אחד ויחיד. אריק, שהוא מנכ"ל המועדון היום, ואיתי שהוא המנהל המקצועי, עושים עבודה פשוט מדהימה, אוקי? אם בתחילת השנה, אנחנו לא ידענו מה קורה, ואתה לקחת את הדברים וחיברת ביניהם, עושים עבודה מדהימה. אנחנו רוצים לוודא, רוצים לוודא שהעבודה הזאת, המדהימה הזאת, ממשיכה, כי אנחנו נהנים מהפירות האלה, הילדים נהנים מהפירות האלה. וכשראינו את הנקודה, שהתקציב לא הולך לעבור, זו הסיבה שאנחנו נמצאים פה. תודה.

אמיר כוכבי: אני שמח שאתה אומר את זה. זה רק אומר שגם המהלך הראשון היה נכון, וגם שהמהלך הזה היה נכון. כי ההתעקשות על הסעיפים הללו, הייתה בדיוק כדי שהגוף המאוחד הזה יוכל להמשיך לעבוד, ולא יקרה מחר בבוקר משהו שמסיבות אגו כאלה או אחרות יביא לפירוק וחזרה לאחור. ולכן, תסלחו לי שאי אפשר היה לנהל את הזה השיח הזה עם הורים של 1,200 ילדים, אבל כן, ניצלנו את העובדה שהייה פה חוסר עמידה בהסכם, גם אם ג'נטלמני, שנועד

לשפר את השירות ולהגביר את השקיפות, ולתת את המענה. וגם השיח מול ההורים, הוא לא שיח שנוצר יש מאין, הוא היה דרישה של העירייה שמופיעה בהסכם הזה. ולכן, אני אשמח שהתהליך הזה מאחורינו, ואני סמוך ובטוח שמעכשיו והלאה כולם יעמדו בכל ההסכמים, ואנחנו נוכל להמשיך להתקדם.

גליה (תושבת): אנחנו רוצים ברשותך, עוד מילה קצרה. שמי גליה, ושני הילדים שלי. יש נושא שוב, מאוד חשוב שנבין שאנחנו פה בשביל הילדים. אנחנו לא בענייני פוליטיקה, ולא בענייני מי עוד בראש המועדון. יש פה גם דברים בכלל ברמה של מה הילדים שלנו מקבלים מבחינת היכולת של לעשות ספורט. מצב האולמות פה, שהוא מצב בכי רע. בין אם זה ניקיון, בין אם זה תחזוקה שוטפת שלו. עזרה ראשונה, רישיון עסק, שזה אומר שלילדים אין ביטוח אם משהו חס וחלילה קורה להם. זה נושא של שעות אולם. אין מספיק אולמות. השעות שהילדים מקבלים את האימונים, הם תמיד בשעות האחרונות. אולמות שהם במצב בכי רע, כי גם משתמשים בהם לדברים אחרים. זה דברים שלא קשורים בכלל מועדון זה או אחר-

אמיר כוכבי: מצד שני, זה לא מדויק. זה קשור-

גליה (תושבת): היינו רוצים שלילדים שלנו יינתן משהו שהוא ברמה יותר טובה.

אמיר כוכבי: שמעתי.

גליה (תושבת): וקצת יותר איכותית.

אמיר כוכבי: אפשר לענות?

גליה (תושבת): כן.

אמיר כוכבי: זה גם לא מדויק, כי זה בהחלט קשור גם להתנהלות של מועדון אל מול רשות הספורט לאורך השנים. זה קשור לקבלת שעות ואי ניצול שלהן. זה קשור לזה שגילינו הרשמה לאולמות, ואז השכרת משנה שלהם לכל מיני שימושים אחרים. זה קשור להרבה מאוד

דברים. הגוף הזה היה חולה, עדיין יש לו לא מעט תסמינים. אנחנו עובדים כדי לתקן אותו. גם בהיבט של אולמות, נבנים ברגעים אלה ממש, עוד מעט נפתח כבר אחד, ועוד אחד בהמשך השנה, 2 אולמות ספורט חדישים וגדולים, שזה המקסימום שהממשלה מתקצבת ביחד עם רשויות בכל זמן נתון. אנחנו נמשיך אחרי ש-2 אלה ייגרמו, להמשיך כל פעם עוד שניים, עד שנשלים פערים של שנים. אני מכיר את הצרכים ומכיר את היכולות, וגם בנושא השיפוצים אנחנו עובדים. וחלק מהאולמות כבר עברו שיפוץ, וחלק בדרך, אבל בסופו של דבר, גם ההתנהלות שאת מציינת, גם היא יושבת הרבה על התנהלות לא תקינה, גם מצד מי שמקבל שירות מהעירייה, ונותן שירות להורים ולילדים. אבל גם על זה אנחנו עובדים. ועכשיו אנחנו, ברשותכם, נמשיך-

<u>גליה (תושבת):</u> רגע, בעניין של האולמות, או זה שאין-

<u>אמיר כוכבי:</u> אבל את עכשיו בישיבת מועצה, ומחוץ לסדר היום. ואם יש לך-

<u>גליה(תושבת):</u> אז אני לא חושבת שהכל אפשר להפיל על זה, כי בסופו של דבר-

<u>אמיר כוכבי:</u> קודם כל, זה לא מדויק, כי חלק מהדברים זה בהחלט אחריות של. אבל מעבר לזה, תאמיני לי שגם בדברים כאלה, אם הילד שלך מרגיש שהאולם לא מספיק נקי, אפילו הטלפון שלי די מפורסם. אפשר לשלוח אותו, הודעה בווטסאפ. ותאמיני לי שאני אבדוק את זה בצורה זה, גם בזמן אמת. ויושב פה מנהל רשות הספורט ושומע אותך, ואנחנו נדאג שתיעשה ביקורת על כל הדברים האלה, רציפה ומתמשכת, כדי להבטיח שהזה יהיה מטופל.

<u>אתי ברייטברט:</u> טוב, תודה רבה.

<u>אמיר כוכבי:</u> כן, סדר היום.

ב. קביעת אזורים בתחום הרשות המקומית ושיעור היטל השבחה שיחול בכל אחד מהם על תכנית פינוי בינוי.

אתי ברייטברט: טוב, נעבור לסדר היום. הנושא ה-2. קביעת אזורים בתחום הרשות המקומית ושיעור היטל השבחה שיחול בכל אחד מהם על תכנית פינוי-בינוי. נמצאת איתנו בשולחן חני שרון גלזר, מנהלת אגף התחדשות עירונית, שתציג את הנושא.

אמיר כוכבי: לפני דברי ההסבר, נגיד שכל מי שיש לו ניגוד עניינים בשל התחדשות עירונית וכהנה-

משה חנוכה: זה מדבר על כל-

אמיר כוכבי: אז הנושא, בגלל שזה עניין רוחבי, ואנחנו מדברים בכלליות, לא רלוונטי.

משה חנוכה: לא, השאלה היא אם זה מדבר רק על 6 המתחמים, או על כל העיר?

אמיר כוכבי: לא, לא, תכף חני תסביר. זה כל העיר, לפי-

משה חנוכה: אז אני אומר, אצלנו בבניין, איפה שאני גר, רוצים לעשות התחדשות עירונית, אז אני צריך לצאת?

אמיר כוכבי: אז הרגע עניתי לך-

משה חנוכה: אבל אתה לא היועץ המשפטי. אני רוצה לשאול את היועץ המשפטי.

אמיר כוכבי: אבל אני בדקתי בשבילך כבר.

משה חנוכה: אה, אתה בדקת בשבילי? תודה.

אמיר כוכבי: ספציפית בשבילך, גם.

יגאל שמעון: אבל מה זה קשור אליו?

אלון גלבוע: למה, זה קשור לקבלנים.

משה חנוכה: לא, שעכשיו אם הקבלן עכשיו ירצה ויהיה לו תמריץ, אז-

יגאל שמעון: קודם כל, זו החלטה ארצית. פה לא מדובר על

החלטה-

אמיר כוכבי: דברי הסבר מאת יגאל שמעון, ואז-

יגאל שמעון: מה, החלטה ארצית. בסדר, נו.

אמיר כוכבי: אוקי.

יגאל שמעון: אז זה לא עניין שהוד השרון היא מובילה את המהלך. זו החלטה שהמדינה קבעה. השאלה, תעריף, כמה אתה רוצה-

אמיר כוכבי: זו לא החלטה, זו הנחיה.

יגאל שמעון: הנחיה. אז זה לא משנה. תחליט או לא תחליטו, בסופו של דבר צריך לאשר את זה. אני-

משה חנוכה: עד 1.5.

יגאל שמעון: כן. ומנהלת האגף, היא זו שאמורה להסביר לך.

אתי ברייטברט: אז בואו ניתן לה.

חני שרון גלזר: טוב, אנחנו נתחיל מהקראת דברי ההסבר.

עדי ברמוחה: השנה. השנה לא נכונה בדברי ההסבר.

אתי ברייטברט: כן, אנחנו נתקן את זה, עדי, בסדר.

חני שרון גלזר: אנחנו נתחיל מלהקריא את דברי ההסבר, ולאחר מכן נעבור למצגת מפורטת שתסביר את הנושא. קביעת אזורים בתחום הרשות המקומית ושיעור היטל השבחה שיחול בכל אחד מהם על תכנית פינוי-בינוי. דברי ההסבר: עפ"י חוק ההסדרים מתאריך 18.11.2021, תחל מיום 1.5.2022 שיעור היטל ההשבחה שניתן יהיה לגבות בגין תכנית פינוי-בינוי כהגדרתה בחוק, להבדיל מפרויקטים של הריסה ובנייה, בהתאם לתמ"א 38 ולתכנית הר/1/38, יעמוד על 25% במקום 50%, שקיים כיום. עם זאת, רשאית מועצת העיר לחלק את העיר לאזורים של 30 דונם לפחות, ולקבוע לגבי כל אחד היטל השבחה בשיעור של 50% או 25%, או פטור מלא, 0%, בתכנית פינוי-בינוי, בהתאם לחלוקת לאזורים שונים. וזאת עד ליום

1.5.2022. קיבלה מועצת הרשות המקומית החלטה כאמור, שיעורי ההיטל יחולו בהתאם וביחס לכל תכנית שתיקלט במוסד התכנון במהלך 5 השנים מיום 1.5.2022 ועד ליום 30.4.2027. גם אם התכנית תמומש לאחר תקופה זו. לאור האמור, מוצגת בזאת לחברי המועצה הצעת החלטה בעניין קביעת אזורים בתחום הוד השרון, ושיעור היטל ההשבחה שיחול בכל אחד מהם על תכנית פינוי-בינוי. יצוין כי במסגרת השיקולים לקביעת היטל השבחה, יש לשקול ענייינים הנוגעים לערכי הקרקע, צפיפות יחידות דיור קיימת וצפויה, וצרכי הפיתוח בכל אחד מהאזורים, וכן שיקולים נוספים רלוונטיים. בהיעדר החלטת מועצת כאמור, שיעור היטל ההשבחה בתחום הרשות המקומית כולה, יעמוד על 25%. כידוע, בהוד השרון, אושרה בשנת 2014 תכנית הר/1/38, בה נקבעו 6 מתחמים התחדשות עירונית: גיורא, שרת, הרשות, בן גוריון, יסוד המעלה והתחייה. במתחמים אלו ניתנו זכויות עודפות לעידוד התחדשות עירונית. בחודש יולי 2020, אף אושר מסמך המדיניות ל-6 מתחמי החיזוק. לעניין היטלי ההשבחה נקבע כי במתחמי החיזוק שיקודמו באופן מתחמי במסלול תכניות לפינוי-בינוי, תמליץ הרשות המקומית על היטל השבחה מופחת של 25%, וזאת על מנת לעודד התחדשות בהיקפים מתאימים ומתונים, התואמים את המדיניות העירונית והסביבה הבנויה. עיריית הוד השרון ממליצה לאמץ ולהחיל מדיניות המעניקה פטור חלקי מהיטלי השבחה, גם ביתר המתחמים המיועדים לפינוי-בינוי בכלל העיר, למעט כמפורט ומטה, ובכך לעודד התחדשות עירונית והליכי פינוי-בינוי מחד, ולמתן את נפחי הבנייה מאידך, באופן שהאזורים בהם קיימים מתחמי פינוי-בינוי, יוכלו לשאת את תוספת יחידות הדיור הנדרשת לצד פיתוח תשתיות עירוניות, ובכלל זה, מערכת דרכים, מבני ציבור וחינוך, מערכת מרחב ציבורי פתוח וכיוצא בזה. יחד עם זאת, במתחם

הידוע כמתחם 2.1, לפי תכנית המתאר הכוללנית הר/2050, והמפורט בחלקו בתשריט א' המצב, מומלץ להעמיד את היטלי ההשבחה על 50%. המלצה זו נשענת על כך שמתחם זה מיועד להעצמת זכויות ושימושים בהתאם לתמ"א 70, תכנית מתאר ארצית למרחב תחנות המטרו הנמצאת בהכנה ע"י מנהל התכנון. בהתאם לתכנית זו, ובהתייחס לתכנית המתאר הכוללנית הר/2050, מכינה העירייה בימים אלה את תכנית האב למתחם זה. דרך רמתיים הינה ציר עירוני ראשי של העיר, אשר צפוי להתחדש, להתפתח ולשנות את פניו. תחנת המטרו המתוכננת בצומת רמתיים-הבנים-מגדיאל, תהווה מוקד ראשי של שימושים-

<u>משה חנוכה:</u> זה מסמך נכון לשעתו.

<u>אמיר כוכבי:</u> זו אמת נכונה לשעתה. אני אגיד שוב, אמרתי בהתחלה, אז זה צריך להיות גם פה בפרוטוקול שאנחנו יודעים שמשרד התחבורה ממליץ להשהות את הפקדת קו M1 צפון. גם עפ"י מה שפורסם עד כה, עוד לא התקבלה החלטה רשמית, אבל גם עפ"י מה שפורסם עד כה, ההחלטה היא להשהות את ההפקדה, ולצאת לתכנון מחדש. זה ברור לנו שתכנון מחדש לא יפגע בעצם המעבר על דרך רמתיים. התכנון מחדש הוא רלוונטי לאזור התעסוקה שלנו, ורלוונטי לסוגיית הדפו בכפר סבא. ולכן, דרך רמתיים, ככל שתהיה תכנית תמ"א 70 שאמורה להיות מאושרת בכל מקרה, תהיה רלוונטית. אני מניח שברגע שזאת תהיה התייחסות שלנו, אם אכן יהיה מאורע חריג, וזה יהיה הבסיס לאמירה, אנחנו נוכל להגיש בקשה, כדי לשנות את ההחלטה, אם נחשוב שצריך.

<u>אביבה גוטרמן:</u> אבל זה לא משנה כרגע בכלל, הנושא של המטרו, לגבי האזורים האלה.

<u>אמיר כוכבי:</u> זה משנה, כי תמ"א 70-

<u>אביבה גוטרמן:</u> זה לא משנה.

אמיר כוכבי: את לא מקשיבה.

אביבה גוטרמן: כי אנחנו הלכנו. הנה, האזורים שבעייתיים, הם בעייתיים. ולכן צריך לתת להם את ההנחה, כדי לעודד. פה, בכל מקרה, זה יקר יותר, גם אם לא יהיה מטרו.

אמיר כוכבי: אה, אוקי. בסדר.

אביבה גוטרמן: אין צורך פה להוריד.

אמיר כוכבי: אוקי, צודקת.

אביבה גוטרמן: זה בכלל לא קשור למטרו, אם יהיה או לא יהיה.

אמיר כוכבי: פשוט, בגלל שזה נשען.

רינה שבתאי: יש לזה ערך מוסף, נוסף.

אביבה גוטרמן: זה כן, אבל זה לא משנה.

רינה שבתאי: נכון, נכון.

אביבה גוטרמן: כל העיר, המחירים יקרים בכל העיר, האמת.

אמיר כוכבי: כל מה?

אלון גלבוע: אני אומר, כל העיר היום, עם כל המתחמים, המחירים היום בשמיים-

אביבה גוטרמן: מאוד יקרים.

אלון גלבוע: זה היה אולי נכון לעוד לפני הקורונה. היום, אני חושב שהקבלנים, אני חושב-

אמיר כוכבי: תכף תציג את זה חני. קודם כל, הצוות עשה עבודה גם של שמאות וכו' זה. חשוב להגיד משהו אחד, שאני לא שמתי לב אם אמרת, זה ל-5 שנים, זה לא-

אלון גלבוע: כן, כן.

אביבה גוטרמן: כן, כן, ברור.

אלון גלבוע: לא, אבל השאלה, השאלה, לגבי היטלי השבחה-

אמיר כוכבי: זה ל-5 שנים וזה לפינוי-בינוי, ורק מגורים. לא כולל מסחר, תעסוקה.

אביבה גוטרמן: מסחר וכו', כן.

אלון גלבוע: השאלה, אם ההפחתה בהיטלי ההשבחה לא יפגעו בפיתוח הסביבתי? הרי, אנחנו יודעים שהיטלי השבחה, יש בהם חלק נכבד לפתח את התשתיות והאזור.

אביבה גוטרמן: נכון.

אלון גלבוע: שגם ככה, באזורים האלה, במתחמים האלה, יש הרבה בעיות. דבר אחד. ודבר נוסף, אני אישית חושב שאם כבר נותנים פטור מהיטלי השבחה, אני חושב שכל העיר ל-5 שנים לפחות, צריך להיות 25%. במיוחד בדרך רמתיים, ששם שנים רבות אין כל שינוי. אולי היטלי ההשבחה האלה יעודדו את היזמים לבנות.

אמיר כוכבי: לא מדויק.

אביבה גוטרמן: זו לא הסיבה שלא-

אמיר כוכבי: לא מדויק, יש תנועה מאוד ערנית סביב המתחמים בדרך רמתיים.

אביבה גוטרמן: כן, בוודאי.

יגאל שמעון: אבל יש פה משהו לא מובן בהצעה.

אמיר כוכבי: אבל אולי ניתן לה לסיים.

יגאל שמעון: לא, הבנתי, יש הצעות החלטה.

אמיר כוכבי: לפחות בדברי ההסבר, אה-

יגאל שמעון: לא, היא הגיעה להצעת ההחלטה כבר. הבנתי. פה מדובר על פרויקט פינוי-בינוי. זאת אומרת, כשאנחנו מדברים על פרויקט פינוי-פינוי-

אמיר כוכבי: חברים, אבל-

יגאל שמעון: תקשיבו, תקשיבו. לא, לא, לא, לא, אני רוצה לשאול שאלה. הבנתי. סרגיו, אני שואל שאלה.

אמיר כוכבי: אבל אתה מבין מהר. תן לאנשים-

יגאל שמעון: פה מדובר על פרויקט של פינוי-בינוי. זאת אומרת, זה לא קשור לתמ"א 38.

אמיר כוכבי: נכון.

אביבה גוטרמן: נכון.

יגאל שמעון: אז מה עושים במצב כזה? יבוא כל יזם שיש לו תמ"א 38, יש לו 24 דירות, יגיד, סטופ. אני רוצה פינוי-בינוי. אני מעכב עכשיו את התמ"א 38, למה? כי בתמ"א 38 אין לי הנחה בהשבחה. אז אני רוצה עכשיו לעבור למסלול של פינוי-בינוי, כי יש לי 24 יחידות. ופה, ב-24 היחידות, אני כן אקבל את ההנחה בהשבחה. אז מה עשינו פה?

אמיר כוכבי: אוקי.

אביבה גוטרמן: אבל על אילו מתחמים אתה מדבר? כי אם זה מדובר על מתחם 19 כולו, על כל דרך רמתיים-

יגאל שמעון: לא, לא, אני מדבר עכשיו פרטני, רק שניה-

אביבה גוטרמן: זה לא קשור. הם בכל מקרה, זה בונים שם.

יגאל שמעון: תקשיבי, השאלה שלי, הבינו את השאלה שלי, אני מבקש תשובה.

נאור שירי: אבל אמרת שזו החלטה ממשלתית.

יגאל שמעון: לא, לא, סרגיו, אני שואל-

סרגיו וולינסקי: אבל זה-

אביבה גוטרמן: טוב, אז תסבירי-

אתי ברייטברט: בואו ניתן לה לסיים-

יגאל שמעון: אבל הטבלה לא עונה לי לתשובות.

אמיר כוכבי: אבל יגאל. רגע, לא נלך מפה בלי ש-

אביבה גוטרמן: אז תסבירי לנו בטבלה.

חני שרון גלזר: טוב, השאלה שלך היא שאלה יפה ונכונה. אנחנו נציג את המצגת, ואני חושבת שהתשובה-

אמיר כוכבי: מובנית.

חני שרון גלזר: תתייתר. תחנת המטרו המתוכננת בצומת רמתיים-

נאור שירי: כל מה שצריך לעשות איתך, זה קודם כל להחמיא לך-

מאיר חלוואני: יגאל, כל מה שהיא התכוונה, שנחכה עד הסוף, ואז תראה שיש תשובה.

עדי ברמוחה: שקיבלת תשובה.

אביבה גוטרמן: טוב, אי אפשר לזלזל. 15 שנה יו"ר הוועדה לתכנון ובנייה.

נאור שירי: אני רק שואל, איך יו"ר הוועדה לתכנון ובנייה לא בנה ממ"דים 15 שנה? לא ברור לי. לא ברור לי. איך הגענו למצב הזה?

אביבה גוטרמן: מה זה קשור?

יגאל שמעון: 4 שנים אתה פה, 4 שנים, לא בנית ממ"ד. 4 שנים.

אביבה גוטרמן: זו החלטת ראש עיר.

יגאל שמעון: איפה המילה שלך, איפה?

אביבה גוטרמן: זו החלטת ראש עיר.

נאור שירי: איך 4 שנים? בוא נספור.

יגאל שמעון: ילדים נכנסים, אין להם מקלט אפילו בגן הילדים.

נאור שירי: בוא נספר ביחד עד 4. אתה יכול לספור עד 4?

יגאל שמעון: 4 שנים.

נאור שירי: בוא נספור עד 4, רוצה?

אביבה גוטרמן: מה כל כך קשה לך לקבל שהחמאתי לו?

נאור שירי: עורכת הדין-

אביבה גוטרמן: למה, למה זה קשה לך?

נאור שירי: אני מחמיא לו, את לא מקשיבה פשוט.

אביבה גוטרמן: והחלטה על בניית ממ"דים וכל הדברים האלה, זו החלטה, מדיניות של ראש עיר, זה לא קשור ליו"ר הוועדה.

רינה שבתאי: אוהה, אמרת עכשיו אמירה גורפת, חבל על הזמן.

אביבה גוטרמן: היא נכונה. סליחה, היא נכונה.

יגאל שמעון: אתה יודע מה מרגיז אותי?

נאור שירי: תאמין לי, לספור עד 4 אי אפשר.

יגאל שמעון: סגן ראש העירייה, נאור, שדיברת על ממ"דים-

נאור שירי: די, די.

יגאל שמעון: להקים את השירותים בגן הציבורי, רצתם, רצתם במהירות להקים את השירותים, למה, אוטוטו, חייבים להקים את זה-

נאור שירי: אילו שירותים? אילו שירותים?

יגאל שמעון: אבל גן ילדים בלי ממ"ד.

אמיר כוכבי: וואי, וואי.

נאור שירי: די, די.

רינה שבתאי: כמה שנים גן הילדים הזה עומד, 4?

יגאל שמעון: יש זמן. הילדים יכולים לרוץ בחוץ, לחצר. נו, די, די.

משה חנוכה: נאור אחראי על גינות הכלבים, לא על הממ"דים.

יגאל שמעון: אה.

משה חנוכה: הוא אחראי על גינות הכלבים. ממ"דים, זה לא הוא.

נאור שירי: יש הרבה פעמים, כי כל פעם אומרים-

עדי פ. אנקורי: יגאל צודק. כי הממ"דים היו צריכים לקום כמה שיותר מהר, ויש פה סיכון, ויש פה בטיחות של ילדים שלנו. וזו פשוט בדיחה. מקודם שמעתי את זה בלייב, את ההסבר כאן, וזאת פשוט בדיחה. ואם אתם מזלזלים בביטחון ובבטיחות של הילדים שלנו, אז בבקשה, אין בעיה, רצים כמו ברווזים, נכון?

יגאל שמעון: כמו עכברים, רצתם, ככה הוא קורא. כמו עכבר, רצת, ככה הוא קרא לי. אבל הוא התנצל. התנצלות כאילו.

אמיר כוכבי: אני שמח שמומחי הביטחון בעיר הגיעו.

יגאל שמעון: כמו עכבר, רצת.

אמיר כוכבי: רק נזכיר-

יוסי שאבי: יגאל, ביקשת נשיקה. אני לא יודע למה הוא לא הביא לך נשיקה.

יגאל שמעון: אני לא רוצה את הנשיקה שלו.

אביבה גוטרמן: ככה גם הממשלה. אצל ביבי, ככה זה היה-

יגאל שמעון: אתה מכיר את הנשיקה של אשת העכביש, איך היא מנשקת את האלמנה השחורה-

אמיר כוכבי: חברים, אתם לא רוצים-

משה חנוכה: מה זה קשור עכשיו ממ"דים? למה עשית את זה?

אמיר כוכבי: אתם לא רוצים דיון על העניין?

נאור שירי: כי משעממם לי. לא, כי הוא היה יו"ר ועדת תכנון ובנייה.

יגאל שמעון: שירותים, רצתם במהירות, תעשו את השירותים. אבל ילדים בגן ילדים, לא אכפת לכם ממ"ד? שיסתובבו ככה, כמו ילדים ככה-

אמיר כוכבי: חברים, אנחנו מתקדמים להצבעה, תודה.

נאור שירי: יגאל, תגיד-

אתי ברייטברט: בואו נתקדם.

יגאל שמעון: איפה, אין לכם בושה?

נאור שירי: על מה הבושה הקטנה שלך, שאתה יושב פה וצועק פה-

אמיר כוכבי: יגאל, די, עשית, יגאל, יגאל, די-

נאור שירי: ומרים את הידיים כמו אני לא יודע מה, שאתה באמת מנותק מהמציאות-

יגאל שמעון: רצתם לעשות שירותים.

אמיר כוכבי: יגאל.

יגאל שמעון: כדי מה, כדי להראות שלט-

נאור שירי: שמה שאתה דאגת פה-

יגאל שמעון: כאן יוקמו השירותים בגן הציבורי. מה-

אמיר כוכבי: יגאל, 10 שנים העלית הצעות לסדר על שירותים-

יגאל שמעון: אבל בממ"ד, הילד שאין לו ממ"ד, איפה להיכנס לתוך הממ"ד-

אביבה גוטרמן: גם שירותים זה חשוב.

נאור שירי: יגאל, אז בוא תענה לי, למה לא עשית ממ"דים? אז בוא, בוא תענה.

יגאל שמעון: אנחנו בתכנון.

אביבה גוטרמן: יגאל, גם שירותים חשוב. אין קשר בין זה לזה.

נאור שירי: די, אתם כל פעם אומרים, למה אנחנו לא מזכירים את העבר. שזה-

אתי ברייטברט: בואו נחזור לסדר היום, בבקשה. בואו נחזור לסדר יום.

אביבה גוטרמן: אבל אני לא מקבלת את התירוץ הזה, שככה היה-

אמיר כוכבי: אביבה, אפשר להמשיך?

אביבה גוטרמן: ככה אני שומעת כל היום, ראש הממשלה.

אמיר כוכבי: אביבה.

אביבה גוטרמן: ככה היה. מה זה אכפת לי?

אמיר כוכבי: אביבה, די.

אביבה גוטרמן: בשביל זה התחלף השלטון, לא?

אמיר כוכבי: אפשר להמשיך?

אביבה גוטרמן: מתחלף שלטון כדי לשנות.

אמיר כוכבי: בסדר.

רינה שבתאי: ואכן הוא עושה את העבודה, רק בקצב-

נאור שירי: אנחנו משנים. יאללה, תסכמי. תתקדמי.

אתי ברייטברט: בואו נתקדם.

נאור שירי: אין אולמות, אין ממ"דים, אין שירותים, אין גינות,

אין תכנון-

אביבה גוטרמן: כן, בסדר, בסדר.

נאור שירי: אין שום דבר פה. ולכן, כל דבר ייקח זמן.

אביבה גוטרמן: טוב.

נאור שירי: כמו ששמעתם מהתושבים-

אביבה גוטרמן: נכון, נכון.

נאור שירי: בדיוק, כן.

משה חנוכה: נאור, אתה יודע, אבל-

נאור שירי: וכל פעם שתגידו, אנחנו נזכיר לכם.

יגאל שמעון: אבל להרוס בנווה נאמן את המבנה בלי היתר, וזה מותר בתוך שנייה.

נאור שירי: איך אתה מטיף לפינוי?

יגאל שמעון: תוך שנייה אתם עושים את זה.

נאור שירי: אתה, אל תטיף, אל תטיף.

יגאל שמעון: בלי היתר, בלי כלום, אתם בונים את ה-

משה חנוכה: יגאל, כמה בתי ספר בנית בשנים שהיית סגן ראש עיר?

נאור שירי: מדהים, מדהים.

משה חנוכה: כמה בתי ספר? כמה גנים בנית?

יגאל שמעון: תיכון רמון.

משה חנוכה: כן, כמה?

יגאל שמעון: תספור.

משה חנוכה: בוא נמשיך.

יגאל שמעון: נמשיך הלאה.

אתי ברייטברט: יגאל, שוב-

יגאל שמעון: עתידים.

אתי ברייטברט: יגאל. יגאל.

אביבה גוטרמן: מה עם השקמים?

יגאל שמעון: השקמים.

משה חנוכה: השקמים, כן.

יגאל שמעון: ממלכתי א'.

משה חנוכה: וואלה.

יגאל שמעון: וואלה.

אתי ברייטברט: יגאל.

יגאל שמעון: אתה רוצה לראות?

משה חנוכה: כן. כמה גנים בנית? לדעתי, יותר מ-100 גנים.

יגאל שמעון: 100, אין לי את הספירה-

משה חנוכה: גנים, לא ממ"דים, גנים.

נאור שירי: כמה, כמה גנים? 100 גנים?

יגאל שמעון: 100 גני ילדים.

אמיר כוכבי: 100 גנים.

משה חנוכה: אני אראה לך, 100 גנים הוא בנה, כן.

אמיר כוכבי: 100 גנים?

נאור שירי: 100 גנים בנית.

יגאל שמעון: 100 גנים בניתי.

נאור שירי: 15 ממ"דים, לא יכולת להשחיל?

רינה שבתאי: אנחנו לא מדברים על מוסדות חינוך, אנחנו מדברים על ממ"דים. למה הכנסת מוסד חינוך לדיון?

נאור שירי: אתה יודע למה? כי לא היה אכפת לך.

אמיר כוכבי: כמה גנים הוא בנה בלי ממ"דים? זאת השאלה.

משה חנוכה: פארק האגם, היה לפני שאתם הייתם? פארק האגם, מי בנה אותו, פארק האגם.

אתי ברייטברט: יגאל, בבקשה בואו נחזור לסדר היום.

אמיר כוכבי: חברים, די, די.

אתי ברייטברט: אנחנו גולשים מהנושא.

אמיר כוכבי: די.

משה חנוכה: לא, כי נאור סתם מסית את הנושא.

אביבה גוטרמן: ריקי, אל תחממי-

משה חנוכה: הוא כל פעם עושה את זה, הבנאדם הזה.

אביבה גוטרמן: אל תחממי, ריקי. אל תחממי.

אמיר כוכבי: חברים, די.

נאור שירי: אין, אין שום בעיה, יגאל לא צועק.

אביבה גוטרמן: די, תפסיקי, ריקי.

נאור שירי: 100 גנים, ואף לא 15 ממ"דים.

אמיר כוכבי: נאור, די. חברים, אני עוד מעט אשלח את כולם להפסקה שתיהנו בחוץ-

משה חנוכה: ועצם העובדה שחברת המועצה, עדי פרילינג, מחזקת את יגאל, זה רק אומר שמה שהוא אומר זה דברי-

אמיר כוכבי: ברזל. מה שיגאל אומר, זה תמיד ברזל. חברים, חני בבקשה, תמשיכי.

חני שרון גלזר: תחנת המטרו המתוכננת בצומת רמתיים-הבנים-מגדיאל, תהווה מוקד ראשי של שימושי מסחר, תעסוקה, משרדים ואף מבני ציבור, המשולבים עם מבני מגורים, אשר יכללו גם יחידות דיור בתמהילים שונים, לרבות יחידות דיור קטנות, דיור מכליל. היות ומתחם זה מיועד לאינטנסיביות של שימושים וזכויות, מוצע לקבוע את היטל ההשבחה במתחם זה ל-50%. הצעת החלטה: מועצת העיר, לאחר, טוב, את זה אנחנו-

אמיר כוכבי: את הצעת ההחלטה בסוף, אחרי שתביאי את המצגת.

משה חנוכה: תגיד, סרג'יו, איך אנחנו יודעים שבסוף ההטבה הזאת, זה יגולגל לצרכן, לתושב, וזה לא יישאר אצל היזם.

סרג'יו וולינסקי: לא, זה אצל היזם בפינוי-בינוי.

משה חנוכה: לא, אבל בסוף, אתם עכשיו הולכים לתת-

אביבה גוטרמן: אבל מי שמשלם את זה, זה היזם, לא התושב.

משה חנוכה: הטבה ליזם, נכון? אבל איך אנחנו נדאג שזה יסייע-

נאור שירי: ההטבה לצרכן, הוא היזם, כדי לעודד.

משה חנוכה: אז אתה אומר, אתה בא לעזור ליזמים, לא. אתה בא-

אמיר כוכבי: זו לא הטבה ליזם.

אביבה גוטרמן: מה זאת אומרת? זה היזם משקיע-

משה חנוכה: הטבה ליזם-

אמיר כוכבי: אם תיתנו רגע לחני להציג, אתם תראו שהחלוקה נעשית בעיקר עפ"י מתחמים והערכות שמאי לגבי היכולת לקדם פרויקטים. עכשיו, אנחנו בחלק מהמקומות לא יודעים אילו פרויקטים, ולא יודעים מה יהיה ההיקף שלהם. ולכן, נעשה חישוב לפי האזורים, לפי מדיניות העירייה לתכנון ובנייה. מה אנחנו חושבים שבמדיניות שלנו מבחינת כמות יחידות דיור, כי אלו המשתנים שיש לנו. יש לנו את המדיניות שלנו, יש לנו את ערך הקרקע כיום, ולפי זה אפשר לעשות חישוב עקרוני לכמה הרווח שמוגדר ע"י תקן 21. כמה הרווח זה עומד על 50%, כשיש 50% היטל השבחה, וכשיש 25%. למי שבבית ולא מכיר, זה או 50% או 25% או 0%. כש-0% זה משהו שלא באמת קיים, למעט בפרויקטים מאוד נדירים. בקיצור, הרעיון-

משה חנוכה: אבל בסוף אתה אומר, זה יהפוך את הפרויקטים לכדאיים יותר, ואז יהיו יותר פרויקטים-

אמיר כוכבי: לא, המדינה החליטה על הדבר הזה, ושים לב גם לברירת המחדל של המדינה. המדינה באה ואמרה, רשות שלא תקבל החלטה אקטיבית עד ה-1.5, אנחנו קובעים לה שהכל 25%. זאת אומרת, אנחנו ראינו את זה, ולכן אנחנו מביאים את זה לפה, כדי להגיד,

אנחנו לא מוכנים שהכל יהיה 25%, אלא יש מקומות שבהם אנחנו יודעים שבטוח הרווח יעמוד בתקן 21, ויש מקומות שאנחנו מבינים שיכול להיות שלא, ולכן אנחנו מוכנים, גם בגלל שזה קצוב בזמן, לתת את מה שהמדינה כיוונה אליו, כדי לנסות להניע את הפרויקטים האלה. אבל חני, בואי-

אביבה גוטרמן: אבל השאלה שלך שלגלגל לצרכן, הרי מי משלם את ההשבחה?

משה חנוכה: היזם.

אביבה גוטרמן: זה היזם.

משה חנוכה: אז איך בסוף, אז אני שואל, איך בסוף התושב ייהנה מזה?

אביבה גוטרמן: בתמ"א 38, התושב לא משלם כלום. כלום הוא לא משלם. הוא מקבל הטבה. הוא בעצמו מקבל-

אמיר כוכבי: חברים, אבל תנו לה, נו.

אביבה גוטרמן: אני רוצה לדאוג שיהיה לי-

אמיר כוכבי: אתם לא רוצים לקיים את הדיון? כי-

משה חנוכה: אנחנו רוצים, אבל אביבה שאלה שאלה-

אמיר כוכבי: אבל תנו לה לסיים.

אביבה גוטרמן: אני רוצה שיהיה פינוי-בינוי.

חני שרון גלזר: טוב, קביעת שיעורי היטל השבחה במתחמי פינוי-בינוי-

רינה שבתאי: לא שומעים אותך.

חני שרון גלזר: קביעת שיעורי היטל השבחה במתחמי פינוי-בינוי, עיריית הוד השרון. אנחנו ציטטנו פה מתוך חוק ההסדרים. במסגרת תיקוני חקיקה של חוק ההסדרים שפורסם ב-18.11.2021, נקבעו המון הסדרים, ויש הסדר שהוא רלוונטי להיטלי השבחה במתחמי פינוי-בינוי ולהתחדשות העירונית. החוק אומר שהחל מ-1.5.2022, שיעור היטל ההשבחה בשל תכנית של פינוי-

בינוי, יעמוד על 25%. זו בעצם ברירת המחדל. במקום מה שקיים כיום, שזה היום 50%. על אף האמור, אנחנו נתכנסו פה, ורשאית המועצה לקבוע בתחומה אזורים, שיהיו לפחות בשטח של 30 דונם, והיא תקבע בשטח של 30 דונם לפחות, אם היא רוצה היטלי השבחה בשיעור של 50% או 25% או פטור מלא, שזה 0%. מועצת העיר צריכה לקבל את ההחלטה בהתחשב בין היתר בערכי הקרקע, בצפיפות הקיימת, בצפיפות המוצעת, זו הצפיפות שיוצאת, ביחידות שנכנסות והיחידות שיוצאות, בצרכי הפיתוח בכל אחד מהאזורים, ובצורך להסתייע בקרקע משלימה. כאשר, הצורך להסתייע בקרקע משלימה, זה אומר פרויקט שהוא לא כדאי או לא אפשרי מבחינה תכנונית, ואנחנו נדרשים להקצות לו קרקע במקום אחר, כדי להצליח להוציא אותו אל הפועל. את ההחלטה הזו, על המועצה לקבל עד ה-1.5.2022. ההחלטה הזאת תקפה ל-5 שנים, החל מ-1.5.2022 ועד ה-30.4.2027. זאת, גם אם התכנית תמומש לאחר תקופה זו, ובהיעדר החלטה, כמו שאמיר הסביר, שיעור היטל ההשבחה יעמוד על 25%. אני רוצה לומר שכל החלטה שתתקבל פה, היא החלטה שרלוונטית למתחמי פינוי-בינוי. היא לא רלוונטית לתמ"א 2/38. עכשיו, אני רוצה להסביר ממש בקצרה את ההבדל. אנחנו-

נאור שירי: וזה עונה ליגאל?

חני שרון גלזר: כן. אנחנו מתעסקים בהתחדשות עירונית-

אמיר כוכבי: חברים, זאת נקודה מהותית, אז אני מציע שתקשיבו.

חני שרון גלזר: אנחנו מתעסקים בהתחדשות עירונית. אנחנו כרגע מדברים רק על הריסה ובנייה מחדש. אנחנו לא מדברים על תוספת של יחידות דיור בבניין קיים, על תמ"א 1/38, ויש שני אופנים שאפשר לעשות את ההריסה והבנייה מחדש. הראשון, זה פינוי-בינוי, והשני זה תמ"א 2/38. התוצאה היא אותה תוצאה, הריסה ובנייה מחדש, אבל הדרכים הן דרכים שונות,

והתכולה היא תכולה שונה. התכולה של פינוי-בינוי זה הריסה ובנייה מחדש, בד"כ של מתחם למגורים, שכולל לפחות 24 יחידות דיור. ובתמ"א 2/38, זה בד"כ בניין בודד או 2 בניינים. זה יכול להיות גם פחות מ-24 יחידות, כשהרציונל של תמ"א 38 היה בעצם לשפר את המבנה מפני רעידות אדמה. בתמ"א 38 אנחנו יכולים לכלול רק בניינים שניתן לגביהם היתר לפני שנת 1980. התכנית שנדרשת, וזה הבדל, יגאל, מהותי. בתמ"א 2/38, אין צורך בתכנית, כיוון שזו תכנית שנעשית מכח סעיף 23 לתמ"א, וזו תכנית שעיריית הוד השרון הכינה אותה עוד בשנת 2014, זאת תכנית הר/1/38. זאת אומרת, זה נשען על תכנית קיימת. יוצאים לדרך עם היתרי בנייה. לעומת זאת, במתחם לפינוי-בינוי יש צורך לעשות תכנית חדשה, תכנית שנקראת תכנית לפינוי-בינוי. מבחינת היטל השבחה, ועל זה אנחנו נדבר היום, במתחם פינוי-בינוי ברירת המחדל לפי החוק החדש, חוק ההסדרים החדש, זה 25%. אלא אם נקבע אחרת, עכשיו במועצה. ומבחינת תמ"א 2/38, אז יש פטור על הזכויות שאנחנו שואבים אותן מכח התמ"א, ועל כל היתרה שזה הזכויות הנוספות, משלמים 50% היטל השבחה. זאת אומרת שיש הבדל בהיטלי השבחה ובחישוב שלהם בין תמ"א 2/38 לבין פינוי-בינוי. בנוסף, בתמ"א 2/38, אין לנו יכולת לפי התכנית קיימת לדרוש מטלות ציבוריות, להפקיע שטחים לטובת הציבור. לעומת זאת, בתכנית חדשה שעושים אותה בפינוי-בינוי, אפשר לעשות את הדבר הזה שנקרא מטלות ציבוריות. אז אני מקווה-

משה חנוכה: רפי, יש לך input בסיפור הזה? כי אנחנו לא שומעים אותך, וזה בד"כ נושאים שאתה מאוד-

יגאל שמעון: אז רגע, אני לא הבנתי. התכנית שאתם אומרים-

משה חנוכה: אני לא מצביע בעד, עד שרפי אומר-

יגאל שמעון: מה שאני שואל, בעצם מה שאת אומרת, פינוי-בינוי,

אתם מחייבים גם כן מטלות ציבוריות, על מה שאתה מציע.

חני שרון גלזר: אנחנו לא בוודאות יודעים אילו תכניות פינוי-בינוי יהיו לנו, ואין-

יגאל שמעון: יש בניין של 24 דירות, אוקי-

חני שרון גלזר: לא, רגע, אנחנו לא מחייבים בוודאות מטלות ציבוריות. כתוב לך, ניתן יהיה לקחת מטלה ציבורית, לפי הצורך.

יגאל שמעון: אוקי. אז עדיין לא קיבלתי תשובה. אם יש לי 24 דירות, אוקי? בניין אחד או ב-2 בניינים. הרי אנחנו קבענו מדיניות. במדיניות, קבענו מספר קומות ומכפילים של יחידות דיור. וברגע שאני רוצה לבנות את אותן היחידות, יש לי חוסר במטרים. אני לא יכול ליישם את זה. מבחינת הכדאיות הכלכלית שלי היום, אני, נניח שאני מקים בניין, אני מדבר מהצד של הקבלן, אז אני אומר לעצמי, אין לי פה כדאיות כלכלית. אז אני חייב לעבור מהליך, ממצב של תמ"א 38, הריסה ובנייה, לפינוי-בינוי. כי אני חייב להגיש תב"ע לתוספת זכויות, כי אין לי אותן במדיניות שקבענו כאן, ואני חייב בפינוי-בינוי, אז אני אבקש את ה-25%, כמו שאנחנו כאן מחייבים.

עדי ברמוחה: ברירת מחדל.

יגאל שמעון: יוצא מצב שיזמים, מבחינתם, יגידו, כדאי לנו כיזמות, בואו נאחד, או בניין של 24 או 2 בניינים, כדי שניישם את האפשרות לתוספת זכויות ותוספת קומות ופינוי-בינוי, וככה ההשבחה שלנו כאן יורדת ב-25%. עיריית הוד השרון אמורה להפסיד כסף, זה הכל.

אמיר כוכבי: יש לי שאלת הבהרה רגע. כשאת אומרת, פינוי-בינוי. פה כתוב פינוי-בינוי, זה פינוי-בינוי מוכרז או כל הריסה ובנייה?

חני שרון גלזר: פינוי-בינוי שהוא יהיה מוכרז.

אמיר כוכבי: אז זה לא רלוונטי למה שאתה אומר.

יגאל שמעון: למה לא?

אמיר כוכבי: כי כדי להכריז על מתחם לפינוי-בינוי, זה לא בניין בודד. יש לזה-

יגאל שמעון: לא, יש לך בניינים של 24 דירות.

אמיר כוכבי: לא, אבל אתה לא מקבל עליהם הכרזה של פינוי-בינוי.

יגאל שמעון: מי אתה? אתה לא יכול לקבוע.

אמיר כוכבי: לא ממני.

יגאל שמעון: נו, ממי? אתה צריך. מי מגיש את זה כ-

אמיר כוכבי: אני גורם ממליץ.

יגאל שמעון: תקשיב, החוק מאפשר לי להגיש היום פינוי-בינוי לפי הליך של פינוי-בינוי.

אמיר כוכבי: לפי מתחמים, לא לפי בניינים.

יגאל שמעון: איזה מתחם? אתה לא חייב 30 דונם בשביל זה.

סרג'יו וולינסקי: אבל בגלל זה חילקנו את זה לאזורים, יגאל.

כנרת א. כהן: אבל הם חילקו לאזורים-

יגאל שמעון: אבל לא, מה זה אזורים?

אמיר כוכבי: אבל סרג'יו, ליד השולחן בבקשה.

סרג'יו וולינסקי: אם תמתין לסוף המצגת, אז תראה שבדיוק ככה, מכיוון שחילקנו את זה לאזורים, וגם אם תרצה לעשות פינוי-בינוי-

אמיר כוכבי: למי שצופה, סרג'יו וולינסקי, מהנדס העיר.

סרג'יו וולינסקי: אם תרצה לעשות פינוי-בינוי, לכן יש את האזורים. באזור שאנחנו קובעים, גם אם תעשה פינוי-בינוי, שם יהיה 50%, והאזורים האחרים שתרצה לעשות פינוי-בינוי יהיה 25%. ולמה? רמתיים, אזור המרכז, שאנחנו יכולים להוסיף תעסוקה, אנחנו יכולים להוסיף מסחר, שם הרווח הכלכלי או הרווח של

הקבלן יהיה יותר גבוה-

אביבה גוטרמן: גדול יותר.

סרג'יו וולינסקי: ולכן הוא יצטרך לשלם 50%, באזורים, מה שאנחנו קוראים לזה, אזור מספר 2, שעוד מעט תראה, זה אזורים שאין להם תעסוקה, אין להם מסחר, לא תרצה לעשות את זה, ושם תקבל 25%. זה ההיגיון. לא הבנתי.

אביבה גוטרמן: הוא עונה לך שאתה לא יכול-

סרג'יו וולינסקי: בכל מקרה, שנייה, אביבה.

אביבה גוטרמן: שכמו שאמרת שהיזם יכול לבוא ולהגיד, לעשות את מה שאתה אומר כדי להרוויח-

יגאל שמעון: אפשר לראות את המתחמים?

אביבה גוטרמן: כי זה הולך לפי המתחמים.

יגאל שמעון: בוא נראה את המתחמים.

אביבה גוטרמן: הוא לא יכול לבוא, להגיד-

נאור שירי: 10 פעמים אמרו לך חכה עד סוף הזה, עכשיו-

סרג'יו וולינסקי: לא, אבל תראה את האזורים, וזה יהיה לך ברור.

יגאל שמעון: לא, כי אז-

סרג'יו וולינסקי: אבל בואו נראה עד הסוף ותבינו את זה. אח"כ-

יגאל שמעון: בואו נראה את האזורים. בוא נראה מי זכה במספר הזוכה.

חני שרון גלזר: טוב, מבחינת הנחות העבודה, אז כמובן אנחנו היינו צריכים לחלק את העיר לאזורים, באים חלות או מתוכננות לחול תכניות להתחדשות עירונית. ואנחנו לקחנו את המשתנים הבאים לצורך הערכת האזורים. המשתנים שלנו הם כאלה. ראשית, אנחנו צריכים בדו"ח השמאי להגדיר את מחירי המכירה בהוד השרון, ולצורך הערכה שמאית לבדוק, לצאת ממחירי המכירה. זה המפתח שלנו, מה מחיר המכירה בהוד השרון, ואז לשקלל את הדו"ח הכלכלי שלנו. שנית,

אנחנו צריכים להגדיר עדיפות עירונית. האם יש לנו עדיפות להוציא מתחמים מסוימים לפני מתחמים אחרים. לדוגמה, במסמך המדיניות ל-6 המתחמים, אז קבענו 6 מתחמים שמבחינתנו הם מתחמים שהמצב שלהם מאוד ירוד, ואנחנו כן רוצים לקדם אותם, ויש לנו אפיק לקידום של המתחמים האלה. שלישית, אנחנו בחנו מה הצפיפות הנכנסת, עם כמה יחידות אנחנו נכנסים, כי יזם שנכנס לתכנית של התחדשות עירונית והורס ובונה, הוא צריך לתת יחידות לתושבים הקיימים. עכשיו, זה שונה, אם למשל יש 10 דירות, והוא נותן רק 10 דירות חדשות, או שיש לו בניין עם 30 דירות, והוא נותן 30 דירות חדשות. זה עולה הרבה יותר, כי יש לו מצב נכנס, שק שהוא סוחב עליו שהוא הרבה יותר כבד. דבר שלישי, צפיפות יוצאת. כמה יחידות הוא מקבל בסוף ומה הוא מוכר, שזה בעצם הרווח היזמי שלו. וצריך להתחשב גם במטלות ציבוריות. מה העירייה רוצה שיהיה, מה העירייה צריכה כאן. ובנוסף, דרישה לקבלת קרקע משלימה. יש לנו מתחם אחד בהוד השרון, שזה מתחם שרת, שאנחנו פועלים לקבלת קרקע משלימה. היות ומבחינה תכנונית וכדאיות כלכלית, קשה למתחם הזה לשאת את עצמו ולצאת אל הפועל, אז המתחם שאנחנו מבקשים בו קרקע משלימה, וכאשר אנחנו מבקשים להסתייע-

אביבה גוטרמן: מה זה, קרקע, את מתכוונת שיש לנו ציבוריים, שלנו, מה?

סרג'יו וולינסקי: לא, לא, ש-

חני שרון גלזר: קרקע משלימה-

סרג'יו וולינסקי: את כל התוספת, הרי זכויות, יש לך 100 יחידות דיור, 1 ל-3, זה 400 יחידות דיור-

אביבה גוטרמן: אה, אוקי, אוקי.

סרג'יו וולינסקי: ואנחנו לא רוצים לשים שם בניינים גבוהים ולצופף

את המקום-

אביבה גוטרמן: הבנתי.

סרג'יו וולינסקי: אז נשים כמה שפחות במתחם הזה, ואת השאר ניתן ליזם במקום אחר.

אביבה גוטרמן: הבנתי, הבנתי. הבנתי, הבנתי.

חני שרון גלזר: אוקי. אז היינו צריכים גם לתת את הדעת לקרקע משלימה שיש לנו בעיר, וככל שאנחנו מעוניינים להסתייע בקרקע משלימה, במתחמים שאין להם כדאיות כלכלית, הרי שאנחנו חייבים שההיטל שם יעמוד על 25% או 0%, כי לא נקבל מרשות מקרקעי ישראל קרקע משלימה, כשאנחנו גובים היטל השבחה של 50%, זה ההיגיון שעומד מאחורי זה. בכל מקרה, אני רוצה להוסיף נקודה חשובה בהדגשה, שכל מה שאנחנו מדברים עליו, זה היטל השבחה של 25%, מתייחס אך ורק למגורים.

אלון גלבוע: אז זה בדיוק מה שלא הבנתי, מה שסרג'יו פה הסביר על מרכז העיר, שהוא אומר ששם הערך יותר יקר, משום שמדובר גם על תוספת של תעסוקה. בכל מקרה, זה 50%, גם אם נחליט שזה 25%-

סרג'יו וולינסקי: זה בכל מקרה אבל, נכון-

חני שרון גלזר: זה לא רלוונטי.

אלון גלבוע: אז זה לא משנה, אם אתה נותן לו 25%, אתה מפצל, ואתה גם נותן איזשהו עידוד, אני חושב.

אביבה גוטרמן: אבל אתה לא נותן שם.

אלון גלבוע: למה? אבל בכל מקרה, 50% למסחר-

סרג'יו וולינסקי: לא, בוא נסיים את זה, ואז תראה את ההיגיון, בסדר?

חני שרון גלזר: אוקי, אז כל מה שאנחנו מדברים, ההתחדשות העירונית החדשה, מתחמי פינוי-בינוי הם משנים את הפנים שלהם. אם פעם הם היו מתחמי מגורים בלבד, היום אנחנו יודעים שיש לנו עירוב שימושים, שאנחנו משלבים מגורים עם תעסוקה, עם מסחר באותו מקבץ

של דיור. לשם אנחנו צועדים. ואנחנו יודעים שהמגורים זה, ההמלצה שלנו היא רק ואך למגורים בלבד, כי כל מה שקשור למסחר ותעסוקה, בכל מקרה, היטל ההשבחה הוא יהיה 50%. אז אלו ההנחות העבודה שלנו, אלו הנחות עבודה שגם לקחנו אותן בחשבון. ואני רוצה לדבר על 6 המתחמים שדיברנו עליהם, שזה שרת, התחייה, בן גוריון, הרשות, יסוד המעלה וגיורא. בחודש יולי 2020, התקבל מסמך מדיניות ל-6 מתחמי החיזוק בעיר-

אלון גלבוע: גם בן גוריון.

חני שרון גלזר: כן.

אלון גלבוע: לא הבנתי איך הוא נכנס פה, אבל בסדר.

חני שרון גלזר: מתחם בן גוריון הוא חלק מ-6 המתחמים.

אלון גלבוע: איך הוא נכנס? זה אזור שהוא-

אביבה גוטרמן: יש לנו הערכה שמאית. יש לנו הערכה שמאית של כל חלק?

חני שרון גלזר: כן, כן.

אביבה גוטרמן: יש לנו?

חני שרון גלזר: כן. לגבי 6 המתחמים, נעשתה בחינה שמאית ע"י שמאי מטעם העירייה, גדעון קרול, בשנת 2020. שעל פיו, קיבלנו את מסמך המדיניות וקבענו את הצפיפויות ב-6 המתחמים. ושם אמרנו, שכל מה שהתקדם במסלול תב"ע, תכנית לפינוי-בינוי, יתנו להם היטל השבחה מופחת של 25%, וזה קבענו כדי לעודד את ההתחדשות העירונית, שהיא תהיה, מצד אחד בהיקפים מתונים. שלא נעלה פה להתחדשות שהיא מופרזת מצד אחד, ונצליח להוריד את המכפילים של יחידות הדיור. עוד צוין במסמך-

אמיר כוכבי: מה השאלה, אם זה קרה?

אביבה גוטרמן: לא, אני אומרת, בשנת 2020 עשו את ההערכה השמאית, אבל זה לא מתאים-

אמיר כוכבי: כן, אבל מה שקורה עם 6 המתחמים הללו, מעבר לזה שזאת מדיניות שנקבעה ועל פיה כבר התקדמו, כשקבענו את המדיניות, אני מזכיר, ה-trade off שאנחנו דיברנו עליו היה שאנחנו מעדיפים שיבנו פחות, גם אם זה יכניס לקופת העירייה פחות, כי לטווח ארוך, יותר דירות, אנחנו יודעים, עולות לנו יותר בארנונה-

אביבה גוטרמן: כן, ברור.

אמיר כוכבי: ולכן בהיטלים, אנחנו מעדיפים לקבל פחות, אם זה באמת מוריד. ואנחנו רואים ב-6 המתחמים האלה את התכניות שמתקדמות, ואנחנו רואים שהגישה הזאת עבדה, וכולם מתכנסים למדיניות, אפילו ומטה. ולכן, זה לא יהיה נכון עכשיו להפוך אותה-

אביבה גוטרמן: וזה גורם לזה שבאמת יבנו פחות דירות?

סרג'יו וולינסקי: כן.

אביבה גוטרמן: אוקי.

רן יקיר: קודם כל, זה גורם לזה שיבנו שם, ולא ישאירו את הבניינים-

אביבה גוטרמן: לא, עזוב, זה אני יודעת. אני שואלת, אם זה באמת גורם ל-

אמיר כוכבי: גם פחות קומות, וגם פחות דירות.

אביבה גוטרמן: אוקי, זה מה שחשוב, שפחות קומות. בסדר.

חני שרון גלזר: המדיניות הזאת התקבלה ביולי 2020. היא תקפה ל-3 שנים. ולאור זה שצריך ודאות תכנונית, ולאור זה שהם כבר מתקדמים מולנו בהליכים מאוד מתקדמים, אז אנחנו לא מוצאים לנכון לשנות את המדיניות שלנו, ואנחנו ממליצים להמשיך ולהחיל את 25% היטלי ההשבחה ב-6 המתחמים. נעבור לבחינת היטל ההשבחה בכלל העיר, שזה בעצם העבודה שעשינו, למעט 6 מתחמי החיזוק. מטרת הבדיקה שלנו הייתה בדיקה כלכלית, שמאית, להערכת שיעור הרווח היזמי

שיתקבל במתחמי פינוי-בינוי אופציונליים ברחבי העיר, בחלופות, 2 חלופות. בדקנו חלופה אחת של תשלום היטל השבחה של 25%, והחלופה השנייה, היטל השבחה של 50%, ובכפוף להנחות הפרוגרמתיות, שתכף אני אומר אותן. ההנחות שלנו לבדיקה היו כאלה. מכפיל יחידות דיור בהוד השרון הוא פחות או יותר עד 1 ל-3, כל על יחידת דיור, אוקי, 1 ל-3 דירות. תקן החנייה שלנו בהתחדשות העירונית הוא תקן 1 ל-1. זה אומר, על כל דירה, חנייה אחת. תוספת תמורות לדיירים, למגורים בלבד, זה 12 מ'. אנחנו יודעים שזו תוספת ממ"ד. תוספת התמורה ליחידות מסחריות זה 25% תוספת על השטח שקיים לכל יחידה מסחרית. שיעור הרווחיות, היינו צריכים להגדיר את שיעור הרווח היזמי שאנחנו רוצים לראות אותו בעיר. מצד אחד, אנחנו לא רוצים כמובן להפריז ברווח יזמי, ולפוצץ יחידות דיור. מצד שני, אנחנו גם לא רוצים לראות פרויקטים שפושטים את הרגל, כי הרווח היזמי שלהם נמוך, והיזמים לא יכולים להשלים את הבנייה, ולכן הרווח היזמי, העמדנו אותו בהתאם לתקן 21, בין 17% ל-20% רווח. ובדקנו את שיעור הרווחיות, כמו שאמרנו, תחת 2 פרמטרים בלבד: 50% ו-25%. הוד השרון זה לא מקום שבכלל יש מה לבחון-

<u>עדי ברמוחה:</u> אנחנו יודעים מה שיעור הרווחיות היום?

<u>חני שרון גלזר:</u> כן, אנחנו נגיד. הוד השרון זה בכלל לא מקום שיש מה לבחון את ה-0%. הפרויקטים שנבחנו, אז בעצם באג'נדה שלנו, רצינו לבחון 2 פרויקטים. פרויקט אחד זה פרויקט של עירוב שימושים שמשלב מסחר, תעסוקה ומגורים. והפרויקט השני, רצינו לראות מה עושה לנו הדו"ח השמאי בפרויקט שהוא פרויקט למגורים בלבד. לקחנו את הפרויקט הראשון בדרך רמתיים, בן גמלא וסמטת הר גילה. אתם רואים את הכתובות המדויקות. ואת הפרויקט השני, זה פרויקט שכבר נבנה. הוא נבנה בתהליך של תמ"א 2/38, אבל

מאחר ולא היו לנו בעיר עדיין פרויקטים של פינוי-בינוי וזה דבר חדש, אז בחנו פרויקט של בני ברית 15, 17. לקחנו את הנתונים של הפרויקט הזה, אבל שוב אני אומרת, זה לא הפרויקט שנבנה בפועל. רצינו לבדוק, מה יקרה כשניקח פרויקט שהוא למגורים בלבד-

אביבה גוטרמן: הם בבנייה עכשיו.

סרג'יו וולינסקי: כן, אבל לקחנו את זה כדוגמה, כדי להבין את הרווחיות.

אמיר כוכבי: כפרויקט פינוי-בינוי ולא תמ"א.

חני שרון גלזר: אז חילקנו בעצם ל-2 אזורים. אזור 1 ואזור 2. אזור 1 הוא אזור מרכז העיר, שבו ההמלצה שלנו היא לחיוב בהיטל השבחה של 50%. ואזור 2, זה יתר העיר-

עדי ברמוחה: איפה שאפשר לעשות עירוב שימושים.

חני שרון גלזר: שהיטל ההשבחה יהיה 25%. שימו לב, זה מבחינת החלוקה. גבולות הגזרה שלנו, אם תשימו לב, זה מתחיל ממתחם הרשות למעלה, שהחרגנו אותו, והיות ומתחם הרשות נמצא ב-6 המתחמים. וכמו שאמרתי לכם, לא רצינו לפתוח את זה, כי יש לנו מסמך מדיניות. הוא נגמר למטה, במשעול הגפנים.

רינה שבתאי: במשעול?

חני שרון גלזר: במשעול הגפנים.

רינה שבתאי: אה, משעול הגפנים.

חני שרון גלזר: הוא לא כולל, אם אתם רואים למטה את השחר-

נאור שירי: למה הוציאו את השחר?

חני שרון גלזר: אני אסביר את הכל.

נאור שירי: לא, לא, אל תסבירי, זה סתם.

חני שרון גלזר: אוקי. והוא ממשיך, הוא ממשיך לרחוב הבנים, ומסיים בעצם בפרויקט בני ברית.

סרג'יו וולינסקי: זה אזור 1, 50%. מה שמחוץ לזה, 25%.

רינה שבתאי: מה שבמסביב, זה 25%.

נאור שירי: יש לך בעיה עם זה?

יגאל שמעון: איך קבעתם את זה?

חני שרון גלזר: אז אני אסביר.

יגאל שמעון: בבקשה, איך?

חני שרון גלזר: אז אני אסביר.

נאור שירי: עכשיו זה נהיה פרטני.

חני שרון גלזר: אזור 1, האג'נדה שלנו הייתה לעשות דיפרנציאציה בין פרויקטים שיש בהם, א', עירוב שימושים: תעסוקה, מסחר ומגורים, לבין פרויקטים שהם למגורים בלבד. בנוסף, אנחנו אמרנו שכל מה שנמצא על הצירים הראשיים, על ציר רמתיים והבנים, שהוא בעצם ציר שמשלב מסחר ותעסוקה ומגורים, אפשר לתת בו היטלי השבחה גבוהים יותר, כיוון שהרווח היזמי שבו יכול להיות גבוה. זה בנוסף אזורים, שניה, אני אסביר, יש לנו חוות דעת שמאיות-

יגאל שמעון: איך יכול להיות שדרך רמתיים-

חני שרון גלזר: בוא נשמע עד הסוף ונראה. אז אני אראה.

יגאל שמעון: בכביש הכי סואן, אתם קובעים השבחה גבוהה-

חני שרון גלזר: אז אני אביא לך-

יגאל שמעון: וברחובות הכי מבוקשים, באזור הכי מבוקש, באזורים עם ביקוש הכי גבוה, אתם נותנים את ההשבחה הנמוכה. איך החלטתם? מה זה, זרקתם חיצים?

נאור שירי: אבל יש בזה היגיון.

סרג'יו וולינסקי: לא, לא זרקנו שום חיצים.

נאור שירי: כי אתה רוצה לתמרץ, לא? שמע יגאל, אבל אתה רוצה לתמרץ בהנחה יותר גדולה.

אביבה גוטרמן: כי צריך לראות-

יגאל שמעון: אבל זה לא תמרוץ.

סרג'יו וולינסקי: בטח שזה תמרוץ.

נאור שירי: לא, לא תמרוץ.

יגאל שמעון: 50% זה תמרוץ?

סרג'יו וולינסקי: בכל האזור של רמתיים יש לך תמ"א 70. בתמ"א 70, אתה יכול לעשות דירות מכלילות, של עד 55 מ"ר. ואתה, כמו במקומות אחרים, שאתה רוצה שיעשו את הפינוי-בינוי, את התמ"א 38, ואתה לא רוצה לצופף באזורים הפרבריים יותר, בוא נקרא לזה ככה, ואתה, הרווח הכלכלי הוא פחות, אז אתה אומר, בוא, אנחנו כתמריץ עירוני, ניתן לך 25% היטל השבחה-

עדי ברמוחה: מה זה פחות? אנחנו צריכים להבין בכמה פחות האחוזים-

חני שרון גלזר: תכף אנחנו נעשה-

סרג'יו וולינסקי: אבל לא משנה. העיקרון. הפחות, אנחנו נסביר.

יגאל שמעון: אתה יכול לסמן לי תמ"א 70, איפה היא נופלת פה.

חני שרון גלזר: כן, תכף אנחנו נסביר.

יגאל שמעון: תראי לי בבקשה.

סרג'יו וולינסקי: רגע, שניה, תמ"א 70 תדבר פעם אחת על רדיוס של 100 מ'-

יעל עבוד ברזילי: סרג'יו, אף אחד לא שומע אותך ככה.

סרג'יו וולינסקי: נו, מה אני אעשה?

(מדברים ביחד)

משה חנוכה: מי מנהל את הישיבה? אפשר לדעת איפה יו"ר הישיבה?

יגאל שמעון: יעל פה, מה אתה רוצה.

יעל עבוד ברזילי: נו, בסדר, אני פה. הוא ענה רק לך? תענה לזה, לפרוטוקול.

חני שרון גלזר: אני אסיים להגיד מה הפרמטרים שלקחנו באזור 1.

אלון גלבוע: במתחמים של אזור 1, יש שם הרבה יותר יחידות מאשר ב-6 אזורים האלה.

סרג'יו וולינסקי: מה זה קשור-

חני שרון גלזר: זה לא רלוונטי.

סרג'יו וולינסקי: 6 המתחמים הוא סיפור אחר, כי יש מדיניות, נקבעו -25%

רינה שבתאי: אנחנו קבענו, דיברנו על זה. מה, אפשר לחשוב שלא דיברנו על זה בעבר.

סרג'יו וולינסקי: כן, בסדר, הוא שואל שאלה. אני לא יודע.

אלון גלבוע: הוא שואל, אם במרכז העיר נגיד 20 קומות-

רינה שבתאי: דיברנו, החלטנו, סוכם, מה הסיפור.

אלון גלבוע: אז זה נראה באמת שלתת להם שם איזושהי הטבה שלא זה.

סרג'יו וולינסקי: אבל זה מה שאמור להיות-

אלון גלבוע: אבל אם שם זה עד 9 קומות או 10 קומות-

סרג'יו וולינסקי: מי אמר 9 קומות?

אלון גלבוע: אז אני שואל, זה מה שאני שואל.

סרג'יו וולינסקי: אז בוא תקרא את תכנית המתאר. תכנית המתאר אומרת שבאזור רמתיים, שזה אזור 2.1-

אביבה גוטרמן: גבוה.

סרג'יו וולינסקי: יכול להיות בגובה, עם בנייה מרקית. אני אומר, עד 30 קומות-

אביבה גוטרמן: כן.

אלון גלבוע: וגם בבני ברית וגם בגמלא?

סרג'יו וולינסקי: לא, על רמתיים. על רמתיים, על מתחם 2.1.

נאור שירי: מה, זה פרטני או מה?

אביבה גוטרמן: בין נווה נאמן עד כפר מל"ל, זה מתחם 19?

יגאל שמעון: אתם רוצים לנהל את הדיון מקצועי או לא, חברים?

נאור שירי: תגיד, אתה מדבר על מקצועי?

יגאל שמעון: אתה רוצה לנהל דיון מקצועי?

אביבה גוטרמן: 30 קומות, כל דרך רמתיים.

(מדברים ביחד)

חני שרון גלזר: נמשיך. באזור 1, התחלתי להסביר את האג'נדה שלנו-

יעל עבוד ברזילי: חברים מאחורה, אם אפשר להיות בשקט בבקשה, אנחנו לא שומעים כלום.

חני שרון גלזר: באזור 1 כללנו בעיקר מבנים שמיועדים למגורים, תעסוקה ומסחר משולבים, שהזכויות בהם הן זכויות עודפות. מה שבחנו זה קירבה לתחנת מטרו עתידית. יש לנו 2 טבעות גלעין, שזו טבעת הגלעין הראשית והמשנית, שזה עד 300 מ' מהמטרו, ששם יש דיור מכליל, יחידות דיור מכלילות, שזו תוספת לזכויות הקיימות, שיחייבו לתת בעקבות תמ"א 70-

יגאל שמעון: האם זה חופף? האם מתחם 2, שאת מדברת על 50%, זה חופף לתמ"א 70?

נאור שירי: 2 זה 25%.

יגאל שמעון: אז זה החל. האם מתחם 1 הוא חופף לתמ"א 70?

סרג'יו וולינסקי: כן.

נאור שירי: הוא אמר לך.

יגאל שמעון: לא.

סרג'יו וולינסקי: אבל אני אומר לך שכן.

יגאל שמעון: לא, לא יכול להיות שהוא שם זה 300 מ' למטה.

חני שרון גלזר: אתה צודק, אבל נכון. השאלה שלך היא נכונה, אבל אני אענה לך.

סרג'יו וולינסקי: שניה, מה, מה נכונה? לא נכון.

נאור שירי: ליגאל, קודם כל זה הסיפתח.

יגאל שמעון: זה מתחם 1?

סרג'יו וולינסקי: כן, כל האזור, נו. האדום.

יגאל שמעון: האם האדום הוא בתמ"א 70?

סרג'יו וולינסקי: בטח שהוא בתמ"א 70.

יגאל שמעון: לא, תמ"א 70 זה רק באזור של-

סרג'יו וולינסקי: לא, אבל רדיוס. אתה לוקח מרמתיים, רדיוס. אבל רדיוס של 100 מ', יש לך איקס יחידות דיור מכלילות יותר-

אמיר כוכבי: שלושה רדיוסים.

סרג'יו וולינסקי: כן, לא, אבל הוא מדבר-

יגאל שמעון: אז אפשר לסמן את הרדיוסים שנראה?

אמיר כוכבי: אלה הרדיוסים.

סרג'יו וולינסקי: אבל לא, אנחנו לא מסמנים את הרדיוסים של תמ"א, שזה לא תמ"א 70.

יגאל שמעון: זה לא תמ"א 70?

חני שרון גלזר: הדיון הוא לא תמ"א 70. אנחנו בחנו-

סרג'יו וולינסקי: לא בתמ"א 70.

יגאל שמעון: לא, לא, לא, זה בדיוק מה שהוא אמר. הוא אמר, סרג'יו, שמתחם 1, למה ביקשנו 50%, כי זה שם כלול בתמ"א 70-

חני שרון גלזר: אבל לא בכל מתחם 1-

סרג'יו וולינסקי: אבל שנייה, אם אתה מדבר על הבנים ומתחם בני ברית, כי זה מה שאתה מתכוון-

יגאל שמעון: לא, אני סתם הצבעתי.

סרג'יו וולינסקי: לא, הצבעת על מתחם בני ברית או לא?

יגאל שמעון: איפה?

סרג'יו וולינסקי: מה איפה? אתה לא יודע איפה מתחם בני ברית?

יגאל שמעון: במקרה.

סרג'יו וולינסקי: כולו מתחם בני ברית. הוא נכנס בלי אף יחידת דיור,

עם רווח כשאנחנו בדקנו היום, על 30% רווח, עם 50% היטל השבחה. אז אני צריך לתת לו 25%?

יגאל שמעון: לא. אז עכשיו שואל שאלה אחרת. אם זה תמ"א 70 פה-

אמיר כוכבי: אבל יגאל, יגאל, תעשה את זה מהשולחן עם ההקלטה וזה.

יגאל שמעון: האם פה זה תמ"א 70?

סרג'יו וולינסקי: כן, יש רדיוסים של 100 מ' ו-300 מ'.

יגאל שמעון: אתה עושה מצגת, תסמן לי פה-

סרג'יו וולינסקי: אבל אני לא עושה תמ"א 70.

יגאל שמעון: מה זה לא?

אמיר כוכבי: סרג'יו, סרג'יו-

יגאל שמעון: אתה מתבסס עליה.

סרג'יו וולינסקי: לא, לא.

אמיר כוכבי: לא.

יגאל שמעון: מה זה לא? אתה אמרת לי.

אמיר כוכבי: יגאל.

יגאל שמעון: אתה אמרת לי שאתה-

סרג'יו וולינסקי: אני יכול לתת את התמריצים עפ"י תמ"א 70.

אמיר כוכבי: חבר'ה, לא צריך לצעוק. ואמנם נושא מרתק, אבל לא כזה מרגש-

יגאל שמעון: אני יודע שהוא מרתק וזה חשוב.

אמיר כוכבי: שניה. תמ"א 70, יש לה 3 טבעות. טבעת של 150 מ', טבעת של 300 מ', טבעת של 800 מ'. התמ"א עוד לא אושרה, היא עוד בתהליכים של דיונים, של ויכוחים, של עניינים. טבעות ברדיוס מתחנות המטרו המוצעות, על זה מדובר, למי שלא עוקב. הנושא הזה, כמו שנאמר גם בהתחלה, הוא רק אחת הסיבות, כמו שהעירה חברת המועצה, אביבה גוטרמן, בצדק,

שמרכז העיר, שהוא אזור מבוקש, שיהיה ברור לנו שהרווח הקיים גבוה פוטנציאלית משמעותית הרבה יותר מאשר נגיד יסוד המעלה או דברים כאלה-

יגאל שמעון: לא, אז זה לא עשית פה.

אמיר כוכבי: ולכן, אנחנו לא, מה?

יגאל שמעון: אתה לא עשית את זה פה.

אמיר כוכבי: מה זאת אומרת?

יגאל שמעון: לא עשית את זה פה, נו באמת, מה אנחנו-

אמיר כוכבי: מה לא עשינו?

אביבה גוטרמן: מה זאת אומרת?

יגאל שמעון: אמיר, תקשיב, כשאתה בא ואומר לי, עזוב תמ"א 70, אין תמ"א 70-

אמיר כוכבי: נו.

יגאל שמעון: נכון?

אמיר כוכבי: נו.

יגאל שמעון: אתה בא וקובע שהמתחם הזה פה, אני רוצה את ההשבחה המלאה.

אמיר כוכבי: נכון.

יגאל שמעון: למה? כי במתחם פה יש יותר רווח לקבלן, ליזם.

עדי ברמוחה: יש אפשרות לעירוב שימושים.

יגאל שמעון: איזה עירוב שימושים? מה זה משנה, הוא מקבל אותו דבר.

אמיר כוכבי: נו.

יגאל שמעון: זה שיש לו חנות, עסק, הוא מקבל אותו דבר.

אמיר כוכבי: נו, אבל אתה צודק, מה-

יגאל שמעון: מה זה קשור? עכשיו, למה קבעת פה, כשאתה בא וקובע כאן את ההשבחה הגבוהה ביותר, ופה צמוד אתה אומר, לא, פה ההשבחה נמוכה יותר. הרי, אין

היגיון. דרך רמתיים היא לא מקום שאתה תגיד שהמחירים שם גבוהים יותר-

אמיר כוכבי: כי אין שם פוטנציאל לפינוי-בינוי.

יגאל שמעון: איפה?

אמיר כוכבי: בכל היתר.

יגאל שמעון: למה?

אמיר כוכבי: כי אין.

יגאל שמעון: מה, זה לא? זה לא?

אמיר כוכבי: לא, לא, לא, לא.

יגאל שמעון: די, נו, באמת, אמיר. פה, זה לא?

אמיר כוכבי: לא, זה-

רינה שבתאי: אנחנו מדברים על 5 השנים הקרובות, נכון? אנחנו מדברים על 5 השנים הקרובות, יגאל.

יגאל שמעון: נו, זה פה, לא יכול להגיש פה-

אמיר כוכבי: לא, לא, לא, לא. כי הוא לא יגיש לפינוי-בינוי, הוא יגיש לתמ"א, אם כבר.

יגאל שמעון: נו, באמת, מה אתה עושה צחוק ממני? די, נו, מה אתם-

אמיר כוכבי: או שלא הבנתי מה אתה רוצה להגיד, או שאתה זה.

יגאל שמעון: אני אומר לכם, אתם עושים פה דבר שהוא לא נכון, זה הכל.

משה חנוכה: למה שלא נשאיר הכל על 25%?

אמיר כוכבי: הפוך, הוא אומר, 50%.

רינה שבתאי: לא, הוא אומר שאת כל זה לעשות 50%.

אמיר כוכבי: מה פתאום? תגידו לי, אני זה?

יגאל שמעון: אני אומר, לא, שניה רגע. אני אומר, אם אתה עושה 50%, תעשה את הכל 50%.

אמיר כוכבי: למה?

יגאל שמעון: למה אתה עושה רק שם?

רינה שבתאי: את הכל מה?

אמיר כוכבי: מה זה את הכל?

יגאל שמעון: סליחה, כל האזור הזה כאן, אתה בא אומר לי, אני רק פה 50%, למה? כי פה התעריף, המחיר שאני מקבל או היזם מקבל, הוא גבוה יותר, מרוויח יותר.

אמיר כוכבי: יגאל, יגאל-

יגאל שמעון: אני טוען, זה לא נכון. דרך רמתיים, אתה לא תרוויח יותר ברחוב ישורון-

אמיר כוכבי: בוודאי שכן, אבל-

יגאל שמעון: רחוב ישורון הוא יקר יותר, ואתה מקבל תשואה במחיר יותר-

אמיר כוכבי: אבל גם ישורון וגם הבנים ב-50%.

יגאל שמעון: לא.

משה חנוכה: הם לא. הוצאת אותם.

יגאל שמעון: מה עובר עליך, אתה? זה רחוב הבנים, זה הבנים 12, למה ישורון לא? למה משאבים לא?

חני שרון גלזר: אני אסביר.

יגאל שמעון: למה הגאולה פה לא? למה פה, שעכשיו יש מכרז פה על 60 היחידות. למה את זה לא הכנסת-

חני שרון גלזר: כי זה מגורים בלבד.

יגאל שמעון: למה? זה מה שאני שואל. אתם לא מסבירים-

אמיר כוכבי: אז תן לה לענות.

אביבה גוטרמן: השאלה אבל אם-

אמיר כוכבי: אז תן לה לענות.

אביבה גוטרמן: השאלה שלו נכונה, חבר'ה.

יגאל שמעון: אני חושב שזו טעות.

אביבה גוטרמן: הוא שואל נכון, כי המקום הוא יקר.

יגאל שמעון: תעשו את הכל, וזהו.

אמיר כוכבי: קודם כל, ש-

יגאל שמעון: אלא אם כן, אתה רוצה לעשות, אל תעשו איפה ואיפה, חצי וחצי.

אמיר כוכבי: שאלה זה תמיד נכון.

אביבה גוטרמן: אבל זה נכון.

אמיר כוכבי: אבל בואי נשמע גם את התשובה.

משה חנוכה: רגע, מה יותר שווה, 50% או 25%?

אמיר כוכבי: מה?

מאיר חלוואני: תלוי מאיפה אתה מתחיל, מה-100% או מה-0%.

אמיר כוכבי: לא, לא, אני שמתי לב שחלקכם אולי התבלבלתם טיפה.

משה חנוכה: לא רגע, מה יותר, 50%-

אמיר כוכבי: למי?

משה חנוכה: ליזם. פחות שווה לו לקחת, אם יש 50% היטל השבחה, נכון?

עדי ברמוחה: נכון, כן.

אמיר כוכבי: נו.

משה חנוכה: יפה. אז 25% יותר שווה ליזם.

יגאל שמעון: נכון.

משה חנוכה: אז נאור הבין אחרת.

עדי ברמוחה: לא, הוא התכוון על העירייה, נאור.

נאור שירי: על העירייה.

יגאל שמעון: אוי נו, עכשיו אתם-

רינה שבתאי: הוא מדבר על היזם, אתה מדבר על היזם והוא מדבר על העירייה.

נאור שירי: העירייה מכניסה פחות היטלי השבחה.

משה חנוכה: אני מדבר על זה שהיזם בדרך רמתיים, הדירה היא פחות יוקרתית מאשר ברחוב ישורון.

נאור שירי: ואז העירייה באה ואומרת, אנחנו ניקח פחות היטלי השבחה-

משה חנוכה: לא, הם לוקחים יותר, הם לוקחים 50%.

רפאל בן מרדכי: יותר. דרך רמתיים, יותר.

נאור שירי: מה זה יותר?

אמיר כוכבי: תנו לחני לענות.

משה חנוכה: זה הוויכוח.

חני שרון גלזר: זה שהיזם ישלם יותר היטל השבחה, זה לא אומר שהוא ירוויח פחות או יותר בפרויקט. זה מכלול של מספר פרמטרים. אני יכול לקחת לך היטל השבחה, אני אתן לך דוגמה מספרית. אני יכולה, אם אתה יזם, ואתה בא לעשות פרויקט, אני יכולה לקחת לך היטל השבחה של 10,000,000 ₪, שזה סכום קטן יותר, ואתה תרוויח פחות מאשר תשלם היטל השבחה של 20,000,000 ש"ח. תשאל, איך?

יגאל שמעון: איך?

חני שרון גלזר: תקבל.

מאיר חלוואני: תקבל יותר אפשרות מסחר ותעשייה, מה.

חני שרון גלזר: זה עניין של דו"ח שמשקלל את כל הנתונים.

אמיר כוכבי: את צריכה לחדד שוב את הנושא של מגורים, מסחר ותעסוקה. זה חלק מהותי מהבחירה של האזורים, בסדר? בואי תעשי את זה.

רינה שבתאי: חלק מהותי מהרווחיות של העיר בעתיד.

אמיר כוכבי: שניה, שניה, אבל תן לה רגע להסביר, כי זו נקודה שהיא באמת-

רינה שבתאי: צריך גם להסתכל על העניין של העתיד, מה אתה מרוויח מזה בעתיד מבחינת הבנייה.

חני שרון גלזר: איפה שיש מסחר ותעסוקה וקירבה לאזורי מטרו ותחבורה ציבורית, הצפי של השמאים הוא שמחירי הדירות לא יהיו פחות מאשר ברחוב ישורון או, ההנחה שלכם, שרחוב ישורון יקר יותר היא לא הנחה שמבוססת והיא נכונה, לא בהכרח. יכול להיות בעתיד שבאזורי מטרו-

רינה שבתאי: היא הייתה אולי נכונה עד היום, לאור המצב של המצב של העיר.

חני שרון גלזר: תהיה העדפה של מגורים שם, והמחירים שם יהיו יותר יקרים מאשר-

יגאל שמעון: עכשיו, מה היא קבעה שדרך רמתיים היא יותר יקרה ברחוב ישורון?

חני שרון גלזר: יכול מאוד להיות-

יגאל שמעון: נו באמת.

(מדברים ביחד)

יגאל שמעון: אני רוצה לשמוע ששמאי יגיד לי שדרך רמתיים-

אמיר כוכבי: יגאל, לא לזלזל.

יגאל שמעון: יותר יקרה מרחוב ישורון.

סרג'יו וולינסקי: אבירן חן, הוא ממלא מקום רעות אמסלם, מנהלת מחלקת-

אבירן חן: היי, נעים מאוד. אני רוצה פשוט להמשיך את הדברים של-

משה חנוכה: מי זאת רעות אמסלם?

סרג'יו וולינסקי: לא הייתה, היא עדיין, מנהלת מחלקת-

נאור שירי: חבל שאתה לא מכיר את עובדות ועובדי העירייה.

כנרת א. כהן: בחופשת מחלה.

אבירן חן: אני רוצה להשלים את הדברים של חני. אני רוצה להשלים את הדברים של חני, שזו נקודה מאוד חשובה שאתם צריכים להבין מה קורה במתחם רמתיים.

ברגע שהמטרו הזה יקרום עור וגידים, המחירים של הדירות שם, הם יעלו באופן די משמעותי גם. יהיה להם ביקוש. אנחנו עדין מה קורה בכבישים, בתנועה. היום זה אספקט שהוא מאוד חשוב למי שקונה דירה, שהוא יהיה קרוב-

עדי ברמוחה: אבל זה נכון לאתמול, כי היום אין מטרו.

אבירן חן: עוד פעם, אנחנו-

אמיר כוכבי: לא צריך זה.

רינה שבתאי: השאלה, אם זה המרכיב המרכזי שעליו עשיתם את, נתתם את המשקל-

אבירן חן: אני רוצה, רגע, אני לא רוצה יותר מדי להיכנס למספרים, כי אנחנו נשב פה עוד שעות ארוכות. אנחנו, חברי הצוות כאן. גם השמאים, גדעון קרול, אנחנו ניתחנו כל פרויקט. המטרה שלנו בסופו של יום זה לא לחסוך לעירייה כסף או להעשיר איזשהו יזם כזה או אחר. המטרה היא בסופו של יום שהפרויקטים האלה יישאו פרי, יישאו הצלחה, יעמדו בכח האיתני הפיננסי של אותו יזם, ושגם הדיירים, בסוף גם, יכול להיות שגם יגולגל אליהם ההנחה הזאת שכביכול הם מקבלים פה במירכאות, על היטל ההשבחה, כי אתם צריכים להבין שניתנת ההנחה, כנראה שנבחנה פה הכדאיות של אותו פרויקט, על מנת לתמוך באותו יזם שהוא לא יתרסק. שיקבל פה אפשרות להקים פרויקט ראוי, ואנחנו בעיר הוד השרון, חברים.

יגאל שמעון: איפה הוא יתרסק, אם אתה רוצה לקחת-

אבירן חן: רגע, אני רוצה לענות לך שניה אחת, לפני שאתה, נקודה יפה אתה לוקח אותי. אני רוצה להסביר לך בצורה מאוד פשוטה. אל תסתכל רק על התמורה. כמה הוא מקבל, כמה הוא. המכלול פה, המכלול של הפרמטרים הוא כל כך מורכב. יש לך פרויקטים עם מטלות ציבוריות, יש לך פרויקטים שאנחנו צריכים להביא בחשבון ירידה במפלסים של המרתף. אתה

צריך להבין, זה לא אחד ועוד אחד, ואתה מבין תוך שנייה איך הפרויקט הזה נהיה כלכלי או לא כלכלי. זה מורכב. תקשיב לי עד הסוף, בבקשה. אלה דו"חות ארוכים, מלא טבלאות. אנחנו מנתחים את זה, אנחנו עושים בקרות על זה. אז אני מבקש מכם, תנו גם לחני, תנו לה להשלים את המצגת. אם יהיו לכם שאלות, אני פה לרשותכם, אבל-

יגאל שמעון: אנחנו שאלנו שאלה-

משה חנוכה: אבל אתה רוצה מאיתנו אישור שזה בסדר-

יגאל שמעון: אני לא הבנתי את מה שאתם רוצים לאשר פה-

משה חנוכה: אני מבין שאתה איש של טבלאות, אבל אנחנו לא מבינים את הרציונל הבסיסי. אנחנו לא מבינים רציונל בסיסי, איך זה הגיוני שבתפיסה שלכם, בבסיס ההנחה אתם אומרים שדרך רמתיים יוקרתית יותר, ואתם גובים יותר היטל השבחה בגלל שבשקלול, אתם בסוף מבינים שליזם יותר ישתלם לעשות שם פרויקטים, מאשר רחובות פנימיים כמו ישורון, הבנים ורחובות-

יגאל שמעון: גאולה, משאבים.

משה חנוכה: שהם אמנם פריפריאליים יותר, אבל הם בהחלט, מחיר הדירות שם הוא לא זול יותר מדרך רמתיים, ויגידו אפילו יקר יותר. זאת השאלה, מה הרציונל?

אמיר כוכבי: קודם כל, סליחה שאני זה, אבירן, אתה כבר יודע את זה מכל הדיונים אצלי, אין רציונל באמירות של שמאי. זה כמו-

משה חנוכה: אז זה שישים את זה על השולחן.

אמיר כוכבי: זה כמו עורכי דין, רק בזה, אתה יודע.

אביבה גוטרמן: אמיר, אני שואלת שאלה שלא חשבנו עליה רגע-

אמיר כוכבי: שניה, שניה, אני חייב להגיד משהו אחד. קודם כל, כמו שאמרו גם חני וגם אבירן, זה כמה פרמטרים, ובאזורים שבהם יש מסחר ותעסוקה, שבד"כ מביאים

להגדלת זכויות בנייה ולהגדלת רווח, הרבה יותר הגיוני לקחת יותר, זה אחד. שתיים, אני מנסה רגע להבין את הסנטימנט של השולחן. כי אם המועצה רוצה לקבוע שכל העיר היא 50%, אני מודה שאני לגמרי בסדר עם קביעה כזאת.

אביבה גוטרמן: לא, לא, לא. יש שאלה שלא נשאלה כאן-

אמיר כוכבי: גם אבירן, אגב, בסדר עם קביעה כזאת.

אביבה גוטרמן: לא שאלתי. אני אומרת, המדינה הלכה וקבעה את ה-25% מהצורך של בנייה, צורך לספק דיור-

אמיר כוכבי: המדינה-

אביבה גוטרמן: עכשיו, אם אנחנו נדבר על 50%, על מי יושת המחיר הזה? הרי הקבלן משלם אותו. האם זה לא יגרום לזה שמחיר הדירות יעלה? אז מה עשינו?

אמיר כוכבי: קודם כל, היום בהוד השרון-

אביבה גוטרמן: יקר.

אמיר כוכבי: ברוב המקומות, למעט מקומות שהתקדמו כבר, כמו שאמרה חני, בהתאם למדיניות והתב"ע, רוב התכניות, רוב גורף אפילו על 50%. זאת אומרת, זה המצב הנתון. זה לא שאנחנו פה זה. להפך, פה יש איזשהו ניסיון שלנו להסתכל ל-5 השנים הקרובות, ולהגיד אילו אזורים אנחנו חושבים שיהיה יותר קשה לייצר את ההתחדשות העירונית, ואיך אנחנו עוזרים להם. ולכן, ה-25% האלה, זו קביעה שהיא קביעה לאזורים של פינוי-בינוי מרוחקים ביותר, שאין בהם עירוב שימושים, שאין בהם קירבה-

אביבה גוטרמן: זה הבנתי.

אמיר כוכבי: שאין בהם את הדברים האחרים הנדרשים, כדי לייצר את הפרויקטים האלה.

משה חנוכה: אבל קשה לנו להצביע, אפילו אתה, קצת קשה לך עם הרציונל הזה.

אמיר כוכבי: לא, לי קשה כי אתה יודע, אני חושב שהמתח התמידי

שלי בסיפור הזה, הוא איפה אני יכול, האם אני יכול על חשבון צמצום הרווח המידי להגדיל את הרווח העתידי של העיר. הבעיה נגזרת פה מאיך שהמדינה קבעה בחוק ההסדרים את הדבר הזה. כי מה היא באה ואמרה? היא אמרה, אנחנו בעצם שוללים לכם את הזכות, שוללים לכם את הזכות שהייתה לכם עד היום, לבוא ולהגיד אמירות כמו, תבנו פחות, תיתנו פחות, שאת זה יכולנו לעשות עד היום. הם עכשיו אומרים, לא, אתה עכשיו תקבע ואז הם יגישו איזו תכנית שבא להם. הוועדה תקבל, לא תקבל, זה לא משנה. אבל המו"מ הזה שיכולנו לעשות, למשל בתכנית המתחמים, שהצגנו גם לדיירים וגם ליזמים, וגם לכל מי ששאל, תבנו פחות, תשלמו פחות, פה המדינה כאילו מבטלת לנו את זה. ולכן, בזהירות, ולא שאני לא זה, אלא באמת אני חושב שזה שולל גמישות בצורה מהותית מאוד מהוועדה ומהמליאה, וזה חלק מהביקורת שמשרד הפנים קיבל בצורה מאוד מאוד אגרסיבית בחודשים האחרונים מרוב הרשויות. גם לוחות הזמנים שהם הקציבו לדבר הזה, הם לוחות זמנים פחות הגיוניים. ולכן ההחלטה פה היא החלטה שמבוססת על איזשהו רציונל שמנסה לשמר את מה שאנחנו יודעים, שאנחנו כוועדה וכמליאה, היינו מנסים לעשות כדי מצד אחד, לקדם פרויקטים, מצד שני לקדם אותם בעומסים הנכונים, ומצד שלישי להיות מסוגלים לתעדף את האזורים שאנחנו רוצים לפתח, כי אני מזכיר שוב שמבחינתי, ואני יודע שגם מבחינתכם, התחדשות עירונית היא קודם כל צורך חברתי ומוסרי לשדרוג המרחב העירוני והבטיחות של הציבור. ולכן-

<u>משה חנוכה:</u> החשש של יגאל שיבוא מחר לדוגמה תושבים ברמתיים, שיבוא אליהם יזם ויגיד להם, הנה, העירייה עכשיו דפקה אותי, ורק אצלנו השאירה 50% היטל השבחה. ואז, התחושה שאתה רוצה למנוע אצל אותם תושבים, תהיה בדיוק הפוכה. ואם היה לנו

כחברי מועצה, שמאשרים עכשיו את המתווה הזה, את הכלים להסביר את הרציונל באופן ברור, שלנו קודם כל זה יתיישב כמו שצריך, אז היה לנו הרבה יותר. עכשיו אנחנו, שוב, יכול להיות שיש כאן, אבל עדיין לא קיבלנו תשובה שהניחה את דעתנו.

נאור שירי: תן דוגמה לפרמטרים. למה לא להגיד מה הפרמטרים-

אבירן חן: מה השאלה, מה לא ברור לך? אתה יכול לחזור עוד פעם?

משה חנוכה: אני אומר, אנחנו לא הבנו עדיין הרציונל היסודי של דירה ברמתיים יותר שווה מדירה בהבנים, ולכן ברמתיים אני אגבה 50%, ובהבנים 25%.

אמיר כוכבי: אבל גם הבנים עם זה.

משה חנוכה: הבנים לא, הבנים בחוץ.

אמיר כוכבי: לא.

חני שרון גלזר: זה לא היה הרציונל.

רינה שבתאי: רגע, תנו לו לענות.

נאור שירי: הוא אמר שזה כן הרציונל.

משה חנוכה: הבנים בחוץ.

אמיר כוכבי: הנה הבנים, אתה רואה את הבנים, הוא מסומן-

רינה שבתאי: תנו לו לענות רגע, נו.

אמיר כוכבי: מסומנים השטחים-

משה חנוכה: הבנים בפנים או בחוץ?

(מדברים ביחד)

רפאל בן מרדכי: זה הבנים? זה האזור של המסחרי של הבנים.

חני שרון גלזר: בדיוק.

נאור שירי: לא, זה לא.

רפאל בן מרדכי: הקטע הבסיסי זה המסחר-

נאור שירי: לא נכון.

רפאל בן מרדכי: ועל המסחר לא דיברתי. אמרתם שזה פרמטר, ולא דיברתם עליו. תדברו עליו.

חני שרון גלזר: איפה שיש מסחר ותעסוקה, זה פרויקטים שהם יותר רווחיים. איפה שיש קירבה למטרו ואפשר להעצים זכויות, ולתת יחידות דיור מכלילות, זה פרויקטים יותר רווחיים. אנחנו לא דנים פה ברחובות ספציפיים, מה יותר יקר ומה פחות-

אבירן חן: והמחיר למטר הוא גם יחסית אותו דבר ביניהם, דרך אגב.

חני שרון גלזר: כי אמדנו בהוד השרון את המחיר למטר אותו דבר, ואנחנו לא לוקחים את הדיון למקום הזה. אנחנו רק הערנו בהערת שוליים שלא בהכרח ההנחה שמקום מסוים הוא פחות יקר כי הוא ציר ראשי, זו לא הנחה שצריך לקבל אותה. ולראייה, ולראייה, כבר ראינו שאיפה שיש תחנות, יש צפי לעליית מחירים. עכשיו בנוסף, אנחנו, החשיבה הייתה ש-50% באזורי תחנות מטרו, יש לזה גם מס מטרו. מס מטרו שהולך למדינה. זאת אומרת, על ה-50% האלה, שניקח היטלי השבחה באזורי המטרו, אנחנו נצטרך להפריש שליש למדינה, קחו את זה בחשבון, זה גם סכום. היטלי השבחה לא הולכים כולם לקופת העירייה. באזורי מטרו, חלק מהם הולכים לקופת המדינה.

עדי ברמוחה: אבל זה לא טוב שכל הטיעונים מתבססים על המטרו.

רינה שבתאי: שאלתי אם יש טיעונים נוספים מעבר למטרו. כי אם יוצאים מהנחה שלא קיים מטרו-

נאור שירי: לא אומרים אבל שום דבר חוץ מזה. תן פרמטרים.

(מדברים ביחד)

אמיר כוכבי: מה זאת אומרת, עירוב שימושים. הרבה לפני המטרו.

(מדברים ביחד)

אביבה גוטרמן: הטיעון שלך מתבסס על המטרו, אז איך תעמוד בזה?

חני שרון גלזר: לא רק על מטרו.

אמיר כוכבי: לא, לא.

רינה שבתאי: רגע, תנו לו להשיב.

אבירן חן: אבל הרגע חני אמרה את הנקודה הכי חשובה. המחיר למטר לפה הוא בין פרויקטים, הוא די זהה, אוקי?

רינה שבתאי: זניח?

אבירן חן: די דומה. ומה שאמר פה חברי, רפי, שהסיבה שהמרכז, הרמתיים, זה כאילו כביכול אזור יותר נחשק במירכאות, זה לא בגלל שהדירה שם היא יותר טובה מדירה בישורון, אוקי? זה אולי משהו שפוספס, לא העברנו את זה. הפער נובע בגלל האפשרות לתעסוקה. מסחר, משרדים וכו'. זה מה שיוצר ליזם, זה יותר נחשק עבורו לקיים את הפרויקט-

רן יקיר: לא, מעלה את הכדאיות של היזם, לא את ערך הדירה.

יגאל שמעון: הוא לא מקבל. הוא לא מקבל יותר. אבל אתה מקבל יותר במסחר? 25%, למי זה הולך? זה הולך-

חני שרון גלזר: לבעלים.

יגאל שמעון: מה?

חני שרון גלזר: לבעלים.

יגאל שמעון: לבעלים. אז מה זה קשור קבלן? מה הרווח של הקבלן?

אבירן חן: אז אני אענה לך, אני אענה, אני אענה לך. אז בוא, אתה רוצה, אתה שואל, בוא אני אענה לך גם. במרכז, ברמתיים, הרי גם כרגע אמר לך ראש העיר שגם אתה צריך לשמור על איזשהו מכפיל. המטרה גם בסופו של דבר לא לייצר פה עומסי תנועה בעיר, נכון? אז המטרה בסופו של דבר, בגלל זה אני אמרתי לכם, יש פה כל כך הרבה פרמטרים שאנחנו לוקחים בחשבון, וגם שהפרויקטים מאוד נחשקים וכל היזמים מאוד רוצים את המרכז, אז לפעמים גם יש להם מגבלות. הם לא יכולים לבנות עד כמה קומות שהם רוצים, הם צריכים גם לשמור על איזשהו גובה מסוים, תקורה מסוימת.

אמיר כוכבי: אבירן, אני רוצה לאתגר אותך.

אבירן חן: אוקי.

אמיר כוכבי: בוא תגדיר את הפרמטרים, בלי להגיד את המילה, מטרו או תמ"א 70 פעם אחת, בסדר?

אבירן חן: לא, אני פשוט חוזר על מה שכבר נאמר כאן-

אמיר כוכבי: אוקי, אז בוא תחזור על זה בלי מטרו או תמ"א 70.

יגאל שמעון: אז אין על מה לדבר, כן.

אמיר כוכבי: בוא נראה.

יגאל שמעון: מה יש לך לדבר?

אמיר כוכבי: בוא נראה, תן לו לדבר.

אבירן חן: לא, עוד פעם, אז אני חוזר שוב פעם. אנחנו מדברים על כמה פרמטרים שאנחנו בוחנים את הפרויקט, כל פרויקט, אוקי? זה העניין של הצפיפות. אנחנו מדברים גם על העניין של-

יגאל שמעון: זה אותו דבר. צפיפות זו אותה צפיפות.

חני שרון גלזר: משרדים.

אבירן חן: לא, אבל תקשיב לי, תהיה איתי עד הסוף. אתם חייבים לשמוע אותי. גם אם אני אגיד שטויות, תקשיבו לי עד הסוף. אנחנו מסתכלים קודם כל כמה היזם, מה הוא לוקח על הגב שלו, כמו שחני אמרה. הדיירות הקיימות. עם כמה, מה המכפיל שלו, מה התמורה שנשארה לו. והתמורה, זה בסוף מה שנכנסו לו לחשבון הבנק. מתוך זה, הוא צריך להתחיל לקזז עלויות בנייה, מטלות ציבוריות, שיכול להיות שיש לו את זה ברשימת המטלות שלו. אתם צריכים להבין בחשבון, הפרויקטים האלה, יש להם גם אגרות והיטלים. אלה נקודות שצריך לקחת בחשבון, צריך לקחת בחשבון. האם פרויקט כולל מסחר או לא כולל מסחר. האם הפרויקט, יש לו מגבלה של בנייה, אם זה מרכז העיר, אם זה בפריפריה. כל הדברים האלה, הם פרמטרים שצריך לקחת אותם בחשבון.

יגאל שמעון: אני חושב, אני חושב שלא צריך לצבוע את כל המתחם הזה, מאחר שברגע שאתם צובעים, אתם עושים פה איפה ואיפה בין מתחמים, שלדעתי זו טעות, כי באמת, אני לא מתייחס לא למטרו ולא לתמ"א 70, זה לא רלוונטי בכלל. אז ברגע שאתה צובע את כל העיר, כמו שהמדינה קבעה, ותרצה מחר בבוקר שאותו יזם, הרי ממלא אתה מגביל אותו גם במטרים, ואתה מגביל אותו בקומות, אז איך אתה יכול לבוא גם להגביל אותו וגם להגיד לו, אתה בלי קומות, וגם אתה תשלם את ההשבחה המלאה. זאת אומרת, אתה יכול לתקוע את כל המתחם.

אמיר כוכבי: לא, אתה טועה.

יגאל שמעון: לא, אני לא טועה. בבקשה.

אמיר כוכבי: אני אסביר לך למה.

יגאל שמעון: כן.

אמיר כוכבי: ואני אנסה את זה בלי להגיד מטרו או תמ"א 70. היכולת להשתמש בצירים מרכזיים כמחוללי שינוי, קיימת עוד לפני מטרו ותמ"א 70. ולכן ברור לנו, גם בגלל הזכויות הנכנסות, וגם בגלל עירוב השימושים הקיים כבר היום, וגם בגלל התכנית העירונית שמתכוונת לעשות מהרחובות הראשיים הללו מרכז עירוני אמיתי, ברור לנו שהזכויות שיהיו שם יאפשרו עמידה בהיטל השבחה 50% עם רווח מספק ביותר-

יגאל שמעון: אמיר, זה אותן זכויות. אתה טועה.

אמיר כוכבי: לא, זה לא.

יגאל שמעון: זה אותן זכויות. מה ההבדל בין הזכות, מה ההבדל בין דרך רמתיים לרחוב ישורון מבחינת הזכויות?

אמיר כוכבי: לא, אתה נכנס נקודתית, זה לא נכון.

יגאל שמעון: אז לא משנה, מתחם.

אמיר כוכבי: אז אני אגיד לך למה, אבל מהסיבה הפשוטה, שבדרך רמתיים יש לך את עירוב השימושים שמאפשר, ויש לך

את ההסתמכות על ציר תנועה ראשי, שכבר היום הוא מוגדר כציר מתע"ן. ולכן, הטבעת הראשונה שלו-

יגאל שמעון: אבל אתה לא נותן לו יותר זכויות. אין לך יותר זכויות.

אמיר כוכבי: אבל זה לא מדויק.

יגאל שמעון: אין לך, זה לא תמ"א, סליחה, אין לך תמ"א 70 ואין לך מטרו. אני-

אמיר כוכבי: קודם כל, זה לא נכון.

יגאל שמעון: מה זה לא?

אמיר כוכבי: גם אם-

יגאל שמעון: אין אותן זכויות שיש לך בדרך רמתיים, יש לך ברחוב הגאולה.

אמיר כוכבי: לא.

יגאל שמעון: בוא תסביר לי למה איפה ואיפה.

אמיר כוכבי: לא, לא, זה ממש לא נכון.

יגאל שמעון: זה אותן זכויות.

אמיר כוכבי: כי ברגע שאתה מכניס לשם שימושים מסוגים אחרים, אתה מכניס-

יגאל שמעון: אילו שימושים? אתה לא יכול, זה פינוי-בינוי, זה תמ"א 38.

אמיר כוכבי: מה זאת אומרת? יש לך מסחר ברמתיים, שאין לך לא בישורון ולא בגאולה-

יגאל שמעון: במתחם, סליחה, המסחר הולך-

אמיר כוכבי: אתה יודע שהתכנית-

יגאל שמעון: זה לא רווח של הקבלן.

אמיר כוכבי: אבל אני רגע, אתה יודע מה, אני אגיד לך עוד משהו, בסדר-

יגאל שמעון: תחשוב.

אמיר כוכבי: אני אגיד לך עוד משהו. בסדר, מה זה לא רווח של הקבלן?

יגאל שמעון: זה לא רווח שלו. חנות של 100 מ', אתה נותן לו 125 מ', למי זה הולך?

אמיר כוכבי: להבדיל-

יגאל שמעון: זה הולך לבעל החנות. מה זה קשור לרווח הקבלני פה? הרי, ממילא אתה לא תאשר יותר מ-17% עד 20% רווח קבלני. ממילא אתה לא תיתן לו יותר מ-9 קומות, וממילא אתה לא תיתן לו ממכפיל 1 ל-3. אז מה הבעיה?

אמיר כוכבי: אז אני אזכיר, אוקי, אתה יודע, אולי זה משהו שהיה צריך להיאמר בהתחלה סביב לפחות מתחם 19, שהעירייה מקדמת תכנית מפורטת למתחם 19, מתוך הבנה שהזכויות שהיו זכויות צפות, עכשיו עם תכנית המתאר צריכות להתחלק בצורה אחרת. ולכן ברור שלנו שהמתחמים הללו על דרך רמתיים, הם מתחמים שיוכלו לקבל תעדוף גם אל מול מדיניות העירייה, וגם אל מול הזכויות הקיימות במתחם 2 או מתחם 19, איך שאתה רוצה לקרוא לזה. ולכן, גם זה נעשה מול או במקביל, כשהמדינה קבעה, שעד ה-1.5 צריך לאשר את זה, חלק מהדבר היה לבדוק כיצד הזכויות הללו יוכלו להתחלק, ואיך למעשה, מה למעשה יהיה נכון לגבות מכל מתחם כזה. ולכן זה ברור שבגלל הזכויות הצפות הקיימות שם, ובגלל שזה ציר מתע"ן, ובגלל שזה עירוב שימושים, פוטנציאל הרווח הוא משמעותית יותר גדול. ולכן, הוחלט לייצר את זה שם. אני חייב להגיד משהו שהוא מבחינתי זה. אני אומר עוד פעם, לי אין שום בעיה שהמועצה פה תחליט על 50% בכל העיר, לא יהיה הפוך. אנחנו הוד השרון, עיר מאוד מאוד מבוקשת, עם רצון מאוד גדול של אנשים להיכנס לפה. הסיבה היחידה, הסיבה היחידה שבגללה שאנחנו בכלל מדברים על 25%, זה כדי לשמר לעצמנו, כמו שאמרתי, את הגמישות שהמדינה לקחה לנו.

ולהצביע על אותם מקומות שבהם אנחנו אומרים, אנחנו רוצים שם התחדשות עירונית של מגורים. כל-

משה חנוכה: אז למה לא אישרת רק את 6 המתחמים?

אמיר כוכבי: כי להבדיל, דווקא ב-6 המתחמים אני לא צריך לגעת. הם כבר גמורים.

מאיר חלוואני: אבל גם שם אתה יכול לשנות את זה.

אמיר כוכבי: הם צריכים אותי על כל היתר.

משה חנוכה: אני אגיד לך מה, אני למרות חוות הדעת, מתקשה להצביע בסיפור הזה, כי חתכתם את רחוב השחר באמצע, ואני לא יודע איפה זה נחתך, אז אני לא מתכוון להצביע.

אמיר כוכבי: אני אמרתי לא באמצע. אמרתי, עד הבית שהוא גר בו, ומיד אחרי הבית שהוא גר בו.

יגאל שמעון: אני לא מצביע.

אמיר כוכבי: בסדר.

יגאל שמעון: אני חושב שנעשה פה מעשה של חוסר אחידות. קבעתם מתחם-

אמיר כוכבי: לא הבנתי, אתה רוצה שנהיה אחידים ב-50%?

יגאל שמעון: אני, מצדי, כן. אם אתה חושב שכל העיר, זה 50%, 50% כל העיר. פה אתה קובע איקס כל העיר, או שאתה קובע בוויי כל העיר. אתה לא יכול להחליט-

אמיר כוכבי: למה?

יגאל שמעון: תקשיבו, אנחנו מדברים על תמ"א 38. אותן זכויות, קבענו מדיניות, אותן זכויות קבענו את המדיניות בכל-

אמיר כוכבי: יגאל, זאת נקודה, סליחה שאני זה, אני יודע שאתה מבין ואני יודע, אבל זו נקודה שצריך, זה לא תמ"א 38.

יגאל שמעון: הבנתי, זה פינוי-בינוי.

רינה שבתאי: כן.

יגאל שמעון: הבנתי, פינוי-בינוי, הבנתי. הבנתי.

אמיר כוכבי: יש לזה משמעויות.

מאיר חלוואני: ואם לא נחליט, כולם יקבלו 25%.

יגאל שמעון: ואז מה אתה עושה? ואז מה אתה עושה? אתה קובע-

אמיר כוכבי: חברים בקהל-

יגאל שמעון: אתה קובע שפינוי-בינוי ברחוב הגאולה, שיש שם 24 יחידות, אנחנו נלך על פינוי-בינוי, לא נלך בתמ"א 38. למה? כי שם זה 25%.

חני שרון גלזר: בתמ"א 38 זה לא 25%, זה 25%-

יגאל שמעון: לא, פינוי-בינוי אני מדבר. ברגע שאני מאשר 25% במתחמים אחרים-

סרג'יו וולינסקי: אני אתן לך דוגמה אחרת, שניה. מתחם בני ברית, 0 יחידות דיור. אתה נכנס עם 140 יחידות דיור, ואתה רוצה לתת לו 25% היטל השבחה. אנחנו כעירייה נצטרך לתת גני ילדים-

יגאל שמעון: לא אמרתי את זה.

סרג'יו וולינסקי: זה מה שאתה אומר.

יגאל שמעון: לא, אני אמרתי 50%.

סרג'יו וולינסקי: מה לא? אה, 50%.

יגאל שמעון: אני אמרתי 50%. לא, אני לא הולך לפי מה שאתה אומר. אני בא ואומר, מה שאתה עושה עכשיו, את המתחמים האלו, את המתחמים האלו, המתחמים האלו, כל המתחמים הללו פה, 24 יחידות, כיזם, אתה אומר לו, אל תלך לפי תמ"א 38.

אמיר כוכבי: למה לא?

יגאל שמעון: תלך לפי פינוי-בינוי.

אמיר כוכבי: אתה טועה.

יגאל שמעון: בטח.

אמיר כוכבי: לא.

יגאל שמעון: למה? כי פה יש לך 25%.

אמיר כוכבי: אתה טועה.

יגאל שמעון: אני לא טועה.

אמיר כוכבי: אני אגיד לך למה אתה טועה.

יגאל שמעון: למה אני טועה?

אמיר כוכבי: כי במדיניות שלנו, שאותה קבענו ביחד, ואישרנו כמליאה, ואמנם השפיעה על המתחמים, כבר דנו או קבעה לגבי המתחמים, כבר קבענו שמתחמים להתחדשות עירונית מסוג תמ"א 2/38, שירצו לעשות במסלול תב"ע זהה לסוגיית המתחמים, יוכל לפנות לעירייה, להבין את סדרי הגודל, ולפעול. וזה אומר, שגם בניין כזה יוכל לבוא ולבקש את ה-25% בתמ"א 38, כל עוד הוא נענה לאתגר שלנו, של לצמצם ואנחנו נצמצם, זה הכל. בגלל זה הסוגיה הזאת חשובה. הדבר הזה מתייחס לרצון של המדינה, שניה, אני רוצה לסיים את הנקודה. המדינה מנסה לעשות משהו בגדול ומהר. ולכן היא אומרת, הסוגיה של פינוי-בינוי, תביאו לנו מתחמים, תביאו אותם מהר, אנחנו אומרים 25%, אתם רוצים 50%, אחלה, אבל תקבעו עכשיו כדי שתהיה ודאות ל-5 שנים, ובואו נרוץ. אבל זה בהכרזה לפינוי-בינוי. למה? כי בהכרזה לפינוי-בינוי גם מקבלים הטבות מהמדינה, הטבות מס. בתמ"א-

עדי ברמוחה: מי מקבל את הטבות המס?

יגאל שמעון: אז אתה חוזר למה שאני אומר-

אמיר כוכבי: לא.

רפאל בן מרדכי: התושבים.

אמיר כוכבי: לא, הפוך.

יגאל שמעון: אני אומר לך, כולם יבקשו פינוי-בינוי.

אמיר כוכבי: לא.

יגאל שמעון: מה זה לא?

אמיר כוכבי: הוא לא יכול.

יגאל שמעון: למה לא?

אמיר כוכבי: יגאל.

יגאל שמעון: אני, יש לי 24 יחידות, לא יגיש?

אמיר כוכבי: לא.

יגאל שמעון: למה לא?

אמיר כוכבי: כי לא תקבל.

יגאל שמעון: למה לא?

אמיר כוכבי: ככה.

יגאל שמעון: אבל החוק מאפשר לי.

אמיר כוכבי: לא.

יגאל שמעון: למה לא?

אביבה גוטרמן: אבל יש לך חוק של המדינה-

אמיר כוכבי: כי יש הגדרות.

יגאל שמעון: מה?

אמיר כוכבי: כי יש הגדרות.

יגאל שמעון: הגדרות ל-24 יחידות ומעלה.

חני שרון גלזר: ולמה שתרצה?

אמיר כוכבי: יגאל, אני לא רוצה להיכנס לזה, אבל לא רחוק-

יגאל שמעון: מה זאת אומרת למה? כי אני מרוויח 25%.

חני שרון גלזר: זה לא נכון, זה לא נכון.

אמיר כוכבי: יגאל, לא רחוק מפה יש, נו-

יגאל שמעון: טוב, או שאני-

חני שרון גלזר: אתה בתור יזם-

יגאל שמעון: או שאתם לא מבינים, או שאני לא מבין-

חני שרון גלזר: לא, לא, לא.

יגאל שמעון: או ששנינו לא מבינים, או שאתם-

חני שרון גלזר: אבל יש לך כמה הנחות שהן שגויות. היזם לא בהכרח רוצה להכין תכנית שתיקח לו כמה שנים, שהוא יתגלגל בוועדות המקומית והמחוזית-

אמיר כוכבי: גם כסף.

חני שרון גלזר: יש לו תכנית הר/1/38. הוא מגיש היתרי בנייה, הוא יוצא לפועל תוך חצי שנה. היטלי ההשבחה שלו, הם לא בהכרח יותר גבוהים-

יגאל שמעון: חני, יש לנו 256 בניינים שכלולים בתמ"א 38 פינוי-בינוי, אוקי? כמה מתוכם אישרנו ב-10 השנים האחרונות?

חני שרון גלזר: למה? למה?

יגאל שמעון: אני שואל שאלה, למה?

חני שרון גלזר: זה לא היה החסם היחיד, היטל ההשבחה. היו פה עוד המון חסמים אחרים.

יגאל שמעון: לא, זאת אומרת, מה אנחנו עושים, למה? כי לא כלכלי, כי זה לא כלכלי.

סרג'יו וולינסקי: אבל עכשיו זה היה מתחיל להיות כלכלי.

חני שרון גלזר: אבל עכשיו אנחנו-

יגאל שמעון: איך כלכלי? איך כלכלי? הרי, אתה לא נותן פה צ'ופרים פה. אתה בא ואומר להם, 25% במתחם מסוים, 50% במתחם מסוים. עכשיו, מאחר שאתה תיתן 25% בפינוי-בינוי, עכשיו אתה הופך את זה לכלכלי. כי לא בתמ"א 38. אתה תהפוך אותו לכלכלי בפינוי-בינוי, זה הכל. מה זה, אל תעשו אותי שאני לא מבין, קצת-

סרג'יו וולינסקי: לא אמרנו שאתה לא מבין-

יגאל שמעון: אבל זה מה שיקרה בסופו של דבר-

סרג'יו וולינסקי: זה הנחות עבודה, אבל בוא, אבל אף אחד לא מבין-

יגאל שמעון: אבל 25%, כמה זה 25% הנחה ל-24 דירות בהשבחה?

חני שרון גלזר: אנחנו לא נוקבים פה בסכומים.

יגאל שמעון: בערך, כמה?

חני שרון גלזר: אני לא יודעת.

יגאל שמעון: מה ההשבחה? 4,000,000 ₪, 5,000,000 ₪?

אמיר כוכבי: חכה רגע, חכה רגע, שמעת מה אמר עכשיו?

אבירן חן: אני מפנה את השאלה אליך, אני לא יודע איך עונים על שאלה כזאת.

אמיר כוכבי: מה זאת אומרת?

אבירן חן: אני אוציא את המחשבון מהכיס, ואני כבר אבדוק, אין דבר כזה.

אמיר כוכבי: לא, לא את השאלה הזאת. מה שהוא אמר לפני-

אבירן חן: אה, בוא נעבור לשאלה הבאה, אוקי.

אמיר כוכבי: לא, לפני השאלה. את מה שהוא אמר. תחזור על מה שאמרת, יגאל.

יגאל שמעון: יש לי הקלטה.

אמיר כוכבי: תחזור, נו. תחזור.

יגאל שמעון: אני לא יכול.

אמיר כוכבי: נו.

יגאל שמעון: עכשיו אני בתוך המחילה, לא יצאתי מהמחילה, אני לא-

אמיר כוכבי: תחזור על מה שאמרת.

יגאל שמעון: אין לי סבלנות-

רינה שבתאי: אני מבינה שאתה משחק את תפקיד העכבר.

אמיר כוכבי: יגאל.

יגאל שמעון: כן, אמרת לי העכבר.

אביבה גוטרמן: טוב, הוא התנצל. אמרנו, מודה ועוזב ירוחם.

אמיר כוכבי: יגאל, אתה מוכן לחזור על מה שאמרת?

עו"ד אווה לוי: אני יכולה לחזור וגם לענות?

יגאל שמעון: כן. תצילי אותי, כן, בואי.

עו"ד אווה לוי: ותתקן אותי, אם אני לא הבנתי נכון את השאלה, טוב? יגאל שואל, למעשה, מה התמריץ של היזם-

אמיר כוכבי: למי שצופה, אווה לוי, מנהלת תחום משפטי בוועדת תכנון ובנייה. אני יורה פה היום. אני באתי זה.

עו"ד אווה לוי: יגאל שואל בעצם מה התמריץ של יזם להתקדם במסלול של רישוי, זאת אומרת, מסלול ירוק, מה שאנחנו קראנו במסמך המדיניות, לפי תמ"א 2/38, ולא במסלול מתחם פינוי-בינוי, כשבעצם אנחנו, ההמלצה היא לגבי מתחמי פינוי-בינוי באזור 2 מ-25% היטלי השבחה, כשבתמ"א 2/38 יש לו איזה מן חוסר ודאות לגבי כמה הוא ישלם היטלי השבחה.

יגאל שמעון: ואני אוסיף, גם ברגע שזה פינוי-בינוי, הזכויות של אותו יזם הן קצת שונות ממה שיש היום, למה? כי אני יכול טיפה להגביה את הבניין, אני יכול להוסיף קצת מטרים, כי אני הולך לוועדה המחוזית. כי זה הכרזה של פינוי-בינוי ואני מקבל את הצ'ופרים. אז זאת אומרת-

עו"ד אווה לוי: אז רגע, שניה, אז אני רוצה גם לענות. זה אולי לא משפטי-

יגאל שמעון: אה, את שואלת ואת עונה.

עו"ד אווה לוי: לא, כן, אני גם שואלת וגם עונה, כי ראיתי שהגעתם למבוי סתום. קודם כל, אנחנו לא נגד מתחמי פינוי-בינוי. יכול להיות שבמקרים מסוימים, עדיף שהוא ילך דווקא למתחם פינוי-בינוי. שוב, אני פותחת סוגריים, כל מה שדיברנו היום מדבר על מתחמי פינוי-בינוי שקיבלו הכרזה של הרשות הממשלתית להתחדשות עירונית. זה לא כל אחד שחושב שהוא

מתחם פינוי-בינוי, אז הוא קורא לעצמו מתחם פינוי-בינוי, ישר מקבל-

יגאל שמעון: 24 דירות ומעלה.

אמיר כוכבי: אגב, יש כאלה כמה בעיר, זה לא רלוונטי להם.

עו"ד אווה לוי: ויש תהליך.

יגאל שמעון: נו.

עו"ד אווה לוי: יש תהליך. זאת אומרת, הרשות הממשלתית לא גם כלאחר יד מכריזה על כל מתחם כמתחם פינוי-בינוי. זה צריך להיות בהמלצה של הרשות המקומית. הוא צריך לעמוד בקריטריונים מסוימים. הוא צריך להגיש תב"ע שהרשות הממשלתית ממליצה עליה.

אמיר כוכבי: צריך לעבור את הוועדה המקומית, צריך לעבור את הוועדה המחוזית, צריך לעבור את הרשות הממשלתית.

עו"ד אווה לוי: יש הרבה מאוד תנאים. זאת אומרת, אני לא בטוחה שכל יזם ירוץ וילך למסלול של מתחם פינוי-בינוי, כשיש לו את המסלול של הליך הרישוי, מסלול ירוק-

אבירן חן: רגע, אבל תתייחסי לזמן גם, הזמן-

עו"ד אווה לוי: שניה, מסלול רישוי ירוק עם תיק מידע, והיום, רישוי זמין מוציא תוך נניח חצי שנה היתר בנייה. כשצריך לזכור, שלפי תמ"א 2/38, היטלי השבחה אמורים להיות נמוכים יותר. זאת אומרת, יש פטור לפי סעיף 19 לחוק התכנון והבנייה, יש פטור לכל הזכויות שמוקנות לפי תמ"א 38. הוא משלם היטלי השבחה רק הקלות ועל התוספות שמעבר. לא ניכנס לזה עכשיו, יש גם מחלוקות בפסיקה, אילו שיעורים צריך לשלם, 25% או 50% על התוספות מעבר. בסה"כ הכללי, בעיקרון, הוא אמור לשלם פחות היטלי השבחה במסלול רישוי, וזו גם המטרה, שירוצו עם פרויקטים כאלה, ולא יעברו את הדרך הארוכה של תב"ע, הכרזה, הפקדה להתנגדויות, פרסומים, ואח"כ עוד

פעם את כל ההליך של ההיתר. אז אגב, יכול להיות שבמקרים מסוימים, יגיש יזם תב"ע או יגיש בקשה להיתר לפי תמ"א 2/38, והעירייה תגיד לו, לא, אנחנו רוצים לראות את זה כתב"ע, כי אנחנו רוצים הרחבות דרכים, כי אנחנו רוצים יותר ציבוריות, כי אנחנו רוצים הפקעות. אז דווקא יכול להיות שהיוזמה תבוא מצד העירייה שתגיד לו, אל תלך במסלול רישוי רגיל, אלא לך במסלול של תב"ע, ואז היא תכוון למה שבאמת העירייה רוצה, ואז כל הצדדים ייצאו נשכרים, כי הוא גם יקבל את ה-25%, וגם העירייה תקבל הפקעות, אם היא תצטרך.

אבירן חן: אני רוצה להוסיף מילה, שתיים. יגאל, לדעתי תמ"א אגב, עדיף, כי יש לך פחות דיירים להתעסק איתם, קח את זה בחשבון. לא, אני רוצה רגע, ברשותך-

יגאל שמעון: בוא נכריז על כל העיר, 50%, אני לא מבין מה השאלה.

אבירן חן: רגע, רגע, יגאל, יגאל, תן לי להשלים משפט, אי אפשר ככה.

עדי ברמוחה: אתה רוצה לתת איזשהו תמריץ-

יגאל שמעון: אין תמריצים פה.

אבירן חן: יגאל, הרי בסופו של דבר זה פרויקט אחר, זה פרויקט תמ"א, יש לך פטור מחלק מהיטלי השבחה. יש לך מרכיב שאתה כן צריך לחייב היטלי השבחה, וזה מסלול אחר. התחדשות עירונית זה טווח זמן יותר ארוך, אבל עדיין אנחנו גם בדו"חות שאנחנו דואגים שהרווח שנקרא לזה, הכדאיות הכלכלית של היזם היא תהיה סבירה, בגלל שאנחנו רואים פה טווח זמן קצר. אתה צריך להרוס פה בניינים, זה כמה בניינים. אז בגלל זה, זה ממש לערבב בשר וחלב, להתחיל עכשיו לערבב בין תמ"א, אוקי, להתחדשות עירונית. זה שתי אגדות שונות לחלוטין, בסדר?

יגאל שמעון: כן, אבל לא לקחת בחשבון שגם התמ"א תתבטל בעוד

שנה, אז-

אבירן חן: עוד פעם, אנחנו, אגב-

עו"ד אווה לוי: שניה רגע, אצלנו, רגע, התמ"א אמנם לפי החלטת המועצה האחרונה, תתבטל, כאילו האריכו אותה בעוד שנה, זאת אומרת באוקטובר 2023. אבל לנו, כיוון שיש תכנית לפי סעיף 23 הר/1/38, התמ"א ממשיכה לחול. גם כשתמ"א מתבטלת.

אבירן חן: גם בפעם הקודמת אמרו שהיא תבוטל, ונתנו לאחר מכן ארכה של 5 שנים. עד שלא יימצא פתרון לחלופי, אז יש סבירות שזה יקבל ארכה נוספת.

רינה שבתאי: לי יש שאלת תם, לי יש שאלה של הבנה. אם אנחנו נניח קובעים שכל העיר היא 50%, יש למישהו יכולת להגיד לנו, סליחה, פוס, זה לא המשחק?

אביבה גוטרמן: לא, למה?

חני שרון גלזר: זו קביעה, זו בחירה שלנו.

רינה שבתאי: זו בחירה שלנו.

חני שרון גלזר: אבל קחו בחשבון, שברגע שנותנים לכל העיר 50% היטל השבחה, אז כדי להגיע לרווח היזמי הנדרש, נצטרך להוסיף זכויות במקומות כמו, ברחובות צרים כמו ישורון יהיה לך קשה להעמיס, לשאת את הזכויות. אז אתה בעצם גוזר גזר דין מוות על הפרויקט.

יגאל שמעון: או שתבקשו בהליך, בעניין כלכלי לבדוק, אולי כן לעשות את ה-25% כשזה 50%-

חני שרון גלזר: לא הבנתי, לא הבנתי.

יגאל שמעון: לא, אנחנו קבענו שאפשר, ההשבחה היא להוריד את ההשבחה-

חני שרון גלזר: כן.

יגאל שמעון: ל-25%, אם אנחנו אומרים שאין כדאיות כלכלית. אז בואו נעשה, נחליט החלטה גורפת לכל העיר 50%-

חני שרון גלזר: כן.

יגאל שמעון: ונחליט אחרי זה, אם תהיה בעיה נקודתית-

חני שרון גלזר: מה זה אחרי זה? זה ל-5 שנים.

אמיר כוכבי: אתה לא יכול ב-5 שנים.

יגאל שמעון: תראו-

חני שרון גלזר: ובטח שנתת לבניין, נתת דוגמה בניין בישורון. שניה, אני רוצה להסביר לכולם. ברגע שנתת לבניין בישורון, רחוב צר וקטן, 50% היטל השבחה, הלוא יזם לא ייקח את זה לשם שמיים, הוא רוצה את הרווח היזמי שלו. וכדי שיהיה לו את הרווח היזמי שלו, אתה תצטרך לעלות לגובה ולתת לו עוד זכויות-

יגאל שמעון: אבל זה פינוי-בינוי.

חני שרון גלזר: ואתה גוזר גזר דין מוות על הפרויקט, כי אי אפשר יהיה לשאת את זה.

יגאל שמעון: אבל את מדברת על פינוי-בינוי, לא על תמ"א.

חני שרון גלזר: אבל בתמ"א הוא גם ככה מוגבל ב-2.5 קומות.

רפאל בן מרדכי: מה זה משנה? היא מדברת-

יגאל שמעון: בסדר, אז שוב אני אומר-

חני שרון גלזר: אז ממה נפשך? אני לא מבינה.

יגאל שמעון: ושוב אני אומר, אם אנחנו מדברים רק על פינוי-בינוי, הרי פינוי-בינוי את אומרת, לא בטוח שכולם ירצו, נכון?

חני שרון גלזר: זו לא שאלה של בחירה שלהם, זה גם העירייה, יש לה מדיניות.

יגאל שמעון: נכון.

חני שרון גלזר: יכול לבוא אליך יזם ולהגיד לך, אני רוצה לעשות תמ"א-

יגאל שמעון: אז אם זה ככה, מה הבעיה לעשות כל העיר 50%-

חני שרון גלזר: ואתה משיב לו-

יגאל שמעון: למה אני צריך לקבוע שמשה אברהם הוא 50%, ו-

אמיר כוכבי: כי אני מבטל את המסלול הזה במקומות שהם אני רוצה להשאיר לעצמי את היכולת לבחור בין מסלולים. אם אני בא ואומר שבמתחמים, ואני בכוונה הולך למקומות שעוד יש מתחמים ולא מקומות שהם בניינים נקודתיים, ואם אנחנו הולכים בשכונות הוותיקות שבהן יש עדיין אזורים של כמה בניינים, כשאני בא וקובע בהכרח 50%, זה אומר שאני מראש מכווין אותם לא למסלול של פינוי-בינוי. כשאני משאיר את 25%, אני משאיר על השולחן את האפשרות של פינוי-בינוי מתחמי. גם יש לו את האפשרות של התמ"א.

יגאל שמעון: אמיר, אז למה רחוב הרצל הכנסת אותו לתוך מתחם 1?

אמיר כוכבי: איך?

יגאל שמעון: רחוב הרצל. הרי יש שם גם מסחר.

חני שרון גלזר: ברחוב הרצל, יש לנו את הרצל 6 ו-8. הרצל 6 ו-8 יש שם מסחר. נכון להיום, הרצל 6 מתקדם במסלול של תמ"א 1/38, ואנחנו לא יודעים מה יהיה עם הרצל 8. לא פנו אלינו-

יגאל שמעון: אז למה לא הכנסנו אותו גם לתהליך פינוי-בינוי?

חני שרון גלזר: סליחה?

יגאל שמעון: למה להם לא עם 25%?

חני שרון גלזר: כי אנחנו לא יכולים להכריז על הרצל 8 כמסלול לפינוי-בינוי, כשוועדה אישרה-

יגאל שמעון: טוב, תעשו, אני אמרתי את מה, אתם איבדתם ריכוז כי אתם לא בעניינים.

רפאל בן מרדכי: אמיר, יש לי שאלה. האם יש לנו חרב של, העסק הזה הוא מאוד מורכב. כל אחד זורק שאלה, לא שומע את האחרים. אני לא חושב שיש כאן מישהו שיש לו תמונה טובה מביננו. אולי לך יש, אולי לצוות

המקצועי יש. אבל אנחנו שצריכים להצביע, אין לי תמונה מדויקת של הדבר המסובך שאתם שמתם לפנינו. ואני שואל, האם יש לי מגבלת זמן, או אני יכול-

רן יקיר: כן.

רינה שבתאי: כן, 1.5.

רן יקיר: 1.5.

רינה שבתאי: ה-1.5 זה נגמר הזמן.

אמיר כוכבי: התחלנו בלהגיד שבחוק ההסדרים העבירו את ההחלטה הזאת, ולוחות הזמנים שהם קצבו-

רפאל בן מרדכי: זה רע מאוד.

אמיר כוכבי: נכון.

רינה שבתאי: זה מה שאמרו בהתחלה.

אביבה גוטרמן: רע מאוד-

רפאל בן מרדכי: אני אגיד לך למה-

אמיר כוכבי: אבל אתה, אני לא צריך שתגיד לי למה. א', כי דיברנו על זה מקודם, ו-ב' כי כל השלטון המקומי אמר שזה רע מאוד.

רפאל בן מרדכי: רק הייתי מכוון אותך, ושלא תעביר את זה בדקה ה-90, ותביא לי את זה קודם, ואז אני אוכל ללמוד את העניין ולהצביע.

רן יקיר: רפי, אתה קיבלת את זה לפני 10 ימים.

רפאל בן מרדכי: 10 ימים?

רינה שבתאי: כן.

רן יקיר: את כל החומר, קיבלת לפני 10 ימים, כן.

רינה שבתאי: המדינה רצה, בקיצור.

אמיר כוכבי: קיבלת את זה ברגע שהצוות המקצועי סיים את העבודה על זה, מה, יש לוחות זמנים שקבעה המדינה, לא אנחנו. הצוות היה צריך לעשות-

רפאל בן מרדכי: את זה היית צריך להביא לפני חודש או לפני חודשיים.

אמיר כוכבי: אי אפשר היה להעביר לפני חודש, כי הנחיות יצאו לפני איקס זמן-

רינה שבתאי: גם כי הוא לא ידע את זה.

אמיר כוכבי: וממנו נגזרו העבודות. זה יצא ביום שהצוות סיים.

עו"ד אווה לוי: לא, צריך להגיד גם שהיינו צריכים לפרסם על זה הודעה בעיתונות, 30 יום לפני קבלת החלטה. בעיתונות, ברשומות. זאת אומרת, כל-

משה חנוכה: קיבלנו התייחסות?

עו"ד אווה לוי: לא. קיבלנו התייחסות ממישהו שהתנגד לפרסומים? לא. לא, אבל היו לוחות זמנים. אני חושבת שלא סתם גם המדינה קבעה תקופה מאוד מאוד קצרה להיערכות, כי היא כנראה רצתה שגם רשויות לא יבדקו יותר מדי, ואז מי שלא מקבלת החלטה-

משה חנוכה: העירייה גם לקחה אורך נשימה שיש לנו עוד הרבה זמן, ואז אם נוכל לקיים, נרצה לקיים עוד דיון, נוכל לקיים אותו בשבת.

עו"ד אווה לוי: אנחנו דנים בזה כאילו מחר כל העיר הולכת להגיש תכניות פינוי-בינוי-

משה חנוכה: לא, אבל מחר, אנחנו לא יכולים יותר לדון.

עו"ד אווה לוי: וגם הולכות לעבור הליך הכרזה.

אמיר כוכבי: קודם כל, מחר ספציפית עוד אפשר, אם אתם רוצים אפשר-

משה חנוכה: אז בוא נקבע מחר ב-12, נמשיך את הדיון.

אמיר כוכבי: לשוב ולהתכנס.

משה חנוכה: יגאל יגיע, בואו תדונו איתו בזה. ואולי תגיעו, אם תגיעו להבנה, אין לי בעיה במוצ"ש להצביע.

יגאל שמעון: משה, אתה, אין לך זכות דיבור. הבניין שלך הוא 25%.

משה חנוכה: לא, לא בטוח.

יגאל שמעון: ב-25%.

משה חנוכה: הוא לא ב-25%.

יגאל שמעון: 25%.

משה חנוכה: הוא לא, תסתכל.

יגאל שמעון: אני אומר לך שכן. לא סתם אמיר אמר לך, אתה בניגוד עניינים.

רן יקיר: הוא לא אמר.

יגאל שמעון: תשמע לי מה שאני אומר לך.

רן יקיר: הוא לא אמר.

יגאל שמעון: הוא רמז לך.

(מדברים ביחד)

יגאל שמעון: זה הבניין שלך פה, הנה, אתה רואה, אתה לא באדום.

משה חנוכה: לא, אני באדום, תראה.

יגאל שמעון: זה אדום-

משה חנוכה: השחר זה מול הדרור.

יגאל שמעון: הם באו אמרו, רגע, רגע, רגע-

רן יקיר: יגאל אמר כבר שאין לו שאלות, אז בואו נמשיך.

יגאל שמעון: תעצור, תעצור, תעצרו-

אמיר כוכבי: אני מבקש לוודא שהבניין של משה הוא ב-75%.

אביבה גוטרמן: וכמה היום גובים, 50% בכל המקומות?

אמיר כוכבי: ברוב המקומות, למעט במקומות שהלכו לפי המסלול הירוק.

אביבה גוטרמן: טוב, יאללה, בואו נצביע, יאללה. די.

אמיר כוכבי: חברים, הצעת החלטה בבקשה.

אביבה גוטרמן: היא לא יודעת להחליט. היא מעבירה לרשות.

(מדברים ביחד)

מאיר חלוואני: יגאל, אני מזכיר לך שאתה סומך על הצוות המקצועי, אתה זוכר את זה? אז כדאי שתתחבר לזה גם עכשיו, כדי שנסיים את זה.

יגאל שמעון: דרך אגב, אני רוצה להגיד לך שפונים אליי הרבה, כולל תושבים. פונים אליי הרבה שמשבחים את האגף של ההתחדשות. ואין מילים בפי לומר שבאמת הם עובדים מצוין וכל הכבוד. וסרגיו, בחירה נכונה. כל הכבוד.

אמיר כוכבי: עובדות מצוינות.

יגאל שמעון: מה?

אמיר כוכבי: עובדות מצוינות.

יגאל שמעון: עובדות, כן, נכון, סליחה, אין ספק.

אמיר כוכבי: אז מותר לך לסמוך גם על העבודה המקצועית שהן עשו כאן.

יגאל שמעון: לא, אני חושב, אמרתי לך מה אני חושב.

אמיר כוכבי: חברים, הצעת החלטה. מועצת העיר, לאחר שבחנה את ערכי הקרקע, הצפיפות הקיימת והצפיפות הצפויה בכל אחד מהאזורים, ולאחר שבחנה את צרכי הפיתוח שיידרשו בעקבות ההתחדשות העירונית הצפויה, מחליטה לקבוע שיעור היטל השבחה לפי אזורים כדלקמן: כלל העיר, למעט חלק ממתחם 2.1, לפי תכנית המתאר הכוללנית הר/2050, 25% היטלי השבחה. חלק ממתחם 2.1, לפי תכנית המתאר הכוללנית הר/2050, 50% היטל השבחה, לפי הטבלה המצורפת. מי בעד?

עו"ד אווה לוי: צריך להגיד שיש טבלה מצורפת עם גושים וחלקות, אז אנחנו בהחלטה, נפרסם את כל הגושים והחלקות.

אתי ברייטברט: אני אקרא מי בעד. אמיר, רן, אביבה, יעל, נאור-

רינה שבתאי: עדי ו-

אתי ברייטברט: אה, מאיר, עדי, רינה.

רינה שבתאי: כן.

אתי ברייטברט: כנרת, מה קורה? טוב, כנרת. מי נגד? מי נמנע? רפי.

אמיר כוכבי: יגאל, מה?

אתי ברייטברט: יגאל לא משתתף בהצבעה.

משה חנוכה: וגם אני לא משתתף בהצבעה.

אתי ברייטברט: גם משה חנוכה לא משתתף.

==========

קביעת אזורים בתחום הרשות המקומית ושיעור היטל השבחה שיחול בכל אחד מהם על תכנית פינוי בינוי

הצבעה:
9 בעד: אמיר כוכבי, יעל עבוד ברזילי, כנרת אלישע כהן, נאור שירי, רן יקיר, מאיר חלוואני, רינה שבתאי, עדי ברמוחה ואביבה גוטרמן
1 נמנע: רפי בן מרדכי
***יגאל שמעון, יוסי שאבי ומשה חנוכה לא השתתפו בהצבעה**
***אלון גלבוע לא נכח בהצבעה**

החלטה מס' 29/22:
מועצת העיר, לאחר שבחנה את ערכי הקרקע, הצפיפות הקיימת והצפיפות הצפויה בכל אחד מהאזורים, ולאחר שבחנה את צרכי הפיתוח שיידרשו בעקבות ההתחדשות העירונית הצפויה מחליטה לקבוע שיעור היטל השבחה לפי אזורים כדלקמן:
כלל העיר (למעט חלק ממתחם 2.1 לפי תכנית המתאר הכוללנית הר/2050)- 25% היטל השבחה.
חלק ממתחם 2.1 לפי תכנית המתאר הכוללנית הר/2050- 50% היטל השבחה.

==========

אמיר כוכבי: לא מכיר את הנוהל הזה של לשבת, להשתתף בדיון ולא להשתתף בהצבעה, אבל זכותם, נושא הבא.

משה חנוכה: למה אתה סתם? אתה אמרת שאין מניעה שנשתתף בהצבעה. אני פשוט לא יודע באיזה גוש, חלקה זה עובר. עכשיו נתחיל לעבור גושים, חלקות? אני לא יודע אם זה-

אמיר כוכבי: מה זה קשור? יש חוות דעת של היועץ המשפטי שזה נושא רוחבי, וגמרנו.

משה חנוכה: למען הזהירות, עזוב.

יגאל שמעון: נכון, אתה צודק.

אמיר כוכבי: אז לא היית צריך להיות פה.

משה חנוכה: לא, לא דיברתי.

אמיר כוכבי: מה זה קשור?

ג. אישור המלצות הצוות המקצועי למתן תמיכות לגופים ציבוריים לשנת הכספים 2022, בהתאם לחוזר משרד הפנים 4/2026 על תיקוניו.

אתי ברייטברט: טוב, אנחנו עוברים לסעיף הבא בסדר היום, אישור המלצות הצוות המקצועי למתן תמיכות לגופים ציבוריים לשנת הכספים 2022, בהתאם לחוזר משרד הפנים 4/2026 על תיקוניו. מצורף לכם כנספח 2. אני אקרא את הצעת ההחלטה, ואז אם יעלו שאלות. מועצת העירייה מאשרת את המלצות הצוות המקצועי למתן תמיכות לגופים ציבוריים לשנת 2022, בהתאם לחוזר משרד הפנים על תיקוניו. אני אפתח את הנספחים, שרק ייראו את הנתונים פשוט. אני מעבירה את הטבלה המעודכנת. יש למישהו שאלות או ש-

משה חנוכה: לא, בואו נעלה את זה להצבעה, למה שאלות, חבל על הזמן. הרי זה לא עניין שאנחנו צריכים לדון בו, לפתוח.

עדי ברמוחה: אתה צודק, אבל לי יש שאלה.

משה חנוכה: גם לי יש.

יגאל שמעון: יש לי שאלות, יש לי.

עדי ברמוחה: אז תשאל.

אמיר כוכבי: כן.

משה חנוכה: אני מציע שמישהו מוועדת התמיכות יציג קודם כל את תהליך העבודה, עשו כאן עבודה, המלצות, אז או המנכ"ל או היו"ר של הוועדה, מישהו שיציג לנו בבקשה.

רן היילפרן: אני בטוח שקראתם בקפידה, בעיקר אתה, משה, את החומר שהעברנו. העברנו סיכום מסודר, המלצה מסודרת-

משה חנוכה: כן, אבל גם העברנו לך מייל עם שאלות הבהרה לפני 3 ימים, ולא קיבלנו תשובה.

רן היילפרן: קיבלתם תשובה.

משה חנוכה: לא, על המייל לא קיבלנו תשובה.

רן היילפרן: אה, על המייל בסוף לא? אוקי. לא, האחרון לא ראיתי.

משה חנוכה: לא קיבלנו.

אמיר כוכבי: צודק.

רן היילפרן: למה, קיבלתם תשובה בתחילת הישיבה.

משה חנוכה: לא, לא קיבלנו תשובה.

אמיר כוכבי: קיבלת, קיבלת.

רן היילפרן: ראש העיר נתן בתחילת הישיבה.

אמיר כוכבי: תשובה מפורטת קיבלת.

רן היילפרן: כן. לרגע נבהלתי, חשבתי ששמעתי, אבל שמעתי.

משה חנוכה: אז בוא תציג, ואז אני אשאל את השאלות שלי יש.

רן היילפרן: סבבה, טוב, אוקי, בסדר גמור. אז הוועדה קיימה מספר ישיבות, זה מפורט הכל במכתב. נבחנו בשיתוף רו"ח החיצוני, לא שומעים אותי. הוועדה קיימה מספר ישיבות רב בנושא, ביחד כמובן עם מזכירת הוועדה, אתי, ויחד עם רו"ח יואב, שליווה אותנו, יואב רוזנברג. ובמסגרת הוועדה, בחנו, ביקשנו מכלל העמותות השלמות שנדרשו, בחנו את התקינות שלהם. וכבר בישיבה הקודמת העברנו לכם מספר רב של עמותות שביקשנו לאשר מקדמה עבורם. זאת אומרת, אנחנו מבחינתנו, אישרנו, המלצנו לאשר, ואתם כמועצה קיבלתם זאת. עשינו השלמות נוספות. כלל העמותות שאושרו, שהגישו את הבקשות שלהן ואושרו בצורה מסודרת, נמצאות פה לפניכן, עם החישוב המדויק של הסכומים. כל העמותות כמובן שאושרו, עומדות במגוון הקריטריונים שפרסמנו, קריטריונים,

התבחינים שפורסמו לשנת 2022. ופה לפניכם, מפורטים הסכומים המדויקים שכל עמותה ועמותה אנחנו ממליצים כי תקבל. כמובן, הסכומים האלה כוללים בתוכם את הסכומים שכבר אושרו כמקדמות, 25%.

משה חנוכה: אבל רן, אתם, בהמלצה ששלחתם אלינו, רשמתם בסעיף 7 לדברי הפתיחה להמלצה: "עמותת מועדון הכדורסל הוד השרון, לא זכאית, למרות שהיא נמצאה כשרה לדיון, כיוון שהעמותה לא עמדה בהתחייבויותיה, כפי שסוכמו עם העירייה. ממליצה הוועדה שלא להעביר לעמותה את סכום התמיכה הישירה בשלב זה, עד לעמידתה בהתחייבות". אתם משנים את ההמלצה הזאת.

רן היילפרן: כפי שאמר ראש העירייה בתחילת המועצה-

משה חנוכה: כן.

רן היילפרן: ולאחר שהובהרו הדברים, אנחנו משנים את ההמלצה הזאת.

משה חנוכה: אז אני רוצה לשאול אותך-

אתי ברייטברט: רק לציין שהתקיים דיון היום, ויצא פרוטוקול של הדיון.

משה חנוכה: איפה הפרוטוקול?

אתי ברייטברט: אני שמתי לכם אותו דרך אגב בזה-

רן היילפרן: הוא בטאבלטים.

אתי ברייטברט: בטאבלטים.

משה חנוכה: בטאבלטים?

רן היילפרן: כן.

משה חנוכה: עכשיו, אני רוצה להבין, איך תועדה אותה התחייבות שבגינה לא רציתם, שרציתם לעקב את הכספים? איפה ההתחייבות? פשוט אפשר לקבל אותה, לראות את ההתחייבות?

רן היילפרן: ראש העירייה התייחס בהתחלה בצורה מפורטת להסכמות-

משה חנוכה: אתה יודע כמנכ"ל, איך היא תועדה?

רן היילפרן: להסכמות שנעשו בדברים האלה. ונכון להיום, קיבלנו היום בבוקר או בצהריים-

משה חנוכה: זה שהם עמדו בהתחייבות, זה בסדר, הבנתי. אני שואל רק, איך תועדה ההתחייבות?

רן היילפרן: אנחנו קיבלנו, אני-

משה חנוכה: איך אתה יודע שיש התחייבות? בוא נגיד. אתה כמנכ"ל עירייה, מי אמר לך שיש התחייבות של העמותה שלא קוימה?

רן היילפרן: זה משהו שהיה, כמו שראש העיר אמר קודם, הייתה פגישה מסודרת גם בין ראש העירייה-

משה חנוכה: אתה היית גם בפגישה?

רן היילפרן: לא. אבל היו בה ראש העירייה, מחזיק-

משה חנוכה: היועץ המשפטי היה בפגישה?

רן היילפרן: לא.

משה חנוכה: לא.

רן היילפרן: אבל היו בה ראש העירייה ומחזיק תיק הספורט, ארנון, חבר המועצה, ארנון אברמוב.

משה חנוכה: כן.

רן היילפרן: לשעבר. חבר המועצה לשעבר, כמובן. והיום גם קיבלנו מכתב מעמותת הכדורסל שמאשרת את ההתחייבויות האלה, ומאשרת שהם עומדים בהתחייבויות הללו.

משה חנוכה: אז אני רק רוצה לשאול, אני אשמח לשאול את היועץ המשפטי שאלה כללית. ראש העיר מוסמך להתחייב את העירייה, או להתחייב בשם העירייה במסמך בלי חתימה של עוד מורשה חתימה?

אמיר כוכבי: הוא לא מחייב את העירייה.

משה חנוכה: מה זאת אומרת?

רונן יואל ויניק: ההתחייבות, איך שאני מבין, היא של העמותה. ואם העמותה התחייבה, אגב, גם אם התחייבה בע"פ, לצורך העניין הזה, כן, אני חושב שזה בסדר.

משה חנוכה: וראש עיר יכול לקבוע עוד תנאים שהמועצה לא קבעה לחלוקת כספים לעמותות?

נאור שירי: זה לא תנאים ש-

רונן יואל ויניק: הוא לא קובע תנאים נוספים.

משה חנוכה: למה, אתם אמרתם בהמלצה שלכם, שאתם ממליצים, עד שלא יעמדו בהתחייבויותיה לעירייה-

רונן יואל ויניק: נכון.

משה חנוכה: לא להעביר את הכספים. זאת אומרת, הוספתם תבחין-

אמיר כוכבי: לא, לא, לא, שניה. אבל יש התחייבויות בסיסיות גם בעבודה של ועדת תמיכות. למשל, כל נושא הביקורת על התקציבים, שלא התקיים שם פשוט. אתה לא יכול להתעלם מזה.

משה חנוכה: אין בעיה, השאלה-

אמיר כוכבי: זה שאני צריך לחייב אותם, בשיח שלי מולם, כשהם יוצרים איזה גוף חדש, זה רק מראה כמה חמור היה מצב, זה בסיסי בכלל בקריטריונים.

משה חנוכה: בשביל לשפר את תהליכי העבודה-

אמיר כוכבי: כן.

משה חנוכה: אני בא ואומר, אני חשוב שזה גם אגב צריך להיות רצון של היועץ המשפטי, של מבקר העירייה, של המנכ"ל, של ועדת התמיכות, שברגע שראש עיר יושב עם עמותה ומגיע איתה להבנות, ורוצה לחתום איתה על מסמכים, הוא יגיד להם, בואו, ישבו היועצים המשפטיים של העירייה עם היועצים המשפטיים של

העמותה, ינסחו מסמך. שיחתמו עליו מורשי החתימה של העירייה מצד אחד, ומורשי החתימה של העמותה מהצד השני. אולי אפילו המועצה צריכה לאשר את זה, כי אולי התנאים שאנחנו קבענו הם לא תנאים שעירייה יכולה לדרוש מעמותה.

אמיר כוכבי: לא, לא, אין שם דרישות-

משה חנוכה: אני לא יודע, אני לא ראיתי את המסמך.

אמיר כוכבי: קודם כל, אמרתי מה הסעיפים-

משה חנוכה: אתה יכול לשלוח לנו אותו?

אמיר כוכבי: חד משמעית, אין שום בעיה.

משה חנוכה: אוקי.

נאור שירי: רגע, אתה לא ראית?

משה חנוכה: אני עוד לא ראיתי את המסמך.

מאיר חלוואני: שלחו לו, אבל הוא לא ראה.

אמיר כוכבי: קודם כל, יש אותו גם לעמותה. אתה יכול, אתה יודע-

משה חנוכה: אני יכול לבקש מהם? אני מעדיף לקבל את זה ממך ולא מהם.

אמיר כוכבי: אין שום בעיה. אבל עוד מעבר לזה, קודם כל, אני מזכיר שזאת גם עמותה שהגישה באיחור רב את כל המסמכים בלי קשר-

משה חנוכה: לא, אבל הם אמרו שהם כן עמדו בזמן. בהמלצה שלהם ששונתה-

רן היילפרן: בסופו של דבר, ואני שוב, משה-

אמיר כוכבי: ביום האחרון לפני שיצא סדר היום, הם הגישו.

משה חנוכה: לא משנה, בהמלצה שהגיע אליי לפני יומיים רשום שהם עמדו בכל-

רן היילפרן: אבל משה, שים לב, זאת ההמלצה למועצת העיר. הוועדה הזאת, שהיא בראשותי, בהשתתפות היועץ המשפטי וגזבר העירייה, היא ועדה שממליצה למועצת

העיר. ולכן, והוועדה הזאת, כן, סברה שבהתאם לכך שהעמותה לא עמדה בהתחייבויות שלה, היא ממליצה למועצת העיר לא להעביר תמיכה.

משה חנוכה: אין בעיה.

רן היילפרן: מועצת העיר כמובן סוברנית להחליט את אשר דעתה. היא יכולה-

משה חנוכה: אין בעיה, אבל אני בא ואומר משהו כזה. אם אנחנו דורשים עכשיו להכניס 2 נציגים, ואני אומר, הנציגים שהוכנסו לעמותת הכדורסל, או יוכנסו בע"ה, הם נציגים מצוינים, בסדר? אם אנחנו רוצים לבקש שיהיו נציגי ציבור לכל העמותות, אז בוא נבקש באופן רוחבי מכל העמותות, להכניס שם נציגי ציבור.

אמיר כוכבי: לא כל העמותות במצב כזה קשה שמצריך את זה.

משה חנוכה: אבל מי מחליט את זה, אמיר?

אמיר כוכבי: מה זאת אומרת? אנחנו, יש-

משה חנוכה: מי מחליט את זה?

אמיר כוכבי: בגלל שהדבר הזה הוא קצת ותיק, ולא כולם זוכרים, אז אני אזכיר שוב מה שאמרתי בהתחלה, כשהמצב הזה היה על השולחן, 2 העמותות עמדו מול שוקת שבורה, כשרשות הספורט צריכה לקרוע את עצמה כדי לתת מענים, או לעמותה הזאת או לעמותה הזאת. היו תלונות של הורים גם מפה וגם משם. היו ילדים שעזבו את העיר והלכו לשחק בערים אחרים. היה כאוס מוחלט. וחלק מהתהליך, א', נעשה עם נוכחות של ייעוץ משפטי, וחלק באופן טבעי, לא. לא כל הפגישות נקבעו מספיק זמן מראש וכו'-

משה חנוכה: לא, ישיבת החתימה הייתה עם יועץ משפטי?

אמיר כוכבי: לדעתי, לא. אבל אני לא בטוח-

משה חנוכה: גם על דעת היועץ המשפטי. הוא אמר שלא היית, הוא אמר שהוא לא היה בישיבה.

אמיר כוכבי: אוקי. יכול להיות שהוא לא, אבל אני לא בטוח שלא

היה עו"ד נוכח בחדר, עורכת דין. אבל-

משה חנוכה: עורכת דין מהלשכה המשפטית או עורכת דין-

אמיר כוכבי: אני לא זוכר בדיוק, אבל יש פרוטוקול גם לזה. בכל מקרה-

משה חנוכה: אני אגיד לך מה אני מפחד.

אמיר כוכבי: לא, אתה לא צריך מפחד.

משה חנוכה: לא, אני אגיד לך למה.

אמיר כוכבי: לא, בלי לפחד.

משה חנוכה: לא לפחד. בסוף, רונן, ברגע שעכשיו העירייה הכניסה 2 נציגים לעמותה, יכול לצאת-

אמיר כוכבי: אני חייב לדייק.

משה חנוכה: כן.

אמיר כוכבי: זה לא המצב. המצב הוא שוועד העמותה שם מתנהל ללא קוורום הגיוני. בסיטואציה אז של ההתפרקות, הם התדרדרו מכ-7 חברים, זה עכשיו אני מדבר על מכבי, שזאת העמותה שעל השולחן. מכ-7 חברים, הם התדרדרו בתוך פרק זמן של חודשיים ל-3. לכן, כשדיברנו איתם על האיחוד, וכדי לוודא שהקונסטלציה הזאת שיצרנו שם גם תחזיק מעמד, אני אמרתי, אין בעיה. הייתם 7 עד עכשיו, תחזירו לי עוד 7-

משה חנוכה: אתה אומר את זה, אתה מתעסק בזה-

אמיר כוכבי: שניה, שניה, חד משמעית.

משה חנוכה: כל הכבוד.

אמיר כוכבי: 1,200 ילדים, חשוב. ולכן, שניה, ולכן-

משה חנוכה: למה אתה לא היית בישיבה הזאת?

נאור שירי: מה אני קשור?

משה חנוכה: אתה היית בישיבות אח"כ?

נאור שירי: איזה?

משה חנוכה: עם העמותה.

נאור שירי: לא.

משה חנוכה: אתה לא ניהלת שיח עם העמותה?

נאור שירי: עם אריק דיברתי-

משה חנוכה: העמותה, זה חלק מהעמותה.

נאור שירי: בערך כמו שאתה לא ראית את המסמך.

מאיר חלוואני: אתה שואל שאלות תוך כדי כשהוא מקבל הסבר-

נאור שירי: בערך. לפחות אני עונה לך את האמת. אתה מחייך.

משה חנוכה: אבל לא קיבלתי את המסמך מהעירייה, למרות שביקשתי.

נאור שירי: שמעתם?

אמיר כוכבי: כן, כן.

נאור שירי: מה לא קיבלת?

משה חנוכה: את המסמך מהעירייה.

נאור שירי: אבל כאילו ראית את המסמך?

משה חנוכה: מסמך של עיריית הוד השרון, רשמי, לא. לא ראיתי מסמך רשמי-

נאור שירי: לא, לא, את המסמך המדובר.

משה חנוכה: אני לא יודע באיזה מסמך מדובר.

נאור שירי: המסמך המדובר.

משה חנוכה: אני שלחתי מייל לחברי הוועדה לפני 3 ימים, ואני אמרתי להם, ביקשתי-

אמיר כוכבי: משה, לא יודע-

משה חנוכה: מה ההתחייבות, כיצד היא תועדה, מי חתם על ההתחייבות, אילו אישורים קיבלתם-

אמיר כוכבי: אז קיבלת-

נאור שירי: אפילו יגאל לא מאמין לך.

משה חנוכה: אף תשובה מהוועדה-

אמיר כוכבי: אז קיבלת את כל התשובות.

משה חנוכה: עכשיו אתה מנסה לענות לי.

אמיר כוכבי: בסדר, נו, ידענו שאנחנו נפגשים, אז-

משה חנוכה: נכון. אז אני אגיד לך מה-

נאור שירי: אז לא ראית את המסמך?

משה חנוכה: אני אגיד לך ממה אני חושש.

אמיר כוכבי: כן, עוד פעם חוששש?

משה חנוכה: כן.

אמיר כוכבי: קודם פחדת, עכשיו אתה חושש.

משה חנוכה: נכון, כי אני מנסה טיפה להקטין את הזה, אני מנסה להיות בסדר.

אמיר כוכבי: כן.

משה חנוכה: אני לא יודע אם ניתנה חוות דעת משפטית שאומרת-

אמיר כוכבי: על מה?

משה חנוכה: מה המשמעות של זה שהעירייה היום מודיעה שהיא מכניסה מטעמה 2 נציגים-

אמיר כוכבי: העירייה לא מכניסה כלום.

משה חנוכה: רגע.

אמיר כוכבי: לא, אבל זה הדיוק.

משה חנוכה: אז מי מכניס?

אמיר כוכבי: אז הנה-

משה חנוכה: של מי הנציגים? של מי הנציגים?

אמיר כוכבי: ההגדרה היא, 7 חברי ועד עמותה. זה אומר שהיו צריכים להוסיף 4. ההגדרה הייתה בהסכם, אם אני זוכר אותו נכון ככה שהעמותות המתאחדות יחליטו על 2 נציגים-

משה חנוכה: ומי יחליט על עוד 2 נציגים?

אמיר כוכבי: וייבחרו 2 נציגי ציבור מתוך מספר אנשים שיוצגו.

משה חנוכה: מי יציג אותם?

אמיר כוכבי: גם אנחנו הצגנו, גם אחרים הציגו-

משה חנוכה: העירייה.

אמיר כוכבי: לא. העלנו שמות, זה לא זה-

משה חנוכה: אתה ראש העירייה, העלית שמות, ביקשת שלפחות 2 מהנציגים שאתה העלית יבואו?

אמיר כוכבי: אני יכול להגיד לך שנציג-

משה חנוכה: אגב, נציגים ראויים.

אמיר כוכבי: כן, כן, ראוי.

נאור שירי: פעם רביעית.

אמיר כוכבי: אני יכול להגיד לך שנציג שאני חשבתי שנכון שיהיה, והעמותה היה לה קושי גדול איתו, לא התעקשנו.

משה חנוכה: אז אני אומר, אבל אני אגיד לך מה הבעיה, ברגע שהם יבואו ויגידו-

אמיר כוכבי: אין בעיה.

משה חנוכה: אני בא להגן על העירייה.

אמיר כוכבי: לא, אין בעיה.

משה חנוכה: ברגע שמחר שהעמותה תיכנס עוד פעם לגירעון-

אמיר כוכבי: מאוד יכול להיות.

משה חנוכה: ויבואו ויגידו-

אמיר כוכבי: קודם כל, מה זה עוד פעם?-

משה חנוכה: שניה, ויבואו ויגידו, העירייה מינתה לי 2 נציגים, בהסכם שחתמתי עליו, זה מחיל אחריות גם לעירייה במה שקורה לעמותה. אתם מסכים איתי, היועץ המשפטי?

נאור שירי: אבל לעירייה יש גם ככה אחריות.

רונן יואל ויניק: העירייה זו עמותה, אבל משה.

משה חנוכה: אבל העירייה אמרה, אני לא עושה, יש התחייבות, העירייה אמרה, והעירייה אמרה, אני לא מעבירה לך כסף עד שאתה לא מציג התחייבות.

אמיר כוכבי: לא, לא נאמר בכלל.

משה חנוכה: מה? זה מה שרשמו הצוות המקצועי שלך, ואני אקריא לך.

אמיר כוכבי: אתה יכול להקריא.

משה חנוכה: העמותה לא עמדה בהתחייבויותיה-

אמיר כוכבי: אבל מי אמר שדווקא על הסעיף הזה?

משה חנוכה: אז מה זה התחייבויותיה?

אמיר כוכבי: למשל, הקמת ועדת ביקורת, שזה נדרש בכל עמותה, לא קיים שם.

משה חנוכה: אבל זה לא ציינה ועדת-

אמיר כוכבי: בוודאי שכן, זה בהסכם.

משה חנוכה: היא לא ציינה את זה. הוועדה הזאת לא ציינה את זה לחברי המועצה, על זה אני הלנתי. באתי ואמרתי, בואו תהיו שקופים איתנו. תגידו באילו התחייבויות היא לא עמדה. אם היה בא המנכ"ל שלך ואומר לי לפני 3 שנים, תקשיב חנוכה, העירייה לא עמדה בהתחייבויותיה מול ועדת ביקורת, הייתי אומר, סבבה, דרישה לגיטימית. אבל אף אחד לא ענה-

אמיר כוכבי: אני סבור שלא היית אומר, סבבה, אבל בסדר.

משה חנוכה: יכול להיות. אבל בסוף, העניין הוא שאני לא רוצה שיקרה מצב שאתה מתוך רצון טוב, רוצה באמת לעשות צדק-

אמיר כוכבי: כל עוד יש אמון שיש רצון טוב, זה כבר טוב.

משה חנוכה: יש אמון, כי אמיר כך זה לא רצון רע, ושרון גדות זה לא רצון רע, אבל הדרך צריכה להיות גם דרך שאי אפשר אח"כ לתקוף אותה, ואי אפשר אח"כ לבוא

לעירייה בטענה. ואני אומר, בסוף-

אמיר כוכבי: אני לא חושב, נו.

משה חנוכה: שעוד שנתיים, שלוש, אנחנו נצטרך לשבת, ואם עוד פעם היא תיכנס לגירעון, אני לא מתכוון לכסות את הגירעונות-

אמיר כוכבי: אתה צודק.

משה חנוכה: בגלל שמינית 2 נציגים מטעם העירייה.

אמיר כוכבי: אתה צודק.

משה חנוכה: אז איך נמנע את זה?

אמיר כוכבי: קודם כל, אני בטוח שאם הם יעמדו בהסכמים ויקימו ועדת ביקורת, ויעשו את כל התהליכים הרלוונטיים, וכמובן, עם הנציגים שציינת, שיש להם גם ניסיון ספציפי בשירות המדובר, וגם ניסיון מקצועי בתחום. גם-

משה חנוכה: עורכי דין, וגם כשחקנים בעבד.

אמיר כוכבי: גם כקפטן נבחרת ישראל בכדורסל, וגם כעורך דין בתחום הספורט והעמותות. אני בטוח שהם לא יגיעו למצב הזה. ככל והם כן יגיעו, זה ברור שהעירייה איננה פרה חולבת למילוי חובות של עמותות.

משה חנוכה: אז לדעתי, קודם כל צריך, ביחד עם האישור של הכספים היום, שאני שמח ששיניתם את ההמלצה שלכם, צריך לדעתי לכתוב חוות דעת משפטית שיהיה ברור, או להוציא הודעה לעמותה, שלא מונו נציגי עירייה לעמותה. במידה ויהיו חובות לעמותה בעתיד, זה לא נציגי העירייה, או להוציא חוות דעת שאומרת שאין לעירייה חובות בעניין הזה.

אמיר כוכבי: אם היו נציגי עירייה, והייתה הצעה של העמותה להכניס נציגי עירייה-

משה חנוכה: לא, אתה חתמת על זה, מה.

אמיר כוכבי: שניה, שניה. הייתה הצעה של העמותה להכניס נציג

עירייה. נציג עירייה, ככל שהיה, היה ראש רשות הספורט. ואנחנו, מתוך אותה סיבה שאתה אמרת, גם איציק וגם אני וגם ארנון אברמוב, חשבנו שזה לא יהיה נכון, בדיוק מהסיבה שאתה אומר. ולכן, נציגי ציבור שנבחרו, ולעמותות הייתה יכולת להתדיין איתנו על זה, ולהגיד, כן רוצים, לא רוצים, והם גם השתמשו ביכולת הזאת, המצב הזה מייתר את כל הסיטואציה. יש ועד, ימנו אותו, יקימו ועדת ביקורת, יתנהלו כמו שצריך, כל העיר תרוויח. לא יעשו את זה, אנחנו, כמו שאמרתי גם בדיון מול ההורים, נדע לטפל בסוגיה הזאת בצורה טובה, גם אצלנו בתוך העירייה, זה הכל.

נאור שירי: נגיד ועכשיו יש נגיד מטעם העירייה 2 משקיפים, 2 חברי עמותה. ממתי זה-

משה חנוכה: הם לא משקיפים-

נאור שירי: לא משנה, חברי עמותה. ממתי יש כאילו אחריות על הגירעון-

משה חנוכה: אני מציע שנקבל חוות דעת משפטית שאומרת שלעירייה-

נאור שירי: על כל חוות דעת משפטית, אני אקבל 20 אחרות.

משה חנוכה: במופת, כשהעירייה, אביבה גוטרמן יכולה להגיד לך, היו נציגי עירייה בעמותה-

נאור שירי: מה זה קשור? תגיד, עמותת הכדורגל שנכנסה, שניה, בסדר, אני אתן לו דוגמה אחרת.

משה חנוכה: כן, אוקי.

נאור שירי: עמותת הכדורגל, שנכנסה לגירעון לפני כמה שנים, לא זוכר, כמה נציגי עירייה היו לה? נציגי עירייה, משקיפים מטעם העירייה, כמה היו לה?

משה חנוכה: אני לא יודע להגיד לך-

נאור שירי: אז בוא, בוא, בוא, אני אגיד לך, בסדר.

משה חנוכה: כלום, לא היו לדעתי.

נאור שירי: אז הנה, אתה רואה שאתה יודע?

משה חנוכה: יפה, ושילמו אבל את הגירעונות? לא.

נאור שירי: כן.

משה חנוכה: עשו שם תהליך אחר.

נאור שירי: לא.

משה חנוכה: כן.

נאור שירי: העירייה שילמה.

משה חנוכה: נכון, אבל-

נאור שירי: אז למה אתה אומר לא?

משה חנוכה: אני אסביר לך.

נאור שירי: תסביר.

משה חנוכה: היא קיבלה בעבור זה את מחלקת הנוער.

נאור שירי: היא לא קיבלה. אז בוא אני אגיד לך-

משה חנוכה: אני לא הייתי בתקופה, וגם אתה לא היית בתקופה, ואת לא יודע בדיוק מה-

נאור שירי: לא, לא, אתה היית ישר אחרי. זה היה 2015, משהו כזה, לא?

משה חנוכה: אני כבר הייתי שמחלקת, הייתי-

נאור שירי: לא משנה, נו, עזוב עכשיו את מה היא קיבלה בתמורה, לא קיבלה תמורה. היא שילמה את הגירעון?

יגאל שמעון: לא, היא לא שילמה.

נאור שירי: היא שילמה את הגירעון.

יגאל שמעון: היא לא שילמה. היא קיזזה-

נאור שירי: היא שילמה את הגירעון.

יגאל שמעון: כל שנה קיזזו מהכסף.

עדי ברמוחה: מה פתאום? העברנו כסף מחוב-

נאור שירי: תגידו נו, יגאל, די. מה זה קשור? זה שיש משקיפים

או חברים מטעם הזה-

משה חנוכה: זה לא משקיפים. זה שראש העיר-

נאור שירי: זה לא קשור לגירעון, אתה יכול-

משה חנוכה: וסוגר איתם להכניס 2 אנשים. שוב, אנשים ראויים-

נאור שירי: שניה, זה שני דיונים שונים. פעם שישית. אתם אנשים ראויים-

יגאל שמעון: תגידו לי, מה, יש פה איזה סחר מכר פה? אני לא מבין. מה קורה פה?

מאיר חלוואני: כן, כי אתם מתעקשים-

נאור שירי: שני דיונים שונים, מה קשור?

יגאל שמעון: מה, אני לא מבין מה יש לכם פה. כדורסל, יאללה.

נאור שירי: מה זה קשור? יש פה דיון, מה.

יגאל שמעון: יש לנו החלטה-

נאור שירי: אתה דיברת עכשיו 4 שעות, אף אחד לא הפריע. שניה אנחנו מדברים, אתה ישר קופץ.

משה חנוכה: אנחנו מדברים על מה שמעניין אותנו, מה קרה.

נאור שירי: אני עדיין לא אדבר איתך על הממ"דים.

משה חנוכה: 2 חברים מדברים פה, מה קרה?

יגאל שמעון: מאשרים להם את הכסף, נגמר, יאללה.

נאור שירי: לא, לא נגמר.

יגאל שמעון: למה לא?

נאור שירי: זה בדיוק העניין. יש פה דיון מהותי.

משה חנוכה: נכון.

אמיר כוכבי: אני חייב לציין שבמהלך-

נאור שירי: שהעירייה בסוף הרי כן ערבה לאותן עמותות, מה זה משנה? וזה שיש רצון, ובכלל מה שאתה אומר, להבנתי, היה קשור בכלל באיחוד בין מכבי להפועל, לא זוכר כבר, זה היה ההסכם, הוא לא קשור בכלל-

אמיר כוכבי: מוטיב חוזר.

משה חנוכה: אם ההסכם היה מצורף לנספחים-

נאור שירי: שניה, שניה. לא קשור בכלל להסכם שנעשה עם העירייה או תבחינים. זה היה בכלל שיח על האיחוד. ובאיחוד, היה רצון לתת ייצוג שווה או-

משה חנוכה: אתם קשרתם. אתם קשרתם בין ההסכם לכסף.

נאור שירי: מי זה, אתם?

משה חנוכה: לא, ועדת התמיכות.

נאור שירי: אתה קושר בין נציגים לבין חוב עתידי.

משה חנוכה: לא, ועדת התמיכות קשרה בין-

אמיר כוכבי: אז למען הסדר הטוב, למען הסדר טוב, ויש כאן הבהרה שנאמרת שוב, ההחלטה של ועדת התמיכות נשענה על זה שחלק מהפרמטרים הקבועים לא התקיימו.

משה חנוכה: הוועדה רשמה שלא, שכל הפרמטרים התקיימו.

אמיר כוכבי: שניה, ולכן אני מבהיר לך-

משה חנוכה: אתה מבהיר? אז שהוועדה תבהיר.

אמיר כוכבי: אז אני מבהיר לך אילו פרמטרים. גם ועדת הביקורת וגם העובדה שגילינו אין ניהול תקין של כל נושא ההנחות בעמותה, ולכן יצרנו ודרשנו שיתקיים נוהל סדור כחלק מהדבר הזה. והדברים הללו הם הדברים שנמצאים בבסיס ההמלצה של ועדת התמיכות, שכמו שאמר המנכ"ל, היא ועדה שממליצה על סמך הנתונים שלפניה. בנוסף לזה, מאחר ואני חשבתי שנכון להבטיח את הפעילות של הדבר הזה, עשינו מאמצים, שלשמחתי נשאו פרי, והעמותה התחייבה לעמוד גם בדברים שהוסכמו במהלך הליך האיחוד, זה הכל. שני דברים זה. שוב אומר, אין שם נציגי עירייה. ככל שיהיו נציגי עירייה, כמו שיש לנו בדירקטוריונים של חברות, נציגי עירייה הם או עובדי עירייה או נבחרי ציבור. אין נציג עירייה אחר. ומאחר ואין שם לא

עובד עירייה ולא נבחר ציבור, אז אין שם נציגי עירייה, זה מאוד פשוט.

יגאל שמעון: אז רגע, אני רוצה לשאול, משה. אם אנחנו מחייבים בנציגי ציבור, אוקי-

נאור שירי: לא מחייבים בנציגי ציבור.

יגאל שמעון: מה זה לא?

משה חנוכה: ההסכם חייב.

אמיר כוכבי: אני אומר, חבר'ה-

נאור שירי: די, נו.

יגאל שמעון: לא, בסדר, אז אני רוצה לשאול.

משה חנוכה: תביא את ההסכם.

יגאל שמעון: אם בהסכם כתוב-

נאור שירי: גם אתה, יש לך אותו בטלפון, ראיתי אותך בזה, נו.

מאיר חלוואני: כבר אמרו לך שזו השלמה של הקוורום, כאילו מה-

נאור שירי: שיקרת פה, אבל עזוב, לא נלחץ לך על זה.

יגאל שמעון: אבל אם יש פה החלטה-

נאור שירי: נכון, שיקרת.

משה חנוכה: אני שיקרתי?

נאור שירי: כן.

משה חנוכה: בסוף, אני שיקרתי?

נאור שירי: בסוף, כי אתה ראית את המסמך ואתה יודע את זה. עכשיו אתה-

משה חנוכה: מה שחשוב זה אם ראיתי את המסמך או לא, ולא זה שראש עיר יושב עם ארנון אברמוב בחדר סגור, בלי יועץ משפטי, בלי גזבר, בלי מנכ"ל, חותם איתו בכתב ידו-

אמיר כוכבי: מה יש לך עם ארנון אברמוב?

משה חנוכה: אין לי שום דבר.

נאור שירי: יחסית למישהו שלא ראה את המסמך-

משה חנוכה: אתה יודע מה, נאור, גם מה שאתה חושב שאני לא יודע, אני יודע.

נאור שירי: אני לא חושב זה. אני חושב שחשוב שקודם כל יהיו פה דברי אמת.

משה חנוכה: נכון.

נאור שירי: ואם שואלים אותך אם ראית את המסמך, אל תסבן אותנו עם מסמכים-

משה חנוכה: לא, אני אמרתי שמסמך של העירייה, לא ראיתי עד היום.

נאור שירי: יאללה, יאללה.

אמיר כוכבי: מה זאת אומרת?

משה חנוכה: לא ראיתי מסמך של העירייה.

אמיר כוכבי: נכון, ראית מסמך בין העמותות-

נאור שירי: זה לא מסמך עירייה. מה אתה חושב שאתה פה בדיון הוכחות?

אמיר כוכבי: שראש העירייה חתם עליה כעד.

משה חנוכה: שרבט. הוא לא רק חתם, הוא גם-

אמיר כוכבי: אני לא יודע אם אתה יודע, אני לא יודע אם אתה יודע-

משה חנוכה: כתב ידו.

אמיר כוכבי: אני יכול להגיד לך שלפני כ-

משה חנוכה: אמיר, מה קורה, אתה מדמם, תזמינו לו חובש.

קהל: חנוכה, בוא נשמור על כבודו של אמנון אברמוב, הוא לא נמצא פה, ואנחנו הנציגים שלו-

משה חנוכה: בואי שבי פה. ארנון זה אח. ארנון זה אח.

קהל: בוא תשמור בבקשה על כבודו של אמנון, זה הבנאדם הכי ישר-

משה חנוכה: ארנון זה אח.

קהל: הכי ישר בעיר הזאת.

משה חנוכה: ארנון זה אח, מה זה קשור?

קהל: יופי, אז אם הוא אח, תוציא אותו מהשיח, הוא לא בשיח שלך.

אמיר כוכבי: לפני 3 שבועות הייתה לי הזכות לחתן זוג מקומי בחתונה אזרחית-

משה חנוכה: חשבנו בחתונה דתית.

אמיר כוכבי: וגם על הכתובה חתמתי בכתב ידי, אז-

נאור שירי: אז עכשיו, אם הם ייכנסו לגירעון בעקבות פיגור תשלומי משכנתא, אני מבקש את חוות דעתו של היועץ המשפטי, אם אנחנו אחראיים על זה. יכול להיות שצריך להיכנס בנעליהם.

יגאל שמעון: לא, השאלה אם הוא חתם בתור אמיר כוכבי או בתור ראש העירייה-

נאור שירי: כן, ראש העירייה, כן.

יגאל שמעון: לא, זו השאלה.

משה חנוכה: לא, זה ראש העירייה.

נאור שירי: לא, השאלה אם הזמינו אותו מתוקף היותו אמיר כוכבי, או מתוקף היותו אמיר כוכבי, ראש עיריית הוד השרון.

יגאל שמעון: אז אני מניח, אמיר כוכבי, לא מעבר לזה.

משה חנוכה: אתה יודע מה המזל? אתה יודע מה המזל? שהצלחת להצחיק את המבקר. ואם המבקר לא מבין שזו בעיה והוא צוחק מזה, אז כנראה שיש לנו דרך ארוכה לעבור, נאור.

נאור שירי: בסדר, אנחנו נדבר על-

רפאל בן מרדכי: אפשר לגשת לדיון בבקשה?

מאיר חלוואני: בשביל מה, יש זמן, רפי, אפשר תמשיכו.

נאור שירי: יגאל, היית באמצע משהו. אפשר לדבר עם הממ"דים ועל אגף הביטחון-

אמיר כוכבי: כן, אפשר להתקדם? יש פה עוד כמה תמיכות ואני מדמם פה למוות, מסתבר.

משה חנוכה: יש לך מחליפה.

יגאל שמעון: הנה, יעל, תיכנס, תשבי במקומו. אני חושב שזה חשוב.

אתי ברייטברט: נתקדם, מה?

משה חנוכה: לא, רן התחיל להציג, אני הפרעתי לו, בבקשה.

אמיר כוכבי: עוד שאלות-

עדי ברמוחה: כן, לי יש.

אמיר כוכבי: בנוגע לתמיכות אחרות.

עדי ברמוחה: לי יש.

נאור שירי: רגע, יגאל היה באמצע.

אמיר כוכבי: לא, לא, נו חבר'ה, די, ברצינות.

עדי ברמוחה: אז יש לי. אנחנו, בתקציב השוטף אישרנו סכומים שונים ממה שרשום בתמיכות, ואני מבקשת לדעת איך זה מסתדר. אני מדברת על-

אמיר כוכבי: כפר הנוער מוסינזון.

עדי ברמוחה: לא, לא רק, רגע, רגע, אני ישבתי לגבי הכל. אם כבר עושים, עושים עד הסוף-

רינה שבתאי: יסודית, היא יסודית.

עדי ברמוחה: אם כבר, אז עד הסוף.

רינה שבתאי: היא יסודית.

עדי ברמוחה: ישבתי לגבי כל התמיכות שאישרנו. אז יש בארגוני נוער ובתנועות נוער, 100,000 ₪ יותר ומוסינזון.

אתי ברייטברט: כי ה-100,000 ₪ זה עבור ה-ש"ש (שנת שירות).

עדי ברמוחה: זה לא משנה את העובדה שאנחנו צריכים, רגע, רגע,

רגע-

נאור שירי: אז אפשר לאשר, בכפוף לאישור תקציב.

עדי ברמוחה: אני רוצה רגע להגיד משהו. אז צריך קודם כל לאשר את התקציב כמו שהוא-

אתי ברייטברט: לא, זה לא יותר, זה עבר מהרווחה לשם, כי הם היו תחת הרווחה, ה-ש"ש-

רן היילפרן: בסדר, צריך לעשות התאמה.

אתי ברייטברט: וכנפיים קרמבו.

עדי ברמוחה: ברווחה, ברווחה.

אתי ברייטברט: את מדברת על כנפיים של קרמבו.

עדי ברמוחה: בתקציב השוטף של 1,238,000 ₪, והתמיכה היא 1,238,000 ₪. אז זה לא משם, אוקי?

רן היילפרן: רגע, רגע, אני אסביר-

עדי ברמוחה: ישבתי אחד לאחד, אתי.

אתי ברייטברט: מה?

עדי ברמוחה: ישבתי אחד לאחד.

רן היילפרן: אני אסביר, אני אסביר. עדי סיימת?

עדי ברמוחה: כן.

רן היילפרן: מצוין. אז 2 דברים. אז א', אכן בתבחינים שביצענו, שאישרנו במועצת העיר ל-2022, הגדלנו, ביקשנו והמועצה אישרה להגדיל סכומים לעמותות רווחה, היו 2 קטגוריות, הגדלנו את הסכומים. ההגדלה הזאת, פירושה עוד 100,000 ₪. מצד שני, מתוך הסכומים של הרווחה, אכן בוצעה העברה של ה-ש"שים לארגוני נוער. ולכן, בסופו של דבר, רגע, נכון, הייתה ירידה ברווחה של 100,000 ₪, ומצד שני העלאה, ובסה"כ את רואה תקציב שלם ברווחה, ולכן-

רינה שבתאי: ההעלאה הייתה של ה-100,000 ₪?

רן היילפרן: נכון. ולכן, אין לך-

רינה שבתאי: וזה עבר.

רן היילפרן: בתקציב הרווחה אין בעיה. בתקציב ארגוני הנוער חסרים 100,000 ₪-

עדי ברמוחה: זה מה שאמרתי, אבל אמרתי ברווחה אין.

רן היילפרן: נכון, רק אני מסביר מה שאתי התחילה להגיד. וגם בתקציב תמיכות של מוסינזון-

עדי ברמוחה: נכון, חסר 441,000 ₪ בתקציב.

רן היילפרן: התקציבים האלה, ההמלצה שלנו למועצת העיר היא שהיות שהתבחינים שנקבעו במועצת העיר לשנת 2022 משקפים את הסכומים הללו, הגבוהים יותר, והיות שאנחנו, אתם כמועצת העיר שאישרתם את זה, ואנחנו בוודאי הצוות המקצועי, אנחנו עומדים מאחורי התבחינים הללו, אנחנו נביא לוועדת הכספים הקרובה, שמתקיימת כמדומני ב-15.5, אנחנו נביא את ההתאמות התקציביות. לכן, כדי לא לפצל אבל כרגע, לעשות 2 פעימות לתמיכות, מה שאנחנו מבקשים ממועצת העיר זה לאשר, וכמובן בכפוף להשלמת התקציב. לא יועבר כסף שאיננו בתקציב העירייה. אנחנו לא יכולים, בני ואני לא יכולים להעביר תקציב שהוא מעבר למסגרת הזאת. ולא ראינו טעם לנכון לפצל את זה לשני טקטיים, היות שכן, ברגע שאישרנו את התבחינים, אנחנו מחויבים אליהם.

עדי ברמוחה: אז לציין את שני אלה ואת הסכום, 441,500 ₪ ואת ה-100,000 ₪, לציין את זה בהצעת החלטה, בבקשה.

רינה שבתאי: לגבי קליק.

מאיר חלוואני: אני רואה שהם מקבלים יותר עכשיו. כמו במקור שרצינו.

רינה שבתאי: כן.

מאיר חלוואני: אבל לא יודע. תשאלי את מי-

עדי ברמוחה: אז לציין את זה בהצעת ההחלטה.

אתי ברייטברט: מה לציין?

בנימין זיני: שהתמיכות של מוסינזון ושל ארגוני הנוער, ההשלמה של-

עדי ברמוחה: של ארגוני הנוער, יש שם השלמות.

אתי ברייטברט: רגע, תני לי רק שהוא יכתיב, כדי שאני אקריא את זה לפרוטוקול. ההשלמה-

אמיר כוכבי: מותנה באישור תקציב.

אתי ברייטברט: ארגוני ונוער ומוסינזון מותנים באישור התקציב?

אמיר כוכבי: באישור תקציבי בוועדת הכספים.

נאור שירי: התאמה.

אמיר כוכבי: התאמה.

עדי ברמוחה: אתם לא רוצים לציין את הסכומים? זה כאילו-

נאור שירי: אבל זה נגזרת מזה, הם יהיו חייבים לעמוד בזה.

אמיר כוכבי: חברים, עוד שאלות?

אביבה גוטרמן: לא, יאללה, נו.

יגאל שמעון: האם יש איזו עמותה שנפגעה, שאנחנו מחליטים לא לאשר לה היום?

אביבה גוטרמן: לא.

יגאל שמעון: מי?

משה חנוכה: אני אקריא לכם, שניה.

עדי ברמוחה: מי, תגיד.

משה חנוכה: רגע, אני פותח חבר'ה, רגע.

עדי ברמוחה: אולי שהיא לא עמדה. אין עמותות שלא-

משה חנוכה: ככה, 4 עמותות נמצאות כשירות לדיון, אינן זכאיות לקבל את התמיכה מהטעמים הבאים: עמותת בנות יעקב בתיה וארגון מד"א בתחום ארגוני הנוער לא תתמכנה, מאחר ולא ניתן היה לראות את פועלן ולבצע דו"חות פעילות מ-2021. זאת אומרת-

נאור שירי: אבל זה לא נפגע-

(מדברים ביחד)

נאור שירי: לא עמדו. אתה מקריא ומה הם לא עומדים.

אתי ברייטברט: הן כשירות לדיון מבחינת המסמכים. מבחינת ההתנהלות שלהן, הן לא-

משה חנוכה: בסדר, אני אומר, שאלת אילו עמותות הגישו ולא קיבלו-

נאור שירי: לא, הוא שאל אילו עמותות נפגעו כתוצאה מהעברה.

עדי ברמוחה: לא, לא, יגאל, אין.

משה חנוכה: לא, הוא שאל אילו עמותות-

נאור שירי: לא, לא.

משה חנוכה: אז הוא יחדד את השאלה.

נאור שירי: בבקשה, אדוני, תחדד.

יגאל שמעון: אז אני שואל, גם מה שהוא שאל, וגם מה שאני שואל.

מאיר חלוואני: וגם מה שאתה שואל.

עדי ברמוחה: אבל זה כתוב בפרוטוקול, למה אתה לא קורא?

משה חנוכה: זה לא פרוטוקול, זה-

יגאל שמעון: אילו עמותות הגישו ולא קיבלו, ואילו עמותות החליטו בסופו של דבר לא לתת להן, מאחר שהן לא עמדו-

נאור שירי: אני אוסיף לאדוני, חבר המועצה, אילו עמותות לא קיבלו ומה הסיבה.

משה חנוכה: אוקי, אז בוא נתחיל עם השאלה הראשונה. עמותות שזה, אמרתי לך, בנות בתיה ומד"א. מועדון הכדורסל-

נאור שירי: לא, סיבה, סיבה.

משה חנוכה: הסיבה, כי לא היה ניתן לראות את פועלן ולבצע דו"חות פעילות ב-2021.

נאור שירי: זאת אומרת, שאם היינו מעבירים, היינו עוברים על

החוק.

עדי ברמוחה: נכון.

נאור שירי: שואל. לא, אני שואל, אין לי מושג. אה, יגאל, היינו עוברים על החוק?

אמיר כוכבי: על הקריטריונים, לא יודע אם חוק, אבל-

משה חנוכה: עמותת הכדורסל בהוד השרון, דנו. כאן הם המליצו שלא-

כנרת א. כהן: אבל דנו בזה עכשיו.

משה חנוכה: רגע, למה צריך-

נאור שירי: אפשר לדון עוד קצת-

משה חנוכה: לא, דנו, בסוף הם עמדו בהתחייבות-

אמיר כוכבי: נכון.

אביבה גוטרמן: יופי.

משה חנוכה: שראש העיר החתים אותם, ויעבירו להם את הכסף.

אמיר כוכבי: גם.

נאור שירי: לא, רגע-

משה חנוכה: וגם בוועדת הביקורת. עמותת ישועת בת מלך בתחום הדת, כיוון שהתברר-

אביבה גוטרמן: מה לא?

נאור שירי: זה לא ההסכם, זו ועדת הביקורת.

אמיר כוכבי: נו. בסדר, בסדר, נו.

נאור שירי: אני חרטטן?

משה חנוכה: עמותת ישועת בת ישראל, עמותת ישועת בת מלך בתחום הדת, כיוון שהתברר שפעילות העמותה מתקיימת בשטח שנבנה ללא היתר.

עדי ברמוחה: נכון.

משה חנוכה: ממליצה הוועדה שלא להעביר לעמותה את התשלום בשלב זה, עד להפסקת השימוש-

יגאל שמעון: כמה כסף זה?

משה חנוכה: מה, נהייתי הדובר של ועדת התמיכות?

יגאל שמעון: אוקי, אז עכשיו אני, אז אני שואל, כשהחלטתם את ההחלטה הזו, לא לתת לעמותה, בגלל שהיא פועלת במקום ללא היתר, אז גם בית ספר תמר לא קיבל את התמיכות, או גן הילדים של בית ספר תמר?

משה חנוכה: הוא לא מקבל תמיכה כי הוא בית ספר ממלכתי.

יגאל שמעון: איך קוראים לגן הזה?

משה חנוכה: הוא בית ספר ממלכתי אבל.

יגאל שמעון: לא משנה. יש גן ילדים שהוא בלי היתר שם, שנמצא, אז גם לו לא נתתם-

משה חנוכה: אבל הוא לא מקבל תמיכה.

אמיר כוכבי: הגן לא שייך לעירייה-

יגאל שמעון: אבל הוא שייך לעמותה.

אמיר כוכבי: הוא לא שייך לאגף חינוך, והוא לא מקבל כסף.

משה חנוכה: הוא לא מקבל תמיכה.

יגאל שמעון: אבל הוא מקבל עמותה.

רן היילפרן: הוא לא מקבל תמיכה.

יגאל שמעון: אתה לא נותן לעמותה הזאת כסף בכלל?

אתי ברייטברט: לא, היא לא מגישה בקשה אפילו.

יגאל שמעון: כלום? ותמר?

יעל עבוד ברזילי: תמר, בית ספר ממלכתי.

אמיר כוכבי: יגאל, יגאל, הוא בית ספר ממלכתי מוכר ורשמי-

משה חנוכה: אל תהיה פופוליסט-

יגאל שמעון: אבל השאלה אם אתה נותן לו עוד כסף מבחינת העמותות.

אמיר כוכבי: יגאל, הוא צודק, לא לפני 10 שנים, לפני 3 שנים-

נאור שירי: 3, לא 4.

יגאל שמעון: מה 3?

אמיר כוכבי: עשינו תהליך. בית ספר הוא רשמי ומוכר, הוא לא מקבל תמיכות-

יגאל שמעון: אני חושב שחי עשה את זה, אבל לא משנה.

אמיר כוכבי: לא, חי לא עשה את זה.

רינה שבתאי: לא, לא, חי לא עשה את זה.

יגאל שמעון: חי חתם על זה, בסדר.

אמיר כוכבי: לא, הוא לא חתם על זה.

נאור שירי: שמע, שמע, שמע-

משה חנוכה: חי הוביל את התהליך שהבשיל בתקופה של כוכבי.

רינה שבתאי: הצוות עבד פה קשה מאוד למנוע גם-

אמיר כוכבי: הלאה, כן.

רינה שבתאי: אל תיקחו את הקרדיט, לא מגיע לכם.

אמיר כוכבי: עוד שאלות?

יגאל שמעון: אז השאלה שלי, אם כל העמותות, בדקתם אם יש שם חריגות או אין חריגות?

אמיר כוכבי: מאחר ומדובר בתיק משפטי ולא באיזה ניחוש מושכל, הוועדה החליטה להמליץ למועצת העיר לא לתת להם תמיכות כרגע, זו נראית לי החלטה לגיטימית.

משה חנוכה: איפה, איפה המבנה הזה?

יגאל שמעון: לא בגלל שזו עמותה דתית, נכון? אין קשר לדת.

רן היילפרן: ממש ממש לא-

יגאל שמעון: אין קשר לדת? בגלל שזו עמותה של דת, לא קשור-

רן היילפרן: יגאל, יגאל-

רינה שבתאי: אל תשים את זה שם-

יגאל שמעון: אני שם את זה-

רינה שבתאי: לא, אל תשים את זה שם.

יגאל שמעון: אני שם את זה.

רינה שבתאי: לא, אל תשים את זה שם.

יגאל שמעון: אתם לא יכולים לעשות מה שאתה רוצים-

אמיר כוכבי: אוקי, אז שם. טוב.

יגאל שמעון: השאלה היא אם בגלל שזה דת-

רן היילפרן: אז רגע, למה דווקא הם ועמותות אחרות לא?

יגאל שמעון: אתם בדקתם את כל העמותות-

רן היילפרן: יגאל, באמת.

יגאל שמעון: כולן הן ללא היתר-

רן היילפרן: אולי גם בכדורסל זה בגלל הדת, מה, די, באמת, איזו אמירה.

יגאל שמעון: מי יודע, מי יודע.

רן היילפרן: אני מוחא על זה-

קהל: אתה אישרת עם הכדורסל-

רן היילפרן: אני מוחא על זה בשם הצוות המקצועי-

יגאל שמעון: אני בטוח שאתה מוחא. אני רק שאלתי.

רן היילפרן: אלו האשמות חמורות מאוד, ואני מבקש שתיקח אותן חזרה.

יגאל שמעון: אני לא האשמתי, אני רק אמרתי-

אמיר כוכבי: אתה די האשמת-

יגאל שמעון: זה בטוח שזה לא בגלל הדת? זה מה ששאלתי, לא אמרתי שזה. האם אדוני בטוח שאין קשר לדת?

אמיר כוכבי: די, די, די.

נאור שירי: הדפסת שלטים, מספיק, מיצית את התהליך, יאללה.

יגאל שמעון: אין קשר לדת.

אמיר כוכבי: די, יגאל.

נאור שירי: הדפסת את השלטים, סיימת.

אמיר כוכבי: חברים, עוד שאלות?

מאיר חלוואני: כן.

אמיר כוכבי: כן.

מאיר חלוואני: אני מבקש לשאול. ישועת בת מלך, אתה אמרת שלא מקבלים.

משה חנוכה: כן, הוועדה אמרה.

מאיר חלוואני: איפה הם יושבים?

משה חנוכה: בבית הכנסת.

מאיר חלוואני: של הברסלבים? באזור שללא זה? ומה קורה עם ישיבת נפש, זה אותה נשימה, איפה הם יושבים?

אתי ברייטברט: הם לא יושבים באותו חדר, נכון, רונן? הם לא יושבים באותו חדר?

מאיר חלוואני: לא שאני נגד, הפוך, משהו פה שלא יקרה ניגוד.

אתי ברייטברט: ישועת בת מלך.

אמיר כוכבי: ישיבת נפש, נדמה לי במעיין.

רן היילפרן: בדיוק, ישיבת נפש במעיין.

מאיר חלוואני: הכיתות במעיין?

אתי ברייטברט: הם לא יושבים באותו מבנה.

רן היילפרן: הם במבנה אחר.

אתי ברייטברט: זה נבדק.

אמיר כוכבי: למרות שאם נגד הדת, אז בוא-

מאיר חלוואני: לא, לא, הפוך, אני בעד-

אמיר כוכבי: אנחנו יודעים שזה אותם אנשים-

מאיר חלוואני: אז אני אחדד את זה, אני בעד לתת לישועת בת מלך-

אמיר כוכבי: אוקי.

מאיר חלוואני: אני חשבתי שהם מפספסים את זה-

משה חנוכה: אתה בעד בת מלך?

מאיר חלוואני: כן.

משה חנוכה: נו, אז בוא ניתן להם, מה, בואו-

אמיר כוכבי: מה זאת אומרת?

אתי ברייטברט: אני רק אציין שגם בתמיכות העדיפות למשל, השנה זה ככה חודד יותר ונעשו תחשיבים לעמותות שהן נמצאות במבנים של העירייה, ולא צוינו התמיכות העקיפות, והם פשוט-

משה חנוכה: אתי, אבל פניתם אליהם, נגיד לישועת בת מלך, להגיד להם, תתקנו וזה וזה?

אתי ברייטברט: הם יודעים, דיברו איתם.

מאיר חלוואני: יש שם בעיה עם כל המבנה.

אתי ברייטברט: הם יודעים-

אמיר כוכבי: למען תראה ישועות במהרה.

אתי ברייטברט: הייתה איזושהי התקשרות בעניין הזה.

משה חנוכה: בכתב יד או במייל?

יגאל שמעון: אוי, כמה שאתם מזלזלים בדת. כמה שאתם מזלזלים בדת.

כנרת א. כהן: למה אתה אומר את זה? די כבר, זה מקומם.

יגאל שמעון: זה מקומם אותי, אותי גם מקומם.

אמיר כוכבי: יגאל, אבאל'ה, ניסית לעשות קמפיין על זה, הבאת ל-70-30, אתה רוצה לעשות עוד פעם?

יגאל שמעון: מה זה 70-30?

אמיר כוכבי: הלאה, עוד שאלות בנוגע?

יגאל שמעון: מה זה 70-30?

אמיר כוכבי: אני אשלח לך תזכורת תכף.

יגאל שמעון: מה זה 70-30?

אמיר כוכבי: יש עוד שאלות בנוגע לתמיכות?

משה חנוכה: הוא מתכוון-

אתי ברייטברט: אפשר להעלות אותן להצבעה?

אמיר כוכבי: אפשר להעלות להצבעה?

יגאל שמעון: מה זה, משה, 30-70?

אמיר כוכבי: תודה. כן, אתי.

אתי ברייטברט: חברים, אני מעלה להצבעה. מועצת העירייה מאשרת את המלצות הצוות המקצועי למתן תמיכות לגופים ציבוריים לשנת 2022, בהתאם לחוזר משרד הפנים 4/2016-

יגאל שמעון: עדיין מתגאה ב-30-70 שלך?

רינה שבתאי: די, יגאל.

אתי ברייטברט: ההתאמה לעמותות בארגוני הנוער ומוסינזון מותנית באישור תקציבי בוועדת כספים, כ-400,000 ₪ עבור מוסינזון, ו-100,000 ₪ עבור ארגוני הנוער.

משה חנוכה: ותרשמי גם-

אתי ברייטברט: מי בעד-

משה חנוכה: רגע, שהפרוטוקול תוקן לגבי עמותת הכדורסל, שזה יהיה רשום בפרוטוקול.

אתי ברייטברט: יש פרוטוקול, יצא פרוטוקול-

משה חנוכה: אבל תגידי את זה לפרוטוקול אבל.

אתי ברייטברט: ציינו את זה, גם דיברנו על זה והעליתם את זה-

משה חנוכה: לא, אז תגידי את זה בהחלטה. שלא יהיה מצב שאח"כ יגידו אחרת.

אתי ברייטברט: הטבלה המצורפת מעודכנת, כולל כדורסל.

משה חנוכה: כולל? אה.

אתי ברייטברט: כן. אנחנו נעלה להצבעה-

משה חנוכה: מזל שאתה פה.

אמיר כוכבי: שלחו לך שליח הביתה.

יגאל שמעון: פה אחד, הלאה.

משה חנוכה: לא, לא, אני מחכה לו.

אמיר כוכבי: שלחו, הוא מחכה שם עדיין.

יגאל שמעון: פה אחד.

אתי ברייטברט: חברים, מי בעד?

אמיר כוכבי: כולם.

יגאל שמעון: פה אחד.

אתי ברייטברט: כולם, פה אחד.

כנרת א. כהן: פה אחד.

מאיר חלוואני: מהנוכחים.

==========

אישור המלצות הצוות המקצועי למתן תמיכות לגופים ציבוריים לשנת הכספים 2022, בהתאם לחוזר משרד הפנים 4/2006 על תיקוניו

הצבעה:
11 בעד פה אחד: אמיר כוכבי, יעל עבוד ברזילי, כנרת אלישע כהן, נאור שירי, מאיר חלוואני, רינה שבתאי, יגאל שמעון, עדי ברמוחה, אביבה גוטרמן, רפי בן מרדכי ומשה חנוכה
***רן יקיר, יוסי שאבי ואלון גלבוע לא נכחו בהצבעה**

החלטה מס' 30/22:
מועצת העירייה מאשרת את המלצות הצוות המקצועי למתן תמיכות לגופים ציבוריים לשנת הכספים 2022 , בהתאם לחוזר משרד הפנים 4/2006 על תיקוניו. התאמת התקציב לעמותות בארגוני הנוער ומוסינזון (חינוך) מותנת באישור תקציבי בוועדת הכספים, כ-400,000 ₪ עבור מוסינזון וכ-100,000 ₪ עבור ארגוני הנוער.

==========

אמיר כוכבי: יש עוד נושאים?

אתי ברייטברט: כן, יש את הדו"ח הממונה על תלונות הציבור.

יגאל שמעון: 30-70. לפני הבחירות של ה-30-70, הלכו, הוציאו פלאיירים כאילו נגד הדתה.

אמיר כוכבי: הלאה.

רן היילפרן: תודה לאתי על ריכוז הוועדה.

אמיר כוכבי: יגאל, יגאל, די.

רן היילפרן: תודה לאתי על ריכוז הוועדה. תודה למנהלים, תודה לרפרנטים.

ד. הצגת דו"ח הממונה על תלונות הציבור לשנת 2021.

אתי ברייטברט: תודה גם שנשארתם עד עכשיו. טוב, נעבור לנושא הבא בסדר היום-

עדי ברמוחה: רגע, אביבה, יש עוד אחד.

אתי ברייטברט: יש עוד, לא סיימנו. הערב עוד ארוך. אנחנו עוברים לסעיף הבא בסדר היום. אין כאן הצבעה. אין כאן הצבעה, יש הצגת הדו"ח הממונה על תלונות הציבור לשנת 2021. הדו"ח צורף לכם כשנספח 3. נמצא איתנו כאן הממונה על תלונות הציבור, שהוא גם מבקר העירייה, מר משה שטיגליץ. אני אציג את-

יגאל שמעון: שב, יש לי שאלות.

משה שטיגליץ: טוב, קודם כל דו"ח ממונה על תלונות הציבור 2021, הוא נשלח לכם. לפי החוק, צריך להעביר אותו במועצת העיר, אז אנחנו עושים-

רפאל בן מרדכי: תדבר לרמקול ותפתח אותו.

משה שטיגליץ: בכל מקרה, הדו"ח הוא בעצם משקף את פעילות הממונה על תלונות הציבור לשנה זו. רוב התלונות טופלו ע"י הקודם שלי בתפקיד, מר מוטי פרוינד. אני מודה על הטיפול. בעצם, לדעתי הוא גם משקף לכם כמועצת העיר, וגם לחברי, שלחתי אותו גם למנהלים, בעצם את איכות השירות. אני מטפל בתלונות רק ברגע שהמחלקה או האגף לא מטפל בהם, זה מגיע לפתחי. אם מגיע לפתחי משהו שעוד לא עבר דרכם, אז אני כמובן מחזיר את המתלונן ומבקש שהאגף יטפל. וזהו. אם יש שאלות, אני אשמח לענות.

יגאל שמעון: כן, כן. 90 תלונות על מנהל הכספים.

משה שטיגליץ: כן.

יגאל שמעון: 90 תלונות, שזה סביר, או שזה משהו שכל השנים זה

היה 90, או שזה עלה בתקופה האחרונה?

נאור שירי: מתוך כמה תלונות, 90 תלונות?

משה שטיגליץ: קודם כל, יש פה השוואה בין שנים. לדעתי, רוב התלונות הן-

אביבה גוטרמן: תגיד לי, ומאיפה התלונות האלה-

משה שטיגליץ: רוב התלונות הן על אגף הגבייה-

אביבה גוטרמן: והתלונות, כולן מהמוקד.

משה שטיגליץ: ובאמת צריך לקחת, אולי אני אעשה את זה שנה הבאה, בכמות הפניות לאגף הגבייה לעומת באמת כמות התלונות שמגיעות אליי. זה יהיה אולי, ישקף יותר נכון, כי בסוף, אגף הגבייה הוא באמת מתעסק עם כל, כמעט כל תושבי העיר, וגם בעלי העסקים בעיר. לא, כאלה לא, בגלל זה אמרתי, כמעט כל התושבים, אבל כל בעלי הנכסים בעיר. ומוצף פניות כל הזמן. הם מודעים. גם הגזבר, דיברתי איתו בנושא, לפני שהוצאתי את הדו"ח, אמרתי לו, תשמע, יש פה משהו שהוא קצת זה גבוה ונראה חריג. הם מודעים, אני מקווה שזה גם בטיפול. ועוד פעם, הדו"ח בא ומציף את זה. לדעתי, זה הכלי-

יגאל שמעון: כן, אבל לא ציינת אם צודקות או לא צודקת.

משה שטיגליץ: בכוונה לא ציינתי-

יגאל שמעון: למה?

משה שטיגליץ: אם הן צודקות או לא צודקות. גם מבקר המדינה, בכובעו כממונה על תלונות הציבור, הפסיק לסווג תלונות כצודקות או לא צודקות, כי הרבה פעמים התלונות הן, קודם כל, אם הבנאדם התלונן, כנראה יש לו סיבה למה הוא מגיע. ושנית, ברגע שהוא הגיע אליי, כביכול, הוא לא קיבל שירות מהאגף, והוא היה צריך להגיע אליי. אז זה כבר איכשהו צודק, כי הוא לא קיבל שירות. אח"כ, אני צריך לבחון אם התלונה היא צודקת מבחינת המהות של התלונות. ולפעמים,

סתם, אני אתן לך דוגמה, בנאדם התלונן שאין לו, לא יודע מה, גינת כלבים ליד הבית. צודק או לא צודק? ואני בא עכשיו למנהל אגף שפ"ע, למה אין גינת כלבים, זה לא, אין תקציב-

משה חנוכה: במצב כזה, אתה ישר תלך לנאור.

משה שטיגליץ: סתם זרקתי.

משה חנוכה: לא, אני מסביר לך. גינת כלבים, אתה הולך לנאור.

משה שטיגליץ: אז הוא צודק או לא צודק?

נאור שירי: לא, אני אספר לך גינות כלבים-

משה שטיגליץ: לא משנה, נתתי דוגמה.

משה חנוכה: לא, דוגמה טובה. זו דוגמה טובה, משה.

נאור שירי: בעקבות הפניות על גינות כלבים, מאז שהבנו שאין איזה סדר סדור ונוהל עבודה-

משה חנוכה: אז לקחת את זה כפרויקט.

נאור שירי: לא, לקחתי את ההמלצה שלך בתור יועץ ארגוני, שהמלצת לנו לעשות נהלים לכל דבר, אז יש נוהל נגיד לגינות כלבים. אגב, שום נבחר ציבור לא קשור אליו.

משה חנוכה: לנוהל? אני יודע שאתה מוביל את זה.

נאור שירי: אני לא מוביל את זה.

משה חנוכה: אני אומר את זה בקטע טוב, מה-

יגאל שמעון: אבל משה, מה שמפריע לי כאן-

נאור שירי: אם אתה רוצה גינת כלבים, יש נוהל, אתה פונה.

משה חנוכה: אני לא רוצה גינת כלבים.

יגאל שמעון: מר חנוכה, מה שמפריע לי כאן, העלייה הדרסטית של מעל 100% מאגף הכספים. זאת אומרת, 100%, פי 2 ויותר.

משה חנוכה: אני אגיד לך מה מפריע לי, אני אגיד לך מה מפריע לי, יש רובד, משה, של החוק, שחייב שיהיה ממונה על פניות ציבור. אבל יש רובד גם של המציאות, מה זאת

אומרת? אם בסוף, ב-2021, בעיר הוד השרון, הגיעו בסה"כ 128 פניות, זה אומר שאנשים לא מכירים את הכלי הזה שהם יכולים לפנות דרך הממונה על פניות הציבור.

משה שטיגליץ: תלונות.

משה חנוכה: תלונות. שניה, אז אני אומר, אני חושב שהתפקיד של העירייה דווקא לאפשר לאנשים, להנגיש להם את הכלי הזה. אני לא יודע איפה מפרסמים את היכולת הזאת, אולי באנר באתר העירוני. לא קיבלת מענה, אתה מרגיש זה, אתה לא הולך לפייסבוק, אתה בא לממונה על פניות הציבור שינסה לסייע לך.

משה שטיגליץ: זו סוגיה שהיא מאוד מעניינת. גם פניות נגיד ללשכת ראש העיר, שזה גם לפעמים טיפול תלונות או רוחביות או איך שתקרא לזה. יש פה בעירייה גם ממונה על פניות הציבור. יש בהיררכיה-

משה חנוכה: מה ההבדל?

משה שטיגליץ: זה מה שאני אומר, יש פה הרבה היררכיות שמטפלות בתלונות ובפניות של הציבור. בגדול, כשזה מגיע אליי בד"כ, זה אחרי שבאמת אין טיפות בכל ההיררכיות. ובגלל זה, כמה שפה זה יהיה יותר נמוך, זה אומר שהיררכיות בארגון-

רינה שבתאי: טיפלו בסוגיה כמו שצריך.

משה שטיגליץ: טיפלו. כי אם הבנאדם פנה למחלקת הגבייה וקיבל תשובה, הוא לא יבוא אליי. למה לו לבוא אליי?

משה חנוכה: או שהבנאדם מתוסכל ולא קיבל מענה בסוף.

נאור שירי: אבל הוא פונה.

משה שטיגליץ: בנאדם מתוסכל עוד ימשיך הלאה. אפשר גם להכניס פה את מבקר המדינה שמקבל תלונות-

משה חנוכה: השאלה, מה ההבדל בין ממונה על תלונות הציבור לממונה על פניות הציבור.

אתי ברייטברט: פניות ציבור זה פניות של תושבים לעירייה-

מאיר חלוואני: למחלקה.

אתי ברייטברט: כדי לטפל-

משה חנוכה: לא, יש ממונה על פניות הציבור.

נאור שירי: אני אגיד לך, רטרואקטיבי ופיזי בזמן.

אתי ברייטברט: זה התושב מתלונן על התנהלות של גורם מקצועי בתוך העירייה, לא על הבעיה שהוא הציג, אלא על הטיפול של הגורם המקצועי בעירייה, נכון, משה?

משה חנוכה: התלונות לציבור זה על משהו נקודתי שהיה בעבר?

משה שטיגליץ: תראה, פניות הציבור זה בעצם זה די זהה או דומה למה שאני עושה, רק שאני היררכיה מעליה. בעצם, גם לי יש יותר כלים כמבקר, והכלים הם די זהים, אבל לי יש יותר אפשרות לבדוק את זה-

נאור שירי: אבל אתה מסתכל גם על ההליך.

משה שטיגליץ: אני בד"כ, אני יכול לקחת תלונה, ובגלל זה לדעתי גם החוק בא ואומר שהמבקר יהיה ממונה על תלונות הציבור, כי אני יכול לקחת תלונה קטנה, סתם-

נאור שירי: ולהקיש ממנה על-

משה שטיגליץ: אני לא אתן דוגמה, כי אחרת תפתחו דיונים. אני יכול לקחת דוגמה, לקחת תלונה-

נאור שירי: יש הבנה פה, הטמעה.

משה שטיגליץ: יש פה בעיה בתהליך. ואז אני יכול לקחת מזה ולפתוח ביקורת או מיני ביקורת או בדיקה, שמישהו שהוא ממונה על פניות הציבור לא יוכל, כי אין לו את הכלים-

רינה שבתאי: או את הסמכות.

משה שטיגליץ: ואין לו את הסמכות בחוק, ואין לו את היכולת לפעמים לטפל בזה, ובגלל זה-

משה חנוכה: תמיד זה ביחד, המבקר והממונה על תלונות הציבור?

משה שטיגליץ: החוק קובע שזה יהיה המבקר, ובמקרים מיוחדים

אפשר לקבוע שזה לא יהיה המבקר. ברירת המחדל זה המבקר, אבל אם לא, זה צריך להיות היררכיה זהה.

משה חנוכה: מהדו"ח הזה, מה אתה למד? איך זה ככלי בעינייך כמבקר?

מאיר חלוואני: הוא לא הספיק, משה.

משה חנוכה: למה, הוא הספיק, הוא כבר פה כמה חודשים?

משה שטיגליץ: לא, זה דו"ח שמשקף, עוד פעם, אני אומר, את רוב הסעיפים-

משה חנוכה: הקודם, אבל אתה למדת אותו, אתה מכיר אותו.

משה שטיגליץ: נכון, למדתי. למדתי את הסעיפים. עוד פעם, אני, מה שאני בא ואומר, הדו"ח הזה, כמו שהוא חשוב לכם לראות את איכות השירות בעירייה, הוא גם חשוב היה שישלחו אותו למנהלי האגפים, שגם הם יראו מה קורה באגפים שלהם. בסה"כ, באמת, בעירייה בסדר גודל כזה, אני בא מרשות מקומית של 23,000 תושבים וטיפלתי כמעט באותה כמעט זהה של תלונות-

משה חנוכה: בגלל זה אני אומר, אין מודעות לכלי.

משה שטיגליץ: או שאין מודעות, או שיש טיפול טוב במחלקות של העירייה.

מאיר חלוואני: מתחילים מהטיפול הטוב, אני חושב ככה.

משה חנוכה: אני מכיר את הנפשות הפועלות, את העיר.

משה שטיגליץ: אז אם יש אנשים מתוסכלים בעיר שאין להם מענה, אז זה חבל.

משה חנוכה: אז צריך שהעירייה תנגיש את הכלי הזה.

נאור שירי: מי אמר שלא מנגישים?

משה חנוכה: כי אם בסוף פנו לממונה על תלונות הציבור 128 אנשים, זה אומר שלא הכירו שהם יכולים לפנות.

משה שטיגליץ: לא, לא, לא, אני אעשה, רגע, אני אעשה אבחנה. פנו אליי יותר ופונים אליי יותר. לא כל פנייה אליי, אני מסווג אותה כתלונה.

משה חנוכה: אז מה כן?

משה שטיגליץ: אם תושב מתלונן ואומר, לא טיפלו לי במשהו מסוים. אני אומר לו, פנית לאגף? או שאני הולך עם התלונה הזאת לאגף ואני אומר להם, תענו-

משה חנוכה: ואז אתה סוגר ולא עושה-

משה שטיגליץ: מבחינתי, זו לא תלונה, כי הוא עוד לא פנה לאגף בכלל. למה אתה קופץ ישר לממונה על תלונות-

נאור שירי: ההפך, זה מראה על זה שנגיש הרבה יותר מהמוקד העירוני, אז זה נוגד את מה שאתה אומר.

אמיר כוכבי: שניה, שניה-

משה שטיגליץ: זו עדיין לא תלונה, אני לא מסווג את זה כתלונה. אני רושם את זה-

משה חנוכה: זה רשום באיזה דו"ח? זה מצוין-

אמיר כוכבי: שניה, שניה.

משה שטיגליץ: זה מתועד אצלי החל משנה זו-

יגאל שמעון: איך הוא פונה לאגף? איך הוא פונה לאגף?

משה שטיגליץ: לפעמים אני יכול להגיד לו, תפנה אתה, לפעמים אני יכול לבקש-

אמיר כוכבי: אדוני המבקר, אפשר רגע להבהיר משהו? המדינה קבעה בהגדרות של התפקידים שלה היא קבעה כמה דברים. יש ברשות מקומית יש הפרדה בין פניות ציבור לתלונות ציבור. תלונות ציבור-

משה חנוכה: אתה לא היית פה כשדיברנו על זה.

יגאל שמעון: בסדר, כבר דיברנו על זה.

אמיר כוכבי: שמעתי מבחוץ-

יגאל שמעון: אבל דיברנו, אנחנו יודעים את זה.

אמיר כוכבי: שמעתי מבחוץ, וחשתי שלא הפנמתם-

יגאל שמעון: הפנמנו, הפנמנו-

אמיר כוכבי: אז אני חוזר.

יגאל שמעון: אנחנו הפנמנו.

אמיר כוכבי: אז אני חוזר.

יגאל שמעון: אוקי.

אמיר כוכבי: ברשותך. חברי וידידי ורעי-

משה חנוכה: יגאל, אני אומר לך, משהו עובר על היחסים שלכם-

אמיר כוכבי: אותו אני אוהב. יש הבדל בהגדרה. אני כן רוצה להגיד משהו שבעיניי הוא הכרחי, ועכשיו גם עם נקרא לזה, הדור החדש בביקורת, וההבנה גם של הנהלת העירייה-

נאור שירי: לא שמת לב לשימוש, הדור החדש.

אמיר כוכבי: גם אני לא שמתי לב, אבל תודה שהסבת את-

נאור שירי: אני יודע. כולנו מסובים.

אמיר כוכבי: כן. וההבנה גם של הנגישות הדיגיטלית והצורך, אנחנו צריכים מהמבקר, כל הגופים הרלוונטיים לייצר גם מנגנון איגום-

משה חנוכה: מה זה מנגנון איגום?

אמיר כוכבי: דיגיטלי, שגם יודע לפלח פניות ציבור, תלונות ציבור, פניות מוקד, פניות ישירות לאגפים, כל הדברים הללו. אני יודע שיש על זה עבודה. צריך לזרז אותה ולקדם אותה, ולדאוג שכל הדברים האלה, גם אם המדינה ורשויות בעבר היו באיזה לג אחורה מבחינה דיגיטלית, אנחנו צריכים להגיע למקום שכל פנייה לארגון שמגיעה, אני או אתה או כל בעל תפקיד יכול לראות אותה ולדעת מה הסטטוס שלה, איך היא משפיע על התפקיד שלה, וגם, וזה לא משנה לצורך העניין, אם היא מסווגת כתלונה, כפנייה או whatever-

משה חנוכה: איך פונים אליך כתלונת ציבור?

משה שטיגליץ: אני רוצה לחדד מה שהוא אמר.

משה חנוכה: לא, אבל איך פונים אלייך היום?

משה שטיגליץ: קודם, שניה, אבל זה חשוב. כי בהרבה ארגונים, ופה בעירייה עוד לא נתקלתי בזה, קורה שפונים נגיד גם למבקר וגם לראש העיר וגם למנכ"ל-

אמיר כוכבי: לא נתקלת בזה?

משה שטיגליץ: עוד לא.

אמיר כוכבי: מה?

(מדברים ביחד)

משה שטיגליץ: ואם תהיה באמת מערכת כזאת שאני מכיר-

אמיר כוכבי: אדוני המבקר, כל פנייה שהגיעה אליך, היא הגיעה אל כולנו, כולל גם לחברי המועצה.

משה שטיגליץ: לא, אני אומר שהיה טיפול, לא נתקלתי שהיה טיפול במקביל, אבל זה קרה לי. ואז באמת, אם אני רואה שאני כבר מתחיל לטפל, או שזה הגיע לפתחו, לא משנה, הבנאדם שלח 3 מכתבים נפרדים והוא התחיל לטפל, אז אני כבר רואה את זה, ואז זה לא דורש סתם כאילו מאוד גורמים לטפל במקביל-

רינה שבתאי: מייעל, מייעל.

משה חנוכה: משה, אם תושב היום רוצה לפנות לממונה על תלונות הציבור בעיריית הוד השרון, איך הוא מגיע אליך?

אמיר כוכבי: נכנס לאתר העירייה ופונה.

משה שטיגליץ: האנשים, האנשים פונים, אנשים פונים.

משה חנוכה: איך, איך, איך?

משה שטיגליץ: במייל.

אמיר כוכבי: נכנס לאתר העירייה-

משה חנוכה: הוא שולח לך למייל, למייל שלך?

משה שטיגליץ: לא, למייל של ליאת.

אמיר כוכבי: לא, ממונה על תלונות ציבור.

משה חנוכה: אז יש בעירייה-

אמיר כוכבי: בוודאי.

משה שטיגליץ: מפורסם. לדעתי, לפי חוק, צריך לפרסם גם בארנונה, בתלוש הארנונה זה גם מפורסם. זה צריך להיות מפורסם, אני לא בדקתי את זה עדיין.

נאור שירי: זה מפורסם בתלוש הארנונה.

משה שטיגליץ: אוקי.

אביבה גוטרמן: כן?

משה שטיגליץ: אני יודע מה צריך.

נאור שירי: כן.

מאיר חלוואני: זה, אם אתה רוצה, אפשר לשים באנר גם, משה.

משה שטיגליץ: יש את זה באתר, ואנשים יודעים, אנשים נכנסים, כי אנשים גם כותבים מכתבים-

אמיר כוכבי: זה מנגנון אבל שהוא מראש-

משה שטיגליץ: זה עובד, לא תמיד מה שאתה רואה בדו"ח, זה לא כל מה שפנו אליי. מה שאתה רואה בדו"ח, זה מה שפנו אליי ואני סיווגתי את זה כתלונה-

משה חנוכה: אז למה לא שנה הבאה לרשום, 250 פניות העברתי למחלקה וסגרתי, ו-180 הייתי צריך לטפל.

משה שטיגליץ: תראה, שינויים באיך לכתוב את הדו"ח או איך להציג את הדו"ח, בסדר, אפשר להציג אותו, זה חשוב.

רפאל בן מרדכי: אני מציע שראש ועדת ביקורת ידבר איתו.

משה שטיגליץ: אני מקבל כל הערה.

אמיר כוכבי: אני אגיד שכתפיסה ניהולית, יותר מזה, כתפיסה ניהולית יותר מזה, אנחנו צריכים להגיע למצב של מערכת מסונכרנת שיודעת לעשות את הפילוחים ואת אותם פילוחים גם אפשר בסוף להציג כדו"ח מסכם באתר העירייה.

רפאל בן מרדכי: יש לי שאלה, ברשותכם, כי יש כאן דו שיח, אז אני

בחוסר נימוס-

אמיר כוכבי: איך דו שיח אם אנחנו שלושה?

רפאל בן מרדכי: להתערב בדו שיח. אני קראתי את הדו"ח שלך מבחינה מספרית, וקפץ לי כמובן לעין מה שגם ציינת, שיש מספר גדול של תלונות על אגף הגבייה. קראתי מה התלונות העיקריות.

אמיר כוכבי: לקחו לי כסף.

רפאל בן מרדכי: לא. אם זה היה לקחו לי כסף זו תלונה טובה, אבל כאן כתוב משהו אחר. 82 תלונות על אגף גבייה, חוזרים לתושבים. זאת אומרת, יש כאן איזה מנגנון אוטומטי, קיבלנו, ולא מטפלים. האם בדקת את זה?

אביבה גוטרמן: מוקד, מוקד.

רפאל בן מרדכי: זה מספר כזה גדול שאתה צריך לבדוק וגם להגיד לנו מה קורה.

אמיר כוכבי: אדוני, רפי, רפי, אני חייב להגיד משהו, בסדר? הדו"ח הזה בעיניי, הדו"ח הזה בעיניי לא משקף. למה הוא לא משקף? כי חסרים לנו בו נתונים. אני בטוח שהמבקר יידע לשים אותם לדו"חות שהוא בעצמו יעשה. למשל, מה נפח הפניות בכלל של ציבור לכל אגף. הרי יכול להיות לי אגף שיש אליו 100 פניות בחודש, והוא לא עונה ל-90. ויכול להיות לי אגף שעונה ל-10,000 פניות בחודש, ולא ענה ל-80. אתה מבין את העניין היחסי? כשלנו אין את היכולת לראות את הנתון הזה, אנחנו, גם כמועצה, אבל גם אנחנו כהנהלה, בחושך. ולכן, הרעיון הזה של לאחד או למצוא מערכת שיודעת מצד אחד לאגם את כל הפניות, מצד שני לפלח אותן גם לפי הצרכים וגם לתת לנו נתונים כמו כמה בכלל, כמה כל מחלקה, כמה אנשים המחלקה משרתת-

רפאל בן מרדכי: נפח הטיפול ונפח התלונות.

אמיר כוכבי: בדיוק.

רפאל בן מרדכי: זה שני הדברים שאתה רוצה.

משה שטיגליץ: אני רוצה גם לחדד.

רינה שבתאי: זה גם לזה וגם למעקב.

רפאל בן מרדכי: רגע, עכשיו אני אגיד לך משהו-

משה שטיגליץ: לא, אבל אני רוצה לחדד, כי שאלת אותי שאלה-

רפאל בן מרדכי: זה שאתה רוצה לשפר את העסק, ברוך תהיה. אנחנו נשמח בדו"ח הבא לשמוע את האיגום ואת המסקנות שלכם ובסדר-

משה שטיגליץ: אני רוצה רגע לחדד מה ששאלת-

רפאל בן מרדכי: אבל כאן אנחנו עדיין שנה לפני זה. עוד אין לנו את הכל.

אמיר כוכבי: נכון.

רפאל בן מרדכי: ועדיין, יש לנו את האדון המכובד-

אמיר כוכבי: אבל אני יכול להגיד לך שאגף גבייה זה אגף שמתמודד עם אלפי פניות.

משה שטיגליץ: אני אשמח לענות לך.

רפאל בן מרדכי: אני מצפה שהוא ייתן לי תשובה אינטליגנטית בנוסח של מה שאתה אומר או אחרת.

משה שטיגליץ: אני אגיד לך עוד משהו. אני התחלתי לעבוד פה באוקטובר. וכשקיבלתי את הנתונים אז דבר ראשון, וראיתי אותם, דבר ראשון הלכתי לגזבר ואמרתי לו, תשמע, אני מזהה פה בעיה. עוד לפני שאני מוציא את הדו"ח. שים לב, זרקור. גם אגב למנכ"ל, אותו דבר. דו"ח ביקורת לעשות על זה, מתי? אני עוד פעם, אני, אם אני מזהה תהליך שהוא באמת בעיה מבחינת לא משנה, יכולה להיות תלונה אחת, אמרתי מקודם, שהוא על נושא שהוא יכול להיות רוחבי או תהליכי, אני אעשה על זה ביקורת, גם אם זו תלונה אחת.

רפאל בן מרדכי: בסדר.

משה שטיגליץ: עכשיו פה, באמת הדו"ח הזה, אני בתפיסה שלי

אמרתי, זה כלי ניהולי. אז איך שבאמת ראיתי את המספר הזה, הלכתי למנהל האגף, או בכלל לגזבר, והלכתי למנכ"ל ואמרתי להם, תשמעו, פה יש לנו בעיה, שימו לב. ביקורת, עוד לא יצא לעשות.

יגאל שמעון: דרך אגב, נכנסתי לאתר העירייה-

רפאל בן מרדכי: לא יצא, זאת אומרת, בע"ה בשנה הבאה עם האיגום והכל, תהיה כבר תשובה מסודרת.

משה שטיגליץ: תראה, תכנית עבודה היא קצת יותר-

יגאל שמעון: דרך אגב, נכנסתי לאתר העירייה ולא ראיתי איזשהו מנגנון, כמו שציינת, בכל מחלקה ומחלקה של פנייה, פניות-תלונות. זאת אומרת, כשיש לך, אתה נכנס לאגף מסוים באתר, אתה צריך, יש לך את השמות, משפחה טה, טה, טי ולרשום למטה תלונה עם מספור או שלא רואים-

נאור שירי: יש לך-

יגאל שמעון: באתר אין לך את זה.

נאור שירי: יש לך. איך שאתה נכנס-

יגאל שמעון: את המייל.

נאור שירי: שניה. אתה עושה 'צור קשר'.

יגאל שמעון: נו.

נאור שירי: לחצת 'צור קשר', יש לך פנייה חדשה או בירור מצב פנייה. בטופס של הפנייה החדשה אתה מקיש, ויש לך בדיוק הכל, מה שאתה רוצה.

יגאל שמעון: למי?

נאור שירי: אתה פונה. עכשיו, אם אתה רוצה לפנות ישירות לממונה, אז אתה יורד למטה, גולל, ויש לך מבקר העירייה, בבקשה.

יגאל שמעון: אבל לא למחלקות, אין לך שליטה על זה.

נאור שירי: יש לך גם למחלקות-

רינה שבתאי: את כל רשימת המחלקות.

נאור שירי: יש לך על פיקוח, שילוט, כלכלית, וטרינרית, תחבורה, להמשיך?

יגאל שמעון: זו תלונה ממוספרת?

אמיר כוכבי: אני אגיד יותר מזה, תראה-

יגאל שמעון: לא, היא לא ממוספרת.

אמיר כוכבי: כן, כן.

נאור שירי: כן.

אמיר כוכבי: הבעיה היחידה במנגנון הזה, זה מה שאמרתי מקודם, שאין את האיגום של הדבר, ואת היכולת-

משה חנוכה: למה, אבל אם זה הכל-

אמיר כוכבי: כי זה הולך ישירות למחלקה, זה לא הולך לזה.

משה חנוכה: אבל יש לך את זה שמור ב-CRM שלך.

אמיר כוכבי: בסדר, עושים-

נאור שירי: אבל זה לא במוקד.

יגאל שמעון: לא, הוא צודק, הוא צודק, אמיר.

אמיר כוכבי: זה לא נכנס ל-CRM-

יגאל שמעון: צריך להיות איזה פול כזה. טוב, הנה-

מאיר חלוואני: רק אני מבקש להוסיף, רפי, שבהמשך לכמות הפניות אלינו, נבחרי הציבור על העניין הגבייה, זה השתפר משמעותית. איך אני בודק את זה? כמעט וכבר אין פניות שלא עונים ולא-

יגאל שמעון: תיקון לא פונים אליו.

מאיר חלוואני: רגע, רגע, רגע, רגע, תנו לי לסיים בבקשה. ובטח נתקלתם כולכם באימייל החדש שהגיע ממחלקת הגבייה עם דו"ח הארנונה, אז זה כל הכבוד. הגיע מייל חדש מסוגנן ועם פנייה אישית לתושב. לפחות אליי, כנראה אולי-

יגאל שמעון: בחיאת, מאיר, אתה רוצה לדבר על כמה זמן לוקח טופס 4-

אמיר כוכבי: הלאה, חברים.

מאיר חלוואני: די, נו.

יגאל שמעון: טופס, סליחה, טופס העברה בטאבו.

אמיר כוכבי: עוד שאלות? די, די. עוד שאלות על דו"ח הממונה על תלונות הציבור לשנת 2021?

נאור שירי: יגאל, אין מושלם בעולם.

אמיר כוכבי: לא.

נאור שירי: לאט, לאט.

מאיר חלוואני: תודה למשה, המבקר.

==========

*** אין הצבעה – דוח הממונה על תלונות הציבור לשנת 2021 הוצג לחברי המועצה בישיבה זו.**

==========

ה. בקשה להיתר עבודת חוץ על מנת לקבל פרס במקרים מיוחדים (סעיף 180(א)(ב)) לפקודת העיריות (נוסח חדש) ל-י.ב.

אתי ברייטברט: נעבור לנושא האחרון בישיבה-

אמיר כוכבי: חברים, אישור כח אדם. אני רק מזכיר, בלי שמות כל עוד זה משודר. חברים, בקשה להיתר עבודת חוץ על מנת לקבל, סליחה, אתי, הילדות שלי מחכות. על מנת לקבל פרס במקרים מיוחדים, סעיף 18 א ב לפקודת העיריות נוסח חדש ל-י.ב. הצעת החלטה: מועצת העירייה מאשרת את הבקשה של י.ב. לעסוק בעבודת חוץ, גם על מנת לקבל פרס. אישור היתר זה יהיה בתוקף עד לתאריך 27.4.2023.

אתי ברייטברט: מי בעד? פה אחד?

אמיר כוכבי: פה אחד.

==========

בקשה להיתר עבודת חוץ על מנת לקבל פרס במקרים מיוחדים (סעיף 180 (א) (ב) לפקודת העיריות (נוסח חדש) ל- י.ב. [redacted]

הצבעה:
12 בעד פה אחד: אמיר כוכבי, יעל עבוד ברזילי, כנרת אלישע כהן, נאור שירי, רינה שבתאי, מאיר חלוואני, יגאל שמעון, יוסי שאבי, עדי ברמוחה, אביבה גוטרמן, רפי בן מרדכי ומשה חנוכה
***רן יקיר ואלון גלבוע לא נכחו בהצבעה**

החלטה מס' 31/22:
מועצת העירייה מאשרת את הבקשה של י.ב. לעסוק בעבודת חוץ גם על מנת לקבל פרס. אישור היתר זה יהיה בתוקף עד לתאריך 27.4.2023.

==========

אתי בריטברט: תודה רבה.

אמיר כוכבי: הישיבה הסתיימה, תודה.